

普通高等教育“十一五”国家级规划教材



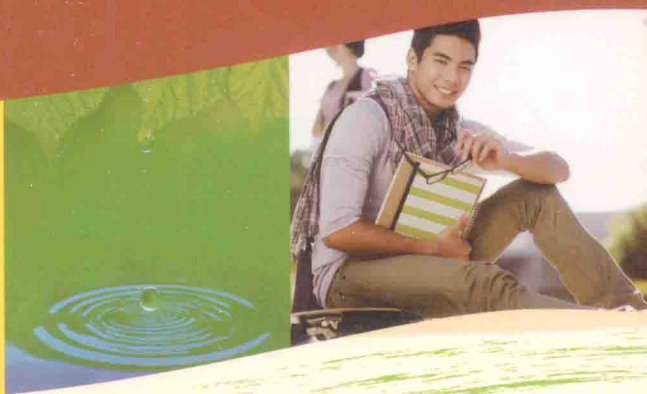
新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

总主编 戴炜栋

快速阅读与词汇扩展

Become a Fast Reader and Beyond

主 编 / 蒋静仪



1

普通高等教育“十一五”国家级规划教材



新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

总主编 戴炜栋

快速阅读与词汇扩展

Become a Fast Reader and Beyond

主 编 / 蒋静仪

副主编 / 杨 瑛 巫喜丽

Ann Hendricks

编 者 / 欧 剑 陈小彬 谢 洪

袁 瑀 罗 凌

1

图书在版编目(CIP)数据

快速阅读与词汇扩展. 1 / 蒋静仪主编.

—上海: 上海外语教育出版社, 2014

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材. 修订版

ISBN 978-7-5446-3120-4

I. ①快… II. ①蒋… III. ①英语—阅读教学—高等学校—教学参考资料

IV. ①H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第049804号

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflap.com.cn

网 址: <http://www.sflap.com.cn> <http://www.sflap.com>

责任编辑: 李法敏

印 刷: 上海叶大印务发展有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 9.25 字数 263千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

印 数: 2 100 册

书 号: ISBN 978-7-5446-3120-4 / H · 1547

定 价: 17.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材(修订版)

编委会名单

主任：戴炜栋

委员：(以姓氏笔画为序)

文秋芳	北京外国语大学	杨达复	西安外国语大学
王 岚	解放军外国语学院	杨信彰	厦门大学
王立非	对外经济贸易大学	邹 申	上海外国语大学
王守仁	南京大学	陈建平	广东外语外贸大学
王俊菊	山东大学	陈法春	天津外国语学院
王腊宝	苏州大学	陈准民	对外经济贸易大学
史志康	上海外国语大学	姚君伟	南京师范大学
叶兴国	上海对外贸易学院	洪 岗	浙江外国语学院
申 丹	北京大学	胡文仲	北京外国语大学
石 坚	四川大学	赵忠德	大连外国语学院
刘世生	清华大学	殷企平	杭州师范大学
刘海平	南京大学	秦秀白	华南理工大学
庄智象	上海外国语大学	袁洪庚	兰州大学
朱 刚	南京大学	屠国元	中南大学
何兆熊	上海外国语大学	梅德明	上海外国语大学
何其莘	北京外国语大学	黄国文	中山大学
张绍杰	东北师范大学	黄勇民	复旦大学
张春柏	华东师范大学	黄源深	上海对外贸易学院
张维友	华中师范大学	程晓堂	北京师范大学
李 力	西南大学	蒋洪新	湖南师范大学
李庆生	武汉大学	谢 群	中南财经政法大学
李建平	四川外语学院	虞建华	上海外国语大学
李绍山	解放军外国语学院	蔡龙权	上海师范大学
李战子	解放军国际关系学院		



总 序

我国英语专业本科教学与学科建设,伴随着我国改革开放的步伐,得到了长足的发展和提升。回顾这30多年英语专业教学改革和发展的历程,无论是英语专业教学大纲的制订、颁布、实施和修订,还是四、六级考试的开发与推行,以及多项英语教学改革项目的开拓,无不是围绕英语专业的学科建设和人才培养而进行的,正如《高等学校英语专业英语教学大纲》提出的英语专业的培养目标,即培养“具有扎实的英语语言基础和广博的文化知识并能熟练地运用英语在外事、教育、经贸、文化、科技、军事等部门从事翻译、教学、管理、研究等工作的复合型英语人才”。为促进英语专业本科建设的发展和教学质量的提高,外语专业教学指导委员会还实施了“新世纪教育质量改革工程”,包括推行“十五”、“十一五”、“十二五”国家级教材规划和外语专业国家精品课程评审,从各个教学环节加强对外语教学质量的宏观监控,从而确保为我国的经济建设输送大量的优秀人才。

