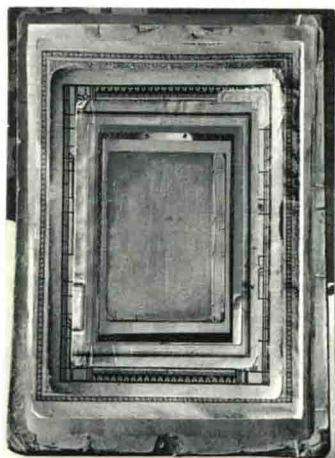


纸年轮

民国以来百年中国私人读本



张冠生 著

— 增订版 —

理想国

against



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

纸 年 轮

张冠生 著

— 增订版 —

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

纸年轮：民国以来百年中国私人读本 / 张冠生著. —2版. —

桂林：广西师范大学出版社，2014.11

ISBN 978-7-5495-5828-5

I. ①纸… II. ①张… III. ①读书笔记—中国—现代 IV. ①G792

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第188910号

特别感谢本书摄影沈继光先生

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码：541001

网址：www.bbtpress.com

出 版 人：何林夏

出 品 人：刘瑞琳

责任编辑：曹凌志

装帧设计：彭振威

全国新华书店经销

发行热线：010-64284815

山东鸿杰印务集团有限公司 印刷

开本：787mm×1092mm 1/32

印张：11.25 字数：150千字 图片：116幅

2014年11月第2版 2014年11月第1次印刷

定价：42.00元（精装）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

目 录

新版序 书里有微光 / 001

自 序 一个人的纪念 / 005

甲 辑 一九一〇年代

1911 年（辛亥）：《少年》杂志 / 013

1912 年（壬子）：《中华初等尺牍》 / 016

1913 年（癸丑）：《法意》 / 019

1914 年（甲寅）：《中等国文典》 / 022

1915 年（乙卯）：《作文法》 / 025

1916 年（丙辰）：《袁世凯轶事续录》 / 028

1917 年（丁巳）：《共和女界新尺牍》 / 031

1918 年（戊午）：《新修身》 / 034

1919 年（己未）：《短篇小说》 / 037

乙 辑 一九二〇年代

1920 年（庚申）：《亚里斯多德》 / 043

1921 年（辛酉）：《清代学术概论》 / 046

1922 年（壬戌）：《中国地理沿革图》 / 050

1923 年（癸亥）：《中国关税问题》 / 053

1924 年（甲子）：《汉书艺文志讲疏》 / 056

1925 年（乙丑）：《史推拉》 / 059

1926 年（丙寅）：《古史辨》 / 062

1927 年（丁卯）：《社会论》 / 065

1928 年（戊辰）：《读书堂西征随笔》 / 068

1929 年（己巳）：《理想国》 / 071

丙 辑 一九三〇年代

1930 年（庚午）：《进步与贫困》 / 077

1931 年（辛未）：《人类在自然界的位置》 / 080

1932 年（壬申）：《历史哲学纲要》 / 083

1933 年（癸酉）：《诸子概论》 / 086

1934 年（甲戌）：《欧洲近古史》 / 089

1935 年（乙亥）：《达尔文》 / 092

1936 年（丙子）：《八贤手札》 / 095

1937 年（丁丑）：《战后国际政治条约集》 / 098

1938 年（戊寅）：《全民族战争论》 / 101

1939 年（己卯）：《日本帝国主义在中国沦陷区》 / 104

丁 辑 一九四〇年代

1940 年（庚辰）：《辅仁大学体育竞技运动手册》 / 109

1941 年（辛巳）：《在世界之顶上》 / 112

1942 年（壬午）：《家庭教育》 / 115

1943 年（癸未）：《中国史话》 / 118

1944 年（甲申）：《列宁底母亲》 / 121

1945 年（乙酉）：《从九一八到七七事变》 / 124

1946 年（丙戌）：《南侨回忆录》 / 127

1947 年（丁亥）：《罗曼·罗兰传》 / 130

1948 年（戊子）：《政学罪言》 / 133

1949 年（己丑）：《列宁生平事业简史》 / 136

戊 辑 一九五〇年代

1950 年（庚寅）：《马克思主义和语言学问题》 / 141

1951 年（辛卯）：《毛泽东选集》 / 144

1952 年（壬辰）：《绞刑架下的报告》 / 147

1953 年（癸巳）：《红楼梦》 / 150

1954 年（甲午）：《欧根·奥涅金》 / 153

1955 年（乙未）：《胡适思想批判》 / 156

1956 年（丙申）：《中国农村的社会主义高潮》 / 159

1957 年（丁酉）：《毁灭》 / 162

1958 年（戊戌）：《鲁迅全集》 / 165

1959 年（己亥）：《中国》 / 168

己 辑 一九六〇年代

1960 年（庚子）：《和谐与自由的保证》 / 173

1961 年（辛丑）：《红岩》 / 176

1962 年（壬寅）：《没有地址的信 / 艺术与社会生活》 / 179

1963 年（癸卯）：《亭子间里》 / 182

1964 年（甲辰）：《南斯拉夫大事记（1945—1963）》 / 185

1965 年（乙巳）：《王杰日记》 / 188

1966 年（丙午）：《中国地图册》 / 191

1967 年（丁未）：《毛主席语录》 / 194

1968 年（戊申）：《鲁迅诗注》 / 197

1969 年（己酉）：《苏联是社会主义国家吗》 / 200

庚 辑 一九七〇年代

1970 年（庚戌）：《常用药物手册》 / 205

1971 年（辛亥）：《柳文指要》 / 208

1972 年（壬子）：《多雪的冬天》 / 211

1973 年（癸丑）：《落角》 / 214

