

汤姆叔叔的小屋

[美国] 斯陀夫人◎著 秋名◎编译



最速(PBO)自编教材

第一辑
美一集小屋①·那·…那②·…那③·…那④·
1-8820-0622-3-878 ISBN 978-7-5313-2141-1

号 85200 紫(A105)字海墨美PBO·前开本·印制中

汤姆叔叔的小屋

[美国] 斯陀夫人◎著 秋名◎编译



图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋/(美)斯陀夫人著;秋名编译.一福州:海峡文艺出版社,2014.11
(广角高效读写丛书)
ISBN 978-7-5550-0258-1

I. ①汤… II. ①斯… ②秋… III. ①长篇小说—美国—近代 IV. ①I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 092226 号

广角高效读写丛书

汤姆叔叔的小屋

[美国]斯陀夫人 著 秋名 编译

责任编辑 任心宇

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 190 千字

印 张 16

版 次 2014 年 11 月第 1 版

印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0258-1

定 价 23.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

我阅读，我优秀

——致小读者

亲爱的小读者，你是不是一直有这样一个愿望，那就是自己能成为一个有梦想的人，一个有智慧的人，一个举止文明而优雅的人，一个受人欢迎的人，一个优秀的人？那么，首先你要爱上阅读，要学会阅读经典。因为阅读经典可以让你尽情驰骋于梦想的天空，可以让你滋生出优雅的心境，让你迸发出智慧的灵光。

《广角高效读写丛书》正是这样一套为渴望梦想和优秀的小读者们量身定做的经典读物。在这套丛书里，你不用害怕有不懂的字词(包括成语)，因为我们已经把陌生的字词和成语都加上注音或解释了，你也不用害怕有不理解的句子，因为这样的句子我们都写出了它的含义和作用。此外，我们还对文中的写作手法和人物形象进行了点评。当然，仅仅阅读，那还不足以让小读者们快速积累知识，提高写作水平，只有读、练、写三者有机结合，才能让阅读更“高效”。因此，在每篇故事的后面，我们还安排了“练一练”“想一想”“记一记”三个模块。这样的编排让你读起来轻松，练起来有劲，写起来顺畅。

《广角高效读写丛书》选取了专家推荐阅读的古今中外的众多优秀作品。这些看似“小小”的书，却能给你一个“大大”的、无限精彩的世界。它们能给你的童年生活甚至整个人生带来光明和启迪。它们能让你大笑，也会让你泪流满面；它们能让你掩卷沉思，也会让你废寝忘食；它们可以让你拿起手中的笔去编织梦想，去表达自己的愿望，去倾诉自己的情思。

你细细品味，不断积累，渐渐地，你会发现，阅读已经成为你的习惯，而经典已经成为你的“朋友”，在你的“习惯”和“朋友”的陪伴下，你已经实现梦想，成为一个“优秀”的人。

——《广角高效读写丛书》编辑部

阅读指南

掌握写作技巧

吉琳指着汤姆叔叔的衣服，捧腹大笑（成语：形容遇到极可笑之事，笑得不能抑制）。她的笑声有如银铃般悦耳，而憨直的汤姆叔叔也哈哈地开心大笑。【比喻：将吉琳的笑声比喻成银铃，描绘了吉琳愉快的样子。】

突出成语
加深印象

图文并茂

“噢！他叫黑利，我和他之间有点事。”赛尔比先生嗫嚅（niè rú，形容想说话而又吞吞吐吐不敢说出来的样子）地回答。
赛尔比先生放下信件，不敢正视妻子。【动作描写：赛尔比先生对卖掉汤姆的事情感到愧疚。】

字词拼
扫除障碍



主要内容
了解作品的

- 试写训练营
- 读一本小说
- 亨利打多特的原因是（ ）
A. 多特没有刷马。
B. 亨利认为多特没有刷马。
C. 多特喜欢吉琳。
 - 曾经告诉过玛丽夫人吉琳的病情的人是（ ）
A. 克里亚先生 B. 妮达 C. 欧菲莉小姐
 - “看着吉琳离去的瘦小背影，汤姆叔叔忍不住地流下泪来。”流泪是常见的人物神态，你能再举出一种常见的人物神态吗？请用一个例句表示。

