

砀山民俗文化

DANG SHAN MIN SU WEN HUA

黄世东 编著



砀山民俗文化

黄世东 编著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

砀山民俗文化/黄世东编著. —合肥:合肥工业大学出版社,2014.3

ISBN 978-7-5650-1791-9

I. ①砀… II. ①黄… III. ①风俗习惯—介绍—砀山县 IV. ①K892.454.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 048955 号

砀山民俗文化

黄世东 编著

责任编辑 朱移山

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2014 年 3 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2014 年 3 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1010 毫米 1/16
电 话	总 编 室:0551-62903038	印 张	16.5 彩 插 0.75
	市场营销部:0551-62903198	字 数	290 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	合肥星光印务有限责任公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1791-9

定价: 35.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

砌山民俗

斑斓多姿

朱学亮

老家那些事

甲午春 廣啟



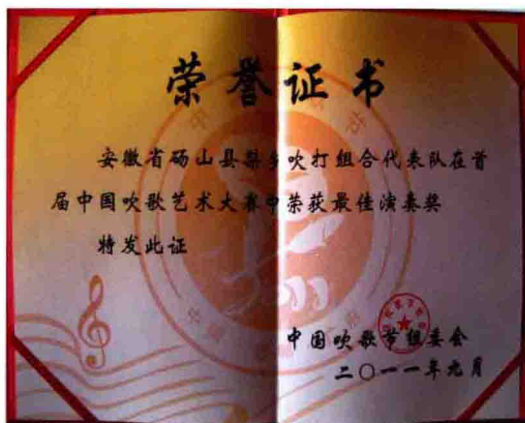
国家级非遗奖牌



中国民间文化艺术之乡奖牌



中国唢呐之乡奖牌



中国吹歌节最佳演奏奖



第三届中国职工艺术节奖状



第二届 CCTV 全国民族器乐大赛铜牌



第二届 CCTV 全国民族器乐大赛铜牌



2012 年 10 月砀山县民俗学会成立

阚 碧 摄



砀山著名民间唢呐大师张连生

黄世东 摄



街头即景——吹糖人

阚 碧 摄



民间剪纸艺术家张翠英
黄世东 摄



杨山民间舞龙
阙碧 摄



杨山民间舞旱船
阙碧 摄



文化部副部长赵少华,澳门特别行政区文化局局长吴卫鸣,
中国艺术研究院宗教中心主任田青,在澳门会展中心接见“殽山唢呐”部分演员



殽山民俗斗羊赛
崔 猛 摄



悠悠唢呐情
黄世东 摄



虎头鞋 孟 杨 摄



杨山地方特产桶子鸡 阙 碧 摄

《砀山民俗文化》编委会

总 策 划 朱学亮

策 划 王广敏 陶广宏

主 任 贾爱玲

副 主 任 张友群 韩爱云 唐怀亮

主 审 张宏记

副 主 审 魏志玉 王冠群

委 员 (以姓氏笔画为序)

李正山 朱爱东 刘艳颖 赵立亮 汪本强

苏连营 庞家齐 杨冬梅 崔 猛 舒 畅

阚 知 阚 碧

作 者 黄世东

摄 影 孟 杨 阚 碧 崔 猛 舒 畅 黄世东

序 言

安徽省最北端的龙兴之地砀山县，与四省七县（市）接壤，处于大汉之源的汉文化核心区域。这里是改革开放以来迅速崛起的生态旅游大县，民间文化艺术大县，传承着悠久而辉煌的传统民俗文化，是中华民族古老文明的发祥地之一。

习近平总书记在党的宣传思想工作会议上明确指出：“中国特色社会主义是在对中华民族 5000 多年悠久文明的传承中走出来的，具有深厚的历史渊源和广泛的现实基础。”紧紧围绕党的十八届三中全会精神，大力提倡中华民族优秀传统文化的传承，有利于规范社会主义先进传统文化秩序。

