

父母缺乏的不是爱心而是家教方法 孩子缺乏的不是聪明而是学习方法

好心态 决定孩子 好未来

唐佩佩 编著

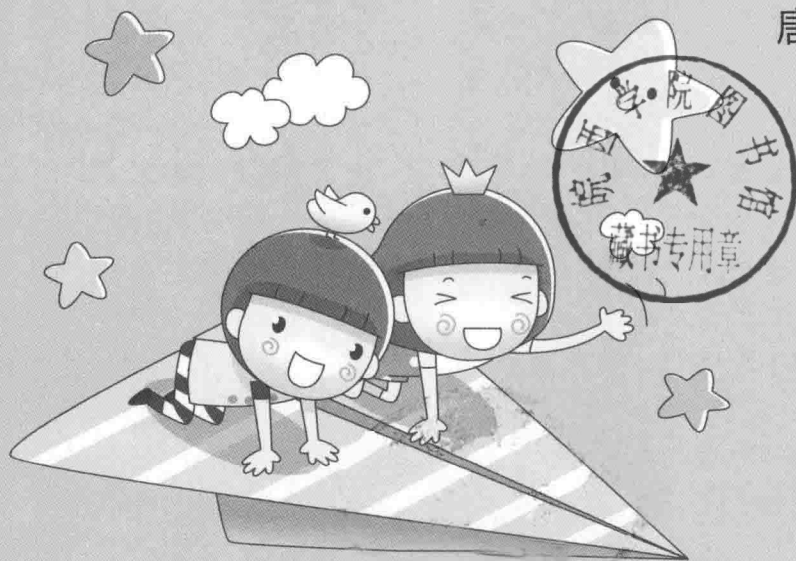


父母是孩子的第一任导师，
家庭是孩子的第一所学校，好心态是孩子出息的第一要素。

父母缺乏的不是爱心而是家教方法 孩子缺乏的不是聪明而是学习方法

好心态 决定 好孩子 好未来

唐佩佩 编著



父母是孩子的第一任 家庭是孩子的第一所学校 孩子出息的第一要素。

煤炭工业出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

好心态决定孩子好未来 / 唐佩佩编著. -- 北京:
煤炭工业出版社, 2014

(成功家教直通车)

ISBN 978-7-5020-4478-7

I. ①好… II. ①唐… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 063187 号

煤炭工业出版社 出版

(北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

网址: www.cciph.com.cn

三河市天润建兴印务有限公司 印刷

新华书店北京发行所 发行

*

开本 720mm × 1000mm^{1/16} 印张 13^{3/4}

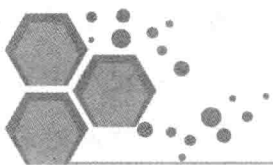
字数 202 千字 印数 1—5 000

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

社内编号 7310 定价 27.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 本社负责调换



前言

你一定很奇怪，为什么同样降临在这个世界上，人与人的差距却如此之大。有的人能够功成名就、叱咤风云，受世人追捧，有的人却平庸一生、碌碌无为，永远让人记不住名字？于是我们寻找了各种各样的理由来为这种反差作解释，如家世背景、智商高低、机遇巧合、努力程度等。其实这些都不能作为一个人成功与否的全部理由，事实上，我们往往忽略了一个至关重要的因素，那就是——积极的心态。

所有的孩子都是站在同一起跑线上向前奔跑，虽然跑道不同，但都是向着同一个目标前进，那就是成功。要么命运掌握你，要么你驾驭人生，这是人生的一个选择。而选择的动力来自你内心的力量，这个力量就叫做心态。拥有积极心态的孩子能够勇往直前，冲刺终点，而背负着消极心态的孩子则选择半途而废，甚至折返回来，不再向前。

拥有好的心态，神马苦难、挫折、负能量都是浮云。积极的心态，能让胆小鬼变成大勇士，能让退缩者变成引领人。要想让孩子在未来激烈的社会竞争中脱颖而出、不被淘汰，就必须从小培养他们积极的心态，尤其是处于成长阶段的孩子。

