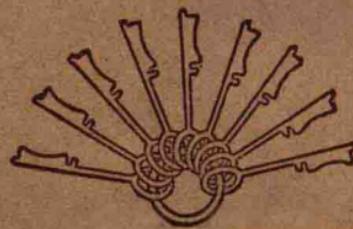


初中生文庫

語論

冊下

朱熹集注



中

論語卷之六

朱熹集注

先進第十一

此篇多評弟子賢否。凡二十五章。胡氏曰。此篇記閔子騫言行。

疑閔氏門人所記也。四者而其一直稱閔子。

子曰。先進於禮樂。野人也。後進於禮樂。君子也。

先進後進

猶言前輩後輩。野人謂郊外之民。君子謂賢士大夫。程子曰。先進於禮樂。文質得宜。今反謂之質朴。而以爲野人。後進之於禮樂。文過其質。今反謂之質朴。而以爲君子。蓋周未文勝。故時人之言如此。不自知其過於文也。如用之。則吾從先進。

用之謂用禮樂。孔子述時人之言。又自許其既

過。如此蓋欲損過。以就中也。○子曰。從我於陳蔡者。皆不及門也。

從去

聲。○孔子嘗厄於陳蔡之間。弟子多從之。蓋不忘其相從於患難之中也。不在門。故孔子思之。蓋不忘其相從於患難之中也。冉伯牛。仲弓。言語。宰我。子貢。政事。德行。顏淵。閔子騫。冉伯牛。仲弓。言語。宰我。子貢。政事。

冉有季路文學子游子夏

行去聲○弟子因孔子之

長分爲四科孔子教人各因其材於此可見○程子曰四科乃從夫子於陳蔡者爾門人之賢者固不止此曾子傳道而不與焉○故知十哲世俗論也○

○子曰回也非助我者也於

吾言無所不說

說音悅○助我若子夏之起予因疑

默識心通無所疑問故夫子云然其辭若有憾焉其實乃深喜之○胡氏曰夫子之於回豈真以助我望

之蓋聖人之謙德又○以深贊顏子云爾

○子曰孝哉闵子騫人不聞於

其父母昆弟之言

謂友去聲○胡氏曰父母兄弟稱其

友之實有以積於中而著於外故夫子歎而美之

○南容三復白圭孔子以

其兄之子妻之三妻並去聲○詩大雅抑之篇明白也此論一有一日三復此言事見家語蓋深有意於謹言他論邦有一道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以

兄子諉之。○范氏曰：言者行之表，行者言之實。未有易其言而能謹於行者。南容欲謹其言，如此則必能行矣。○季康子問弟子孰爲好學。孔子對曰：有顏回者好學。不幸短命死矣。今也則亡。好去聲。哀公康子問同而對有詳略者，臣以告君，不可不盡。若康子范氏曰，必待其能問及告之，此教誨之道也。○顏淵死。

顏路請子之車以爲之椁。顏路，淵之父，名無繇，少孔焉椁外棺也。請爲椁也。子曰：才不才亦各言其子也。鯉欲賣車以買椁也。○顏子六歲，孔子始教而受學。

之後不可徒行也。鯉之子伯魚也。先孔子卒，言以父視之，則皆子也。孔子時已致仕，尚從大夫之列，言後謙辭。○胡氏曰：孔子遇舊館人之喪，嘗脫骖以贈之矣。今乃不許顏路之請，何耶？葬可以無椁，驂可以脫而復求大夫，不可以徒行。命車不可以與人而

鬻諸市也。且爲所識窮乏者得我而勉強以副其意。豈誠心與直道哉。或者以爲君子行禮視吾之有無而已。豈獨視有無而已哉。君子之用財視議之。○顏淵死。子曰。噫天喪予。天喪予。喪去聲。○嘵傷痛聲。悼。○顏淵死。子哭之。慟從者曰。子慟矣。慟去聲。○曰。有慟乎。哀傷之至。非夫人之爲慟而誰爲。夫音扶。爲去聲。○夫人謂顏淵。施當其可。皆情性之正也。○顏淵死。門人欲厚葬之。子曰。不可。葬具稱家之有無。貧而厚葬之。蓋顏路之聽之。○葬不循理也。故夫子止之。門人厚葬之。子曰。回也。視予猶父也。予不得視猶子也。非我也。夫二三子也。數不得如葬鯉之。蓋顏路之聽之。○季路問事鬼神。子曰。未能事人。焉能事鬼。敢問死。曰。未知生焉知。