跨入新世纪,英语专业的建设面临新的形势和任务:经济全球化、科技一体化、文化多元化、信息网络化的发展趋势加快,世界各国之间的竞争日趋激烈,这对我国英语专业本科教学理念和培养目标提出了新的挑战;大学英语教学改革如火如荼;数字化、网络化等多媒体教学辅助手段在外语教学中广泛应用和不断发展;英语专业本科教育的改革和学科建设也呈现出多样化的趋势,翻译专业、商务英语专业相继诞生——这些变化和发展无疑对英语专业的学科定位、人才培养以及教材建设提出了新的、更高的要求。

上海外语教育出版社(简称外教社)在新世纪之初约请了全国30余所著名高校百余位英语教育专家,对面向新世纪的英语专业本科生教材建设进行了深入、全面、广泛和具有前瞻性的研讨,成功地推出了理念新颖、特色明显、体系完备的“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”,并被列入“十五”国家级规划教材,以其前瞻性、先进性和创新性等特点受到全国众多使用院校的广泛好评。

面对快速发展的英语专业本科教育,如何保证专业的教学质量,培养具有国际视野和创新能力的英语专业人才,是国家、社会、高校教师共同关注的问题,也是教材编撰者和教材出版者关心和重视的问题。

作为教学改革的一个重要组成部分,优质教材的编写和出版对学科建设的推动和人才培养的作用是有目共睹的。外教社为满足教学和学科发展的需要,与教材编写者们一起,力图全方位、



大幅度修订并扩充原有的“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材”，以打造英语专业教材建设完整的学科体系。为此，外教社邀请了全国几十所知名高校40余位著名英语教育专家，根据英语专业学科发展的新趋势，围绕梳理现有课程、优化教材品种和结构、改进教学方法和手段、强化学生自主学习能力的培养、有效提高教学质量等问题开展了专题研究，并在教材编写与出版中予以体现。

修订后的教材仍保持原有的专业技能、专业知识和相关专业知识三大板块，品种包括基础技能、语言学、文学、文化、人文科学、测试、教学法等，总数逾200种，几乎涵盖了当前我国高校英语专业所开设的全部课程，并充分考虑到我国英语教育的地区差异和不同院校英语专业的特点，提供更多的选择。教材编写深入浅出，内容反映了各个学科领域的最新研究成果；在编写宗旨上，除了帮助学生打下扎实的语言基本功外，着力培养学生分析问题、解决问题的能力，提高学生的思辨能力和人文、科学素养，培养健康向上的人生观，使学生真正成为我国新时代所需要的英语专门人才。

系列教材修订版编写委员会仍由我国英语界的知名专家学者组成，其中多数是在各个领域颇有建树的专家，不少是高等学校外语专业教学指导委员会的委员，总体上代表了中国英语教育的发展方向 and 水平。

系列教材完整的学科体系、先进的编写理念、权威的编者队伍，再次得到教育部的认可，荣列“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”。其专业技能板块的70多种教材更于2012年首批被评为“‘十二五’普通高等教育本科国家级规划教材”。我深信，这套教材一定会促进学生语言技能、专业知识、学科素养和创新能力的培养，填补现行教材某些空白，为培养高素质的英语专业人才奠定坚实的基础。

戴炜栋

教育部高校外语专业教学指导委员会主任委员
国务院学位委员会外语学科评议组组长

前言

《快速阅读与词汇扩展》是为全国高等院校英语专业一年级和二年级的本科生而编写的,着重训练学生的阅读速度,培养他们阅读理解和词汇搭配的能力。

《高等学校英语专业英语教学大纲》对阅读教学提出了具体的要求,对阅读速度按级划分,从入学时的60单词/分钟,理解正确率达到70%,到四级时的120—180单词/分钟,理解正确率不低于70%。英语专业多年来缺少快速阅读训练的教材,《快速阅读与词汇扩展》正是为弥补这一欠缺而编写。教材的第一部分(I AM A FASTER READER)可以结合上海外语教育出版社出版的新世纪高等院校英语专业本科生“十一五”国家级规划教材《综合教程》或《阅读教程》,作为英语专业精读课程或泛读课程的配套或辅助教材,用于课堂内进行快速阅读训练。