民俗文化是增强民族凝聚力的精神力量，在广大民众之中提倡民俗与国法、人情三者并用，正是弘扬中华民族正能量的优良传统所在。我们倡导振兴民俗文化，丰富人民群众的文化生活。挖掘、整理砀山县及皖北黄淮海区域的传统民俗文化，旨在弘扬优秀的民风民俗，促进经济繁荣和精神文明建设健康有序发展。

砀山县民俗文化浩如烟海，斑斓多姿，在长期的演进过程中，对齐鲁礼乐文化和中原黄河文明兼收并蓄，形成了砀山县黄河故道民俗文化独特的内涵，同样是中华民族民俗文化长廊中一枝绚丽的奇葩，值得我们去用心挖掘，使之健康传承，发扬光大。

在《砀山民俗文化》即将出版之际，谨以此文为序。

朱宝良
2014.2

写在前面的话

一个地区的民风民俗，说到底是一种文化，是这个地区历史文化最简单、最朴实也是最丰富的体现，是源自这个地区养育下的百姓代代相传、又经过岁月演进积累下来的珍贵的非物质文化遗产。她随着这个地区的历史沿革和优秀文化的传承而共同发展，是反映这一地区历史文化最有说服力的文化载体。

研究民俗理论的学科称为民俗学。“民俗学”是社会科学中一门独立的学科，“民俗学”与文化人类学、民族学、社会学、历史学等学科有着极其密切的亲缘关系，如考古学要借助民俗学揭开古代社会神秘的面纱，民俗学要借助考古学提供古代传承文化的实证。

在全国的社会大环境中，看一个地区的民俗文化也许是管窥蠡测，但窥一斑也可见其全豹。就算是路边的一棵小草，民俗文化即便是叶尖上那一滴晶莹的露珠，却也折射着太阳无尽的光辉。在当今这物欲横流的时代，民俗文化不被人们重视，一些优秀的传统民俗文化在我们身边悄悄消失而令人惋惜，因此，应重视民俗文化的发掘和保护。大力倡导民俗文化的挖掘整理和普及，有利于增强民族凝聚力，增强国人的自豪感和自觉为祖国奉献的责任感。著名画家胡絜青老人曾撰文，大声疾呼要保护并发扬我们民族优秀的民俗文化。她说：“民俗是一种凝聚力，正是民俗的一个个小的单元，构成了民族和民俗文化。国家不论大小，凡是民俗越发达越讲究的，其文化必定越高，越不可征服，因为民俗是一种凝聚力。一个民族总有一种历史的骄傲，这种骄傲便是民心团结的原动力。民俗正像伟大的古迹一样，成为这种心态的提醒者。”

大力提倡重振民俗文化，有利于规范社会秩序。民俗作为一种存在于公众观念当中、不成文却为全社会所认可的行为准则和习惯，乃至其中的一些禁忌内容，在得到绝大多数民众认可的情况下，一定程度上可以起到

束缚人们不规范的行为，进而有利于社会和谐的作用。它是民族的精神力量，在广大民众之中提倡天理、国法、人情三者并用，则正是中华民族的优良传统所在。

倡导振兴民俗文化，有利于丰富人民群众的文化生活。娱乐民俗是传统民俗文化的重要组成部分，它历史悠久，内容丰富，特别是一些传统民俗活动，讲究全民参与的形式，成为民间自娱自乐的审美享受。这在节令风俗、饮食文化、商品交易、民间信仰、庙会民俗，以及平时的说书、唱戏、杂技、魔术、民间舞蹈、婚丧嫁娶的唢呐演奏等大量表演形式中体现出来。

