

全国导游人员资格考试辅导丛书
(山西考区)

山西实用导游词

YIBENQUAN



王晓岗 裴炜 | 主编 WANGXIAOGANG PEIWEI ZHUBIAN

QUANGUO
DAOYOU RENYUAN
ZIGE KAOSHI
FUDAO CONGSU

SHANXI
SHIYONG
DAOYOU CI
YIBENQUAN

山西实用导游词 一本全

全国导游人员资格考试辅导丛书
(山西考区)

王晓岗 裴炜 | 主编 WANGXIAOGANG
PEIWEI ZHUBIAN
QUANGUO
DAOYOURENYUAN
ZIGEKAOSHI
FUDAOCONGSHU
SHANXI
SHIYONG
DAOYOUCI
YIBENQUAN

图书在版编目 (CIP) 数据

山西实用导游词一本全 / 王晓岗, 裴炜主编. —太原: 山西经济出版社, 2013.12

(全国导游人员资格考试辅导丛书. 山西考区)

ISBN 978-7-80767-738-3

I. ①山… II. ①王… ②裴… III. ①导游—解说词—山西省—资格考试—自学参考资料 IV. ①K928.925

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 306659 号

山西实用导游词一本全

主 编: 王晓岗 裴 炜

出 版 人: 孙志勇

责任编辑: 任 冰

装帧设计: 赵 娜

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

社 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133 (发行中心)

0351-4922085 (综合办)

E-mail: sxjfx@163.com

jingishb@sxskcb.com

网 址: www.sxjjcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者: 太原红星印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 26.25

字 数: 460 千字

印 数: 1-3500 册

版 次: 2013 年 12 月 第 1 版

印 次: 2014 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-738-3

定 价: 34.80 元

全国导游人员资格考试辅导丛书（山西考区）

编 委 会

主 任：贾雪梅

副主任：范志萍

编 委：（按姓氏笔画排序）

王军雷 王志雄 王 昕 王晓岗 刘丽红

李本振 赵治龙 侯玉婵 侯 娜 郭 伟

程 佳 裴 炜 魏莉霞

《山西实用导游词一本全》

主 编：王晓岗 裴 炜

副主编：魏莉霞

编 者：侯玉婵 范志萍 贾雪梅 赵治龙

序言

为适应全国导游人员资格考试的需求，多年来，太原旅游职业学院旅行社管理系的专业教师在课堂教学及考前辅导培训方面投入了巨大的精力，倾注了大量的心血。老师们悉心钻研教材，认真研究每年全国各省的考试真题，参阅、研读了大量各地、各类导游资格考试教材、教辅书籍，结合我省考生的实际情况，精心编写了针对性极强的各科章节试题、仿真模拟题以及导游词，来帮助学生顺利应考。十几年的实践证明，这些“考试宝典”效果显著，我院学生每年的通过率均远远高出全省的平均水平，在全省同类院校中遥遥领先。

有了好东西总是想和大家分享，总想让更多的考生从中获益，这是做教师的本色。于是，今年春，老师们组成研究小组，针对近年导游资格考试发展的现状，结合全省考生的需要，将多年来积累的教学成果重新整理、编辑，一套全新的《全国导游人员资格考试辅导丛书（山西考区）》就这样诞生了。该丛书共四本，包括《导游基础知识应试一本全》、《导游实务应试一本全》、《旅游法律法规应试一本全》、《山西实用导游词一本全》，具有实用性、科学性、权威性、高效性等特征，目的是帮助每一位考生用最短的时间、最有效的方式在考试中顺利过关。

本套系列丛书的编写者全部为我院旅行社管理系的在职专业教师，他们专业理论知识扎实，长期从事一线教学和导游实践工作，有着丰富的教学及实践经验。《导游基础知识应试一本全》的主编为范志萍，编写者为范志萍、裴炜、王军雷；《导游实务应试一本全》的主编为郭伟，编写者为郭伟、王晓岗、王昕、李本振；《旅游法律法规应试一本全》的主编为刘丽红，编写者为刘丽红、程佳、侯娜、王志雄、赵治龙；《山西实用导游词一本全》的主编为王晓岗、裴炜，副主编为魏莉霞，编写者为王晓岗、裴炜、魏莉霞、侯玉婵、范志萍、贾雪梅、赵治龙。

