



Adobe

# Premiere Pro CS6 视频剪辑实用教程

马建党 编

Pr

Pr

Premiere Pro CS6

由一线多年教学经验丰富的资深高级动画师编写，专业性强，讲解细致，通俗易懂。

随书附带光盘内容丰富，含课后练习案例素材和6小时高清多媒体教学视频，便于读者学习和实践。

光盘中还附有本书的PPT课件，为教学提供了便利。

本书可供高校师生、培训机构以及影视制作专业人员使用。



西北工业大学出版社





Adobe

# Premiere Pro CS6 视频剪辑实用教程

马建党 编

由一线多年教学经验丰富的资深高级动画师编写，专业性强，讲解细致，通俗易懂。

随书附带光盘内容丰富，含课后练习案例素材和6小时高清多媒体教学视频，便于读者学习和实践。

光盘中还附有本书的PPT课件，为教学提供了便利。

本书可供高校师生、培训机构以及影视制作专业人员使用。



西北工业大学出版社

**【内容简介】**本书为高等学校“十二五”计算机规划教材，主要内容包括 Premiere Pro CS6 的基础操作、时间线的介绍、Premiere Pro CS6 剪辑素材的方法和多机位剪辑的介绍、视频转场和效果控制、绚丽的视频特效、字幕制作，在综合应用实例一章中，将“西安磨岩动画招生广告”作为实例，在第九章配有新闻纪实片头制作、新闻画面的剪辑和片尾制作等上机实验。在第 1~7 章后，均附有本章小结及操作练习，便于读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

本书结构合理，内容系统全面，循序渐进，理论与实践相结合，既可作为各高等学校 Premiere Pro CS6 基础课程的首选教材，也可作为高等教育影视专业，各成人高校、民办高校及社会培训班的教材，同时还可供广大视频处理、影视制作爱好者自学参考。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Premiere Pro CS6 视频剪辑实用教程/马建党编. —西安: 西北工业大学出版社, 2014.11  
高等学校“十二五”计算机规划教材·实用教程系列  
ISBN 978-7-5612-4191-2

I. ①P… II. ①马… III. ①视频编辑软件—教材 IV. ①TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 272888 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电 话: (029) 88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

电子邮箱: computer@nwpup.com

印 刷 者: 兴平市博闻印务有限公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 18.5 彩插 2

字 数: 492 千字

版 次: 2014 年 11 月第 1 版

2014 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元 (含 1 张 DVD)