传统的快速阅读大多停留在速度训练上,没有引导学生对文本进行深入的关注。这套教材在这方面有所突破,在训练提高学生阅读速度的同时注重培养学生归纳总结能力和词汇搭配能力,教材的英文名 *Become a Fast Reader and Beyond* 表达的就是这层意思。教材第二部分的阅读分析归纳和词汇扩展(I AM MORE THAN A FAST READER)和第三部分(I AM A REFLECTIVE READER)中的各种练习就是围绕提高学生归纳总结能力和词汇搭配能力而设计的,这两部分是本套教材的核心。

我们编写这套教材所依据的理念主要有以下几点:

1. 快速阅读的能力是生活在信息知识爆炸时代的人们必须具有的一个重要能力。我们每天通过报纸、杂志和网络等媒体要接触大量的信息,没有较快的阅读速度往往会疲于应付。在英语学习中,一定的阅读速度可以保证我们广泛、大量地阅读各种英语资料,更多地接触目的语材料,从而促进目的语的学习。

2. 注意在学习过程中起着不可忽视的作用,注意可以引起语言输入向语言吸入的转化。在实际教学中就学生词汇能力发展的重点和难点之一——词语搭配——设计教学活动,引导他们的注意力,增强他们的词语搭配意识,可望促进他们的词语搭配学习,使他们产出更地道的目的语。

3. 词汇语法(即词汇搭配)非常重要,忽略词汇语法,学生往往会产出符合语法但欠地道的目的语,他们会用冗长的语句来表达简单的思想。当语言的处理超越了以逐个单词为单位的局限,相应单词合成“词块”时,语言的处理就趋向“自动化”,产出速度相应大大加快,较复杂的语言任务能够快速完成。让学生大量掌握词语搭配,可帮助他们提高目的语水平,用目的语较快、较流畅地表达思想。

依据以上的理念,我们将这套教材的重点和特色总结如下:

1. 结合课内教学和课外自主学习:英语课堂教学时间有限,要很好地掌握目的语,

大量的学习任务需要由学生课后独立完成。教材中阅读速度的训练在课堂内进行，文章的归纳总结练习和词语搭配练习建议由学生课后完成。教材通过详细、具体的学习任务指令指导学生完成各个练习，并提供每个练习的参考答案，这样可以逐渐培养学生的自主学习能力。

2. 强调阅读速度和阅读理解：国内现有的快速阅读教材大多停留在速度训练上，学生在规定的时间内完成快速阅读练习，得到答案后，阅读文章往往就被放置一边，其结果是阅读效果仅仅停留在对文章基本意义理解的层面，总结归纳不够，对具体的语言形式注意不够。这套教材既强调学生的阅读速度，又强调阅读理解的归纳总结能力。

3. 提高词汇搭配意识：准确地使用目的语的词语搭配是衡量二语学习者目的语使用是否地道、精炼的一个重要标准。这套教材充分地利用了快速阅读训练文章相对简单的特点，在学生完成快速阅读后，围绕阅读文章设计各种形式的练习，以唤醒和加强学生对词语搭配的注意，增强学生词汇知识的广度和深度。

本套教材希望以一种较新颖的形式，将阅读速度、理解训练与词汇搭配学习有机结合起来，达到既提高学生的阅读速度又提高学生的词汇搭配意识的目的，使学生更快、更好地习得目的语。由于编写者水平有限，时间仓促，教材中疏失之处在所难免，恳请各位老师和同学不吝赐教。

编者
2012年春

《快速阅读与词汇扩展》问与答

一、《快速阅读与词汇扩展》的编写目的是什么？

正如我们在前言中所讲到的，我们编写这套教材有以下三个目的：培养学习者归纳总结的能力，提升他们的词汇搭配意识和提高他们的自主学习能力。我们希望同学们通过这套教材的学习能逐步成为一个积极主动思考的学习者，拥有较好的阅读总结、归纳能力，较强的词语搭配意识以及自主学习能力，让自己的目的语更地道，这也是编写这套教材的意义所在。

