

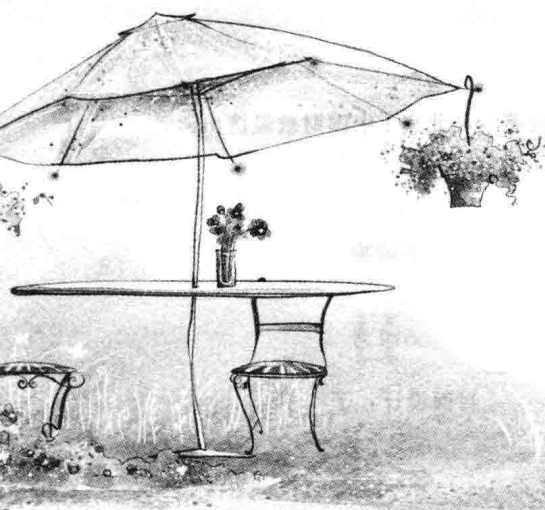


邵茹波 著

学会在谈话中 尊重别人

这是一所学校，这是一片真心，这是一句温馨的话，这是一道恒久的风景。





邵茹波 著

学会在谈话中 尊重别人

这是一所学校，这是一片真心，这是一句温馨的话，这是一道恒久的风景。



中国财政经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

学会在谈话中尊重别人 / 邵茹波著. -- 北京: 中国财政经济出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5095-3768-8

I. ①学… II. ①邵… III. ①语言艺术-通俗读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 146619 号

责任编辑: 刘瑞恩

封面设计: 子 小

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100142

发行处电话: 88190406 财经书店电话: 64033436

北京振兴源印务有限公司 各地新华书店经销

920×1300 毫米 16 开 16 印张 301 000 字

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

定价: 28.80 元

ISBN 978-7-5095-3768-8/I·0103

目 录

第一辑 故乡情怀

红薯·面包 / 1

我的平凡父母 / 3

一篇作文改变了我的脾气 / 7

用自己的方式报答母爱 / 8

突然想起清明节 / 10

春雨 / 11

晨曲 / 12

南阳饺子 / 13

养鸡趣事 / 14

种地记 / 19

喝酒 / 21

学会在谈话中尊重别人

10 年间，春节回家过年只有两次 / 22

人言可畏 / 23

姘母 / 24

老白和老黑 / 26

一代名医 / 28

干儿上门 / 30

吃席的故事 / 33

收养 / 35

记一次“选举” / 39

会友 5 日游 / 42

老乡周大新 / 46

第二辑 求学岁月

我的杂集 / 51

长忆当年办小报 / 53

高三班主任的“组阁”之道 / 55

圆了大学梦 / 57

军训随感 / 58

充实你的大学生活 / 61

学会自我推销 / 62

- 亲爱的普通话 / 63
- 令人胆怯的英语 / 64
- 文笔问题 / 65
- 我当了寝室长 / 66
- 卡拉 OK 伴我行 / 67
- 瞌睡·学习 / 68
- 皮鞋·布鞋 / 69
- 野蛮其体魄 / 70
- 痛定思痛 / 71
- 我跑完了万米赛 / 72
- 理解万岁 / 73
- 有时间吗 / 74
- 绿城应绿不绿处 / 75
- 腰鼓情缘 / 76
- 嵩山一日游 / 78
- 一个中文系男生宿舍的一周 / 85
- 宿舍刚刚装了电话…… / 95
- 写年轻的诗 寻民族的根 / 96
- 奇文共欣赏 妙艺相与析 / 97
- 单教授 / 99
- 逝去的风波 / 101

学会在谈话中尊重别人

大四的学生 / 103

爱心小组在行动 / 104

大一·大四 / 107

第三辑 青涩恋情

爱江山,还是爱美人 / 117

我的罗曼史 / 119

公开的恋爱 / 120

两桩心愿 / 122

憎恨“缘分” / 124

男人女人和钱 / 126

物质女的物质爱情 / 127

与女友谈为父之道 / 130

简单而快乐地生活着 / 132

女儿趣事 / 136

将快乐传递给孩子 / 137

第四辑 喜怒哀乐

信任 / 139

发生在公交车上的一幕	/ 142
调课申请	/ 143
集资房之痛	/ 145
童心复归	/ 147
我和洵君	/ 148
感动	/ 150
浪漫之旅	/ 152
冬游紫荆山公园	/ 152
新年就这样度过了	/ 153
一面之缘	/ 154
后悔	/ 156
曾经亲历的春运一幕	/ 157
病中小悟	/ 158
好男儿,去当兵	/ 160
八号楼	/ 161
一辆自行车的经历	/ 163
求职记	/ 164