读写结合
提升写作

会有自己的想法

- 记一记
- 吉琳的愿望是什么？

积累好词
学以致用

文质彬彬 眉清目秀 破口大骂 受宠若惊 心乱如麻

知识书苑

作者坊

斯陀夫人（1811—1896）出生于北美一个著名的牧师家庭。她目睹了黑奴在奴隶主残酷压迫下的悲惨命运，心生怜悯之情。在此启发下，她亲自到南方了解真实情况，决定以自己的方式参与解放黑奴的战斗，并成为支持废奴作家中最杰出的一位。其主要作品有《汤姆叔叔的小屋》《德雷德，阴暗的大沼地的故事》《老镇上的人们》《粉色和白色的暴政》等。

内容吧

《汤姆叔叔的小屋》是美国著名的现实主义文学作品。此书自1852年问世迄今，历经了160多年，依然屹立于经典文学之林。期间，这部小说还被翻译成多国文字，并先后被改编成戏剧和电影。

书中塑造了接受奴隶主灌输的基督教精神、逆来顺受的黑奴汤姆，以及不甘心让奴隶主决定自己命运并具有反抗精神的黑奴乔治·哈里斯和他的妻子丽莎的形象。同时，作品也展示了奴隶主之间不完全相同的表现，揭示了各种类型的奴隶主的内心世界。作品深刻地反映了南部奴隶社会的黑暗与落后，揭露了奴隶制的野蛮与反动，为唤醒民众反对奴隶制以及推动废奴运动起了非常重要的作用，对世界各地被压迫民族的觉醒也产生了不可估量的影响。



智慧窗

勤劳肯干的黑奴乔治——丽莎的丈夫乔治勤劳肯干，并且在机械方面具有很高的天赋，他甚至还发明了清洗麻绳的机器，因此受到工厂里的人的尊敬。所以乔治的主人哈里斯非常嫉妒他，并迫使他离开工厂，与他的妻子和孩子分开，乔治不得不听从。哈里斯甚至还让乔治做最脏最累的活。

乔治又勤劳又能干，但他身处在黑暗、野蛮的奴隶制社会，他的能干与天赋反而给他带来了更大的折磨和压迫。

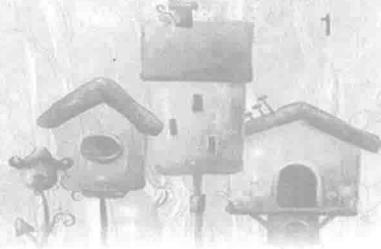
汤姆叔叔的小屋——汤姆叔叔的小屋是个温馨的地方，小屋的主人汤姆叔叔和卡洛婶婶都是慈祥的人。小主人乔治非常喜欢汤姆叔叔和卡洛婶婶，他经常到这里吃饭。这一带的黑人，每星期都在汤姆叔叔的小屋聚会一次，大家唱唱诗歌、读经、祷告等，过得非常开心。但是就在汤姆叔叔和大家一起聚会时，他的主人赛尔比先生却迫于生计，将汤姆叔叔卖给了唯利是图的奴隶商人黑利。

尽管赛尔比先生是个很好的主人，可是当陷入困境时，他还是选择卖黑奴，因为奴隶对于他们来说，并不是人，而是货物。

母爱的力量——离开汤姆叔叔的小屋后，丽莎带着哈里一路狂奔向俄亥俄州，但是俄亥俄河挡住了她的去路。当天晚上，丽莎投宿在一家酒店。此时追兵又至，在山姆的提醒下，丽莎逃出酒店。为了保护小哈里，她不顾危险地跨上冰筏，有如神助般地到达了彼岸，并在一个农场主的指示下，走向了一所白房子。

母爱的力量是伟大的，为了儿子的安全，丽莎爆发出了自己的无限潜能，最终逃脱了。母亲是世上最坚强的人。“谁言寸草心，报得三春晖”，我们要对母爱怀有感激之情，好好孝顺母亲。