## 软件基本功能



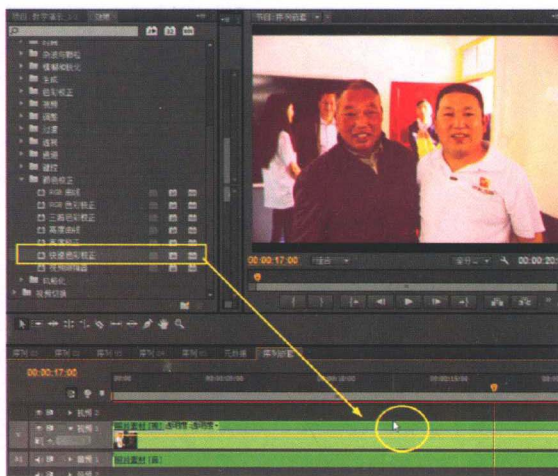
▶ 软件界面



▶ 以缩略图方式显示素材



▶ 添加素材到时间线轨道



▶ 添加视频特效



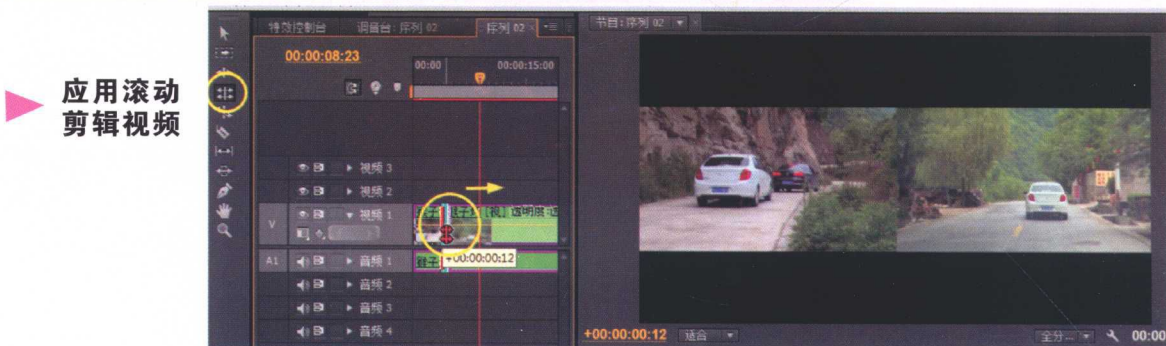
▶ 设置素材的速度



## 软件基本编辑



▶ 应用波纹剪辑视频



▶ 应用滚动剪辑视频



▶ 多机位剪辑



▶ 应用滑动剪辑视频



▶ 时间线序列嵌套应用



# 本书案例



▶ 制作“企业宣传”相册



▶ 设置字幕的属性



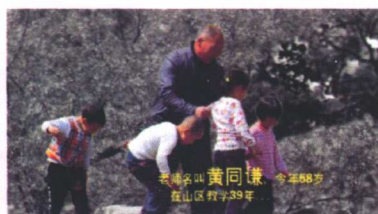
▶ 制作人名解释字幕



▶ 电视新闻片的剪辑



## 本书案例



### ▶ “和孩子们在一起”片头制作



### ▶ 影片的“对接镜头”练习



### ▶ 《磨岩动画赴猴子坪小学献爱心活动》片尾制作

# 序 言

2010年召开的全国教育工作会议是新世纪以来第一次、改革开放以来第四次全国教育工作会议。在全面建设小康社会、教育开始从大国向强国迈进的关键时期，召开全国教育工作会议，颁布《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》，是党中央、国务院作出的又一重大战略决策，是我国教育事业改革发展一个新的里程碑，意义重大，影响深远。

在《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中，明确了我国高等教育事业改革和发展的指导思想，牢固确立了人才培养在高校工作中的中心地位，着力培养信念执著、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才，创立高校与高校、科研院所、行业、企业、地方联合培养人才的新机制，走产、学、研、用相结合之路。

在我国国民经济和社会发展的第十二个五年规划纲要中，对教育改革也提出了新的要求，按照优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量的要求，深化教育教学改革，推动教育事业科学发展，全面提高高等教育质量。

近年来，我国高等教育呈现出快速发展的趋势，形成了适应国民经济建设和社会发展需要的多种层次、多种形式、学科门类基本齐全的高等教育体系，为社会主义现代化建设培养了大批高级专门人才，在国家经济建设、科技进步和社会发展中发挥了重要作用。

但是，高等教育质量还需要进一步提高，以适应经济社会发展的需要。不少高校的专业设置和结构不尽合理，教师队伍整体素质有待提高，人才培养模式、教学内容和方法需进一步转变，学生的实践能力和创新精神需进一步加强。

为了配合当前高等教育的现状和中国经济社会的发展状况，依据教育部的有关精神，紧密配合教育部已经启动的高等学校教学质量与教学改革工程精品课程建设工作，通过全面的调研和认真研究，我们组织出版了“高等学校‘十二五’计算机规划教材·实用教程系列”教材。本系列教材旨在“以培养高质量的人才为目标，以学生的就业为导向”，在教材的编写中结合工作实际应用，切合教学改革需要，提高人才培养的能力和水平，更好地满足经济社会发展对高素质人才的需要。



## 主要特色

### ◎ 中文版本、易教易学

本系列教材选取在工作中最普遍、最易掌握的应用软件的中文版本，突出“易教学、易操作”，结构合理、循序渐进、讲解清晰。



### ◎ 内容全面、图文并茂

本系列教材合理安排基础知识和实践知识的比例，基础知识以“必需、够用”为度，内容系统全面，图文并茂。

### ◎ 结构合理、实例典型

本系列教材以培养实用型和创新型人才为目标，在全面讲解实用知识的基础上拓展学生的思维空间，以实例带动知识点，诠释实际项目的设计理念，实例典型，切合实际应用，并配有上机实验。