第五辑 文学影视

不敢在网上发文章了	/ 167
-----------	-------

学会在谈话中尊重别人

- 从作文到文学的路还有多远 / 169
- 《文学创作十五讲》后记 / 172
- 关于诗歌欣赏的来信与回信 / 174
- 唐玄宗与杨贵妃之“爱情” / 176
- 《苦恼人的笑》读后…… / 181
- 谱写一曲正气歌 / 182
- 《废都》中透露出的乡土意识 / 184
- 体味《平凡的世界》 / 185
- 对小市民意识的两点看法 / 187
- 一位平凡的悲剧女性 / 189
- 结婚几年是个坎儿 / 194
- 笑过之后再看《手机》 / 196
- 评电影《高兴》 / 199
- 《暗恋桃花源》的剧作意义 / 206
- 从电视小说《暗算》看影视后产品制作 / 211

第六辑 文化杂谈

- 爬功 / 217
- 也谈下岗 / 219
- 淡淡的印象 殷殷的期盼 / 221

打电话不是查户口	/	224
天亮就出发	/	225
学会在谈话中尊重别人	/	227
知识的力量	/	230
姓氏引发的困惑	/	231
龙脊山与梦泉	/	233
去重庆“洋人街”洗洗脑	/	239
重庆女孩的“乖”与“不乖”	/	240

后 记	/	243
-----	---	-----

第一辑 故乡情怀

红薯·面包

在省城的小巷或者居民区内，常常会碰到卖烤红薯的乡下人。他们并不吆喝，只是在你走到跟前时，才抬起头望你一眼，然后低头去摆弄那些尚在炉上的红薯。

那种目光，常常把我的心灵震颤，每次都使我不由自主地想起那次卖红薯的经历。

在我上初一的那个秋天，我家的红薯获得了大丰收。爹和妈商量着拉一车到县城去卖。11岁的我唯唯诺诺地提出想到县城看一看，爹妈竟然爽快地答应了。一个周日的凌晨，爹叫醒我。我迷迷糊糊地跟着他上了路。

学会在谈话中尊重别人

四周一片漆黑，走了好久，天空中才出现了红一块蓝一块的朝霞。爹卸下捆在拉车上的自行车说：“你在前面骑着走，碰到有坡的地方停下来等我，帮我推车。”爹不紧不慢地拉着拉车在后面走，我则优哉游哉地在前面“探路”，自我感觉像是孙悟空。太阳出来的时候，我们“师徒”二人终于走完了这15公里的路程。爹把拉车靠到路旁的一家饭馆前，买了一些油饼来与我分享。饭馆的主人走过来，递给我找回的零钱，“这个给你爹。”我非常奇怪他怎么知道和我在一起的是我爹，后来想了很久也没有想通。

爹把拉车拉到一个小胡同中，放好，坐在地上，望着来来往往的人们。我把自行车放在一边，趴在拉车车沿上，摆弄着那些红皮的“553”红薯。终于有人来问价了，挑了货，爹称了一下，让我算一算多少钱。我问：“没纸也没笔，咋算？”爹说：“口算！”口算？乘数与被乘数都带有零头，能口算吗？我急了，捡了一根小树枝在地上画了起来。然而，没有等到我算完，顾客已经付了钱离去了。几次交易后，我终于发现了秘密：爹的口算之所以快，是因为他把乘法的分配率运用得十分娴熟，先算整数再算零头。后来我又发现，所有的小商小贩都会这一招，即使他们没有上过一天学。