提倡民俗文化的挖掘提炼，有利于抵御外来不良文化的侵蚀和渗透。一些盲目崇洋媚外的人将“西方”的生活观念和现代化概念混淆在一起，以至于西方世界的现代化成为他们的唯一选择。无疑，这种“现代化”的必然结果，就是原先按照独自の文明之路和文化价值观念发展的社会 and 人群，遭到沉重乃至毁灭性的打击。这一严峻的局面使我们又想起那句话：经济的竞争，实际上是文化的竞争。一个民族总是想把自己的文化渗透到其他民族中去，用其本民族的意识形态同化其他民族，达到扩大其本民族的思想影响，将其他民族的思想文化集合于其本民族的麾下。

我们大力倡导民俗文化的复兴，目的在于大力促进传统民族文化的振兴，致力于人与人之间、人与自然之间的相互和谐，顺乎天性的协调关系。写作本书旨在从一个侧面体现中国传统文化“天人合一”的观念，也是在现代化进程中挽救民俗文化的责任所在。

作者出生在碭山县黄河故道南岸的一个偏僻农村，自幼便接受着碭山县浓厚的乡土文化的熏陶，并目睹了几十年民俗文化在这片沃土上的演变。在社会急速发展进步的今天，每天都会有一些优秀的传统文化在我们的身边消失。尽管随着历史的进程，有些民风民俗淡出人们的视野是时代的必然，然而，中华民族之所以是一个伟大的民族，正是因为有着悠久灿烂的传统文 化。今天，人们生活在现代文明高度发达的社会中，但不能割断历史，不能忘记我国各地的民俗文化曾经是那么璀璨夺目！本书记述的碭山黄河故道民俗文化，是当地人民生活习俗的集中展现。如果说民俗文化是浩瀚无垠的大海，这里记述的只不过是岸边的几枚美丽的贝壳；如果说民俗文化是辽阔的草原，这里采撷的只能算是小草尖上几滴晶莹的露珠。这是作者几十年亲身经历的一段历史，是勤劳淳朴的碭山人民风民俗的真实写照。

目 录

第一章 黄河故道民俗文化探源	(001)
第一节 黄河故道民俗文化综述	(001)
第二节 黄河故道的形成	(003)
第三节 黄河故道今昔	(006)
第四节 淳朴的民俗文化	(008)
第二章 家居和院落民俗	(012)
第一节 黄河故道民居风格	(012)
第二节 土房茅舍建筑	(014)
第三节 青砖灰瓦房建筑	(016)
第四节 砖瓦与茅舍结合式建筑	(017)
第三章 服饰与风情民俗	(018)
第一节 服饰民俗	(018)
第二节 别具特色的虎头鞋	(021)
第三节 娱乐民俗	(023)
一、斗鹌鹑	(023)
二、斗鸡	(024)
三、斗狗	(025)
四、斗羊	(025)
五、放风筝	(026)
六、自娱自乐的儿童游戏	(027)
第四节 民间手工艺	(029)
一、民间传统手工艺——吹糖人	(029)



二、捏面人	(031)
三、拉洋片	(032)
四、张箩旋饺子	(033)
五、纯天然蓝印花布	(034)
第五节 棋牌博弈类	(037)
第四章 饮食民俗	(039)
第一节 碭山风味美食	(039)
一、熬汤	(039)
二、枣糕	(040)
三、煎包	(040)
四、油条	(041)
五、扣炉烧饼	(042)
六、油酥火烧	(043)
七、烧饼炉旁，狗肉飘香	(045)
八、麻花、饊子	(046)
九、粥	(047)
十、街边糟鱼味道香	(048)
十一、锅盔（壮馍）	(048)
十二、烙馍	(049)
十三、碭山包瓜	(050)
十四、鲜香脆嫩桶子鸡	(051)
十五、红芋细粉	(053)
十六、白面条	(055)
十七、蛙鱼	(055)
十八、捻悠转子	(056)
十九、千家万户腌臭豆	(056)
第二节 野菜佳肴	(057)
一、花中珍品金针菜	(057)
二、蒸野菜	(059)
三、荠菜	(060)
四、婆婆丁	(060)
五、苦菜（萆萆菜）	(061)
六、面条菜	(061)