### ◎ 体现教与学的互动性

本系列教材从“教”与“学”的角度出发，重点体现教师和学生的互动交流。将精练的理论和实用的行业范例相结合，使学生在课堂上就能掌握行业技术应用，做到理论和实践并重。

### ◎ 与实际工作相结合

开辟培养技术应用型人才的第二课堂，注重学生素质培养，与企业一线人才要求对接，充实实际操作经验，将教育、训练、应用三者有机结合，使学生一毕业就能胜任工作，增强学生的就业竞争力。



### 读者对象

本系列教材的读者对象为高等学校师生和需要进行计算机相关知识培训的专业人士，同时也可供从事其他行业的计算机爱好者自学参考。



### 结束语

希望广大师生在使用过程中提出宝贵意见，以便我们在今后的工作中不断地改进和完善，使本系列教材成为高等学校教育的精品教材。

西北工业大学出版社

2014年11月

# 前言

Premiere Pro CS6 是由享有盛名的 Adobe 公司推出的一款专业的非线性编辑软件，主要用于电影、电视剧制作，影视动画制作和多媒体设计的后期制作。该软件以功能强大、操作简单、性能稳定等特点，为广大的专业影视制作人员所青睐和推崇。

这是一本写给影视特效及后期制作人员的图书，完全将笔者个人多年来丰富的影视制作工作经验和教学经验相融合。全书系统地介绍了 Premiere Pro CS6 软件的有关知识及应用技巧，从零基础到高级，循序渐进，便于广大影视爱好者和专业制作人员通过学习全面了解 Premiere Pro CS6 软件的各项功能，快速直观地了解和掌握其基本使用方法、操作技巧和实际应用。



## 本书内容

全书共分 9 章，主要内容是视频制作的基础知识和对 Premiere Pro CS6 各视窗的功能介绍以及实际操作方法，便于读者更进一步掌握影视剪辑的有关知识。在第 3~7 章配备了相应的课堂实战，通过理论联系实际，帮助读者举一反三，活学活用，进一步巩固所学的知识。书中对每一个案例都进行了详细的介绍，步骤清晰易懂，此外，还添加了操作提示，对初学者在操作中容易出现的一些问题进行了剖析，使读者学有所思、学有所想、学有所成。



## 读者定位

本书结构合理，图文并茂，内容系统全面，实例丰富实用，既可作为各高等学校 Premiere Pro CS6 基础课程的首选教材，也可作为成人高校、民办高校及社会培训班的教材，同时还可供广大影视制作爱好者自学参考。

非常感谢西安凯创韵风影视文化传播有限公司的韩俞水先生，陕西电视台原高级摄像师金顺顺、王珍妮提供“多机位剪辑”素材，以及陕西省宁陕县教育局、宁陕县猴子坪小学、宁陕县宣传部杨宁记者。给本书提供帮助和支持的还有胡凤莲、申玉玲、马琰菊、胡林江、胡海森、胡世权、申崇录、黄同谦、代冰鑫、谭哲、孟瑞琦、杨春燕、高东、柳小山、董联军、高娟、张必荣、阳德贵等人，在此一并表示感谢！

本书由马建党编写，在编写过程中力求严谨细致，但由于水平有限，书中难免出现疏漏与不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编者