本丛书的编写是老师们在繁重的教学工作之余完成的，从开始着手准备到最后付梓成印，仅用了不足四个月的时间。时间紧、任务重，虽经反复修改、校对，仍难免有疏漏和不当之处，恳请各位专家学者、教育培训工作者以及广大考生给予批评指正，并提出宝贵意见。本丛书在编写过程中，得到了山西经济出版社的大力支持，在此一并敬致谢意。

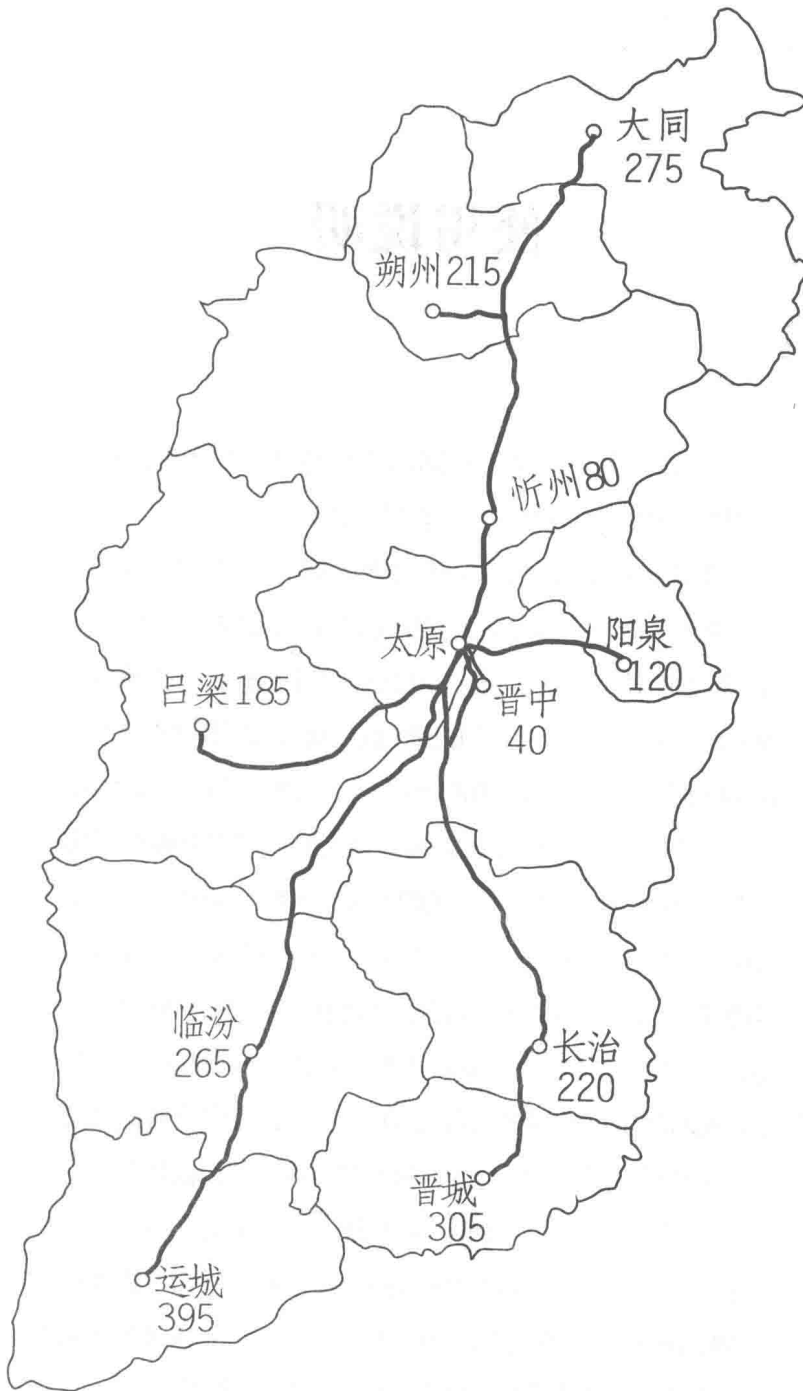
丛书编委会

2013年6月

使用说明

本丛书针对参加全国导游人员资格考试的考生，具有实用性、科学性、权威性、高效性的特征。

全套丛书共分四册，包括《导游基础知识应试一本全》、《导游实务应试一本全》、《旅游法律法规应试一本全》、《山西实用导游词一本全》。前三册适用于笔试，每册的体例相似，第一编为“章节知识要点汇集”，老师们把课本上的知识通过系统地梳理和归纳之后，使繁杂的、大量的知识一目了然，考生更容易掌握。第二编为“章节模拟题集锦”，老师们精心编写了大量的章节练习题，题型多样，覆盖面广，难度适宜，可供考生课后进行同步练习。导游实务和旅游法律法规的第三编是老师们精心选编的30道案例题，可以帮助考生把相关的知识更好地进行实践运用。最后一编提供四套仿真模拟题，仿真度高，可作为考生在考前进行全面自测、模拟、热身的“自我测试”，以达到充分熟知导游资格考试的效果。第四册《山西实用导游词一本全》结构合理，其中的“导游词”部分通俗易懂，操作性极强，既可作为考试中口试的摹本，也可作为初级导游员上岗前的培训教材和实际带团中讲解词的参考资料。



太原至各市大约里程示意图 (千米)

目录

绝塞名城——大同	1
概述	1
主要景区景点介绍	5
人天北柱——恒山	5
悬险奇绝——悬空寺	10
倾城的祈祷——云冈石窟	15
辽金遗风——华严寺	23
塞上菩提——善化寺	28
