

◆ 用音乐煮文字 文字温暖人生 ◆

让每个日子 都看见欢喜

这世上

最伟大的事业

原不是别的

而是好好活着

并且

怀着深深的

爱和眷恋



丁立梅 著

 中华工商联合出版社

一个笔底生花的女子
带你细品用音乐煮出的文字

丁立梅 著



让每个日子
都看见欢喜

图书在版编目(CIP)数据

让每个日子都看见欢喜 / 丁立梅著. —北京: 中华工商联合出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5158-1167-3

I. ①让… II. ①丁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP数据核字(2014)第260733 号

让每个日子都看见欢喜

作 者: 丁立梅

策划编辑: 付德华

责任编辑: 俞 芬

特约编辑: 徐 畅

封面设计: 嫁衣工舍

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红

图片提供: 丁立梅

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京建泰印刷有限公司

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 203 千字

印 张: 16

书 号: ISBN 978-7-5158-1167-3

定 价: 32.00 元

服务热线: 010-58301130

销售热线: 010-58302813

地址邮箱: 北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层, 100044

Http: //www.chgslcbs.cn

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印务部联系。

联系电话: 010-58302915

序 一天就是一辈子

我买了一堆彩铅，作画。

我在纸上随意描摹，画猫，画狗，画小草，画小花。态度谦恭认真，像刚学涂鸦的小孩。人见之，大不解，问我什么的都有。“你为什么现在要学画画？画了做什么用的？”“你是想改行做画家吗？”“是哪里约你的画稿吗？”“你是想给自己的书画插图吗？”……无一例外的，都奔着一定的功利去。仿佛我种下一棵树，就是为了收获到一树的果，否则，就不符世道常规，就让人匪夷所思了。

可是，有时种树，只为那栽种时劳作的喜悦，有阳光洒下来，有汗水滴下来，泥土芬芳，内心充盈，就很好了呀。它实在无关以后，以后，有没有一树的花，有没有一树的果，有什么要紧呢！

年少时，我是那么热衷于喜欢过画画。梦想里，是想拥有一屋子的彩笔，画一屋子的画，在墙上随便贴，却被

大人们认为是不务正业，他们苦口婆心地劝告，小孩嘛，将来考上好大学，找份好工作，做人中龙凤，才是最好的奋斗目标。我很听话地藏起自己的梦想，一日一日，朝着大人们所要求的样子，成长起来。偶尔想起，我曾经也有过自己的梦，却恍若隔世了。

想想我们一生，几乎都活在世道的常规里。做任何事，走任何路，是早就规定好了的，由不得我们自己做主。我们以世俗的目光来衡量着成败，追逐着那些所谓的梦想，追得好辛苦。到头来，外表或许很光鲜了，繁花似锦，内里，却空空如也，一颗心，常常找不到着落处。在前行的路上，我们早把自己弄丢了。

好在还有时间来弥补。我以为，哪怕生命只剩最后一天，都为时不晚。这一天，你完全属于你自己，你可以捡拾起从前喜欢的笛子，吹上两段，断续不成曲那又有什么关系？你不必在乎他人的眼光，不必在意曲调是否流畅，你只享受着吹响的那一刻。手握笛子，有音符从心底飞出，你很快乐。能够使自己快乐，才是人生最大的收获。

就像现在我拿起画笔，不定画什么，也不定画成什么模样，赤橙黄绿，落在纸上，都是我缤纷的喜悦。那些我曾经的年少，那些我隐蔽的梦想，在纸上一一抵达。风吹着窗外的花树，云唱着蓝天的歌谣，怎么样，都是好了，我可以把一天，过成我想要的一辈子。



目录

第一辑
世事静好

- 003 一枝疏影待人来
006 人间第一枝
008 在梅边
011 春风沉醉
014 梨花风起正清明
017 世事静好
020 草的味道
023 陌上花开
027 绿
032 月下我的影子，像头年轻的小鹿
035 彼岸花
038 云
040 蒲

第二辑

你若盛开，
蝴蝶自来

- 045 许明天一个梦想
047 丰腴
051 心血来潮
055 养心
058 坚持
061 老画室
064 向着美好奔跑
068 你若盛开，蝴蝶自来
071 每一颗种子，都有它自己的奇迹

第三辑

初心

- 077 初心
080 上邪
083 野菊花开满河两岸
087 初恋
089 不做婚姻里的客人
091 小黑
094 红绸伞
098 黄裙子，绿帕子
101 我的中学时代