# 目 录

第 1 章 认识 Premiere Pro CS6..... 1	2.3.2 效果和调音台、特效控制台面板.... 55
1.1 软件简介 ..... 1	本章小结..... 57
1.1.1 Premiere Pro CS6 的基本功能 ..... 1	操作练习..... 57
1.1.2 Premiere Pro CS6 的新增功能 ..... 5	第 3 章 时间线的介绍..... 59
1.2 启动 Premiere Pro CS6 ..... 10	3.1 应用时间线面板 ..... 59
1.2.1 软件的启动和退出 ..... 10	3.1.1 轨道控制区..... 59
1.2.2 软件的界面和 workflow 介绍 ..... 11	3.1.2 重命名、添加和删除轨道..... 64
1.2.3 工作区的自定义 ..... 15	3.1.3 时间线工作区域..... 65
1.2.4 软件设置 ..... 19	3.1.4 调整轨道的透明度..... 70
1.3 视频的基础知识 ..... 21	3.1.5 添加标记和渲染过载区域..... 73
1.3.1 数字视频的概念 ..... 21	3.2 编辑素材 ..... 76
1.3.2 帧与场的介绍 ..... 22	3.2.1 素材的选择和移动..... 76
1.3.3 电视的制式 ..... 22	3.2.2 素材的剪辑..... 78
1.3.4 常用视频格式 ..... 23	3.2.3 解除视音频链接..... 79
本章小结 ..... 24	3.2.4 调整素材的速度和持续时间..... 80
操作练习 ..... 24	3.2.5 设置素材的帧定格..... 83
第 2 章 基础操作 ..... 25	3.3 编辑时间线序列 ..... 84
2.1 项目文件的操作 ..... 25	3.3.1 新建时间线序列..... 84
2.1.1 新建、打开和保存文件 ..... 25	3.3.2 序列的嵌套应用..... 87
2.1.2 自动保存文件 ..... 27	3.3.3 波纹模式和轨道同步模式..... 90
2.1.3 项目面板 ..... 27	3.4 课堂实战 ..... 92
2.1.4 导入素材 ..... 33	3.4.1 剔除彩条练习..... 92
2.1.5 动画序列素材的导入 ..... 34	3.4.2 快慢镜头的设置..... 99
2.1.6 采集素材 ..... 36	本章小结..... 103
2.1.7 替换素材 ..... 40	操作练习..... 103
2.1.8 导入 Photoshop 文件素材 ..... 43	第 4 章 Premiere Pro CS6 进阶 ..... 105
2.1.9 离线素材的链接 ..... 45	4.1 剪辑素材 ..... 105
2.2 监视器窗口的介绍 ..... 48	4.1.1 快速剪辑..... 105
2.2.1 监视器窗口的基本介绍 ..... 48	4.1.2 波纹剪辑..... 107
2.2.2 添加素材到监视器窗口 ..... 49	4.1.3 滚动剪辑..... 109
2.2.3 监视器窗口的基本操作 ..... 51	4.1.4 滑动剪辑..... 110
2.3 其他面板的介绍 ..... 53	4.1.5 修正模式的应用..... 111
2.3.1 工具箱、信息面板和历史面板 ..... 53	4.1.6 三、四点剪辑..... 112



4.2 多机位剪辑 .....	115	6.2.2 扭曲 .....	196
4.2.1 多机位剪辑的介绍 .....	115	6.2.3 模糊与锐化 .....	198
4.2.2 多机位剪辑的应用 .....	118	6.2.4 风格化 .....	200
4.3 编辑音频 .....	122	6.2.5 键控 .....	203
4.3.1 认识调音台 .....	122	6.3 课堂实战——图像的颜色校正 .....	210
4.3.2 调节音频的音量和声道 .....	124	本章小结 .....	212
4.3.3 录制音频和添加音频效果 .....	128	操作练习 .....	212
4.4 课堂实战 .....	131	<b>第 7 章 字幕制作</b> .....	215
4.4.1 “移形换位”的制作 .....	131	7.1 视频字幕的介绍 .....	215
4.4.2 影片的“对接镜头” .....	136	7.1.1 创建字幕 .....	216
本章小结 .....	142	7.1.2 编辑字幕属性 .....	218
操作练习 .....	142	7.1.3 应用字幕样式 .....	221
<b>第 5 章 视频转场和效果控制</b> .....	144	7.1.4 字幕图形的制作 .....	222
5.1 视频转场的介绍 .....	144	7.1.5 应用字幕模板 .....	227
5.1.1 视频转场的分类 .....	144	7.2 课堂实战 .....	229
5.1.2 添加和清除视频转场 .....	149	7.2.1 制作滚屏字幕 .....	229
5.1.3 调整转场效果 .....	151	7.2.2 制作左滚屏飞字幕 .....	234
5.2 视频的效果控制 .....	153	本章小结 .....	238
5.2.1 视频运动的介绍 .....	154	操作练习 .....	238
5.2.2 透明度和混合模式 .....	160	<b>第 8 章 综合应用实例</b> .....	240
5.3 课堂实战 .....	163	8.1 电视广告的制作 .....	240
5.3.1 制作“网页图片展示”效果 .....	163	8.1.1 制作前的准备 .....	240
5.3.2 制作“企业宣传”相册 .....	169	8.1.2 制作第一镜头 .....	241
本章小结 .....	176	8.1.3 制作第二、三、四镜头 .....	247
操作练习 .....	177	8.2 视频输出 .....	255
<b>第 6 章 绚丽的视频特效</b> .....	178	本章小结 .....	260
6.1 视频的颜色校正 .....	178	<b>第 9 章 上机实验</b> .....	261
6.1.1 视频颜色的调整 .....	178	实验 1 “和孩子们在一起”片头制作 ...	261
6.1.2 矢量图和 YC 波形的介绍 .....	183	实验 2 电视新闻片的剪辑 .....	273
6.1.3 图像控制 .....	185	实验 3 片尾制作 .....	282
6.1.4 色彩校正 .....	190		
6.2 视频的其他特效 .....	195		
6.2.1 变换 .....	195		



