

毛詩集釋

第五冊

馬宗薌撰

中華書局

馬宗薌撰

毛詩集釋

第五冊

中華書局

東門之池三章章四句

序東門之池刺時也疾女君之淫昏而思賢女以配君子也

疏孔正義曰欲以配君而謂之君子者妻謂夫為君子上下通稱據賢女為文故稱以配君子經三章皆思得賢女之事疾女君之淫序女思賢女之意耳宗鄉按此詩與車轡同意

東門之池可以沤麻傳興也池城池也沤柔也彼美淑姬可與晤歌傳晤遇也

東門之池

卷之八

疏傳云興也去美之於池中柔麻使可緝
績作衣興去喻賢女能柔順君子成其德
教云池城池也去孔正義曰以池繫門言之
則此池近在門外諸詩言東門皆是城門故
以池為城池釋文引孔安國云清池曰池水
經顧水注沙水又東南逕東城北故陳國
也伏羲神農並都之城之東門內有池池
水東西七十步南北八十許步水至清潔而
不耗竭不生魚水中有故臺處詩所謂東
門之池也元和郡縣志陳州東門池在州城
內又有池矣

馬瑞辰曰古有
城必有池孟子鑿
斯池也蔡斯城也
是也池皆設於城
外所以護城亦鄉
按池或謂之洿亦
曰成溝成城古今
字文王有聲篇
築城伊瀉詩云
成溝也而陳東門
內又有池矣

淮陽城內東北隅有池

東門內道南積古之傳事或不謬矣

意謂此池遷城徙昔在城外今在城中

洪曰謂此皆後代遷徙已非故跡若云城池

在城中

故當在城外是也云漚桑也考孔正義曰考

工記縣氏以浼水漚其絲注云漚漸也楚人

曰漚齊人曰淩烏禾反然則漚是漸漬之

名此云漚桑也謂漸漬使之桑柔也馬瑞

辰曰漬漚也漚久漬也考工記鄭注漚漸

也此傳訓為桑也桑當讀同生民詩或

簸或蹂之蹂箋蹂之言潤也簸之又潤漚

之廣雅潤漸漚並訓為漬是知桑亦漬

卷之八

也故箋之於池中采麻以采麻即漚麻止
義乃云漚麻者漚漸漬使之柔韌夫傳
指夫東門之池可以漚麻也孔正義曰東
門之外有池水此水可以漚采麻草使可
緝績以作衣服以興貞賢之善女此女可
以柔順君子使可修政以成息政教東門
之墀清東門城東門也程瑤曰云牡麻俗
詩花麻夏至開花所謂榮而不實謂之英
牡花落即拔而漚之剝取其皮是為夏麻
夏麻之色白詩言八月載績夏刈之則八月

可績也苴麻浴詩子麻夏至不放花而作勃
 勃即麻實所謂不禁而實謂之秀也八九
 月開子熟則落搖而拾取之詩九月叔苴
 拾叔也拾取子盡乃刈漚其皮而剥之是為
 沱色青而黯不潔白宗鄉按麻有苴麻絺
 麻二種苴麻七月刈取之漚池中絺麻止
 作桑音轉如絺沈氏麻也音桑雄今音雄麻即程之子麻則
 七月刈拔或刈而漚之母麻即程之子麻則
 於八九月落漚其實而取其材以漚之也云
 漚也音漚漚為漚之藉沈又漚逆也音漚漚也

關東曰逆關西曰迎迎逢也逢遇也遇逢故
晤亦遇夫古音平午晤遇有偶註故釋言遇偶也即序所謂配也詩云晤自訓
明非女證之彼美淑姬可與晤歌云箋云
淑姬賢女能王肅云可以相遇歌樂室
家之事孔正義曰美女而謂之姬女以黃
帝姓姬夾帝姓姜二姓之後子孫昌盛其
家之女美者尤多遂以姬姜為婦人之美
稱成九年左傳引逸詩云雖有姬姜無
黍稷悴是以姬姜為婦人美稱也宗鄉
按詩言彼美淑小箋改淑非姬可與晤歌即

