

高等师范院校教师教育系列教材

地理教学 设计

Dili Jiaoxue Sheji

陈黎阳 编著



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

地理教学

Dili Jiaoxue Sheji

陈黎阳 编著

设计

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

地理教学设计 / 陈黎阳编著. -- 昆明 : 云南大学出版社, 2012

ISBN 978 - 7 - 5482 - 1061 - 0

I. ①地… II. ①陈… III. ①中学地理课—教学设计—师范学校—教材 IV. ①G633.552

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 125002 号

地 理 教 学 设 计

陈黎阳 编著

策划编辑: 叶枫红

责任编辑: 石 可

封面设计: 夏雪梅

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明市五华区教育委员会印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 14.75

字 数: 240 千

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5482 - 1061 - 0

定 价: 36.00 元

地 址: 昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内

电 话: 0871 - 5031071 5033244

邮 编: 650091

E - mail: market@ynup.com

总 序

进入新世纪以来,我国基础教育课程教学正经历一场重大革新。2001年7月,教育部颁布了包括《全日制义务教育地理课程标准(实验稿)》在内的各学科的课程标准。同年9月,义务教育新课程首先在27个省市的38个国家级实验区开始进行实验。经过多年教学实践,吸纳了新课程实验区广大中学第一线地理教师的意见之后,义务教育阶段的地理课程标准历经两度修订。

2012年修订颁布的《义务教育地理课程标准》,是新中国建立以来国家颁布的第一个有关基础教育地理课程的正版文件。在这以前我国虽然也制订过多次地理教学大纲,但这些大纲的名称,都毫无例外地一律都被加上了一个括号,不是被冠以“试验版”、“试验修订版”、“供试验用”,就是标明为“初审稿”、“实验稿”、“试行草案”、“试用”、“修订本”等等。有人戏称它们是“带括号的大纲”。这些“带括号的大纲”,在“试验”、“试行”、“试用”了很多年以后,还没轮到“去括号”就“寿终正寝”了。而这次修订后颁布的《义务教育地理课程标准》终于去掉了括号,这也正体现了此次课程改革应有的自信心和决心。

高中阶段的课程改革紧随义务教育之后。2003年3月,教育部颁布了《普通高中课程方案(实验)》,以及包括《普通高中地理课程标准(实验)》在内的15个学科的课程标准。2004年秋,首批高中新课程实验在广东、山东、宁夏、海南4省区全面开展。目前,全国除了个别省级行政区域以外,普通高中的学生已全部进入地理新课程学习。高中地理课程改革实验正在顺利、健康地开展。2012年,高中地理课程标准也将启动修订工作。

基础教育地理课程改革已经整整十年了。十年来地理新课程得到了广大中学地理教师的认同,他们赞誉“课程标准设计思路新颖、目标明确,课程内容突出了地理学科的区域性和综合性的特点,强调培养学生的可持续发展

观念,课程内容的体系结构灵活,课程内容标准阐述清晰、指导性强,令人耳目一新”。随着地理新课程在全国的全面推广,地理课程基本理念得到广泛的传播,地理课程标准得以全面地实践,地理课程实验取得了明显的成效。

第一,地理教师的教学观念正在发生变化。地理新课程的基本理念逐渐为中学地理教师所接受,并且逐步由“认识”转向“实践”,渗透到日常教学的各个环节之中。第二,地理课堂的教学方式和学生的学习状态正在发生变化。“活动式”教学正为愈来愈多的地理教师所采用,自主学习、合作学习、探究学习正在成为学生的重要学习方式。学生学习有兴趣了,搜集和处理信息的能力、交流和表达能力也有所提高。第三,新课程促进了教师专业水平发展。围绕课程改革,通过培训,地理教师的专业水平得到了很大提高。并且,通过新课程的实施,一批优秀的、研究型的地理教师脱颖而出。第四,各地开发了许多内容丰富、形式多样、生动活泼的乡土地理课程,出版了一大批省、市、县级的乡土地理教材。一些中学还编写了很多各具特色的校本地理课程。第五,地理学习评价也发生了可喜的变化。形成性评价的机制正在形成。地理学业水平测试的内容和形式也在不断改进。有助于考查学生读图能力和综合分析问题、灵活运用地理知识解决问题能力的“创设情境试题”得到了认可。

