

专业美发教室

Zhuanye Meifa Jiaoshi



日本染发技术解析

RIBEN RANFA JISHU JIEXI

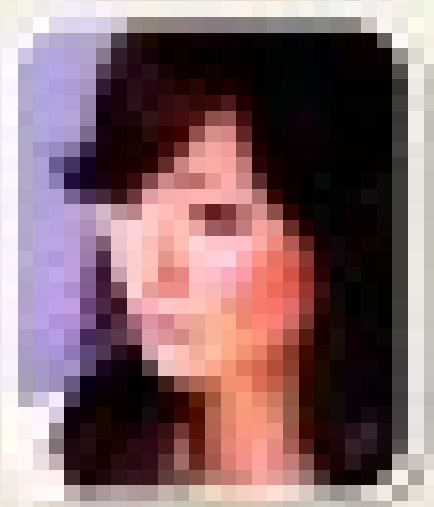
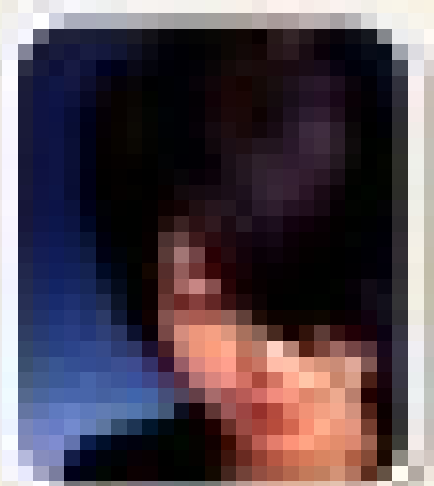


(日)ZA/ZA 著

肖萍译

日本製造技術

THE JAPANESE MANUFACTURING TECHNOLOGY



THE JAPANESE MANUFACTURING TECHNOLOGY

THE JAPANESE MANUFACTURING TECHNOLOGY

THE JAPANESE MANUFACTURING TECHNOLOGY

专业美发教室

日本染发技术解析

(日) ZA/ZA 著

肖 萍 译

辽宁科学技术出版社

· 沈 阳 ·

HAIR MODE Daremoga shiritai Hair Color no Kihon
copyright © 2007 by ZA/ZA
Chinese translation rights in simplified characters arranged with
JOSEI MODE SHA CO.,LTD.TOKYO

©2009, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。
本书由日本 JOSEI MODE SHA CO.,LTD. 授权辽宁科学技术出版社在中国范围内(中国台湾、中国香港和中国澳门地区除外)独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2007 第 237 号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

日本染发技术解析/(日)ZA/ZA 著;肖萍译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009.4
(专业美发教室)
ISBN 978-7-5381-5683-6

I. 日… II. ①Z… ②肖… III. 理发—造型设计 IV. TS974.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 015850 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 沈阳新华印刷厂
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 210mm × 285mm
印 张: 11
字 数: 300 千字
印 数: 1~4000
出版时间: 2009 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2009 年 4 月第 1 次印刷
责任编辑: 李丽梅
封面设计: 熙云谷设计机构
版式设计: 袁好
责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-5683-6
定 价: 66.00 元

联系电话: 024-23284063
邮购热线: 024-23284502
E-mail: bbpdh@hotmail.com
<http://www.lnkj.com.cn>

前言

谁都知道的染发基础知识

20世纪70年代后期,虽然当时可供选择的颜色的染发膏不如现在丰富,但通过反复上色而完成的紫色头发,呈现出那种美仍是让人难以忘怀的。当我看见头发上色效果的瞬间,因为达到了想要表达的效果而感到欣喜的同时,也感觉到发色是美发造型中不可缺少的要素。那时,我隐约感觉到了发色在ZA/ZA中的定位。从那以后,我倡导发型要与化妆和时装搭配,塑造出整体的效果,并因此而开始重视对发色的研究。之后,随着对发色研究的日益深入,我越来越认识到高质量的设计需要依赖于成熟的技术,对此我深有体会。我认为发型设计的根本就是正确的技术。也许你会以为这是再理所当然不过的事,但当你真正注意到它时,通往高境界的门就为你敞开了,你的色彩设计会越发地接近理想状态。只有当你构建起了拥有这种基础的平台,才有可能培养出催生各种设计的创新能力、看到极致之美的审美能力以及扎根于色彩学的整体配色能力。

