

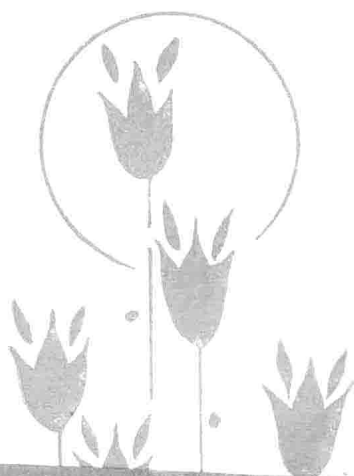
五爱故事

第一集

江人民出版社

五 爱 故 事

第
一
集



封面设计 潘孝忠

插图 王重义 王重圭

高而颐 张卫民

王义刚

责任编辑 潘晓东

五 爱 故 事 第 一 集 本 社 编

浙江人民出版社出版
(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张10 插页1 字数172,000 印数1—26,200

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

统一书号：7103·1250 定 价：0.76 元

人生不是一支短短的蜡
烛，而是一支由我们暂时拿
着的火炬，我们一定要把它
燃得十分光明灿烂，然后交
给下一代的人们。

——萧伯纳

前 言

亲爱的小朋友：

你一定惊叹大松树长得那么粗壮，那么高大，那么
雄伟吧？可是，你可知道，当初它们只不过是米粒那么
大的种子发出来的小苗苗；你一定羡慕大雁飞得那么
高，那么快，那么自由自在吧？可是，你可知道，它
们刚刚钻出蛋壳的时候，连路都不会走呢！你也一定
非常敬佩创造出各式各样奇迹的革命家、科学家、文
学家、英雄模范吧？可是，你可知道，他们小时候跟
你一样，也不过是个普普通通的孩子呢！

一棵小苗苗，可以长成参天大树，是因为有阳
光、水分和空气；一只小鸟，可以长成翱翔万里的大
雁，是因为有妈妈的哺育、自己的勤学苦练；一个普

普通通的孩子，可以成长为一个杰出的人物，为社会作出巨大贡献，为四化建立卓越功勋，是因为，是因为……

是因为什么呢？

真对不起，我们暂时不回答这个既复杂而又简单的问题，还是请你打开这本书吧！这里有六十位不同国家、不同时代、不同年龄的著名人物的故事，表达了他们热爱祖国、热爱人民、热爱劳动、热爱科学、热爱社会主义的崇高品德和革命精神，它们将告诉你：

从小怎样树立远大的理想？

从小怎样学好为人类造福的本领？

你怎样才能变得更聪明，更勇敢？

你怎样才能成为一个大有作为的真正的人？

亲爱的小朋友呵！四化的美景要你们这一代继续描绘，共产主义大厦要你们这一代亲手建造，努力吧，从现在开始！衷心希望你能从这本书中汲取智慧和力量，让你生命的火炬燃烧得十分光明灿烂吧！

编 者

一九八二年十一月

目 录



	惊人的回答	1
	风吹巴黎	6
	把皇帝拉下马	11
	橘树青青	18
	一支伟大的歌	24
	不平凡的孩子	29
	郾城血战	35
	印度命运之神	40
	临终示儿	45

藏在花丛里的大炮	49
他第一个飞上蓝天	55
聪明的使者	58
闻鸡起舞	61
留取丹心照汗青	65
向着新中国	70
战火的洗礼	74
最富有的姑娘	79



一篇不平凡的作文	88
人民的父母官	92
在克里姆林宫斜坡上	97
医治人们的思想	104
古怪的日本翻译	109
普通一兵	116
万能输血者	122
深山火光	126
为了使别人过得更美好	131
淹没沙丘的爱	139
白 堤	145

	将军杨	150
	“逃”出医院	154
	老燕奋飞	158
	将军当农民	162
	闯过“禁区”	167
	锁不住的心	172
	向新的高地突进	177
	“老坚决”栽“幸福树”	181
	奇妙的果园	185
	摘取皇冠上的明珠	190
	十八缸水	194
	雪舟画鼠	197
	追求之路	201
	东方医学巨典的诞生	205
	不舍昼夜	209
	“阿米巴”	214
	勇敢的探索	219
	奇 才	226