二、《快速阅读与词汇扩展》的单元结构是怎样设计的？

《快速阅读与词汇扩展》一套共计四册，可与高等院校英语专业本科一、二年级的精读课程或泛读课程（又称阅读课程）配合使用，每学期一册，分两学年四学期完成。教材每册有十五个单元，建议每周完成一个单元。每个单元由三大板块组成，各板块主要内容如下：

第一个板块是快速阅读，目的在于提高同学们的阅读速度和理解能力。我们根据阅读文章的语言和内容设计了多种形式的阅读理解练习，包括多项选择、问答、正误判断、填空、配对和排序等。

第二个板块是词汇搭配练习，也是教材的核心。我们在教材的前言部分已阐述了提高同学们词汇搭配意识的重要性。该板块共有三大部分，所有的练习可由同学们课后独立完成，课内老师有选择地检查、组织讨论。各部分的内容和目的如下：

第一部分要求同学们再次阅读文章后用一到两句话总结归纳阅读文章的中心思想，然后用两三个词语概述阅读文章的核心内容。这个活动将阅读从单纯的阅读理解提升了一个高度，逐渐培养同学们的分析总结能力以及评判能力。

第二部分是词汇搭配专项训练，从要求同学们于阅读文章中摘选词汇搭配，到短语练习，再到具体词汇的搭配练习，均围绕词汇搭配训练展开。该部分任务指令扣紧原文，仔细详尽，目的就是逐渐增强同学们对上下文词汇的意识。

第三部分是一个口语形式的任务，设计的情景要求同学们尽可能地利用快速阅读文章中的词汇来完成该项任务，目的是巩固加强本单元所学的词汇搭配。

教材的第三个板块为总结反思，要求同学们在完成整个单元的学习后，对阅读文章和词汇用法进行回顾总结，引导同学们逐渐成为一个主动、积极的学习者。

三、《快速阅读与词汇扩展》每篇阅读文章及练习后面的参考时间是如何得到的？

我们给每篇快速阅读理解练习提供了平均用时(Average Time)。这里的 Average Time 并非单纯的由阅读文章的长度来决定的。因为练习形式不同(如正误判断和问题回答)，所需的时间也相应不同。我们在试用这套教材时，选择了国内三个有代表性的不同层次

高等学校英语专业若干同学参加了快速阅读文章和理解练习测试，在剔除了正确率不到60%的数据之后，将三组同学完成阅读文章的用时加权平均得到较为科学、合理的平均时间。老师和同学们可以参考这一时间来检查阅读速度和理解正确率，具体可以作以下解释：

1. 若正确率在平均数以上，且所用时间在平均数之上，建议注意提高阅读速度；
2. 若正确率在平均数以下(或正确率低于50%)，且所用时间在平均数之下，建议适当放慢阅读速度，注意提高阅读理解能力；
3. 若正确率在平均数以下(或正确率低于50%)，且所用时间在平均数之上，要着重加强阅读综合能力的训练；
4. 若正确率在平均数以上(特别是正确率高于90%)，且所用时间在平均数之下，说明该部分同学的阅读能力高于一般同学，可以进一步有意识地提高阅读速度。

四、如何使用《快速阅读与词汇扩展》？

我们建议这样使用这套教材：

1. 在开始使用本套教材时，建议从第一册教材后面的五个 mini-lectures 开始，可由老师或同学做快速阅读技巧和词汇搭配知识的专题讲座。同时老师可利用课堂时间，对第一板块的快速阅读技巧，第二板块第一、第二部分的练习进行一定的指导，尤其是帮助每个同学学会注意并选取阅读文章中的词汇搭配，这种指导逐渐减少至同学们掌握为止。

2. 每单元的快速阅读练习最好在课上集中完成，由老师控制时间，完成练习后，统一校对答案，根据完成情况老师作一定的讲解，组织讨论等。该项练习课上预计用时10—15分钟。

3. 同学们课后完成第二板块第一、第二部分的练习，依据教材后提供的答案自行核对，同时准备该板块第三部分的任务。可以鼓励同学们以小组分享的形式完成这部分练习。下一周上课老师可就第三部分的任务抽查部分同学或组织小组活动。该项练习预计课上用时8—10分钟。

