



彷彿若有光

遇見古典詩與詩生活

凌性傑

我一直相信，
人在理解這個世界的同時，
也正在理解自己——

彷彿若有光

遇見古典詩與詩生活



凌性傑

彷彿若有光：遇見古典詩與詩生活 / 凌性傑作。 -- 初版。 -- 台北市：麥田出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2013.10
面；公分。 -- (中文好行；4)

ISBN 978-986-173-984-7 (平裝)

831

102016800

中文好行 4

彷彿若有光：遇見古典詩與詩生活

作者	凌性傑
責任編輯	賴雯琪
校對	陳美桂、吳昌政、吳淑芳
副總編輯	林秀梅
編輯總監	劉麗真
總經理	陳逸瑛
發行人	涂玉雲
出版	麥田出版 城邦文化事業股份有限公司 104台北市中山區民生東路二段141號5樓 電話：(886) 2-2500-7696 傳真：(886) 2-2500-1966、2500-1967 麥田部落格： http://blog.pixnet.net/ryefield
發行	英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司 104台北市中山區民生東路二段141號11樓 書虫客服服務專線：(886)2-2500-7718；2500-7719 24小時傳真服務：(886)2-2500-1990；2500-1991 服務時間：週一至週五09:30-12:00；13:30-17:00 郵撥帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司 讀者服務信箱E-mail： service@readingclub.com.tw 歡迎光臨城邦讀書花園 網址： www.cite.com.tw
香港發行所	城邦（香港）出版集團有限公司 香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓 電話：(852)2508-6231 傳真：(852)2578-9337 E-mail： hkcite@biznetvigator.com
馬新發行所	城邦(馬新)出版集團【Cite(M)Sdn. Bhd】 41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia. 電話：(603)9057-8800 傳真：(603)9057-6622 E-mail: cite@cite.com.my
封面設計	許晉維
電腦排版	宸遠彩藝有限公司
印刷	鴻霖印刷傳媒股份有限公司
初版一刷	2013年10月

定價260元

ISBN：978-986-173-984-7

版權所有・翻印必究 (Printed in Taiwan)