# 第 1 章 认识 Premiere Pro CS6

Premiere Pro CS6 是享誉盛名的 Adobe 公司推出的一款专业的非线性视频编辑软件，因其具有软件互通性良好、界面布局合理、操作简单等特点，受到广大视频爱好者和专业人士的青睐，被电视台、动画制作公司、个人后期制作工作室以及多媒体工作室选择，广泛用于电影、电视剧制作、影视动画制作和多媒体设计，Adobe Premiere Pro CS6 软件以其高效、方便、精确编辑视频的优越性著称，已经成为目前最为流行的视频剪辑软件之一。

## 知识要点

- ◎ Premiere Pro CS6 的基本功能
- ◎ Premiere Pro CS6 的新增功能
- ◎ 软件的启动和退出
- ◎ 软件的界面介绍和自定义
- ◎ 视频的基础知识

## 1.1 软件简介

影视制作已经成为当前最为大众化，最具影响力的媒体形式，影视节目制作的专业硬件设备逐渐向计算机软件上转移。Adobe Premiere Pro CS6 就是一款强大的专业级视频非线性编辑软件，具有良好的兼容性、稳定性，并且还可以与 Adobe 公司的其他软件相互链接，从而将视频编辑技术又提升到了一个新的高度，制作出令人震撼的视觉效果。

### 1.1.1 Premiere Pro CS6 的基本功能

Adobe Premiere Pro CS6 可以支持多种视频格式的编辑，软件界面布局合理，操作简单，更富有人性化，具有可靠的稳定性和兼容性，丰富而绚丽的数百种视频滤镜和视频切换效果，专业的广播级色彩校正等特点。因此，Premiere Pro CS6 拥有先进的项目文件工作流程、具备多轨道、多格式视频实时编辑、合成、键控、字幕以及时间线输出等功能。

#### 1. 强大的视频处理功能

Adobe Premiere Pro CS6 不但可以处理各种视频，包括视频、音频、字幕及图形轨道等，还可以制作出令人震撼的视觉效果。该软件借鉴了许多优秀软件的成功之处，将视频剪辑技术进行又一次的革新，极大地提高了工作效率和节目制作水平，软件界面如图 1.1.1 所示。