王府遗存——九龙壁	33
塞上明珠——朔州	36
概述	36
主要景区景点介绍	39
峻极神功——应县木塔	39
金代古刹——崇福寺	42
晋北锁钥——忻州	46
概述	46
主要景区景点介绍	49
清幽佛国——五台山	49
国之瑰宝——佛光寺	64
炉烟经卷——显通寺	71
文沱草庐——阎锡山故居	80
地下长城——西河头	86

冰川遗迹——芦芽山	88
三边要冲——雁门关	101
煤铁之乡——阳泉	107
概述	107
主要景区景点介绍	110
藏孤救孤——藏山	110
三晋门户——娘子关	114
锦绣龙城——太原	118
概述	118
主要景区景点介绍	122
宗唐遗址——崇善寺	122
双塔凌霄——永祚寺	127
乌金探秘——中国煤炭博物馆	130
晋魂华彩——山西博物院	135
晋贤遗风——窦大夫祠	143
土堂大佛——净因寺	147
宝相庄严——蒙山大佛	150
唐风遗韵——晋祠	154
佛窟瑰宝——天龙山	162
道教遗珍——龙山石窟	167
黄土神韵——吕梁市	172
概述	172

主要景区景点介绍	175
九曲黄河第一镇——碛口古镇	175
三晋第一名山——北武当山	180
褐马鸡的故乡——庞泉沟	184
汾酒之源——杏花村	187
净土祖庭——玄中寺	192
晋商故里——晋中市	197
概述	197
主要景区景点介绍	201
华夏民居第一宅——王家大院	201
袖珍古堡——张壁村	207
忠孝之地——绵山	213
华夏第一古城——平遥古城	217
现代银行的乡下祖父——日升昌票号	222
五代明珠——镇国寺	228
东方彩塑艺术宝库——双林寺	231
晋商文化的缩影——乔家大院	236
晋商遗韵——晋中大院	243
中国儒商第一世家——常家庄园	248
民间文化艺术博物馆——榆次老城	256
中原屏障——晋城市	260
概述	260