火刑堆上的光芒	231
金榜落第之后	237
发明大王	242
画在锅里煮了	246
五万杯黑咖啡	253



一碗米饭	258
跟妈妈一起坐牢	265
绑不住的歌声	269
水晶般的心灵	274
狮吼雷鸣	279
一根羊毛也不许拔	285
火 人	290
不平常的雪夜	295
带光的响箭	305



惊 人 的 回 答

周恩来少年时代曾经在沈阳市东关模范学校念过三年书。他刚来沈阳时，大伯父告诉他，不要到外国租界地去玩。

“为什么呢？”周恩来问。

“那地方容易惹麻烦，而且惹出麻烦后，还没处说理。”

“那是为什么呢？”周恩来继续追问。

“为什么？中华不振啊……”大伯说到这里就再没往下说了。

周恩来进了东关模范学校以后，还时时琢磨着大伯的话，总想亲自到外国租界地去看看，到底是什么样子。

有一天，他终于背着大伯父，和同学何履(lǚ)楨(zhēn)一起闯进了外国租界地。这里的确跟别处不一样，到处都是高大奇特的洋楼，到处都可以看到五花八门的旗帜，还有刷着绿色、白色的尖顶、圆顶的教堂，街上走着的外国人比中国人多，隔不多远，就会看到一些耀武扬威的巡警。简直就跟进了外国一样。

因为这里虽然也是中国的土地，但被帝国主义用不平等条约强迫租借过去，就变成它们的天下了。

他俩一边走，一边看，越看心里越气愤：在中国的土地上，为什么会有这么一块外国租界地呢？

突然，从前面的人群里传来了一阵喧嚷声。他俩好奇地跑了过去。只见一个衣衫褴褛(lánlǚ)的妇女，正向一个穿着黑色制服的中国巡警哭诉着，旁边站着两个趾高气扬的外国人。

原来这位妇女的丈夫无辜地被洋人的汽车压死了，她是抓住肇(zhào)事的洋人来告状的。奇怪的是，中国巡警不但不扣留洋人，反倒把她训斥了一顿，还毕恭毕敬地向洋人道了歉，放他们大摇大摆地走了。

周围的中国人都忿忿不平，但都不敢言语。心怀正义的周恩来拉着何履楨走上前去，质问巡警：

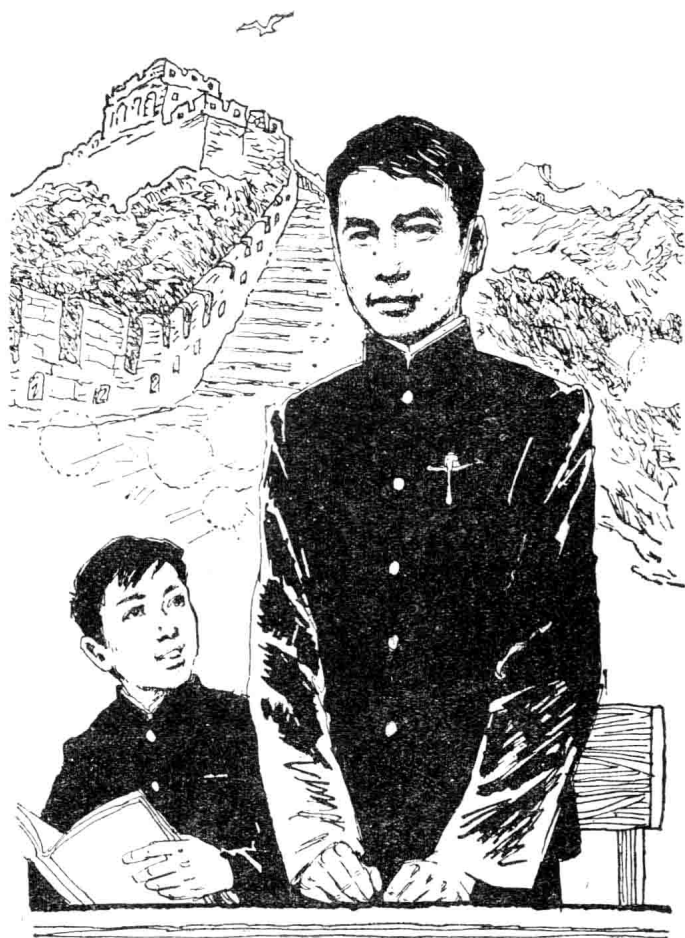
“为什么不制裁洋人杀人凶手？”