第四辑
只为途中
与你相见

- 106 深情
109 见字如面
112 白茶花
115 尘缘相误，无计花间住

- 125 平遥
128 锦溪
131 在博鳌
134 走吧走吧，到天边去
151 只为途中与你相见

第五辑
人间好时节

- 183 立春
186 雨水
190 惊蛰
193 春分
195 清明
197 谷雨
200 立夏
203 小满
206 芒种

208	夏至
212	小暑
214	大暑
217	立秋
219	处暑
221	白露
224	秋分
226	寒露
228	霜降
231	立冬
234	小雪
237	大雪
240	冬至
242	小寒
244	大寒

第一輯
Chapter · 01

世
事
靜
好



那些光阴真是慢啊，慢得像荡上天空的一丝棉絮，忽忽悠悠，天空远得很哪。村庄很像一支古老的歌谣，日复一日，弹唱着同样的曲调。熟悉的人，熟悉的物事，天天都能见着。



一枝疏影待人来

一枝疏影待人来，是写梅的，寒梅。

寒冬的天，下过一场雪了吧？应该是。

雪映梅花。梅花照雪。两两相望，都是直往心里去了的。

视觉与味觉在纠缠。白，再也白不过雪。香，再也香不过寒梅。

雪没有什么人要等。

它是无拘无束自由身，想飘到哪里，就飘到哪里。想在哪里落脚，就在哪里落脚。它有本事在一夕之间，让整个世界彻底变了模样，银装素裹，别无杂色，只剩它一统天下。——雪是很有能耐闹腾的。

寒梅却静，天性使然。说它是谦谦君子，又不太像，它不诤于言，也不敏于行。

作为一棵树，寒梅是早已认命了的罢。被人栽在哪里，哪里就是它的一生之所，它再也挪动不了一步。——除非它是南美洲的卷柏。

卷柏是会追着水走的。当卷柏在一个地方待得不耐烦了，觉得土壤再不能给它提供好吃好喝的了，它会拔脚就走。让身体蜷缩成一个圆球，滚呀滚呀，直到滚到它满意的地方为止。卷柏有点泼皮无赖的样子，你待它再好，

它也能一刀斩断情缘，不留恋，不叹息，连稍许的回头，也没有的。

寒梅做不到。寒梅传统得近乎固执，它独守着它的家园，直到老死，直到化成灰，也不会更改一点点。

寒梅心里能做的梦，也只是，在最好的年华，等着你来与它相遇。

它只能等。它的生，就是为了等。

百花肃杀之后，它登场。这是寒梅的小智慧。要不然又能怎样呢？百花之中，它算不得出色的。貌相实在平淡，牡丹、芍药、荷花和秋菊，哪个都比它张扬。即便是香到骨子里了，也还有桂花呢，还有茉莉呢，还有栀子呢。

天寒地冻里，百花让位，它才是独香一枝，貌压群芳。

这该积蓄多大的勇气啊！为了博你流连，它拼上它的全部了。你惊讶于它的顽强，用冰清玉洁等词来赞美它，你却看不到，它的心也冷成一团的呀。寒气刀子似的，割着它的每一丝肌肤，它竭力装着若无其事，端出一脸的好模样，笑着。开呀，开呀，把心也全给打开来。

且香，且媚。且媚，且香。一生的好年华，原也经不起等的，风一吹，就要谢了呀。

心里真急，亲爱的，你来，你快来呀，你怎么还不来！

世界那么辽阔，花香那么寂静。是深宫女子，待宠幸。

有人说，凡尘里最大的不幸，是相遇之后被辜负。寒梅却说，不，不，是没有相遇，就被遗忘。连梦，也做不得。连回忆，也没有一点点。这才叫残忍。

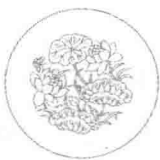
淡的月光，给它描上象牙白的影。它是二八俏佳人。它等，它等呀等，等你来。有时会等到。有时等不到。生命原本就是一场寂然，这也是没办法的事。

然，可不可以这样理解，它在等你的时候，你其实早已在寻它。溯游从之，宛在水中央。——你不过走慢了那么一小步，它在它的生命里，已完成了最美的绽放。你眼睁睁错过了，是怎生的后悔莫及，你不想辜负的呀，不

想，不想呀。

就像小时，你盼娶新娘，有热闹可看，有喜糖可吃。是那樣的喜洋洋，世上的好，仿佛都聚在那一時、那一刻了。偏着你們那里的風俗，娶新娘都在夜里进行。你等了又等，最后实在困得不行，你上床了。临睡前，再三跟大人说，到时记得叫醒我啊。

一觉醒来，天已大亮，人家的热闹早过，门前一地的鞭炮红屑屑。新娘子的红盖头早掀过了，新娘子亦已换上家常的衣裳，客走人散。你跺脚大哭，哭得委屈死了。他们不等你，他们竟然自己就热闹过了。你为此遗憾伤心了好些年。