- 第一 章 赛尔比先生和奴隶商人/1
第二 章 幸运的混血黑奴/8
第三 章 丈夫和父亲/13
第四 章 汤姆叔叔的小屋/22
第五 章 改变主人对奴隶的感觉/28
第六 章 发现/37
第七 章 母爱的力量/43
第八 章 议员也是一个普通人 /52
第九 章 伪装的绅士/63
第十 章 异地重逢/71
第十一章 自由人的抗争/77
第十二章 通往自由的航行/86
第十三章 汤姆叔叔被带走了/91
第十四章 奴隶拍卖会/99
第十五章 天使般的小女孩/109
第十六章 汤姆的新主人及其他/114
第十七章 普儿的死/127





第十八章 托蓓茜/138

第十九章 卡洛婶婶去工作/146

第二十章 吉琳的预感/151

第二十一章 吉琳的愿望/157

第二十二章 小福音使者/165

第二十三章 吉琳的死/170

第二十四章 克里亚家的变化/179

第二十五章 奴隶的生活/188

第二十六章 凯西的境遇/198

第二十七章 一撮卷发/203

第二十八章 信仰与喜悦/208

第二十九章 凯西的计划/216

第三十章 汤姆叔叔的死/221

第三十一章 鬼的真相/229

第三十二章 自由的人/235

参考答案/240

第一章 赛尔比先生和奴隶商人



赛尔比先生因为生意失败而打算将自己的黑奴卖给他的债主——奴隶商人黑利。黑利看中了小男孩哈里，赛尔比先生犹豫不决。这件事被哈里的妈妈丽莎听到了，她惶恐万分，善良的赛尔比夫人向她保证绝对不会卖了哈里。



2月初，一个寒冷、寂静的下午，街道上几株不知名的高大树木，在微风中摇曳着枝杈，舞弄着稀疏的叶影。这时，在肯塔基州一间装修讲究的客厅里，有两个男人边喝酒边谈论着。

一位是爱笑、粗壮、相貌粗鄙（bǐ）的男人。他的衣着显然是下了一番功夫的，可是却因为颜色搭配不当而显得俗不可耐（成语：庸俗得使人受不了）。他故意装出一副威严的绅士模样，谈话的时候，显出一副神气十足的样子，可是满口不堪入耳（成语：指说的话使人听不进去）的脏话，让他更显市侩（shì kuài，指唯利是图的人）。【对比：这位男人虽然伪装成绅士的样子，但是他的言谈举止却暴露了他的真实修养。】

“这样就不算是买卖了。”这位面目可憎（成语：面貌神情鄙陋，令人厌恶）的男人冷冷地说。



“但是，黑利，汤姆是一个非常优秀的黑奴，他既稳重又老实，什么事都会做。我把自己的农场交给他，他管理得有条不紊（成语：有条理，不紊乱），工作态度很认真、负责，又有虔诚坚定的宗教信仰。光是这些，就足够抵偿我欠你的债款。”

正在和奴隶商人黑利谈话的是这个家的主人——赛尔比先生。他是一位慈祥、和蔼又安分守己的中年人。为了谈成这笔交易，赛尔比先生舌敝唇焦（shé bì chún jiāo，成语：形容说话很多，费尽口舌）地想说服黑利。

环视屋内四周精致的装潢和高雅的摆设，就可以知道赛尔比家的生活非常富裕。

“只有一个黑奴，实在太少了。”黑利斩钉截铁（成语：比喻做事、说话坚决果断）地回绝。

“那么，黑利，你打算怎么个交易法？”一阵沉默后，赛尔比先生问道。

头发已花白的赛尔比先生，一双充满智慧的眼睛在清癯（qú，瘦）的脸庞上，仍显得炯炯有神（成语：形容眼睛明亮有神）。

“有没有男孩或女孩可以和黑奴一起让给我？”

当他们两个人正在谈话的时候，大门轻轻地开了，一个年纪四五岁的混血男孩走进客厅。这是个非常可爱又讨人喜欢的孩子，他有着乌亮的卷发；红润的圆脸上，有两个若隐若现（成语：形容隐隐约约、依稀可见的状态）的酒窝；一双明亮的大眼睛，看起来又天真又羞涩。【外貌描写：小男孩的样子很可爱，非常吸引人。】