此书用明亮温暖、直抵人心的温情故事，用真实感人、催人奋进



的名人事迹，用充满智慧、发人深省的寓言故事，用细腻琐碎、贴切自然的生活事例，用一个个温暖内心的具体建议给孩子一点启示，一点思考，一点引导。让他们在这些充满睿智和哲理的文字浸润中开启心智、磨砺自己，变得更加阳光和自信，帮助家长在字里行间的品读中让自己的教育方法更加科学有效，是处在成长期的孩子和迷茫期的父母不可多得的心灵鸡汤。

对孩子来说，这里有曲折生动的情节、真实可信的人物、温暖细腻的语言、睿智聪慧的哲理，将让你受益良多，不忍释卷。对家长来说，在孩子的成长道路上或许你正处于纠结困惑的阶段，或许你正处于为自己的教育方法正确与否茫然的时刻，或许你正在为如何教导自己的孩子更加优秀伤着脑筋，那么打开这本书，里面正是你所期待的、你所渴望的。

它是照亮人生之路的一盏智慧明灯；

它是治愈受挫心痛的一贴真情药方；

它是强壮脆弱内心的一碗心灵鸡汤；

它是成就辉煌人生的一次灵魂洗礼。

如何让孩子走向成功，从阅读这本书开始。

★ 目 录 ★

第一章 告诉大家我是最棒的 \ 001

- 一、每个人都是上帝咬了一口的苹果 \ 002
- 二、我的地盘必须听我的 \ 012
- 三、我能，我行，我成功 \ 022

第二章 谁可以偷走你的快乐 \ 031

- 一、送你一根神奇的魔法棒 \ 032
- 二、打开窗户，外面就是蓝天 \ 040
- 三、在心中为别人开出一朵花 \ 048

第三章 赶走情绪的小笨猪 \ 057

- 一、看，你的身体在膨胀 \ 058
- 二、将过去狠狠扔到马桶里 \ 067
- 三、你被情绪牵着鼻子走了吗 \ 075



第四章 在夜空中种满星星 \ 085

- 一、把我唱给你听 \ 086
- 二、给自己充上满格电 \ 095
- 三、生活就像“打地鼠” \ 105

第五章 有一种苦涩叫甜蜜 \ 115

- 一、假如稻谷不经过考验 \ 116
- 二、退一步想，进一步做 \ 124