“小孩子，你懂得什么？这是治外法权^①的规定！——我们无权治洋人的罪。”巡警一转身，就钻进巡警局去了。

他们只好闷闷不乐地离开了。这时，周恩来才进一步体会到了大伯父那句“中华不振”的话的分量。

从租界地回来以后的好几天，周恩来常常独自一人站在二楼教室的走廊上，手扶栏杆，望着租界地的方向，默默地沉思着。

他在想什么呢？



不久，学校的魏校长在给他们上修身课的时候，向同学提出了一个问题，问大家为什么读书。

一个鞋铺老板的儿子回答说：“为家父而读书。”

校长摇摇头。

接着一个穷人的孩子回答说：“为挣钱，为吃穿读书。”

又一个同学回答：“为不受欺负读书。”

校长没有表示。

轮到周恩来回答了。他不慌不忙地站起来，操着南方口音，回答道：

“为中华之崛起而读书！”

魏校长一震。他没有料到这个转学来的孩子，能答出这样有抱负的话来，睁大眼睛追问了一句：“你为什么读书？”

“为中华之崛起而读书！”周恩来提高嗓音，一个字一个字地重复了一遍，语气比前次更坚定。

“好哇！为中华之崛起！为中华之崛起！”魏校长激动地重复了两遍，并转向同学们说：“有志者，当效周生啊！”

其实，周恩来的这个志向，在他和何履祯一起从租界地回来后，就已经立下了。

何履祯家住在沈阳市南郊区魏家楼子，这座山村曾经是日俄战争的战场。周恩来在沈阳读书的三年里，三次利用暑假走访了这个山村。

何履祯的爷爷何殿甲是一位富于正义感的、忧国忧民的私塾先生。他很喜欢这位南方的少年。

有一次，他给周恩来出了一个对子的上联：“不为列强之奴仆。”

周恩来略微思考了一下，提笔就写出了下联：

“誓做中华的主人！”

老先生看过这下联，连连夸赞：“好！好！绝好！”心想，一个小孩子就有这种图强的雄心、救国的大志，真是了不起。于是，就亲自带领周恩来去观看了烟龙山日俄战争的战场，并且还详细向他讲述了日、俄两国在我国的土地打仗的情景和他们在周围一带烧、杀、抢、掠，残害乡亲的罪行。

周恩来听后，义愤填膺地说：“这就象老张家和老李家打仗，硬要在毫无瓜葛的老王家去摆战场一样，这是多么不合理啊！”

“唉——”何老先生叹了口气说，“可惜这老王家的当家人太软弱无能了。”

周恩来握紧小拳头，横在胸前说：

“我们中国人，一定得团结起来，跟他们干！朝廷不干，我们自己干！非把列强从中国赶出去不可！再不能让他们在这里杀人放火了。”

“对！中国人就该有这股子志气！”何老先生也使劲握住了拳头。

注：

①治外法权：指国家间彼此授予对方外交官的特权。

（节录自钱光培的《爱国故事七日谈》，辽宁人民出版社出版）

风 吹 巴 黎

人民音乐家冼星海，一九〇五年出生在广东省一个贫苦渔民的破船上。他从小就非常喜欢音乐，擅长吹“洋箫”（单簧管），被人誉为“南国箫手”；在岭南大学读书的时候，在业余时间还学提琴，兼做学校乐队指挥。