死

死焉。於虔反。○問事鬼神。蓋求所以奉祭祀之意。而

不足以事人。則必不能事神。非原始而知所。以生則必不能反終。而知所以死。蓋幽明始終初無二理。但學之有序。不可躐等。故夫子告之如此。○程子曰。晝夜者死。生之道也。知生之道。則知死之道。盡事人之道。則盡事鬼之道。死生人鬼一而二。二而一者也。○閔

子侍側。閔閔如也。子路行行如也。冉有子貢侃侃如

也。子樂。

閭侃音義見前篇行胡浪反樂音洛○行

由也不得其死然。

尹氏曰。子路剛強。有不撫誠死之理。故因以戒之。其後子路卒死於

有曰。字或云上文樂字卽曰字之誤。○魯人爲長府。有曰。府藏名藏貨財。長府爲蓋改作之。閔子騫曰。仍舊貫如之何。何必改

作。仍因也。貫事也。王氏曰。改作勞民傷財。在於得已。則不如仍舊貫之善。

子曰。夫人不

言。言必有中。

夫音扶中去聲。○言不妄發。

○子曰。

之瑟。奚爲於丘之門。

程子曰。言其聲之不和與已不足殺伐之聲。蓋其氣質剛勇而

不

足

於

由也升堂矣。未入於室也。

門人以夫子之言。遂不敬子路故夫子釋之升堂入

也。○子貢問師與商也。孰賢子曰。師也過商也不及。

子張才高意廣而好爲苟難。故常過中。子夏篤信謹守而規模狹隘。故常不及。○尹氏曰。中庸之爲德也。其

與。愈猶勝也。○子曰。過猶不及。

道以中庸爲至賢智之過雖若勝於愚不肖之不及。然其失中則一也。○尹氏曰。中庸之爲德也。其

至矣乎。夫過與不及均也。差之毫釐。謬以千里。故聖人不及歸於中道而已。○季氏富於周公而求也爲之

聚斂而附益之。

爲去聲。周公以王室至親有大功，位冢宰。其富宜矣。季氏以諸侯之卿

而富過之。非攘奪其君，刻剥其民，何以得此。

子曰：非

吾徒也。小子鳴鼓而攻之可也。

非吾徒絕之也。使門人鳴鼓而攻之，則可也。

聲其罪以責之也。聖人之惡黨惡而害民也，如此然師嚴而友親故已絕之，而猶使門人正之，又見其愛人之無已也。○范氏曰：冉有以政事之才，施於季氏，故爲不善，至於如此。由其心術不明，不能反求諸身，而以仕爲急故也。

○柴也愚。

孔子弟子，姓高，字子羔。愚者不足而厚，有餘。

家語記其足不履影，啓蟄不殺方長，不折執親之喪，泣血三年。參未嘗見齒，避難而行，不徑不竇，可以見其爲人矣。

也魯。

學誠篤而已。聖門學者，聰明才辯，不爲不多，而

卒傳其道，乃質魯之人爾。故學以誠實爲貴也。尹氏曰：曾子之才魯，故其學也確，所以能深造乎道也。辟師也辟。

辟，婢亦反。辟，便辟也。由也曠。

曠，粗俗也。傳謂習於容止，少誠實也。

稱嘆者謂俗論也。○楊氏曰：四者性之偏語之，使知自勵也。吳氏曰：此章之首脫子曰二字，或疑下章子首而通爲一章之空數至空匱也。不以貧窶動心而求富，故屢至於空匱也。言其近道，又能安貧也。○賜不受命近道也。屢言

而貨殖焉。億則屢中。中去聲。○命謂天命。貨殖貨財而殖也。億意度也。言子貢不如。

顏子之安貧樂道，然其才識之明亦能料事而多中也。程子曰：子貢之貨殖非若後人之豐財，但此心未忘耳。然此亦子貢少時事，至聞性與天道，則不爲此矣。○范氏曰：屢空者，筆食瓢飲，屢絕而不改其樂也。天下之物，豈有可動其中者哉？貧富在天，而子貢以貨殖爲心，則是不能安受天命矣。其言而多中者，億而已。非窮理樂天者也。夫子嘗曰：賜不不幸言而中。是使賜多言也。聖人之不貴言也，如是。○子張