4. 老师不定时检查同学们完成第三板块的情况，适时提供指导帮助，包括如何利用网上资源进行拓展性的阅读等。老师的指导在第一、二学期尤为必要，是帮助同学们成为积极主动、反思性学习者的一个重要环节。

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材（修订版）

总主编：戴炜栋

课程类型	供选择书目	主编
专业 技能	基础英语 综合教程（1-4）学生用书（附MP3光盘）（第2版） 综合教程（1-4）教师用书（附电子教案下载）	何兆熊（上海外国语大学）
	高级英语 综合教程（5-6）学生用书（附MP3录音下载）（第2版） 综合教程（5-6）教师用书（附电子教案下载） 高级英语（1-2）学生用书（附MP3录音下载） 高级英语（1-2）教师用书（附电子教案下载）	何兆熊（上海外国语大学）
	语音 语音教程（附MP3录音下载）	刘 森（华东师范大学）
	听力 听力教程（1-4）学生用书（附MP3光盘）（第2版） 听力教程（1-4）教师用书（附MP3光盘） 听说教程（1-4）学生用书（附MP3录音下载） 听说教程（1-4）教师用书（附MP3录音下载） 英语高级视听说（上、下）学生用书 英语高级视听说（上、下）教师用书	施心远（上海外国语大学）
		刘绍龙（浙江工业大学）
		王 岚（解放军外国语学院）
		王守仁（南京大学）
	口语 口语教程（1-4）（附MP3录音下载） 英语会话与演讲教程（附MP3录音下载）	Ian Smallwood（香港科技大学）
	阅读 泛读教程（1-4）学生用书（第2版） 泛读教程（1-4）参考答案（全1册） 阅读教程（1-4）学生用书（附助学光盘）（第2版） 阅读教程（1-4）教师用书 快速阅读与词汇扩展（1-4）	王守仁（南京大学）
		蒋静仪（华南理工大学）
		邹 申（上海外国语大学）
		王 星（北京师范大学）
	写作 写作教程（1-4）学生用书（第2版） 写作教程（1-4）教师用书 英语专业写作（1-4）学生用书 英语专业写作（1-4）教师用书 英语交际实用写作（第2版）	张世耘（北京大学）
		章振邦（上海外国语大学）
	语法 新编英语语法教程（第5版）	雷天放（厦门大学）
	口译 口译教程（学生用书）（附MP3光盘） 口译教程（教师用书） 走进口译——欧盟亚欧口译项目多媒体教学资料（附DVD） 新编英汉口译教程（附MP3录音下载）	肖晓燕（厦门大学）
		崔永禄（南开大学）
		孙致礼（解放军外国语学院）
	笔译 新编汉英翻译教程（第2版） 新编汉英翻译教程（第2版）/新编汉英翻译实践 新编大学英语译汉教程（第2版）/新编大学英语译汉实践	陈宏薇（华中师范大学）
		华先发（华中师范大学）
		杨金才（南京大学）
专业 知识	文学导论	黄源深（上海对外经贸大学）
	英国散文选读	吴定柏（上海外国语大学）
	美国文学欣赏/美国文学大纲（第2版）	刘海平（南京大学）
	英美戏剧：作品与评论（第3版）/英美戏剧：剧本与演出	杨金才（南京大学）
	英美诗歌：作品与评论	杨金才（南京大学）
	当代英语散文：阅读与欣赏	戴炜栋（上海外国语大学）
	新编简明英语语言学教程（第2版）/学习手册	胡曙中（上海外国语大学）
	现代英语修辞学	舒白梅（华中师范大学）
	现代外语教育学（第2版）/现代外语教育学（教师用书）	汪榕培（大连外国语学院）
	英语词汇学/英语词汇学实践/英语词汇学手册	程爱民、祁寿华（南京大学）
	英语学术论文写作纲要	黄国文（中山大学）
	英语专业毕业论文写作手册	王恩铭（上海外国语大学）
	英语国家概况（附光盘）/学习手册	朱 刚（南京大学）
	西方思想经典	叶胜年（上海理工大学）
	西方文化导论（第2版）/西方文化导论（教师用书）（附电子教案下载）	肖惠云（广东外语外贸大学）
	当代英国概况/当代英国概况（教师用书）（第3版）	王恩铭（上海外国语大学）
	美国文化与社会（第2版）	王 磊（上海外国语大学）
	希腊罗马神话欣赏	任东升（中国海洋大学）
	圣经文化导论/圣经文化导论（教师用书）	许力生（浙江大学）
相关 专业知识	新编跨文化交际英语教程/新编跨文化交际英语教程（教师用书）（附电子教案下载）	纪玉华（厦门大学）
	跨文化交际实用教程/跨文化交际实用教程（教师用书）	丁言仁（南京大学）
	英语新闻写作（第2版） 实用新闻英语写作	徐青根（苏州大学）