主要景区景点介绍	263
地质奇观 围棋故里——王莽岭旅游区 (王莽岭、锡崖沟、棋子山)	263
帝师故居——皇城相府	267
北方小桂林——蟒河峡谷	273
赏月胜地——珏山、青莲寺	277
与天同党——长治市	283
概述	283
主要景区景点介绍	286
兵工重地——黄崖洞	286
人民军队的摇篮——红色武乡	290
古村 古寺 碧水 奇石——平顺太行水乡	297
林泉 溶洞 古道 深峡——太行山大峡谷	302
华夏之根 诚信之邦——运城	309
概述	309
主要景区景点介绍	313
大自然一片生动的剪影——五老峰	313
清虚仙境 艺术殿堂——永乐宫	316
千秋忠义地 扶汉人物家——关帝庙	323
一个古老民族的圣洁天地——运城盐湖	330
情以致远的所在——鹳雀楼	334
一段梨花胜雪的相逢——普救寺	338

清瘦天然的别境——历山（舜王坪）	344
千古豪情抒发地——飞云楼、秋风楼	348
华夏第一都——临汾	352
概述	352
主要景区景点介绍	355
封建社会晚期文化的一朵奇葩——丁村民居	355
至诚不苟 尊祭始祖——尧庙	358
山飞海立“民族魂”——黄河壶口瀑布	365
永远的乡愁——洪洞大槐树	371
听一曲唐朝梵唱	
寻一阙元代背影——广胜寺	376
历尽尘劫的传奇——苏三监狱	382
在俗世的光阴里	
讲述神仙的故事——蒲县东岳庙	386
烟云雾海中的阆苑仙葩——隰县小西天	390
附录：山西传统文化简介	395

绝塞名城——大同



大同市主要景点分布示意图

概述

大约二三百百万年前，大同盆地是一片浩瀚的内陆湖，学者们把它叫“大同湖”，这里气候温暖湿润，深林茂密，野马、大角鹿等大型动物众多。以后随着地壳运动和气候变化，大同湖慢慢消失了，留下了桑干河和文瀛湖见证着几百万年的沧海桑田。

大同市位于黄土高原东北边缘大同盆地的中心，居内外长城之间，自古就是兵家必

争之地。大同是山西北部的门户，山西第二大城市，总面积为 14176 平方千米，总人口约 331.8 万人（2010 年第六次全国人口普查数据），下辖灵丘、广灵、阳高、天镇、浑源、左云、大同 7 个县，城区、矿区、南郊区和新荣区 4 个区。

大同历史悠久，秦代就设置了平城县，北魏时定都平城，辽重熙年间设置大同县，成为辽的陪都，称为西京，明、清两代都设置大同府。悠久的历史积淀了厚重的文化，留下了云冈石窟、华严寺、善化寺、悬空寺、九龙壁、平型关战役遗址等闻名于世的历史遗存，因此，大同先后获得国家级历史文化名城、中国优秀旅游城市、中国雕塑之都、中国特色魅力城市称号。

风物特产

铜火锅 大同的铜器制作，早在 1500 年前就已经有很大的规模。大同铜火锅结构合理、造型美观、工艺精湛。火锅上的图案以具有民族特色的“龙凤呈祥”、“喜鹊登梅”、“八仙过海”、“花鸟山水”等为主，体现了中国喜庆文化的内容。

黄花 黄花就是我们常说的“黄花菜”、“金针”，学名叫作萱草。古代典籍中有“萱草忘忧，乐为食之”的记载。大同黄花之所以出名，是因为它有色泽黄亮、个大肉厚、清脆爽口的特点，具有优良的品质和丰富的营养。

恒山黄芪 黄芪具有固阳补气、消肿生肌的作用，可以提高免疫力，调节身体新陈代谢。恒山黄芪就是我们说的“正北芪”，有形状顺直、表面光洁、内部紧实、色泽黄亮的特点，具有很高的药用价值。

羊毛地毯 大同地处北方牧区，盛产羊毛，羊毛地毯的编织早在春秋战国时期就已经有了相当的规模和高超的工艺水平。大同羊毛地毯色彩丰富、防潮去寒、透气舒适，既有很高的使用价值，又是极具欣赏价值的高档艺术品。