- 三、一千个 0 永远小于一个 1 \ 132

第六章 学到老才能活到老 \ 139

- 一、比别人更聪明的秘诀 \ 140
- 二、做一株等待绽放的昙花 \ 148
- 三、三人行，必有我师 \ 156

第七章 在急流中踮起脚尖跳舞 \ 165

- 一、别人的配角，自己的主角 \ 166
- 二、世界上最昂贵的东西 \ 174
- 三、先学会“卖掉”自己 \ 182

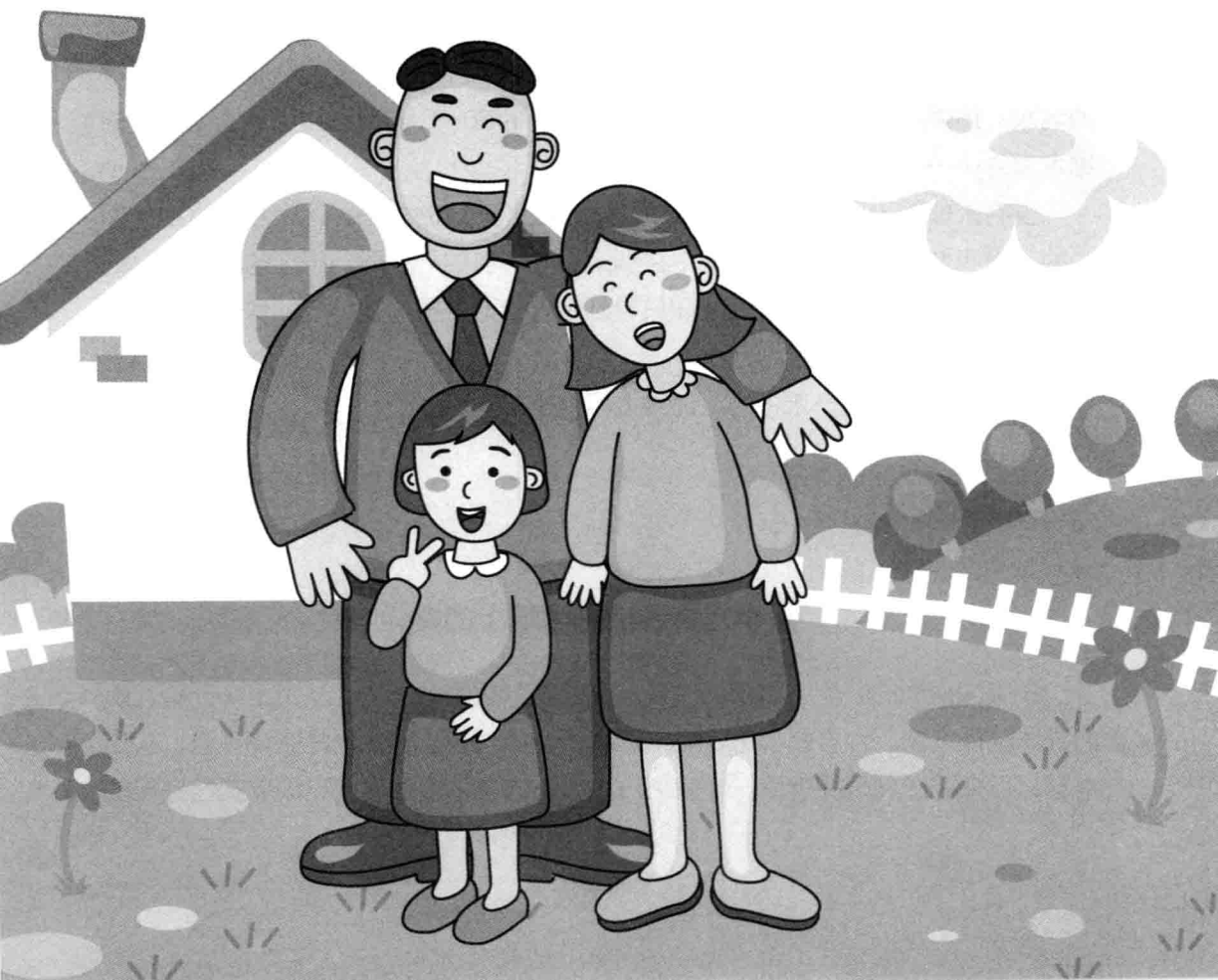
第八章 别让成功等太久 \ 191

- 一、打开潘多拉的魔盒 \ 192
- 二、把墙推倒了就是路 \ 198
- 三、在苹果树下遇见牛顿 \ 206

第一章

告诉大家我是最棒的

- 一、每个人都是上帝咬了一口的苹果
- 二、我的地盘必须听我的
- 三、我能，我行，我成功





一、每个人都是上帝咬了一口的苹果

有的时候，我们眼睛里看到的都是别人的好。对我们来说他们就像一颗颗璀璨夺目的珍珠，光芒四射，而你却是一粒暗淡无光的小石头，拥有的不过是平凡、平凡和平凡。你羡慕别人有着漂亮的公主裙，而你就只能穿廉价的白衬衫；你羡慕别人不用努力就可以有优异的成绩，而你勤奋刻苦之后也不过是倒数的名次；你羡慕别人总是能轻松地弹奏出美妙的音乐，而自己拉出的总是刺耳的锯木声音……

没有人能够十全十美，每个人都是上帝咬了一口的苹果，这个苹果是独一无二的。当我们习惯性地目光集中在别人绚烂夺目的一面时，不要忽略了自己的闪光点。它就像是小狗的尾巴，你只看到别人大摇大摆的很神气，殊不知其实自己也拥有。

要记住，你是独一无二的，世界上再也找不到另一个。

经典故事

从小儿麻痹症到泳坛上的美人鱼

在美国纽约的一个小城镇里住着一个叫埃尔达的小女孩，从生下来开始，她的身体就很柔弱。六岁那一年，埃尔达生了一场大病，刚开始是高烧不退，头疼难忍，后来被送到医院就诊。重病之后，小小的埃尔达发现自己的双腿已经无法