我相信,染发就是将顾客想要表达的形象具体化,使女性变成如散发出美丽光芒的宝石。并且,我认为,追求更高层次的美所需要的就是正确的技术。

ZA/ZA 川合 昭

目录

THE WORKS

作品集 1004

Chapter 1

BASIC 1

基础篇 1014

BASIC1-01

染膏的涂放方法

001 时尚染发×碱性染膏018

002 白发×盖白发用的碱性染膏020

003 白发×酸性染膏022

BASIC1-02

发根补染和发片划分的关系

004 新生头发 4cm 以上 / 横分发片026

005 新生头发 3cm 以下 / 横分发片027

006 新生头发 3cm 以下 / 纵向发片028

007 新生头发 3cm 以下 / 斜分发片029

008 白发的发根补染030

BASIC1-03

全头染的实践

009 短发034

010 低层次饱满038

011 长发042

012 白发046

在本书中使用的语言，有一部分是根据外文单词简略而成的。

E.E.P.: 头两侧的耳顶点
T.P.: 顶点
G.P.: 黄金点
B.P.: 枕骨最高点
B.C.: 脑后部中线

Chapter 2

BASIC 2

基础篇 2050

BASIC2-01

锡箔纸染

013 挑染练习054

014 片染与发片划分的角度058

015 挑染与发片划分的角度060

BASIC2-02

各种各样的染膏涂放技法

016 根据特定区域进行涂染064

017 徒手操作技法066

018 用刷子配合梳子进行涂染068

019 月牙状取发束进行涂染070

020 涂放区域划分的应用072

021 三角状取发束进行涂染074

BASIC2-03

3 种设计类型的操作方法

022 短发 × 星形区域078

023 低层次鲍勃 × 三角发束082

024 长发 × 明色度挑染 / 暗色度挑染086

Chapter 3

ADVANCE

实践篇090

ADVANCE-01

配合实例的染发处方

025 做过离子烫的头发094

026 漂染过的头发098

027 烫卷的头发102

028 复合型残留色素的头发106

029 发梢色素混浊的状态110

030 已染过黑色的状态114

031 发根明度高的状态118

032 颜色不均匀的状态122

ADVANCE-02

色彩调节

033 暖色系-1128

034 暖色系-2132

035 冷色系-1136

036 冷色系-2140

THE WORKS

作品集 2144

addition

KNOWLEDGE 卷末附录160

工具的介绍 / 染发用语汇总 / 染膏药剂的种类 / 染发的基础知识 / 染发的色彩学基础 / 染发的历史背景

专业美发教室

日本染发技术解析

(日) ZA/ZA 著

肖 萍 译

辽宁科学技术出版社

· 沈 阳 ·

前言

谁都想知道的染发基础知识

20世纪70年代后期,虽然当时可供选择的颜色的染发膏不如现在丰富,但通过反复上色而完成的紫色头发,呈现出那种美仍是让人难以忘怀的。当我看见头发上色效果的瞬间,因为达到了想要表达的效果而感到欣喜的同时,也感觉到发色是美发造型中不可缺少的要素。那时,我隐约感觉到了发色在ZA/ZA中的定位。从那以后,我倡导发型要与化妆和时装搭配,塑造出整体的效果,并因此而开始重视对发色的研究。之后,随着对发色研究的日益深入,我越来越认识到高质量的设计需要依赖于成熟的技术,对此我深有体会。我认为发型设计的根本就是正确的技术。也许你会以为这是再理所当然不过的事,但当你真正注意到它时,通往高境界的门就为你敞开了,你的色彩设计会越发地接近理想状态。只有当你构建起了拥有这种基础的平台,才有可能培养出催生各种设计的创新能力、看到极致之美的审美能力以及扎根于色彩学的整体配色能力。

我相信,染发就是将顾客想要表达的形象具体化,使女性变成如散发出美丽光芒的宝石。并且,我认为,追求更高层次的美所需要的就是正确的技术。

ZA/ZA 川合 昭

目录

THE WORKS

作品集 1004

Chapter 1

BASIC 1

基础篇 1014

BASIC1-01

染膏的涂放方法

001 时尚染发×碱性染膏018

002 白发×盖白发用的碱性染膏020

003 白发×酸性染膏022

BASIC1-02

发根补染和发片划分的关系

004 新生头发 4cm 以上 / 横分发片026

005 新生头发 3cm 以下 / 横分发片027

006 新生头发 3cm 以下 / 纵向发片028

007 新生头发 3cm 以下 / 斜分发片029

008 白发的发根补染030

BASIC1-03

全头染的实践

009 短发034

010 低层次饱满038

011 长发042

012 白发046

在本书中使用的语言，有一部分是根据外文单词简略而成的。

E.E.P.: 头两侧的耳顶点
T.P.: 顶点
G.P.: 黄金点
B.P.: 枕骨最高点
B.C.: 脑后部中线

Chapter 2

BASIC 2

基础篇 2.....050

BASIC2-01

锡箔纸染

013 挑染练习054

014 片染与发片划分的角度058

015 挑染与发片划分的角度060

BASIC2-02

各种各样的染膏涂放技法

016 根据特定区域进行涂染064

017 徒手操作技法066

018 用刷子配合梳子进行涂染068

019 月牙状取发束进行涂染070

020 涂放区域划分的应用072

021 三角状取发束进行涂染074

BASIC2-03

3 种设计类型的操作方法

022 短发 × 星形区域078

023 低层次鲍勃 × 三角发束082

024 长发 × 明色度挑染 / 暗色度挑染086

Chapter 3

ADVANCE

实践篇.....090

ADVANCE-01

配合实例的染发处方

025 做过离子烫的头发094

026 漂染过的头发098

027 烫卷的头发.....102

028 复合型残留色素的头发106

029 发梢色素混浊的状态110

030 已染过黑色的状态114

031 发根明度高的状态118

032 颜色不均匀的状态122

ADVANCE-02

色彩调节

033 暖色系 -1.....128

034 暖色系 -2.....132

035 冷色系 -1.....136

036 冷色系 -2.....140

THE WORKS

作品集 2144

addition

KNOWLEDGE 卷末附录160

工具的介绍 / 染发用语汇总 / 染膏药剂的种类 / 染发的基础知识 / 染发的色彩学基础 / 染发的历史背景



THE

作品集 1