与新中国建立以来的历次课程改革相比,此次基础教育课程改革的力度是比较大的,持续时间也将很长。同时,这场改革势必波及我国教育界的其他领域,其中首当其冲的就是高等师范教育以及教师教育。由于我国目前基础地理教育的师资绝大部分来源于高等师范院校,在职师资培训任务也大多由高师和教育学院承担。因而,对于高等师范院校、教育学院地理专业的师生来说,认识、领会基础教育改革的精髓,了解新课程初中和高中地理课程标准的设计思路、框架结构、课程目标、教学内容、实施方法,以及开发一批与之相适应的高等师范院校、教育学院相关的课程势所必然。

正因为如此,一些与基础教育地理新课程理念相适应的《新编地理教学论》、《新理念地理教学论》、《地理课程与教学论》等等地理课程教学论著作应运而生。这些著作理论与实践并重,涉及地理教学活动的方方面面,但大都分析论述较为宏观、精练。与此同时,一批涉及地理教学活动某一方面、相对较为微观、主要侧重应用的《地理教学设计》、《地理新课程研究性学习》、《地理新课程课堂教学技能》、《地理新课程教学方法》、《地理新课程测量评价》、《信息技术辅助地理教学》等等课程与教材也纷纷诞生。地理课程教学理论界与实践界呈现空前活跃与繁荣的态势。

本书（《地理教学设计》）正是作为高等师范院校地理院系为培养地理本科应用型人才而开设的一门“将学习与教学原理转化为教学材料与活动计划的系统化过程”的课程而编写的教材。基础教育地理新课程实施的十年来，“地理教师们比过去任何时候都更注重做好教学设计”。有人形象地将地理课堂教学设计比喻为“建设高楼大厦之蓝图”、“排演舞台戏剧之脚本”、“演奏交响音乐之曲谱”，实在非常贴切。确实，地理教学设计“是一个系统化（systematic）规划教学系统的过程”，是实施地理课程的一个细致、具体的系统纲领与行动指南，对于地理课堂教学高质量、顺利地进行以及地理教学任务的完成起着保证性的作用。可以这么说，在当前的形势下，一位哪怕是教学经验相当丰富的地理教师，如果他不进行全面的地理教学设计，就一定不可能上出符合现今标准要求的地理课来。

地理教学设计是地理教学论研究的一个分支。地理教学设计包括地理教学目标设计、地理教学方法选择与设计、地理教学媒体采用与设计、地理教学过程设计等等。本书作者在玉溪师范学院地理本科专业中独立开设“地理教学设计”课程已有10余年之久，作者在积累了丰富的教学实践经验的基础上，将地理教学设计具体到地理课堂教学导入设计、地理课堂教学提问设计、地理课堂教学板图和板画设计、地理课堂教学氛围调控设计、地理课堂教学结束设计等等方面，利用地理课程教学理论的指导，侧重地理教学实践的各个细小环节，确实很有特色。

《地理教学设计》一书凝聚了作者本人多年来大量的实践经验与研究成果，课程所讲授的内容一直深受玉溪师范学院地理系学生欢迎，对学生从教能力形成的培养产生了显著作用。“地理教学设计”课程虽然是玉溪师范学院地理本科专业的一门校本课程，但是它对于其他师范学院地理本科专业来说具有借鉴价值。本课程教材致力于学生教学技能形成与课堂教学水平提高，根本目的在于增强地理师范生的教师职业能力，使学生毕业以后能够迅速地适应基础教育实践，成为中学地理教师岗位上的一名合格人才。另一方面，《地理教学设计》注重在新课程理念下系统化规划教学系统过程，因而本书也可以作为中等学校地理教师以及各级地理教研人员进修的一本参考用书。

期待本书对于当前我国的基础教育地理新课程实施，以及对于我国高等师范教育、教师教育领域的地理教学论课程改革，都将起到积极的作用。

陈澄（教授 博士生导师）

2012年春节于华东师范大学

(总序作者介绍：陈澄，男，1944年出生，华东师范大学教授、博士生导师，现任中国地理教学研究会理事长、国家基础教育地理课程标准研制组组长、教育部基础教育司基础教育教材审查组组长、教育部师范教育司继续教育考试教材审查委员、上海市地理教学研究会理事长、上海市教育考试院高考命题专家组地理学科组组长、上海市教育委员会教学研究室青年教师课题评审委员、上海市教育委员会义务教育地理教材主编等。)

序

伴随我国改革开放的不断深入，中国社会经济、教育、文化建设得到了飞速发展，综合国力也不断增强，可以说各行各业都发生了翻天覆地的变化。其中，教育事业的发展尤为引人注目：我国九年义务教育迅速普及、高中阶段教育迅速发展、学生就读人数迅速增加、各种层次的学校也纷纷出现，……；同时，我国基础教育课程改革如火如荼，如何培养学生创新精神与实践能力，有效增强学生个人综合素质，培养新时代所需的高素质人才；如何挖掘学校办学潜力和改革内部存在弊端，从而有效提高学校教育教学质量等等，也全都成为了我国教育及其教育者面临的，迫在眉睫且势在必行的重要任务。