云冈绢人 在长期的发展过程中，大同的艺术家们在缝制布娃娃的基础上，将传统戏剧中的身段、服饰、脸谱以及当地的佛教文化元素如菩萨飞天、石窟造像等在缝制布娃娃时用各种材料体现出来，具有浓郁的地方特色，被称作“云冈绢人”。

煤雕 大同煤雕最早在东汉就有记载，历史悠久，享誉中外，已经成为众多游客来

大同必购的旅游纪念品。大同煤雕用煤层深处开采的原料雕刻而成，纹理清晰，石质细腻，雕刻艺术家们给埋藏了几百个世纪的煤炭赋予了生动的艺术生命。

玉米皮编 大同的玉米皮编工艺品以灵丘的最为著名，是用玉米棒子的里层包皮编制的既有实用价值又有艺术价值的工艺品，如坐垫、杯垫等。玉米皮纤维长、柔韧有弹性，色泽柔和，适合编织。用其编织的产品精巧细致，透气舒适，深受游客的喜爱。

风味美食

浑源酥大豆 浑源大豆，就是我们说的蚕豆，是一种营养丰富的食品。产于恒山脚下的蚕豆由于气候等原因，个头均匀，皮薄光润。加工后香酥可口，是非常好的旅游小吃。

广灵豆腐干 广灵豆腐干历史悠久，口感独特，它不同于我们常吃的豆腐干，吃起来非常筋道，韧性十足。广灵豆腐干从口味上可分咸味和熏制两种，从材料上可以分为豆干和豆筋两种，是佐餐佳品。

大同凉粉 大同凉粉之所以独特，关键在于调味，和晋中地区的粉汤调味不同，主要是用盐、葱花、红油、醋、酱油、芥末、味精、香油调制成清汤，再配上豆腐干、蚕豆、黄瓜丝、香菜等，所以又叫“水凉粉”。调好的凉粉浸泡在漂浮着红油、香菜末的清汤调味中，色香味俱全，吃起来清凉可口。

大同黄糕 黄米面是山西北部常见的一种家常食品，俗称“糕面”，糕面有很多种吃法，大同地区习惯吃“素糕”，就是将蒸好的糕面团配上羊肉汤、烩菜等一起食用，具有“黏、软、筋、香”的特点，吃起来松软可口，别有风味。

阳高杏脯 阳高山区盛产杏，阳高的杏个头大、口味甜、内核小。用高质量的阳高杏加工的杏脯自然与众不同。将杏去核、晾干后，根据杏的不同，可以制成青杏脯和黄杏脯两种，其中黄杏脯色泽金黄，肉质柔软，酸甜适口。

大同兔头 兔头在人们的心目中已经成为大同美食的代表，到大同吃兔头一度成为时尚，因为如此，大同还出现了以经营兔头闻名的兔头一条街。

民俗文化

生旺火 春节除夕的晚上，大同地区有烧旺火的习俗。提前在院落门前用煤块垒成一个空心网状煤塔，等到午夜 12 点时，鞭炮齐鸣，将煤塔点燃，借旺火图吉利，希望新的一年红红火火，兴旺发达。

走麦罢 走麦罢是大同地区特有的习俗。新女婿在麦收后，要用新磨的面粉蒸一个大大的角子馍，夫妻一起回娘家，祝福岳父岳母幸福安康。

耍孩儿 耍孩儿是大同地区的地方戏，又叫咳咳腔，是由元代的民间娱乐形式演变而来。耍孩儿表演的伴奏乐器以板胡、笛子为主，音调高亢，旋律欢快，表演者先咳后唱，转折反复，风格独特。表演吸收了民间舞蹈动作的元素，来源于生活，有浓厚的地方特色。

添仓节 农历正月二十五是添仓节，人们用面捏 12 个小碗大小的“雨灯灯”，代表一年的 12 个月，蒸熟后灯盏里会积下一些水汽，代表丰收和幸福，寄托了人们对来年粮食丰收的美好愿望。