小男孩很好奇地打量着黑利。

“哈里，来，到这里来唱唱歌、跳跳舞。”赛尔比先生以非常慈爱的眼神注视着小男孩说道。

于是，哈里走向前去，开始唱起了儿歌。那是一首黑人民谣，旋律轻快，词意浅显，朗朗上口。哈里的歌声十分嘹亮，他一边卖力地唱着，一边随着旋律摇晃着身体，手舞足蹈（成语：两手舞动，两只脚也跳起来，形容高兴到了极点）的模样，非常逗趣，看得旁边的两个男人哈哈大笑。

“跳得很好，这孩子真不得了！”

在一旁观看的黑利，对哈里显示出极大的兴趣，他拍着赛尔比先生瘦削的肩膀，高兴地说：

“这个小男孩很棒，怎么样？你再加上这个孩子的话，那么我们的交易就算谈成了。这样不是很好吗？”

奴隶商人黑利以贪婪的目光注视着赛尔比先生。

这时，大门再次被轻轻地开启，一位年约25岁的混血女人走了进来。这个混血女人有着与小男孩相同的黑色卷发和黑珍珠般的眼睛，从他们的容貌上很容易就可以发现他们是一对母子。这位美丽绝伦的女人很快就吸引了黑利。面对黑利极不礼貌的打量，女人的脸腾地一下红了。

“对不起，我在找哈里。”

哈里一个箭步跑到母亲的身边，撒娇地钻进母亲的怀里。

“好吧！那你就带走好了。”

赛尔比先生说完，便对着哈里挥手说再见。丽莎随即抱着哈里退出了客厅。

奴隶商人黑利露出狰狞（zhēng níng，凶恶，指性情、行为或相貌十分可怕）的笑容，眼睛滴溜溜地盯着丽莎柔美的背影，发出暧昧（ài mèi，行为不光明，不可告人）的笑声说：

“哇！这个女人更不错！把她弄到新奥尔良去，一定发大财。”



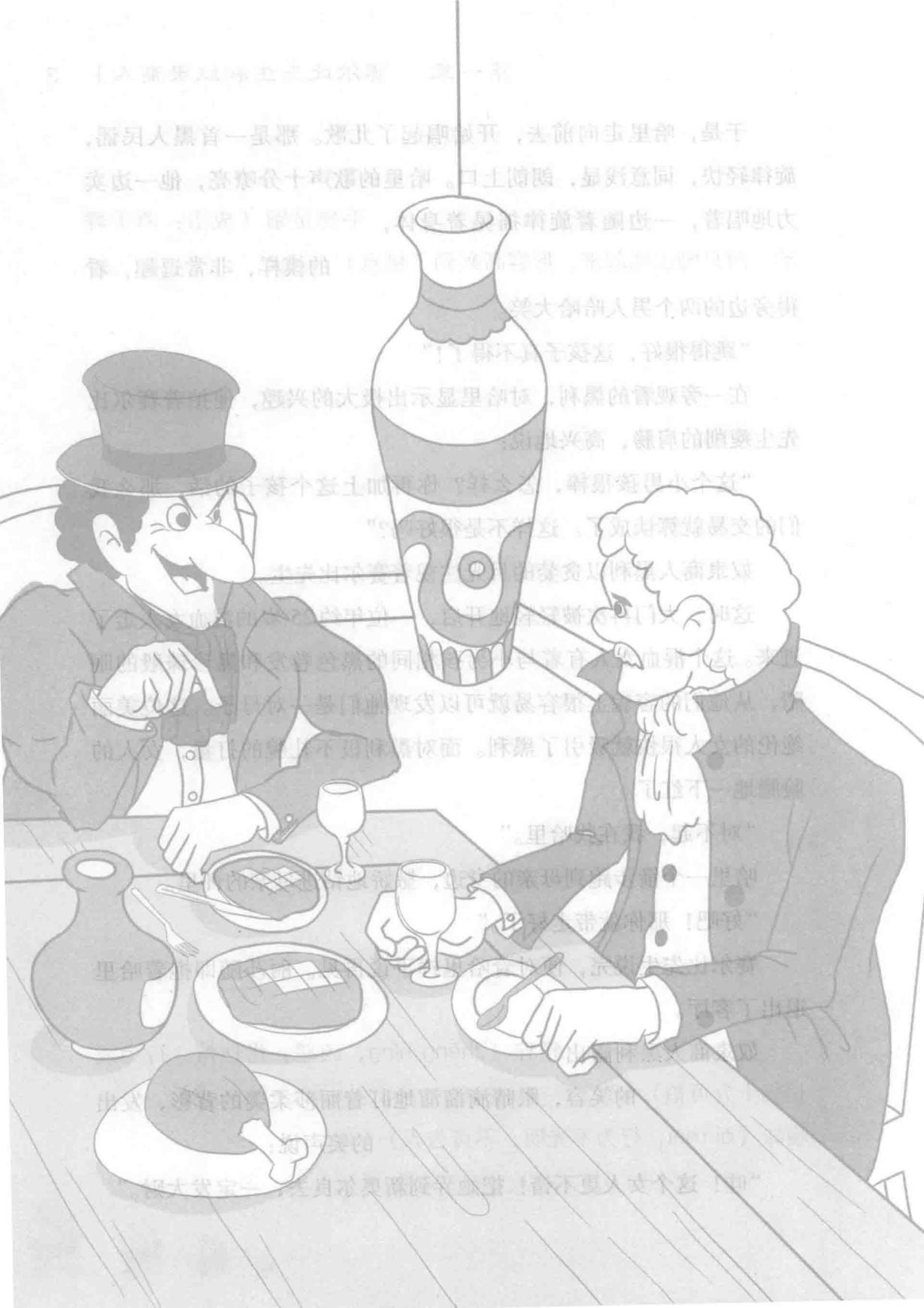
，酒肉人黑首一星罪。想武丁是即被开，去前向里部，星于
美成一鼎，鼎和食十或那怕星创。口土随鸿，星好意同，对祭尊神
都王也。一月光下，是生子，山中皆是林深草密，山中一，普即祖大
督，属致常非，俱集曲上，方知此，是也。凡人之口，有