为了提高学校办学质量，各类学校、各类专业及相关部门都进行了相应改革。其中，高师地理教育在不断探索自己适应基础教育迅速发展的道路，中学地理教育也在不断地推陈出新以适应我国素质教育新要求。特别是2012年新颁布的《义务教育地理课程标准》把中学地理教育推向了一个新的高度，对教学质量的提高提出了新要求。在新一轮基础教育改革的同时，人们也迫切希望相关培养中学教师人才的高师院校相配合，并在教师进修用书、学习教材和教学手段等方面与之相匹配；可以说，《地理教学设计》一书的编纂出版，填补了我省高师地理教师教育系列教材的空缺，必将成为完善教育教学改革成果中的一个组成部分。

《地理教学设计》一书的作者，是多年从事地理课程与教学、云南乡土地理等专业方向研究的高校教师，长期担任“地理教学论”、“地理教学设计”、“地理教学技能训练”、“云南地理”等地理教育本科专业课程教学任务。他年富力强、经验丰富，思维敏捷、精力充沛，理论观念新、创新精神强，并有理想、有抱负，愿意为地理教育事业奉献力量，现把他自己多年课堂教学

2 地理教学设计

经验与科学研究成果汇集成《地理教学设计》一书。该书在修订出版前曾在玉溪师范学院地理本科专业中,作为专业课程教材使用了10余年之久,所涵盖的学科研究内容相对完备,教育教学显现效果良好,并受到了学习学生们的普遍好评;该书是高师地理教育专业富有特色的专业课程教材,对学生教学技能形成与课堂教学水平提高都能够产生具体作用。

《地理教学设计》一书虽然字数不算多,但是内容丰富且实用性很强。书中所撰写文字繁简适度、图文并茂、理论联系实际,可读性非常强;另外,该书的体例结构及编写方法很有特色,其在强调教学理论同时注重实践活动与教学实例的导入,使学生能够在接受教学理论概念的同时,也容易认识教学实践的具体程序与方法,以及教学过程的本质属性;可以说,便于学生学用结合、学以致用,从而能够有效增强对地理师范生的教师职业能力培养。

《地理教学设计》一书,作为教材已在地方高校的地理教育专业教学中多次使用,并取得了良好教育教学效果和较为丰硕的经验成果。故出版之后,除非常适合在同类高校的地理教育专业中使用外,还可供广大的中学地理教师学习提高之用和各级地理教研人员借鉴与参阅。

陈永森(教授)

2012年3月于云南师范大学

前 言

地理教学设计是一门伴随普通教学设计学科发展而逐渐成长起来的，实践性与应用性都比较强的教育应用学科。同时，它也是玉溪师范学院地理特色专业建设之中独立开设的一门学科课程，一门与学校“地理教学论”课程相配合的后续师范类专业课程。它是玉溪师范学院针对资源环境学院地理科学专业学生能力基础，为培养地理本科应用型人才而创设的一门校本课程。值得强调的是，虽然目前人们对地理教学设计名称的使用已经比较广泛，特别在我国课程与教学改革和学校教育教学过程中；但实际上我国各地对地理教学设计学科本身的认识与研究还十分有限，以致我国许多高校只是选择了该学科领域内已研究出来的部分内容教授学生。本课程教材以地理教学设计学科名称命名，并已在玉溪师范学院地理本科专业中独立开设 10 余年之久，所教授的研究内容相对完备且一直深受学生欢迎，也在学生从教能力形成培养过程中产生了显著作用，这在我国高师院校地理科学专业中还不多见。

需要特别说明，由于受玉溪师范学院学生学习时间和授课时数等条件限制，以及研究者个人研究水平与研究能力等局限，玉溪师范学院目前所开设的“地理教学设计”课程及教材，也并非涉及整个地理教学设计学科研究领域，所探讨的设计课题也不是全部的基础教育课程与教学改革实践内容。本课程教材内容主要根据地理教学设计学科研究对象与任务，依据我国基础教育课程与教学改革理念要求和现实的基础教育学校教学改革实践需要，并特别结合玉溪师范学院“以学生能力形成为核心”的办学指导思想，以及学校地理科学专业学生知识建构、能力基础、能力培养需要而特别设置。