不到中午，满满的一车红薯就卖完了。爹得意地数了数一大把钞票，然后把拉车的车把牢牢地绑在自行车后座上，准备打道回府。走出胡同，爹让我照看着车，自己走进一家商店，兴冲冲地举着两个颇似馒头的东西出来，递给我：“上车吧，饿了吃块面包。”那是我第一次见到面包，黄澄澄的，一捏，那么软，比妈蒸的最软的馒头还要软。坐在拉车上，我又翻来覆去地打量了一番那两个叫

做面包的东西，然后小心翼翼地啃了一个角，又酥又甜的美妙感觉，诱使我啃了第二口，第三口……

出了县城，在前面骑自行车的爹忽然回头问我：“面包呢？”我说：“吃了。”“两个都吃了？”“都吃了。”爹不再言语了。我猛然意识到，这两个面包中应该有爹的一个呀！我想，爹一定也没有吃过几次面包，因为当时在乡下，这种东西是绝对没有的。

后来，我到县城读高中，总想去看一看那个我曾经随爹卖过红薯的小胡同，却因为当年没有弄清楚方向，始终没有找到。再后来，我到省城读大学，每每看到卖烤红薯的乡下人，都会油然而生一种复杂的心情，特别不敢接触他们的目光，因为我总觉得那种目光就是爹的目光。

我的平凡父母

哥哥来信说：“冬天里农活少了，妈一闲下来就想你。她现在正在给你织厚毛衣，等你回来了换上。”不知怎的，一想起我的父母，我就想落泪。

我出生在一个小乡村里。父亲好歹是个高小毕业生，而母亲却不识字，只上过几天扫盲班，只学会了唱一首歌——《东方红》。在我上高中之前，父亲对我的影响特别大，因为在农村实行联产承包责任制以后，他硬是带领全家闯出了一条光明大道，并且他的口中

学会在谈话中尊重别人

总是有讲不完的民间故事、民间笑话，他对未来的生活总是充满着乐观，他对自己子女的学业表现也非常满意，认准了“再苦也要供孩子上学”的思路，决心将我们兄妹三人的学业供到头。然而，他却在我上高一时英年早逝了，那年，父亲 43 岁，我 15 岁。之后，我才渐渐体会到了母亲的伟大，经常回忆起以前的点点滴滴。

小时候，在我们兄妹三人中，我是最爱哭的。我现在可以大讲特讲父母们不要太溺爱孩子了，而那时的我就是家中的“小皇帝”，父母要听我的，要不然，我就往地上一躺，一边打滚一边哭，委屈、恼怒纷纷涌上心头。每当此时，父亲总是阴沉着脸，独自做着活；而母亲呢，不停地劝我，劝到最后，总是也陪着哭了。事后，母亲总是叹息道：“他就是那个脾气。”

令人不可思议的是，我这个脾气居然跟着我念完了初中。高中时，我去了离家 15 公里的县城，离开了家乡，离开了父母。我也就是从那时起开始了反省，开始净化我的灵魂。我越来越觉得，父母给予我的太多了，而我使父母伤心的事情也太多了，我何时才能挽回我的过失呢？那时，父亲生着病，体弱的母亲终日忙碌着，忙种田，忙家务。我每个月回家一次，为了赎罪，拼命地干活。没有一个人能够完完全全明白我的心，我也并不期望别人问我这样做是为了什么。我总觉得，唯有这样，在我返校的时候，我的心里才能好受一些，才算对父母尽了一点点微不足道的孝心。

高一那年的期末，我的慈爱的父亲，劳累不停的父亲，在病床上躺了一年之后，离我们而去，永远地走了。在他离去的时刻，他的常常惹他生气的儿子、永远内疚的儿子——却不在他的身边。

父亲病逝后，母亲更辛苦了。那时，哥哥正在上师范，我在读高中，妹妹还在念初中，全家的重担全部落在了母亲的肩上。为了能让她的孩子们继续上学，她要进城去打工，我们兄妹三人躲在一旁抽泣着。经亲戚们的一再劝阻，母亲才放弃了这一打算。然而，她仍不放弃每一个可以挣钱的机会。除了种地，母亲尝试过开食堂、摆小摊，但收益甚微。