图 1.1.1 Adobe Premiere Pro CS6 软件界面

## 2. 多轨道视频编辑模式

Premiere Pro CS6 可以与 Adobe 公司其他软件紧密结合, 实现多轨道分层编辑, 如图 1.1.2 所示。

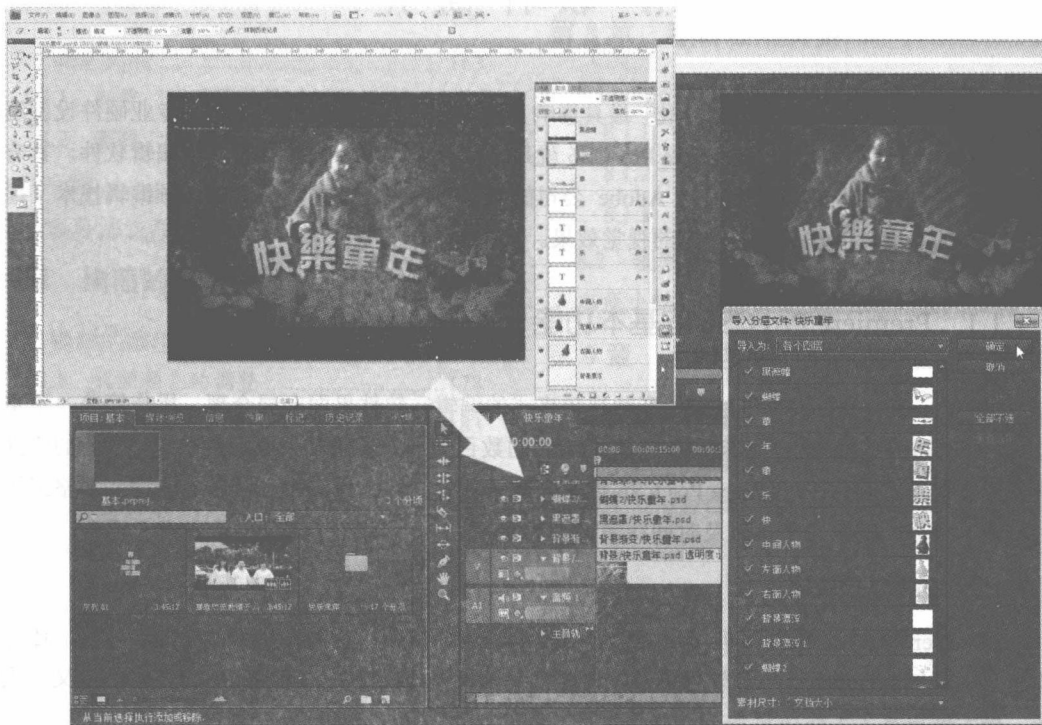


图 1.1.2 将 PS 带图层文件导入 Premiere Pro CS6





### 3. 强大的特效关键帧控制功能

利用特效控制台面板可以对特效关键帧进行动画控制，制作出各种意想不到的动画效果，如图 1.1.3 所示。



图 1.1.3 特效控制台面板

### 4. 高质量的视频编辑功能

Premiere Pro CS6 不但可以编辑高质量的视频格式，还可以任意自由地设置时间线序列画面的大小等，如图 1.1.4 所示。

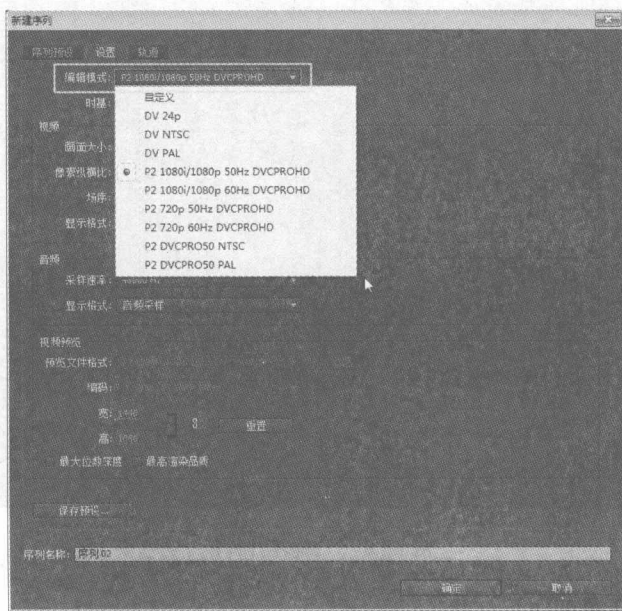


图 1.1.4 “新建序列”对话框

### 5. 丰富绚丽的视频滤镜和视频切换效果

Premiere Pro CS6 软件提供了上百种丰富而绚丽的视频滤镜和视频切换效果供用户选择，如图 1.1.5 所示。

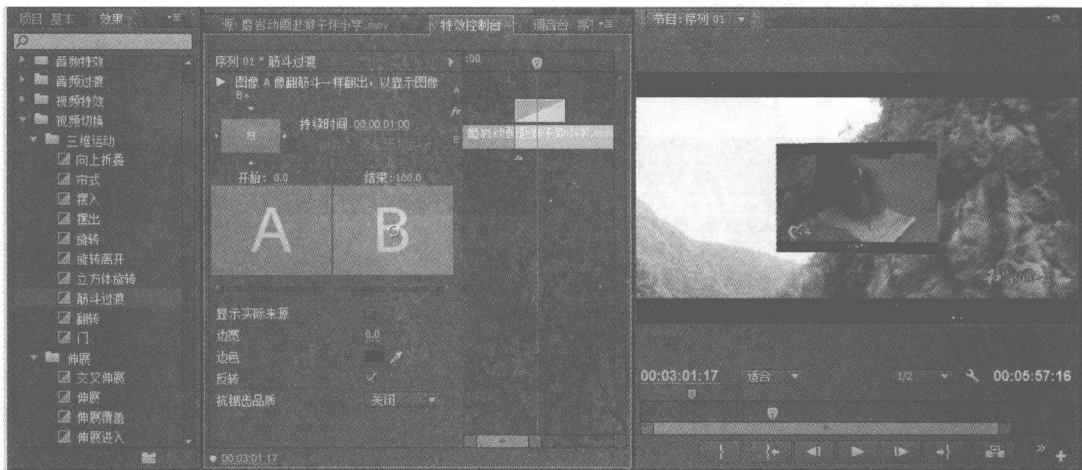