正常活动了。她患上了小儿麻痹症，造成了脊柱弯曲，也就是说她再也不能随心所欲地奔跑跳跃了，甚至连正常走路都成了困难。一想到自己将来一生都要与拐杖相伴，埃尔达心里难过极了。她拒绝与人说话，不愿意出门，整天待在自己的房间里，脾气也变得越来越差，动不动就用拐杖敲别人的腿，人也日渐消瘦。爸爸妈妈担心极了，就将埃尔达的情况告诉了她的主治医生韦尔斯，希望能得到韦尔斯的帮助。

“医生，您有什么办法吗？”爸爸急切地询问。

“我试试。”韦尔斯沉吟了半晌，回答道，“明天我去你家拜访。”

第二天，韦尔斯医生如约来到了埃尔达的家。

他轻轻地走到埃尔达的房间，举手敲了敲门。良久，门开了一条缝，埃尔达警觉地看着一脸笑容的韦尔斯。韦尔斯说：“我这里有一个很有趣的东西，想跟你一块看，可以吗？”然后晃了晃手里的铁盒子，调皮地朝埃尔达眨了眨眼睛。

埃尔达犹豫了一下，还是把门打开了。

进去之后，韦尔斯发现房间里乱七八糟的，所有的玩具娃娃的腿都皱巴巴的，拐杖也被扔到了一边。

韦尔斯将散落在地上的玩具娃娃一一拣起并且摆放好，然后牵着埃尔达的手，坐到床边，指着这些玩具娃娃问道：“孩子，你为什么要这么对待她们呢？”

埃尔达吃了一惊，低着头慌乱不安地绞着自己的衣摆说：“我不知道你在说什么？”

韦尔斯笑着说：“埃尔达，我知道是你做的，你的腿不能走路了，所以你不喜欢这些漂亮的娃娃了。”

沉默了很久，埃尔达缓缓地抬起头，愤怒地吼道：“你懂什么？我的腿再也不能走路了，周围的人都嘲笑我，他们背后都叫我跛子，虽然妈妈不告诉我，但是我知道。”

韦尔斯笑着说：“虽然你的腿暂时不能走路，但是只要你坚持锻炼，总会好的。你身边有很多爱你的人都会帮助你，上帝也在看着你。”

埃尔达低下头，黯然地说道：“我是不是做错了什么，所以上帝才这样对我，让我不能走路，连我最喜爱的游泳都做不了。”



韦尔斯摸了摸埃尔达的头，温柔地说道：“孩子，上帝一点都不喜欢完美，我们都是被上帝咬了一口的苹果，都是有缺陷的，有的人缺陷比较大，那是因为上帝特别钟爱她的芳香。”说完，他将手里的铁盒子打开，里面有一张照片。照片上是一个拄着拐杖的小男孩正在努力地将脚下的足球踢进球门，朝气蓬勃，笑容灿烂。

“他是谁？”埃尔达疑惑地问道。

“他就是我！”看着埃尔达惊讶的表情，韦尔斯笑了，“其实我小的时候和你一样，但是现在你还能看出来我曾经是个瘸子吗？我坚持认为我之所以与别的孩子不同就是因为上帝更加钟爱我。所以不要抱怨上帝对你的不公，不要怨恨那些嘲笑你的人，更不要认为是你自己的错，命运夺去了你的双腿，是让你能够走得更快。”

埃尔达听完韦尔斯医生的话，眼中慢慢流出了泪水，她紧紧地攥住了自己的拳头。

因为上帝对自己钟爱，小埃尔达开始变得乐观，积极振作起来。她听从了医生的忠告，将游泳锻炼当做战胜疾病的方式，一天不落地坚持练习，她还立志要当奥运会的冠军。

很多年之后，在安特卫普奥运会上，她囊括了当时仅有的三个女子游泳项目：100米自由泳、300米自由泳和4×100米自由泳接力3枚金牌，均破了世界纪录。埃尔达不仅成为名噪一时的“女飞鱼”，同时极大地推动了女子水上项目在奥运会上的进一步发展。在她的游泳事业中，她一共打破了9次世界纪录，是奥运史上第一位获游泳项目全部金牌的选手。不仅如此，埃尔达还一直致力于公益事业，努力推动女子游泳运动和争取运动员的权益。鉴于她的杰出贡献，她被列入了国际游泳名人纪念堂，深受后世的敬仰。