高三那年春节放假回家，母亲正在锄麦地。我放下自行车，接过了母亲手中的锄。那时候，眼看就要过年了，而母亲仍在干着农活，我心里能好受吗？大年初一，我仍在想着那几亩没有锄完的麦地，很想趁我极其有限的假期做完这些活，母亲却笑着说：“哪有今天下地干活的？看人家不笑话你。”初二下午，正当我们沉浸在喜气洋洋的电视节目之中时，母亲却一个人扛着锄下地了。

高考完回到家，我开始在附近的小街上打工，干着沉重的令人厌倦的体力活，每天挥汗如雨，挣钱并不是我想象得那么容易。不认识的人怎么也不会相信，这个光着脊梁的、瘦弱的男孩竟是一个准大学生。所有的苦，我都忍受了，我干的这些全是我心甘情愿的。从出生以来，我一直是一个纯粹的消费者，小时候，吃母亲的奶，上学了，花父母的血汗钱，我也应该自己挣点钱了。

直到一天晚上，我收工回家，母亲说：“明天你不用去了。”“咋了？”“有人捎信让你去领录取通知书。”我语塞了。

告别了家乡的人，我迈进了大学的门。穿着母亲做的布鞋，我渐渐感受到了周围穿着锃亮发光的皮鞋的同学鄙视的目光。在别的同学围着生日蛋糕吹灭生日蜡烛时，我想起小时候在我生日那天，

学会在谈话中尊重别人

母亲总会给我煮一颗鸡蛋，而这颗鸡蛋只有我一个人可以享用，哥哥妹妹只能等到他们过生日时才能享受到这样的待遇。因此，当别的同学关切地问：“哪天是你的生日？”我总是敷衍了事地说：“到了那天再告诉你。”因为我对这种相互吃请的方式非常不适应，我也不想拿母亲辛辛苦苦挣来的钱来打肿脸充胖子。

后来，一位老师介绍了一个在家属区做保姆的职位，我把母亲从老家接了过来。我和她生活在同一个校园中，然而过的却是两种不同的生活。对这件事，我在同学们之中讳莫如深。40多岁的女人如果在城市中一定是风华正茂，而母亲显得异常衰老。最后，母亲始终放不下家里的几亩薄田，放不下那头交给别人喂养的老黄牛，农忙季节来临时，母亲还是谢绝了雇主家的苦苦挽留，回去了。

一个重大节日的晚上，大学所在的省城燃放起了五彩缤纷的礼花。这样壮观的场景，我以前只在电视上见到过，现在看呆了，两行热泪涌出了眼眶。身边的同学问：“怎么了？”我深深地叹了一口气，“要是此刻我妈在这里多好！”

常常一个人，站在阳台上，望着天空，望着家乡的方向，想着母亲，静静地落泪；常常在梦中，母亲走出了乡村，来到了省城，母子二人并排走在大街上，欣赏着这个五光十色的世界。

一篇作文改变了我的脾气

小时候，我的脾气异常的倔，认准的事儿，九头牛也拉不回来。谁要是得罪了我，我就用最猛烈的泪雨来抗议，随之而来的则是往地下一躺，打起滚儿来。

我这样的脾气算是把妈妈给坑苦了。妈妈心太软，经不起我的大吵大闹，什么事儿总是迁就着我。现在谈起那时的情景，她经常会提起一件事儿：在我四五岁时，有一次吃饭，我非要端着饭碗到邻居家红薯窖旁边去不可，妈妈劝不住，就依了我，结果我不慎掉了下去，幸亏摔得不重。

到初中时，我的脾气还是老样子。那时候我常常以妹妹的教育者自居，时时提醒她改变不良的看书习惯、按时刷牙、放学后不要满村子乱跑，等等。妹妹却并不领情，总是对我的“教育”抱着无所谓的态度，每次都把我气得浑身发抖。有一天早上，我又和妹妹吵了起来，一气之下撂下饭碗就向学校走去。妈妈紧随在后，左劝右劝也抑止不住我那满脸委屈的泪水，后来她勉强把我说通了，拉着我去了一家饭店。此刻，我的泪珠仍在不住地吧嗒吧嗒往碗中滴，馒头怎么嚼也咽不下去，只是喝了几口稀饭，便站起来气鼓鼓地说道：“我吃饱了。”

高一时，同班的几位文学爱好者组织了一个通讯组，我也忝列