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

城邦讀書花園
www.cite.com.tw

目次

推薦序

忘路之遠近／王美霞

〇〇七

【卷一】

自己的世界

自己的世界

唐·張若虛〈春江花月夜〉

〇一三

死了都要愛

唐·李商隱〈無題〉

〇二九

跟往事乾杯

唐·韋應物〈淮上喜會梁川故人〉

〇四三

只為途中與你相見

唐·于良史〈春山夜月〉

〇五七

【卷二】

意義的芳香

無人知曉的夏日時光

唐·王維〈渭城曲〉

〇七一

有誰需要被安慰？ 唐·高適〈別董大〉

〇七五

一樣的月光 北宋·蘇軾〈陽關曲〉

〇七九

常常，我想起那雙手 唐·張九齡〈望月懷遠〉

〇八三

有一種孤寂 唐·柳宗元〈江雪〉

〇八七

站得高，看得遠 北宋·王安石〈登飛來峰〉

〇九一

春風得意之事 唐·孟郊〈登科後〉

〇九五

胸懷壯志的人 唐·杜甫〈望嶽〉

〇九九

安靜又美好 唐·韋應物〈滁州西澗〉

一〇三

我看見 唐·杜牧〈將赴吳興登樂遊原一絕〉

一〇七

昨夜星辰 清·黃景仁〈綺懷〉

一一一

遠方 唐·白居易〈賦得古原草送別〉

一一五

為何如此悲傷 唐·劉長卿〈長沙過賈誼宅〉

一一九

留不住的故事 唐·李商隱〈謁山〉

一二三

落葉時節 唐·王勃〈山中〉

一二七

意義的芳香 唐·陳子昂〈感遇〉

一三一

人才的重要 清·龔自珍〈己亥雜詩〉

一三五

告別 唐·李白〈送友人〉

一三九

眼淚中的艱困 唐·孟浩然〈宿桐廬江寄廣陵舊遊〉

一四三

【卷三】 美好境界

美好境界：論語中的詩意

一五一

詩的起點

一六一

寫詩的正道大法：真誠面對生活

一七一

彷彿若有光：生活中的小幸福

一八三

後記

我們如此相遇／凌性傑

一九五

彷彿若有光

遇見古典詩與詩生活



凌性傑

目次

推薦序

忘路之遠近／王美霞

〇〇七

【卷一】

自己的世界

自己的世界

唐·張若虛〈春江花月夜〉

〇一三

死了都要愛

唐·李商隱〈無題〉

〇二九

跟往事乾杯

唐·韋應物〈淮上喜會梁川故人〉

〇四三

只為途中與你相見

唐·于良史〈春山夜月〉

〇五七

【卷二】

意義的芳香

無人知曉的夏日時光

唐·王維〈渭城曲〉

〇七一

有誰需要被安慰？ 唐·高適〈別董大〉

〇七五

一樣的月光 北宋·蘇軾〈陽關曲〉

〇七九

常常，我想起那雙手 唐·張九齡〈望月懷遠〉

〇八三

有一種孤寂 唐·柳宗元〈江雪〉

〇八七

站得高，看得遠 北宋·王安石〈登飛來峰〉

〇九一

春風得意之事 唐·孟郊〈登科後〉

〇九五

胸懷壯志的人 唐·杜甫〈望嶽〉

〇九九

安靜又美好 唐·韋應物〈滁州西澗〉

一〇三

我看見 唐·杜牧〈將赴吳興登樂遊原一絕〉

一〇七

昨夜星辰 清·黃景仁〈綺懷〉

一一一

遠方 唐·白居易〈賦得古原草送別〉

一一五

為何如此悲傷 唐·劉長卿〈長沙過賈誼宅〉

一一九

留不住的故事 唐·李商隱〈謁山〉

一二三

落葉時節 唐·王勃〈山中〉

一二七

意義的芳香 唐·陳子昂〈感遇〉

一三一

人才的重要 清·龔自珍〈己亥雜詩〉

一三五

告別 唐·李白〈送友人〉

一三九

眼淚中的艱困 唐·孟浩然〈宿桐廬江寄廣陵舊遊〉

一四三

【卷二】 美好境界

美好境界：論語中的詩意

一五一

詩的起點

一六一

寫詩的正道大法：真誠面對生活

一七一

彷彿若有光：生活中的小幸福

一八三

後記 我們如此相遇／凌性傑

一九五

推薦序

忘路之遠近

王美霞

記憶阿性，那時他年輕，南國的夏季鳳凰花紅，他的紅樓書寫，如花動人。

他說：「記憶是一條長河，蜿蜒流過的年歲已堆在後頭，順水直下，遇到越巨大的岩石便激起越雄偉的水花。」當年十七歲的阿性，有溫文的笑意。穿越時間的長河，搖搖盪盪的穀紋水光，那水，是文學，而阿性揚波而來，寫得處處驚豔，淪漣水域裡，他是光燦的倒影。彼時，他才雄中二年級，算也是一股少年英姿煥發的筆墨姿態。一年後，通過遴選，以全國國文資優的資格進入師大國文系，從此，在文學的領域，彷彿輕舟已過萬重山，他的山，他的水，越發壯闊了。邇來，我的學生們以偶像崇拜的激動，時時提起他，

並尊他為青年寫作導師。歲月歷練，且為人師，讓阿性在文學世界已成就一片芳草鮮美，落英繽紛美景了。

阿性是善於說故事的，他以綴錦如緞的文字，詮釋古典詩句的精粹，也吟詠章句的美好，並且，寫入自我感時傷物，為文字美感撥得生活的實證，讓人讀之興味十足。能在古典與現代、想像與現實之間穿針引線，帶領讀者進入文字的美學之境，實在是蕙手，也是柔心。寫文字能真情而有意，我覺得一切俱足矣！

很年輕的時候，阿性曾在他的文章裡寫道：「做一個愛讀童話的人，沒有資格說絕望，只要人世的燈火尚在，自己就該堅持下去走出一片蔚藍的天。」及今審視這走來精彩的步履，我覺得做為一位喜愛文字的他，的確用生命印證自己的承諾。文字是落筆天地寬的宇宙，這一派山青水綠，要有人師以生命提點，在這本書中，凌性傑老師仗筆扶牽，將古典的深邃帶入我們生活中，

索讀而見屋舍儼然、阡陌交通，是值得一再賞玩的文字美學。願以此序，敬邀有緣的讀者，隨著作者「緣溪行，忘路之遠近」，覓得一片彷彿若有光的文學桃花源。

「卷一」 自己的世界