一九二六年，冼星海来到北京大学音乐传习所学习。但不久，当时的反动政府却以“有伤风化、浪费国家资材”为罪名，下令解散了音乐传习所，星海希望深造音乐的美梦破灭了。

一九二八年秋，他又考入了上海国立音乐学院。但是，社会的黑暗，政治的腐败，使他无法安心读书。他经常参加进步学生组织的各种活动。后来，因为他参加了反对学校不合理的收费制度的斗争，便和一些穷苦学生一起，被校方开除了。

不久，他在朋友们的帮助下，在一艘开往巴黎的轮船上找到了一个苦差使，踏上了新的生活的航程。

这是一九二九年的夏季，年轻的冼星海站在轮船甲板上，他满含热泪，凝视着苦难的大地慢慢消失在蒙眬的烟云水气之中，在心底发出热烈而坚定的声音：“祖国啊，我一定要回来的！”

到了巴黎，冼星海立刻陷入了饥饿与穷困的重围。他在繁华的街头徘徊，整整三个星期找不到任何工作！后来，他当过餐馆跑堂、理发店杂役、修指甲工、音乐家的仆人，甚至含垢忍辱到餐厅、咖啡馆去拉琴卖艺，尝够了嘲弄和侮辱。这一切，他默默地忍受着。他知道，他从黑暗的祖国来到这异国他乡，不是为了追求表面的繁华和虚荣，而是为了学好音乐，回到祖国去点一把火，烧掉黑暗的旧世界啊！

他的如怨如诉、充满无限乡思的琴声打动了正直善良的中国留学生，经过他们介绍，他向巴黎有名的小提琴家奥别多菲尔先生和作曲教师加隆先生学习。两位老师非常赞赏冼星海卓越的音乐才能，决定对他免费教学。

这是多好的学习机会啊！星海既兴奋又激动，在老师的热心指导下，他如饥似渴地学习。每天一早一晚，他打开那在七层楼顶的小房间的天窗，探出身子，对着天空练习提琴。白天，利用给客人端菜的空隙时间，背着凶狠的老板娘，在烟雾腾腾的厨房里复习功课。有一次，他端菜上楼，因为又累又饿，头昏目眩，从楼上跌了下来。他遭到老板一顿痛骂，被赶出

了店门。

夜深了，星海冒着寒风在街上走着。他回忆起在巴黎“国际工会”俱乐部里看过的记录片：咆哮着、吞噬着千百万故乡人民的滚滚洪水，成群结队无家可归的皮包骨头的祖国灾民，高悬在电线杆上的革命者的头颅，被苦难压弯了腰的中国苦力、黄包车夫的佝偻的身躯……“啊，祖国，我的苦难的母亲！你什么时候才能抬起头来，露出笑容？！”

他回到七层楼的小房间里，躺在床上倾听着呼啸的狂风、“格格”作响的门窗，他仿佛听到母亲祖国在痛苦呻吟，在悲号呐喊！

星海从床上翻身起来，开亮昏黄的电灯，拿起笔，在纸上飞快地记下在心中飞旋奔腾的旋律。他一刻不停地写着，直到曙色映照出他十分憔悴疲倦的脸庞，才谱写完了用血泪凝成的女高音独唱曲《风》。

不久，他的《风》在一个露天剧场演出了。

巨大、撼人的旋律一下抓住了全场听众的心！

星海指挥着乐队，他让生命的力量从指挥棒上倾泻出来：这是身处异国的赤子对母亲刻骨铭心的思念，是血泪汇成的悲壮的洪流，是中华民族痛苦而顽强的呐喊，是蕴藏在地心的烈火在愤怒地奔突！

音乐在高潮中结束了。星海从激动的音乐境界中醒来，慢慢转过身子……

全场爆发出春雷般的掌声和欢呼声，成束的鲜花