美大命的人民个西的山受惊

“门林不以于疑云，我林游云”

出水并流，座兴的太升出示显里舒长，阵深的晋深衰一立

，山中深，深的晋深衰一立



“我没有打算靠她发财。”

赛尔比先生神情冷淡地回绝了奴隶商人。

“那么把那个孩子卖给我吧！我可以给你很好的价钱。怎么样？”

赛尔比先生，你答应吗？”

奴隶商人黑利再次打起了小男孩的主意。

未等赛尔比先生回答，黑利已经得意洋洋（成语：形容十分得意的样子）地说起调教黑人奴隶的法子。

赛尔比先生听了他那番说辞，不知该如何搭话。

两人暗自忖度（cǔn duó，思量）半天后，黑利先开口说：“你决定好了吗？”

“我要好好地考虑考虑，再作决定。你今天晚上六七点再来，到时候，我会给你答复的。”

黑利听了，轻轻地弯腰行礼，然后走出大门。

“真可恶！”赛尔比先生关上大门，非常愤怒地自语着。

赛尔比先生是一位平凡、心地善良而且待人亲切的绅士。他从不会虐待、凌辱下人，所以深受下人的爱戴与敬重。但是，宽厚的性情却使他在商场上饱受同行的欺凌。因为做投机生意失败了，所以欠下了一大笔债务，现在黑利就是他的债主。赛尔比先生走投无路（成语：指陷入绝境）了，才不得已要卖掉汤姆和丽莎的孩子。

混血女人丽莎刚才到大厅找哈里的时候，已经隐约听到赛尔比先生和奴隶商人黑利的谈话内容，因此心里十分紧张。此刻她的情绪已经紊乱，心像小鹿般地乱跳不停。【比喻：把丽莎的心跳比喻成小鹿，突出了她的紧张情绪。】

“丽莎，你今天怎么了？”一进入卧室，赛尔比夫人就觉得她有点异常，因为她做事时，常常心不在焉（成语：心思不在这里，指



思想不集中)，不但打破了杯子，还撞翻了工作台。赛尔比夫人叫她到衣橱拿丝绸的长礼服，她却迷迷糊糊地拿了睡衣。

陷入沉思的丽莎，听到赛尔比夫人正对她说话，着实吓了一跳。

“哦，夫人，刚才在客厅时，我听到一位商人正在和先生谈论有关买卖的事……夫人，先生会不会把我的小哈里卖掉？”