人间第一枝

／

因病，在家蛰居多日，直到满眼春色，扑到窗前，收不住脚了，一脚踏进我的小屋来，我才惊觉，春来了。

是春了。虽是连续的雾霾天，却挡不住生命的涌动——吹进屋内的风，变得轻软暖和。洒在窗台上的阳光，有了春意。鸟的叫声，明显地多了起来。仔细听，那里面，有燕，还有莺。你也仿佛听到河床破裂的声音。万物萌动的声音。哗哗。噗噗。一个世界坐不住了，该发芽的，发芽了。该开花的，开花了。

那人下班回来，折一枝柳带回。“你看，柳都绿了。”他报喜似的，把它举我眼前。

感谢他，赠我一枝春。俗世里，我们也只是这样一对平凡的夫与妇，一日三餐，家常稳妥。没有海誓山盟，也不见富贵荣华，却能一同分享着春的秘密。

是的，这是春的秘密。早在二月细雨料峭时，春其实已经来了。它笑的影子，轻轻一闪，闪进一丛柳里面。不几日，那光秃秃的柳枝上，率先爬上嫩黄的芽儿，柔嫩细小得你完全可以忽略了。遥看似烟，近看却无，——这才是春的本事。它把自己藏得严实，原是想给这个世界一个惊喜，也只待一夜春风起，便绿它个大江南北。

人间第一枝，当数柳。

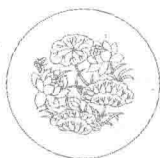
我找一洁净的瓶子，把这枝柳插进去，我的书房里，便都摇荡着春的好意了。闭着眼，我也能感觉到，那河边的嫩黄与新绿，该如何堆积成烟。

烟？这真是个好字。是谁最先想出用“烟”来形容春柳的呢？我觉得，再没有一个字，比“烟”更能配春柳的了。这个时候的柳，也轻，也软，不胜风，真的就如丝丝淡烟，袅娜多姿。杜甫有诗云：“秦城楼阁烟花里，汉主山河锦绣中。”柳烟缭绕，城楼掩映其中，这春色不用看，单单想想，也诱人得很了。而郑思肖有诗句：“遥认孤帆何处去，柳塘烟重不分明。”我觉得更富情趣。这里的柳烟，堆砌出繁茂之势，却不显笨重，有的只是浓酽，不饮也醉。是让站着看的人眼睛先醉了，如何分得清扬帆远去的船只啊，它分明已和眼前的春色融为一体了。

古人好折柳相赠，多为离别。像鱼玄机的：“朝朝送别泣花钿，折尽春风杨柳烟。”不知此一别何日相见，只愿君心似柳心，年年青青。这里的春柳，绊惹上人间情思，离别已成定局，无法挽留，然可以把我最好的祝福，别在你的襟上，一枝柳，就是我送你的一个春天。请把春天带上吧，从此，一路的草，都将为你而绿。一路的花，都将为你而开。

佛教里普度众生的观音，一手持净瓶，一手拿柳枝，洒向人间都是爱。我觉得菩萨手里的这柳枝有意思，换成别的任何一种植物，都不恰当。唯这人间第一枝的春柳才与净瓶相配，那是初生的春，新嫩、洁净、纯粹，充满无限希望。

乡下，到清明，孩子们有簪菜花和柳的风俗，为的是避邪。孩子们不懂什么避邪不避邪的，他们只晓得，人生的一大乐事里，这也算得上一件。“清明不戴杨柳，死了变黄狗。”这歌谣每个孩子都会唱，他们一边唱着，一边攀柳，编成小帽，戴在头上。他们快乐地迎着风跑，一年的春，就在孩子们的头上荡漾着了。



在梅边

赏春，是要从赏梅开始的。

春天的第一张笑脸，是端给梅的。

腊梅不算，腊梅是寒冬的客人。“知访寒梅过野塘”，说的是腊梅，又名蜡梅。《本草纲目》里有详解：

蜡梅，释名黄梅花，此物非梅类，因其与梅同时，香又相近，色似蜜蜡，故得此名。

春天认定的梅，是指春梅。

立春之后，我就似乎闻到空气中有梅香了。近些年，小城重视起绿化建设来，移来不少的梅，东一株西一株地栽着。河边有，路边有，公园里有，我居住的小区里也有。两三株红梅，点缀在微微起坡的草地上。陪伴着它的，还有金桂、紫薇和栾树。

我在七楼上俯视下面的草地，看到一星点一星点的红，俏立在瘦瘦的枝头上，如彩笔轻点了那么一两下。那人站我身后，一探头，说，是梅花。我