問善人之道。子曰：不踐迹，亦不入於室。○善人贊美而子曰：踐迹如言，循途守轍，善人雖不必踐舊迹，而自不爲惡。然亦不能入聖人之室也。○張子曰：善人欲

於惡。而未志於學者也。由不學。故無自而入聖人之室也。○

子曰。論篤是與。君子者乎。色莊者乎。

與如字。○言但以其言論篤實

而與之則未知其爲君子者乎。爲色莊者乎。則不可以言貌取人也。○

○子路問聞斯行

諸子曰。有父兄在。如之何。其聞斯行之。冉有問聞斯行諸子曰。聞斯行之。公西華曰。由也。問聞斯行諸子

曰。有父兄在。求也。問聞斯行諸子曰。聞斯行之。赤也。

惑。敢問子曰。求也退。故進之。由也兼人。故退之。

謂勝人

人也。張散夫曰。聞義固當勇爲。然有父兄在。則有不可得而專者。若不稟命而行。則反傷於義矣。子路有不聞。未之能行。惟恐有聞。則於所當爲。不患其不能爲矣。特患爲之之意。或過而於所當稟命者。有關耳。若冉求之資稟失之弱。不患其不稟命也。患其於所當爲者。逡巡畏縮。而爲之不願耳。聖人一進之。一退之。

所以約之於義理之中而使之無過不及之患也。○子畏於匡顏淵後子曰。

吾以女爲死矣。曰子在回何敢死。

失女音汝○後謂相

不赴難而必死也。胡氏曰先王之制民生於三事之如一惟其所在則致死焉況顏淵之於孔子恩義兼盡又非他人之爲師弟子者而已卽夫子不幸而遇

難回必捐生以赴之矣捐生以赴之幸而不死則必

上告天子下告方伯請討以復讎不但已也夫子

而在則回何爲而不愛其死以犯匡人之鋒乎

○

季子然問仲由冉求可謂大臣與。

與平聲子第自多其家

得臣二子子曰吾以子爲異之間曾由與求之間

異

故問之

子曰吾以子爲異之間

曾由與求之間

常也曾猶乃也輕所謂大臣者以道事君不可則止二子以抑季然也

所謂大臣者以道事君不可則止者必行己之欲今由與求也可謂具臣矣

以道事君者不從君之欲臣數而具臣謂備曰然則從之者與

與平聲○意二子既非

大臣則從季氏之所爲

而子曰弑父與君亦不從也。言二子雖不足於大臣而已。

可奪之節而又以陰折季氏不臣之心也。○尹氏曰季氏專權僭竊二子仕其家而不能正也知其不可而不能止也可謂具臣矣是時季氏已有無君之心故自多其得人意其可使從己也故曰弑父與君亦不得從也其庶乎二子可免矣。○子路使

子羔爲費宰

子路爲季氏宰而舉之也

子曰賊夫人之子

夫音扶下同○

學害也言子羔質美而未學遽使治民適以害之

子路曰有民人焉有社稷焉何必讀書然後爲學

言治民事神皆所以爲學

子曰是故惡夫

佞者

惡去聲○治民事神固學者事然必學之既仕然後可仕以行其學若初未嘗學而使之卽仕

以其本意但理屈詞窮而取辦於口以禦人耳故夫子不斥其非而特惡其佞也○范氏曰古者學而後入政未聞以政學者也蓋道之本在於脩身而後及

於治人。其說具於方冊。讀而知之。然後能行。何可以不讀書也。子路乃欲使子羔以政爲學。失先後本末。以給禦人。故夫子惡其僥也。○子路曾晳冉有公西華侍坐。

坐才臥反。○曾參父名點。

子曰。以吾一日長乎爾。毋吾以

也。

長上聲。○言我雖年少長於女。然女勿以我長而難言。蓋誘之盡言。以觀其志而聖人和氣謙德。於

此亦可居。則曰。不吾知也。如或知爾。則何以哉。○言女見矣。

則言人不知我。如或有以。子路率爾而對曰。千乘之知女。則女將何以爲用也。○子路率爾而對曰。千乘之國。攝乎大國之閒。加之以師旅。因之以饑饉。由也爲之。比及三年。可使有勇。且知方也。夫子哂之。