可怜的丽莎，颤抖着身躯，啜(chuò)泣地说着，她哽咽(gěng yè，哭时不能痛快地出声)的声音充满了惶恐与焦虑。

“卖掉哈里？傻瓜，先生不会这样做的。好了好了，别胡思乱想了。”

赛尔比夫人怜爱地安慰着丽莎。身体略微发福的她，一双敏锐的眼睛，似乎能洞察人的心事似的。

“何况，也没有人愿意买那么小的孩子……嗯？你帮我梳梳头吧！”

为冲淡室内沉闷的气氛，赛尔比夫人立刻转变了话题。

“可是，夫人，请你……”

“别说傻话了，先生绝对不会那样做的。”赛尔比夫人打断她的话说，“我就是卖掉自己的孩子，也不会卖掉小哈里的。”

赛尔比夫人是个智力和道德超群的人。她天生慷慨，对任何人都宽宏大量（成语：形容心胸开阔，度量大），包括黑奴。赛尔比夫人对丽莎忧心不已的事一点儿也不担心，她相信自己的丈夫是个好人，却不了解他此刻所面临的困境。

另一方面，赛尔比先生一想到要把卖汤姆和哈里的事告诉夫人，心里就觉得无比沉重。因为这件事必定会遭到夫人强烈的反对。为此，赛尔比先生整日愁眉不展（成语：双眉紧锁，不得舒展，形容心事重重的样子）。



 读写训练营

练一练

贝黑血鼎的章 章二课

1. 赛尔比先生打算卖掉的奴隶是（ ）
A. 汤姆 B. 哈里 C. 汤姆和哈里
2. 偷听到赛尔比先生将要卖奴隶的消息的人是（ ）
A. 哈里 B. 丽莎 C. 赛尔比夫人
3. “这是个非常可爱又讨人喜欢的孩子，他有着乌亮的卷发；红润的圆脸上，有两个若隐若现的酒窝；一双明亮的大眼睛，看起来又天真又羞涩。”这句话描写了哈里的外貌，请你也描述一下周边熟悉的人的外貌。

想一想

4. 赛尔比先生为什么要把自己的黑奴卖给黑利？

记一记

俗不可耐 不堪入耳 有条不紊 舌敝唇焦 斩钉截铁
炯炯有神 若隐若现 手舞足蹈 走投无路 心不在焉

及坏了而再绿的机缘。请勿重音轻重的顺序而偏重头重脚轻的
，抑使怕洋望都人主用意。一筹莫展的念念不忘的不快，他们
因之更甚者，恩怨人伏首就范。举工门工的做新毒瘤，一变
弊下出哪象而改头换面，人工何表的孙飞江企或如剪影对那，出
上场。赞赏的员人飞工全阵，器物的储着封存积灰，每天的育
带者所博得这个鼓励，以趣目的事，醉处几受益而工行致虽善便的



第二章 幸运的混血黑奴

快阅小站

混血姑娘丽莎是个幸运的人，她从小就受到赛尔比夫人的疼爱，接受了良好的教育。丽莎的丈夫乔治因为受工厂里的人尊敬而遭到主人哈里斯的嫉妒，哈里斯迫使乔治离开工厂，与他的妻子、孩子分开，还让他做最脏最累的活。



美丽动人的丽莎是个幸运的混血姑娘，小时候就受到赛尔比夫人的疼爱，在夫人无微不至（成语：形容关怀、照顾得非常细心周到）的呵护下长大，她不仅没有受过苦，还接受了良好的教育。虽然目前丽莎已有了幸福的婚姻生活，但是，赛尔比夫人仍然对丽莎视如己出。

丽莎的丈夫是附近农场的奴隶乔治。

聪明、能干的乔治是个混血男孩，他遵照主人哈里斯的吩咐，在一家制造麻绳的工厂工作。由于乔治为人诚恳、工作认真，因此，很快地便成为全工厂最优秀的工人。他在机械方面表现出了特有的天赋，还发明了清洗麻绳的机器，受到全工厂人员的赞扬。

乔治虽然在工厂备受厂长和同事的信赖，但是，在当时的法律