本课程教材致力于学生教学技能形成与课堂教学水平提高，根本目的在于增强地理师范生的教师职业能力。要求通过本课程教材教学使学生在深刻理解教学设计内涵基础上，熟练掌握地理教学备课设计、说课设计、评课设

2 地理教学设计

计等基本程序与基本要求，能够比较规范地设计地理教学备课方案、说课方案和评课方案，从而出色完成基础教育学校地理教师常规教学工作任务；要求学生掌握地理课堂教学导入、教学提问、教学氛围调控、教学结束等教师主要教学行为的实施策略与设计方法，能够运用所学策略与方法有效提高自己地理课堂教学水平；要求学生掌握地理教学板图设计、教学板画设计、教学测量评价命题设计等主要教育教学技术实施策略与设计方法，初步学会应用这些技术组织开展地理教学活动、教学测量评价活动，从而有效增强地理师范生的教师职业能力。

本书由负责编制、实施、评价该门课程的专任教师陈黎阳主持编写，书中凝聚了作者自己多年来大量的实践经验与研究成果。在整个编写与出版过程中得到了玉溪师范学院学校领导的高度重视，特别是副校长高卫国教授在百忙之中曾多次过问，并不断耐心地鼓励、鞭策本书编纂工作，还亲自参与了对本书的审定修改工作，且提出了许多宝贵意见与建议；学校教务处谢永安处长、贾正林副处长在本书编纂出版过程中给予了许多指教；资源环境学院领导章新教授、王声跃教授、陈红副教授等也在本书编纂与出版过程中给予了大力支持。在此，特向这些关心帮助过本书编纂与出版工作的各位领导，向所有参与本书审定修改工作的同志表示真诚感谢！另外，在本书编纂过程中也查阅了许多有关普通教学设计与地理教学论方面的理论专著，也引用了部分外文翻译资料、教学专著的观点与原话，在此谨向这些专著作者和外文翻译家一并表示最衷心的感谢！

作 者

2011-3-19

目 录

第1章 绪 论	1
一、地理教学设计的基本内涵与外延	2
二、地理教学设计的研究对象与任务	5
三、地理教学设计的学科属性与地位	6
四、地理教学设计的学科基础与方法论	7
五、课外学习要求	11
第2章 地理教学作课设计	13
一、地理教学作课设计的基本内涵	14
二、地理教学作课设计的基本程序	15
三、地理教学作课设计的基本要求	20
四、地理教师作课行为的基本规范与要求	30
五、设计训练要求	33
第3章 地理教学说课设计	35
一、地理教学说课设计的基本内涵	36
二、地理教学说课设计的内容与要求	37
三、地理教师说课行为的基本规范与要求	47
四、设计训练要求	48

第4章 地理教学评课设计	51
一、地理教学评课设计的基本内涵	52
二、地理教学评课设计的基本原则	54
三、地理教学评课设计的基本步骤与方法	57
四、地理教师评课行为的基本规范与要求	59
五、设计训练要求	61
第5章 地理教学板图板画设计	63
一、地理教学板图板画设计的基本内涵	64
二、地理教学板图设计的基本图法	67
三、地理教学板图设计与速绘要求	72
四、地理教学板画设计的基本类型	75
五、地理教学板画收集与应用要求	82
六、设计训练要求	84
第6章 地理课堂教学导入设计	87
一、地理课堂课堂教学导入设计的基本内涵	88
二、地理课堂教学导入设计的基本方式	90
三、地理课堂教学导入设计的基本要求	96
四、设计训练要求	99
第7章 地理课堂教学提问设计	101
一、地理课堂教学提问设计的基本内涵	102
二、地理课堂教学提问设计的基本方式	103
三、地理课堂教学提问设计的基本要求	108
四、设计训练要求	113
第8章 地理课堂教学氛围调控设计	115
一、地理课堂教学氛围调控设计的基本内涵	116

二、地理课堂教学氛围调控设计的基本方式	118
三、地理课堂教学氛围调控设计的基本要求	126
四、设计训练要求	130
第9章 地理课堂教学结束设计	131
一、地理课堂教学结束设计的基本内涵	132
二、地理课堂教学结束设计的基本方式	133
三、地理课堂教学结束设计的基本要求	140
四、设计训练要求	143
第10章 地理课堂教学测量评价命题设计	145
一、地理教学测量评价命题设计的基本内涵	146
二、地理教学测量评价命题设计的基本原则	148
三、地理教学命题设计的常用题型与要求	152
四、地理教学命题设计的基本步骤与方法	164
五、设计训练要求	168
附录一 基础教育课程改革纲要（试行）	169
附录二 义务教育地理课程标准	175
附录三 普通高中地理课程标准（实验）	196
参考文献	222