主干教材推荐使用“新理念外语网络教学平台：教学中心”中的配套网络课件。

CONTENTS

READING 1	C'mon. There's Room for You.	1
READING 2	Mobile Phones	9
READING 3	Arnold Schwarzenegger	16
READING 4	The Night Watch	23
READING 5	Mark Twain	32
READING 6	Emily Dickinson	40
READING 7	Can Babies Talk?	49
READING 8	Will You Help?	58
READING 9	The Family Farm	67
READING 10	Positive Mental Attitude	75
READING 11	Women and Change	84
READING 12	Life at a Snail's Pace	92
READING 13	The Wreath	101
READING 14	Talking Bodies	111
READING 15	Whatever You're Doing, Stop It!	119
	Mini-lectures	127

C'mon. There's Room for You.

Nancy's hand shook as she dialed the phone. She listened to it ring, and then Tom's voice came on the phone.

"Hello?"

"Tom, it's me ... Nancy." Her voice quavered.

"What's the matter? Where are you?"

"I'm at the airport. Can you come down and pick me up?"

"I thought you were going to fly down to Miami tonight."

"I was, but I didn't get on the plane."

"Why not? What's the matter? You sound as though you're shook up."

"I am shook up! I can't get myself to stop shaking." Nancy tried to calm herself. Slowly she said, "The plane crashed just after take-off. The emergency crews are out there now getting the injured to the hospital. It looks like almost everyone will be OK, but ..."

"Oh no! Are you all right?"

"I'm fine. I didn't get on the plane. I knew something was wrong because of a dream I had."

"What do you mean, a dream?"

"Last night I dreamed that I was asleep, and I woke up to this funny light coming in my window. I got up and looked out the window and there was this big, black limo ... the kind they use at funerals to carry the coffin. And then this man looked up and saw me at the window. He waved, and then he said, 'C'mon. There's room for you.' Then I woke up. It scared me because it was such a weird dream."

"Uh, bad dream all right. But what did the dream have to do with you not getting on the plane?"

"Well, I was standing in line waiting to get my boarding pass, when I saw the ticket agent and, Tom, it is the same man as the driver in my dream ... and he said the same thing. He said, 'C'mon. There's room for you!'"

"Then what happened?"

"I ran out of there as fast as I could. I ended up in the observation area where the big windows are. I was shaking so much I just sat down and stared out the windows at the airfield. I thought I was nuts. But a few minutes later I saw it — the plane, I mean. It started to take off, but then it just nosed down and hit the runway. Oh, Tom, it was awful! Please come and get me."

Nancy started to cry.

"I'll be right there, Nancy. Don't move. I'm coming. Thank goodness you're OK."

Nancy heard the phone click. She knew Tom was on his way. She staggered over to a seat and sank down into it, facing away from the huge windows.

Part 1

I AM A FAST READER (in-class tasks)

Finish the following comprehension tasks based on the information given in the story.

1 Choose the best answer to complete each of the following sentences.

- 1 Nancy must have been feeling _____ when she was calling Tom.
A offended
B depressed
C frightened
D discouraged
- 2 The story took place _____.
A at an airport
B in an apartment
C at a supermarket
D in a tall building
- 3 The coincidence between what Nancy dreamed about and what actually happened is that _____.
A she was waken up by the funny light
B she was late for her flight to Miami
C she met Tom on her flight to Miami
D she heard the same thing spoken to her
- 4 The limo driver in Nancy's dream symbolizes _____.
A life
B death
C the past
D the future
- 5 The tone of the story can be described as _____.
A scary
B peaceful
C depressing
D interesting

2 Reorder all the following sentences in the right sequence.

- 1 Nancy called Tom.
- 2 Nancy had a nightmare.
- 3 Nancy didn't get on board.
- 4 Nancy waited for Tom to pick her up.
- 5 Nancy saw the ticket agent and became upset.
- 6 Nancy was in line waiting to get her boarding pass.