精彩点评

上帝不喜欢完美，所以每个孩子出生后都会伴随而来或多或少的缺陷和



不足。你或许没有乌黑发亮的头发，或许没有修长纤细的身材，或许说话结结巴巴。因为有一口参差不齐的龅牙，所以你对镜自怜时忽略了自己写得一手漂亮的书法。你忽略了自己热情大方交友广泛，只沉浸在自己一塌糊涂的竞赛成绩中；你忽略了自己在运动会上为班级拿到冠军时同学们对你的肯定和称赞，只看到了他们对你肥胖体形的指指点点。你抱怨上帝对你不公平，别人拥有的太多而你只是上帝遗忘在角落里的一棵卑微的小草。这种心理日日缠绕着你，你为此自卑，为此悲观，为此嫉妒，它就像妖娆的罂粟花，看似无害，却日日销蚀着你脆弱的心灵，让你情绪低落，一蹶不振，严重影响你的生活和学习。其实，我们每个人都是埃尔达，在某些方面存在不足，但是正是这些不足，让我们经历了最糟糕的生活，同时也成就了我们人生的完整。

坦然地接受生活中的不完美，勇敢地追求梦想，你可以像埃尔达那样，从身患残疾变成泳坛美人鱼。

经典故事

抓在手里的并不一直都是种子

小男孩从小学习成绩就不好，有一次全班 35 个人一块去参加学校组织的会考，他竟然考了第 32 名。老师和父亲都认为他没有任何才能，更别说将来会有什么前途。勉强混到大学毕业，如父母期望的那样，他进了一家律师事务所，这在当时是属于“铁饭碗”的工作。结果，在事务所待了没有几个月，由于经常开小差不能按时完成经理交付的工作，他被辞退了，只得灰溜溜地回了家。与父亲的大发雷霆不同，母亲并没有埋怨他，而是温柔地安慰道，做事情总是有快有慢，你才刚刚大学毕业，没有什么经验，怎么能和已经在公司待了很多年的人比呢。然后就为他收拾东西，让他去找别的工作。

后来他又在一家制鞋厂做推销员，挨家挨户推销新出产的皮鞋。可是由于性格木讷，口才不好，一个月之内总是卖不出去几双鞋，还时常遭到顾客的辱骂。



他觉得自己很没用，对别人来说很简单的事情放到自己手里总会变得很糟糕。母亲对他说，有时候虽然心里有东西，但是有的人能够用嘴表达出来，有的人不能，这没有什么，说明你不适合这个工作，去找适合自己的吧。

后来他先后做过裁缝师、皮革匠、仓库管理员、罐头厂工人，甚至还做过小学老师、面包师，但是成绩平平，无一例外都半途而废。他非常沮丧，觉得自己真的是一无是处。后来异常落魄地游荡在巴黎的街道，看到一家很破旧的小书店在招聘职员，就走了进去。

“你都有些什么特长呢？”店长问他。

他不好意思地摇了摇头。

“你数学精通吗？会计呢？”店长又问道。

他又羞愧地摇了摇头。

“那你会推销吗？会设计吗？懂翻译吗？”

面对店长的接连发问，他已经窘迫的满脸通红，支吾着告诉店长他没有任何特长，一点技能都没有。

“很抱歉，你去别的店铺去应征吧。”店长很无奈，将他放在桌子上的简历递还给他。“等一下。”店长看着他的简历突然说道，“小伙子，你的字写得很漂亮，我决定聘用你了。”

转身要走的他很震惊地看着店长：“可是我没有什么能力呀。”

“字写得漂亮就是你的能力，你并不是一无是处，这就是你的才能。”

数年之后，他凭借自己一手漂亮的字以及跌跌撞撞的生活体验写出了许多著名的小说，并依靠在书店中多年的工作经验，开办了一家属于自己的出版公司。再后来，他将出版公司扩大成连锁的文化传媒公司，成了一个拥有亿万资产的老总。

有一天，他与年迈的母亲聊天，将自己曾经在书店的遭遇讲给母亲听，并非常不解地问母亲，我一直都不是优秀的孩子，为什么你们都对我这么有信心。母亲和蔼地说：“孩子，每个人都有自己的宝藏，只要你善于挖掘总会创造奇迹。就像抓在手里的稻粒，并不是都能够当做种子一样种在田地里，有些还能当成装饰品。”听完母亲的话，他终于明白了这个简单而又朴素的道理。