1974 年（甲寅）：《第三帝国的兴亡：纳粹德国史》 / 217

1975 年（乙卯）：《福特言论选集》 / 220

1976 年（丙辰）：《只有一个地球》 / 223

1977 年（丁巳）：《敬爱的周总理，我们永远怀念您》 / 226

1978 年（戊午）：《哥德巴赫猜想》 / 229

1979 年（己未）：《西行漫记》 / 232

辛 辑 一九八〇年代

1980年（庚申）：《围城》 / 237

1981年（辛酉）：《傅雷家书》 / 240

1982年（壬戌）：《世界史纲》 / 243

1983年（癸亥）：《第三次浪潮》 / 246

1984年（甲子）：《第三世界：苦难·曲折·希望》 / 249

1985年（乙丑）：《宽容》 / 252

1986年（丙寅）：《江村经济》 / 255

1987年（丁卯）：《随想录》 / 258

1988年（戊辰）：《山坳上的中国》 / 261

1989年（己巳）：《球籍：一个世纪性的选择》 / 264

壬 辑 一九九〇年代

1990 年（庚午）：《大寨红旗的升起与坠落》 / 269

1991 年（辛未）：《人文类型》 / 272

1992 年（壬申）：《吴宓与陈寅恪》 / 275

1993 年（癸酉）：《邓小平文选》 / 278

1994 年（甲戌）：《顾准文集》 / 281

1995 年（乙亥）：《陈寅恪的最后 20 年》 / 284

1996 年（丙子）：《老照片》 / 287

1997 年（丁丑）：《历劫终教志不灰》 / 290

1998 年（戊寅）：《徐铸成回忆录》 / 293

1999 年（己卯）：《中和位育》 / 296

癸 辑 二〇〇〇年代

2000 年（庚辰）：《世纪学人自述》 / 301

2001 年（辛巳）：《20 世纪的书》 / 304

2002 年（壬午）：《我向总理说实话》 / 307

2003 年（癸未）：《胡风三十万言书》 / 310

2004 年（甲申）：《娱乐至死》 / 313

2005 年（乙酉）：《我最宝贵的》 / 316

2006 年（丙戌）：《这个世界会好吗》 / 319

2007 年（丁亥）：《我们濒危的价值观：美国道德危机》 / 322

2008 年（戊子）：《见证：中国改革开放三十年口述史》 / 325

2009 年（己丑）：《荒废集》 / 328

2010 年（庚寅）：《治理中国：从革命到改革》 / 332

代 跋 《纸年轮》摄影手记（沈继光） / 337

1990年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），1990。

1992年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），1992。

1993年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），1993。

1994年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），1994。

1995年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），1995。

1996年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），1996。

1997年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），1997。

1998年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），1998。

1999年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），1999。

2000年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），2000。

2001年（沈继光），《沈继光摄影作品集（摄影手记）》，（沈阳），2001。

新版序

书里有微光

张冠生

《纸年轮》初版至今，窗外银杏新添三个年轮。

三轮枯荣，官方数据中，中国大陆成人年均阅读量从 4.35 本提升到 4.77 本。

同期，国内生产总值从 47.1564 万亿（人民币）增长到 56.8845 万亿。

看着天壤悬殊的数据，想起两句话：发现微光的能力，追踪微光的勇气。

二

比起数十万亿量级的经济数字，阅读量的 4.77，最多是个微弱光点。

微不足道，毕竟是光。因为是光，微亦足道。

人文世界多处趋黑变暗、让人沮丧的时候，光，带来明亮、希望和温暖。

当初写《纸年轮》，放慢生活节奏，记录补课笔记，多少有点缘书找光的心思。

三

急煎煎的社会气氛中，相对缓慢、安静的文字，能不能被认可，有待检验。

建议“理想国”做试验，不为《纸年轮》做任何商业推广活动，顺其自然，静观结果。

三年里，出现了缓慢、安静的认可。如今可以出新版了。

“山有小口，仿佛若有光。”本属于桃花源的意境，俗世里，守着书，也能感受到。

四

《纸年轮》缓缓接收的微光，来自万千读者。

有个同学来电话，“我的一个朋友，买了你的书，大量批注，不少地方画五星。”

五星作记号，或是看见微光的反应？百年里的百本书，总会聚起些人类思想的光华。

读者的光感，帮助作者确认：书店里的光，书房里的光，书馆里的光，来自灯，也来自书。

五

拍摄过一个乡村图书馆里的一线光柱。微光流泻，微尘浮动，四周的书都在暗影。

那道光，本是夕阳斜进窗棂的一缕投射，却分明觉得源自满堂书香的聚合。

“是谁传下这行业？黄昏里挂起一盏灯。”每读这句话，都会感动，无论冬夏与春秋。

是编辑还是作者？是书店店员还是图书馆员？为了人和书的相遇，古往今来，多少膏血？

六

发现微光的能力，追踪微光的勇气——若是天体研究，极少人才有条件。

若在书里寻找、追踪，人人都有机会。一人所见，或微而弱。