乘去聲。饑音饑。

饑音僅。比必二反。下同。哂音忍反。○率爾輕遽之貌。攝管束也。二千五百人爲師。五百人爲旅。因仍也。穀不熟曰饑。菜不熟曰饑。方向也。謂向義也。求爾何如。

對曰。方六七十。如五六十。求也爲之。比及三年。可使足民。如其禮樂。以俟君子。求爾何如。如孔子問也。下放猶或也。五六十年里。則又小矣。足富足也。俟君子。言非己所能。冉有謙退。又以子路見西。故其詞益遜。赤

爾何如。對曰。非曰能之。願學焉。宗廟之事。如會同。端章甫。願爲小相焉。相去聲。○公西華志於禮樂之事。嫌以君子自居。故將言己志而先爲遜詞。言未能而願學也。宗廟之事。謂祭祀。諸侯時見曰會。衆類曰同。端玄端服。章甫禮冠。相贊君之禮者。言小點。爾何如。鼓瑟希鍧。爾舍瑟而作。對曰。異乎三子者之撰。子曰。何傷乎。亦各言其志也。曰。莫春者。春服既成。冠者五六人。童子六七人。浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。夫子喟然歎曰。吾與點也。鍧苦耕反。舍上

則冠並去聲沂魚依反零音于。○四子侍坐以齒爲序點當女對以方鼓瑟故夫子先問求赤而後及點也希閒歇也作起也撰具也莫春和煦之時春服單祫之衣浴盥濯也今上已祓除是也沂水名在魯城南地志以爲有溫泉焉理或然也風乘涼也舞雩祭天禱雨之處有壇壝樹木也詠歌也曾點之學蓋有以見夫人欲盡處天理流行隨處充滿無少欠闕故其動靜之際從容如此而其言志則又不過卽其所居之位樂其日用之常初無舍己爲人之意而其劄次悠然直與天地萬物上下同流各得其所之妙隱然自見於言外視三子之規規於事爲之未者其氣象不侔矣故夫子歎息而深許之而門人記其本末獨加詳焉蓋亦三子者出曾晳後曾晳曰夫三子者有以識此矣。夫子曰夫子何之言何如子曰亦各言其志也已矣。夫子曰夫子何哂由也點以子路之志乃所優爲。曰爲國以禮其言不讓是故哂之夫子蓋不許其能唯求則非邦也與安。

見方六七十如五六十而非邦也者。與平聲下同。  
欲爲國而不見哂故微問之而唯赤則非邦也與宗廟會同非諸侯而何赤也爲之小孰能爲之大。此亦問而夫子答也孰能爲之大言無能出其右者亦許之之詞○程子曰古之學者優柔厭飫有先後之序如子路冉有公西赤言志如此夫子許之亦以此自是實事後之學者好高如人游心千里之外然自身卻只在此又曰孔子與點蓋與聖人之志同便是堯舜氣象也誠異三子者之撰特行有不掩焉耳此所謂狂也子路等所見者小子路只爲不達爲國以禮道理是以哂之若達卻便是這氣象也又曰三子皆欲得國而治之故夫子不取曾點狂者也未必能爲聖人之事而能知夫子之志故曰浴乎沂風乎舞雩朋友信之少者懷之使萬物莫不遂其性曾點知之詠而歸言樂而得其所也孔子之志在於老者安之故夫子喟然歎曰吾與點也。又曰曾點漆雕開已見大意。

顏淵第十二凡二十一章十

顏淵問仁。子曰。克己復禮爲仁。一日克己復禮。天下歸仁焉。爲仁由己。而由人乎哉。仁者本心之全德。克勝也。己謂身之私欲也。復反也。禮者天理之節。爲仁者所以全其心之德也。蓋心之全德。莫非天理。而亦不能不壞於人心。欲故爲仁者必有以勝私欲。而復於禮。則事皆天理。而本心之德。復全於我矣。歸猶與也。又言一日克己復禮。則天下之人。皆與其仁。極言其效之甚速。而至大也。又言爲仁由己。而非他人所能預。又見其機之在。我而無難也。日日克之。不以爲難。則私欲淨盡。天理流行。而仁不可勝用矣。程子曰。非禮處便是私意。既然是仁。又曰。克己復禮。則事事皆仁。故曰。天下歸仁。方始是仁。又曰。克己復禮。則事事皆歸於禮。方始謝偏難。克處。克將去。顏淵曰。請問其目。子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。顏淵曰。回雖不敏。請