精彩点评

我们每个人都有自身的宝藏，即使最微不足道的人，也有自身存在的价值。不要仅仅将目光放在自己的缺点上，要善于接受和挖掘不完美的自己，坚信自己的能力，这样你才能创造奇迹。

经典故事

远离别人的阴影，站在阳光下

很久很久以前，一个佃农觉得做人实在是太辛苦了，为了生计每天都要在田地里辛勤地劳作，即使是刮风下雨也不例外。夏天要忍受难耐的酷暑，冬天要承受凛冽的寒风，就算是这样，每年的收成也是少得可怜，如果碰上朝廷征收重税，生活就更加难以支撑。他觉得自己生活得太苦，就经常去山上的庙里求神拜佛，希望能得到菩萨的帮助。

这座庙很大，香火旺盛，菩萨的供品非常丰盛，每个香客对菩萨都是三叩九拜，十分虔诚。他跪在蒲团上，看着高高在上享受众人顶礼膜拜的菩萨，感叹道：“唉，如果我能成为他多好，每天什么事情都不用做，还能得到这么多人的供奉。”

“既然如此，我就和你交换好了。”突然一个声音从他的头顶传来。

他吓得抬头一看，眼前一片金光，刚才还是泥塑的菩萨现在活生生地站在了自己的面前。

他没想到自己刚才的祈祷竟然真的被菩萨听见，激动地连连称好。

于是他就代替了菩萨的位置，立在了大殿之上。刚开始他感觉很好，自己终于可以悠然自得，不用再辛苦劳作了。可是没过多久，他就厌烦这种不言不语，只能看不能动的日子了。整日被困在这座小小的大殿里，无法呼吸外面的清新空气，也不能感受外面温暖的阳光，而且大殿里永远都是人，吵吵闹闹，熙熙攘攘，根本没有想象中的安适休闲。他开始想念自家农田中泥土的芬芳，想念自己



的家人，想念辛勤劳作一天之后心中的那种喜悦和充实感。于是，他再次恳求神灵将自己变回以前的样子。

菩萨满脸怒容地斥责他：“你每天都可以享受阳光，可以触摸大地，还有家人朋友相伴，这是别人求之不得的生活。你拥有这么好的生活还不满足，真是愚蠢的人类呀。”

听完菩萨的斥责，他羞愧的不知如何是好。

菩萨更加严厉地指责道：“万物生灵都不会拥有世间所有的美好，因为每个人都只能被赐予一种。你想过凡人的生活就要享受平凡，想过神灵的日子就要忍住孤独，所以，不要再抱怨你的生活，否则我罚你做个永远不能动的木头人。”

他低着头，吓得已经一句话都说不出来了。

精彩点评

凡人羡慕神灵的悠然自得，神灵羡慕凡人的平淡充实。生活就是这样，我们总是紧紧抓住自己不满意之处，躲在别人的阴影中看不到阴影之外属于自己的那一片阳光，愈加的卑微。造物者给每一种生物都赐予了一项长处，就像百灵鸟拥有婉转动听的歌声却没有孔雀那样彩虹般缤纷绚丽的翎毛，羚羊有着矫健轻盈的身躯却没有狐狸聪明刁滑的头脑。你总是习惯性地花更多的时间去观察别人，学不会静下心来好好地审视自己，所以才觉得自己是最差劲的一个。就好像你拥有一座华丽的城堡却羡慕别人宽阔的庄园，总是用自己没有的去比较别人拥有的，这样你怎么会快乐？

我们总是用自己的短处来比较别人的长处，在这种不平衡的对比中愈发衬托出我们自身的不堪，在高低悬殊的对比中，让我们愈发的失落和自卑，将自己囚禁在别人光环的阴影笼罩中，抱怨、羡慕、痛苦的灰色调充斥着自己未来的人生。站在别人的阴影中，看到的全是阴影，你羡慕别人的地方或许正是别人无法忍受的，而企图抛却的东西或许也是别人梦寐以求的。生活就像穿鞋子，磨不磨脚只有穿鞋子的人自己知道。