Part 2 I AM MORE THAN A FAST READER (after-class tasks)

Read the story carefully again after class and finish all the following tasks.

1 Focus on the Main Idea

- A. Use one or two sentences to summarize the main idea of the story and write it down in the space provided.

- B. Think of at least two words or phrases that can best describe the story or part of the story and write them down in the space provided.

2 Note Down Good Expressions

Write down in the space provided the good expressions in this story that you have noticed and want to learn.

3 Use the Right Expressions

Fill in the blanks with the expressions given in the box. Some of the expressions may be used more than once. Make sure each sentence is grammatically correct.

shook up

wake up to

stand in line

end up

nose down

pick up

- 1 She looked pretty _____ after having heard the news of her best friend's death.
- 2 We should _____ the fact that people with disabilities have got a right to vote as well.
- 3 Stop dreaming! _____ reality.
- 4 The students were _____ to get into the lecture hall.

- 5 The pilot _____ the plane _____ toward the runway.
- 6 We set off for Newcastle but _____ in Scotland.
- 7 He said that the accident had left her a bit _____, but she was going to be just fine.
- 8 We'll drive to the airport at 6:00 to _____ Susan.

4 Enhance Your Collocation Awareness

A. Complete each of the following sentences with a word or phrase in the box. More than one word or phrase may be possible for a blank. Make sure the answers are grammatically correct.

shake	tremble	reach out	shoot out
seek	freeze	reach for	grope for
thicken	whisper	die away	trail off

- 1 His hand _____ hers in the darkness.
- 2 His hand _____ in mid-gesture.
- 3 Grandma's hand _____ as she lifted the glass to her lips.
- 4 My hand _____ the door handle in the darkness.
- 5 At that critical moment a strong hand _____ and caught hold of her arm.
- 6 "So John won't come ..." her voice _____ in disappointment.
- 7 His voice suddenly _____ with emotion recalling his first meeting with Becky, his late wife.
- 8 "Be quiet!" a voice _____ in his ear.

B. Nancy's hand shook because she was frightened. So we can say "Her hands shook with fright." What else can we put after "shake with"? Give at least four possible collocates you can think of that can go with "shake with".

shake with	1) _____
	2) _____
	3) _____
	4) _____

C. Nancy's voice quavered when she was calling Tom. Listed below are other words that are similar in meaning to "quaver" to describe someone's voice except one. Find out that word and cross it out.

a voice	1) cracks	2) falters	3) quivers	4) quakes
	5) shakes	6) trembles	7) wavers	

D. Nancy told Tom on the phone that she woke up to the funny light coming in her window. The following sentences all use the word "light". Read them carefully and choose the sentence in which "light" means "delicate".

- 1 John, can you help me light the fire?
- 2 It is difficult to see in the dim light.
- 3 Don't worry. The bag is very light to carry.
- 4 Maggie stroked the kitten with a light touch.
- 5 The whole house was beautifully light and airy.

E. What words do you use to describe a dream? Add as many collocates as you can think of in each group. Give at least 4 collocates for each group. You may refer to a collocation dictionary for help.

a(n)	1) bad	2) evil	3) _____	dream
	4) _____	5) _____	6) _____	
	1) pleasant	2) good	3) _____	
	4) _____	5) _____	6) _____	

F. The verb "get" is used eight times in the story as in "get on the plane", "can't get myself to stop shaking", "getting the injured to the hospital", "get my boarding pass", and "come and get me". Reread the story and think about the meaning of "get" in each context. Below is a list of words that can be used in place of the word "get" or an expression that is used together with "get". Fit them into the sentences below to replace the underlined words. Make sure each sentence is grammatically correct.

buy

become

mount

recover from

cook

receive

arrive

arise

alight from

board

- 1 The other day my father, who is a fishing fan, got another new fishing rod for himself.
- 2 The family finally got there after a long flight of 10 hours.
- 3 Mary was very excited as she got many presents for her 8th birthday.
- 4 He expects her to get him his dinner every night.
- 5 How is Maggie? Oh, she is still trying to get over that bout of flu she had.
- 6 Robert got up early yesterday morning.
- 7 The passengers got onto the ship at noon.
- 8 Two children got ill during the school excursion.
- 9 The rider got on his horse.
- 10 The children got off the bus at their school.