第 1 章

绪 论

- ◆ 地理教学设计的基本内涵与外延
- ◆ 地理教学设计的研究对象与任务
- ◆ 地理教学设计的学科属性与地位
- ◆ 地理教学设计的学科基础与方法论
- ◆ 课外学习要求

一、地理教学设计的基本内涵与外延

1. 教学设计的形成及其发展

教学设计 (Instructional Design) 是 20 世纪 50 年代以来逐渐形成与发展起来的一门教育应用学科, 因其研究范围涉及教育技术学 (Educational Technology) 的核心领域, 因此也有人把它视为教育技术学的一部分。教学设计作为一门独立学科最早萌芽于第二次世界大战的军队和工业培训领域, 直到 20 世纪 60 年代才逐渐被引入到学校教育之中。20 世纪 80 年代教学设计开始引进中国, 并在我国教学改革与研究中不断拓展。目前, 教学设计在我国学校教育、社会教育和各行各业的职业教育与培训领域中都得到了广泛应用。

教学设计是依据学习理论进行系统设计的, 其本身具有很强的实践性与应用性特点。按理论划分法细分教学设计作为一门独立学科发展已历经三代: 第一代教学设计大致由 20 世纪 50 年代至 70 年代, 以斯金纳 (B. F. Skinner) 的行为主义学习理论为代表; 第二代教学设计主要从 20 世纪 70 年代至 80 年代, 以加涅 (R. M. Gagne) 等人的认知主义学习理论为代表; 第三代教学设计则由 20 世纪 80 年代末 90 年代初以来, 主要以建构主义学习理论为代表。各代教学设计的设计模式与设计方法都有不同, 主要原因系由于它们各自所依据的学习理论差异所致。严格地讲, 目前各种学习理论还都是发展中的基本理论, 它们分别从不同角度、不同层面揭示了人类学习规律, 再有, 新一代学习理论发展也并非就能够完全替代旧理论, 所以, 以不同学习理论为基础的各代教学设计, 对全面提高学生学习能力还都有重要意义, 对于实践我国课程与教学改革理念也都有重要价值。

2. 地理教学设计的基本概念

地理教学设计亦称地理教学系统设计, 它是依据具体学习理论即学科教学设计方法论, 为达成某一阶段地理教学目标要

求,应用系统方法分析教学现象、教学问题,研究解决教学问题途径和评价教学活动结果,以寻找达成目标最优途径与措施和追求教学理想效果为目的而进行系统策划的一门教育应用学科。实际上,人们对教学设计的解释无论在国内或国外远未达成共识,更不用说是对地理教学设计的学科概念界定,以上仅是自己个人研究的观点与看法。因为由教育技术领域逐渐发展而来的地理教学设计,它本身就是普通教学设计的一门分支学科,其策划过程即是一个将先进教与学理论转换为教学实践的具体过程。所以,在美国著名教育技术专家肯普(J. E. Kemp)看来,“教学设计是运用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求,在连续模式中确立解决它们的方法步骤,然后评价教学成果的系统计划过程”;美国教育心理学家、教学设计专家加涅认为:“教学设计是一个系统化规划教学系统的过程”;美国教学设计理论家史密斯(P. L. Smith)则认为:“教学设计是将学习与教学的原理转化为教学材料与活动计划的系统化过程”。通俗地讲,地理教学设计就是围绕教学目标要求,以追求教学理想效果为目的,对“教什么”、“怎样教”和“如何学”所进行的一种先于教学实践的,比较科学完备的系统策划。

目前,人们对地理教学设计学科概念界定,无论是内涵还是外延都存在许多差别。作为一门独立学科概念本应有比较一致认识,但地理教学设计毕竟还是一门年轻学科,由于不同学者的研究视角与价值取向不同,因而研究结果即对学科概念的界定也就存在差别。归纳起来,人们对地理教学设计学科概念的认识大致有以下不同观点:一是把教学设计界定为一种具体“方法”,即“研究教学系统、教学过程和制订教学计划的系统方法”,认为这种方法与过去教学计划的区别就在于“现在说的教学设计有明确的教学目标,着眼于激发、促进、辅助学生的学习,并以帮助每个学生的学习为目的”;二是把教学设计定义为一种“技术”,认为教学设计就是一种“旨在促进教学活动程序化、精确化和合理化的现代教学技术”;三是把教学设计视为一种“方案”,认为“教学设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立解决方案、评价试行结果和对方案进行修