其实人就像这生活，不全是优点，也不会全是缺点，总有些我们不喜欢的地方，也正因此，才使得我们渴求完美而勇敢的追求完美，这样我们得到的就永远大于失去的。生活其实很简单，只要勇敢的向前迈一步，走出别人的阴影，太阳当空照，好好享受你华丽的城堡，这么高贵舒适的城堡，有几个人能够住得了？

经典故事

你无法做到让所有人都喜欢你

从前，有一位老人打算去农庄的集市上将刚生下来没多久的小马驹卖掉以换取明年耕地的种子，于是就带着自己的小儿子赶着小马驹兴冲冲地出发了。来到村口，看见好多村民聚集在一起聊天，就热情地跟他们打招呼。谁知道村民看到他们竟然哄堂大笑，其中一个人说：“大家快来看呀，天底下竟然还有这么傻的人，明明有马不骑，非要走在这沙尘滚滚的路上。”

父亲觉得这个人说的很有道理，将他的小儿子扶到马身上，“孩子，骑在马上吧，放心，我扶着你，不会让你摔下去的。”于是儿子骑着小马驹，父亲在旁边跟着。走了一段路，遇见了几个打着蒲扇乘凉的老人。其中一个老人怒气冲冲地说：“喂！你们看看这个不孝子，自己优哉游哉地骑着马，却让年迈的父亲在下面走，还不赶快下来，你这个懒惰的东西，你看看你的老父亲都疲累成什么样了。”

“就是，就是。”另一个老人附和着说道，“这么小就学会了享受，以后那还了得，为了锻炼他的身体，让他变得强壮，也得让他走路。”

“哎呀，他们说得很对呀。”于是，父亲立马让儿子下来，自己骑了上去。儿子跟在马驹的后面，脚步蹒跚地走着。走了没多久，碰见了一个浆洗衣物的妇女，这个妇女大声指责道：“哎呦！竟然还有这么狠心的父亲，骑在马背上只图自己舒服，你没看到自己的小孩跑的已经一点力气都没有了吗？啧啧，东倒西歪的跟着，真是可怜。”



“噢！你说得很对！”父亲连连点头称是。然后，他让儿子坐在他后面，两个人共骑一匹马，向集市的方向走着，心想着这下就没人说什么了吧。因为小马驹驮的是两个人，刚开始还没什么，可是后来就有点吃力，脚步渐渐不稳，身体因为负重开始摇摇晃晃。父亲对此浑然不觉，哼着小曲，打着拍子，乐在其中。小马驹气喘吁吁地走到一座寺庙门口，停下来休息。正好门前站着一位和尚，和尚叫住他们：“喂，你们这是去哪呀？”

“我们要去集市，把这头马驹给卖掉。”

“佛祖呀，这头瘦弱的小马载你们两个人本来就很可怜了，你们还要走这么远的路将它卖掉，恐怕还没到集市这头小马就被你们累死了，我看你们是卖不出去喽。”

“啊，这该怎么办？”父亲着急起来，不知道该怎么处置了。

后来，父亲想了一个办法，将马的四肢捆起来，两个人用一根木棍将马驹抬在肩上扛着走，毕竟马是很重的，父子俩涨红了脸吃力地抬着，汗如雨下。等经过一座桥的时候，两人已经筋疲力尽了。路过的人都被这情景惊呆了，周围的人也纷纷来看热闹：“哈哈，真是奇怪的人呀，头一次看见有马不骑抬着的。”

马终究是马，被倒吊着本来就很痛苦，还要遭受四周的吵闹声和嬉戏声，它粗暴地想要挣脱绳子。这时的父亲已经完全不知道怎么做，只能斥责小马驹让它乖一点。可是它扭动得更加厉害，终于绳子和木棍被弄断了，小马也“扑通”一声掉进了河里。适逢前几日暴雨连绵，河水暴涨，小马在河水中挣扎了几下就被河流吞没，不见了踪影。

父亲目瞪口呆的看着眼前发生的一切，最后垂头丧气地回了家。

精彩点评

这是《伊索寓言》中的一则故事。它给我们的启示是：你无法做到所有人都喜欢你，每个人都有自己的立场和喜恶，不管你如何做，都不会符合所有人的心意。俗话说“一人难称百人意，百人难称一人心”，就是这个道理。