图 1.1.5 添加“视频切换”效果

## 6. 强大的音频处理功能

在 Premiere Pro CS6 软件的调音台面板可以对相对应的音频轨道进行单独或整体调整,如图 1.1.6 所示。

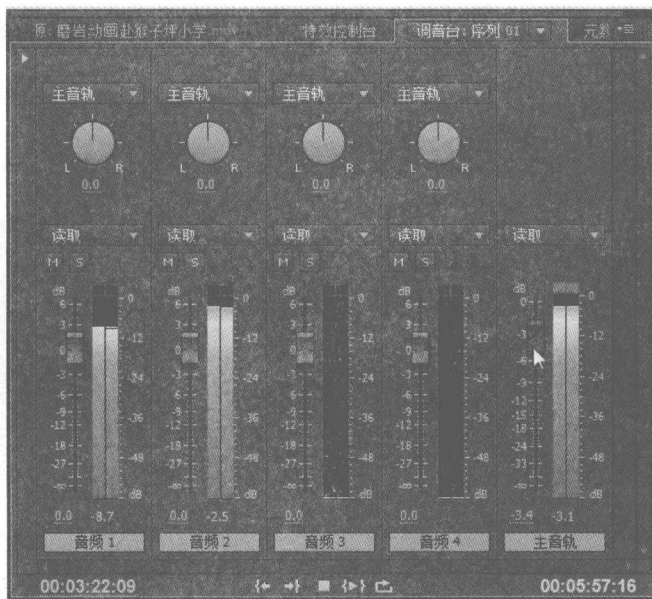


图 1.1.6 “调音台”面板

## 7. 高质量的视频字幕制作

Premiere Pro CS6 软件可以制作出高质量的视频字幕效果,如图 1.1.7 所示。

## 8. 多种格式的影视作品渲染输出

Premiere Pro CS6 可以根据用户的需要选择所输出的视频格式,提供了 30 多种视频格式根据用户需要选择,如图 1.1.8 所示。



图 1.1.7 “字幕制作”面板



图 1.1.8 “导出设置”面板

## 1.1.2 Premiere Pro CS6 的新增功能

Premiere Pro CS6 在上一版本的基础上又增加了许多新的功能，使 Premiere Pro CS6 软件更加完善，性能更加强大。

### 1. 软件界面布局更合理

软件的界面颜色比以前更深一些，界面布局更加合理，更具人性化，各面板间相互依靠在一起，操作起来更加方便快捷，如图 1.1.9 所示。