關雎序樂彼淑女以配君子詩云是幽閒
貞專之善女室為君子之好匹惠盛之室
有鍾鼓之樂之諠囂有桃竹曲合樂曰歌此豈證
東門之池可以漚紵彼美淑姬可與晤語

疏東門之池可以漚紵詩說文紵紵絲屬
細之為紵粗之為紵章先生曰紵與絲與
桑一類之別通言則曰麻別言則有桑有
絲有紵今夏布粗之即紵細之即絲大氏
夏布細之為紵古今獨江南有之粗之為
古中原亦有甘物禹貢豫州貢紵天官典

桑掌布總縷紵之麻草之物陳風可以漚
紵也晉灼時季札與子產編帶子產
獻紵衣是也若紵之為物則純陸氏言之
孔正義曰陸璣疏云紵亦麻也科生數十
莖宿根在地中至晉自生不自歲種也
荆揚揚之間一歲三收今官園種之歲用
割割復生剥之以鐵若竹挾之表厚皮自
脫但得其裏韌如筋也謂之徽紵今南
越紵布皆用此麻彼美淑姬可與晤語
士周禮大司樂以樂息教國子中和祇

鄉射記云古者於旅也語文王世子云凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序又嘉言命乞言皆大樂正授數又記義三老五更云既散而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也注云諸語說也此語之說也樂記子貢論

庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語鄭
注云答語述曰語曾疏云詩公劉云于時
言于時語毛云直言曰言答述曰語許
氏說又云直言曰言答難曰語論云語中之
別與言不同鄭注裸記云言已事為
又說為語則實據之毛詩說文與今不同
也今本毛詩作論難曰語以實證言之
則答述與論難同也語亦樂語言之則可
與晤語言可以相遇語樂室家之事也
東門之池可以漚菅彼美淑姬可與晤言

古樂云君子
於是稽周語晉
羊舌肸聘於周
單靖公事之語
訖是夫有成命
皆所謂語也

傳言通也

疏東方之池可以漚菅也孔正義曰釋
草云白華野菅郭璞曰茅屬白華箋
云人割白華於野已漚之名之為菅然
則菅也已漚之名未漚則但名為茅也
陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛根下五
寸中有白粉也柔潤宜為索漚乃尤善
矣程瑤田云菅茅亦蒼華醜然菅柔
忍而茅脆菅有二種小者五月秀初色
紫後漸白每莖末廿秀疏散多者數十

條取甘莖為掃帚呼為帚歛人謂之秋芒
江山人謂之已芒甘心之包莖者只一葉未
秀時拔之亦可為繩為屨大者八月始秀
每莖末十餘節每節為小莖數十參差
旋繞而至於末茶生小莖上甘白如雪
甘密不可以數計也茶落則莖末禿
然無疏散長出數十條者故不可為掃
帚但可用流星桿耳歛人謂之蘆芒江
山人謂之家芒亦呼八月芒甘心之包莖
者拔之剥之有三重末秀皆可取為繩

作屨也詩言白華管兮豈謂蘆花與
陳奐曰據程言此詩之管女即小雅之白
華彼傳云白華野管也已漚為管喪
年左傳拘鄭人之漚管去漚管帛氏注
引作漚管釋文漚為豆反與漚同宗鄉
按漚漚古音並影紐辰韵故通用傳云
言道也考陳奐曰道後為性道之道列
女傳君子謂黔婁妻為樂貧行道引詩
曰可與寤言宗鄉按道讀道善則得之道
盛德至善之道與興道諷誦言語之道同周

禮鄭注道後曰導導導言古以劉今也徐
詒讓疏云以樂語教國子興道誦誦言語
也謂言語應答以於詩樂所以通意指遠
鄙倍也說文寸部云導引也釋名釋言語
云導陶也陶演己意也廣雅釋詁云導
詁也說文刀部云劉大鎌也一日摩也言古
以劉今亦謂導引遠古之言語以摩切今
所行之事樂記子夏說古樂云君子於是
道古是也接篇公劉于時言言言言曰
言說文同大司樂注云發端曰言則言即直

發端而直言之也。毛詩云言道意蓋
謂直發端以道古訓今耳。

東門之楊二章章四句

序東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至也

疏孔正義曰毛以昏姻失時為失嫁冬之

時言親迎女猶不至明不親迎也相違多

眾矣故舉不至女以刺當時之淫亂也

傳違離也說又曰胡承珙曰此與鄭之半略

同

東門之楊其葉牂牁傳興也牂然盛貌言男

女失時不逮牂冬昏以為期明星煌煌待期

東門之楊