

毛詩集釋

第十二冊

馬宗薌
撰

中華書局

馬宗薌撰

毛詩集釋

第十二冊

中華書局

泮水八章章八句

序泮水頌僖公能修泮宮也

疏孔正義曰定本云頌僖公修泮宮無能字據

說明堂位云宋廩有虞氏之庠也序夏后氏之

庠也

首章傳云天子辟雍諸侯泮宮五章之既作泮宮泮水既服

諸侯鄉射之宮西南為水東北為牆以水以半半亦

聲則類正作泮

思樂泮水薄采其芹

傳泮水泮宮之水也天子辟廱也

諸侯泮宮言水則采取其芹宮則采取其化魯侯

戾止言觀其旂其旂

詩

鸞聲嘒嘒

泰

泮水

泮水

泮水

泮水

泮水

泮水

泮水

公子邁傳戾來止至也言觀其旂言法則其文章也

茂言有法度也噦言其聲也

疏傳云泮水泮宮之水也說文泮諸侯鄉射之宮西

南為水東北為牆故則泮宮有水故云泮水矣云天

子辟廱諸侯泮宮者靈臺正義引盧植禮記注云

明堂即大廟也天子大廟上可以望氣故謂之靈臺

中可以序昭穆故謂之大廟園之以水似璧故謂之

辟雍古法皆在一處近世殊異分為三耳穎子容

春林釋例云大廟有八名其體一也肅然清靜謂之

清廟行禘祫序昭穆謂之大廟告朝行政謂之明

堂行饗射養國老謂之辟雍占雲物望土氣祥謂
之靈臺其四門之學謂之大學其中室謂之大室
總謂之宮蔡邕明堂月令論說辟雍云取其四面
周水圓如璧則曰辟雍諸侯說文廟天子饗飲辟雍人
廣雖聲則泮字下云鄉射之宮鄉亦饗之藉也此
詩云在泮飲南可徵云言水則米取其芹宮則米取其
化者孔正義曰其餘諸侯止有泮宮一學魯之所立
非獨泮宮而已明堂位曰未廋有虞氏之庠也序夏
后氏之庠也瞽宗殷學也類宮周學也是魯禮得
立四代之學魯有四代之學此詩主頌其修泮宮

東止大學圖文卷之六

者先代之學尊魯侯得立之示存古法而已其行禮
之飲酒養老兵事之受成告克當於周世之學在津
宮也僖公之伐淮夷將行則在津延謀既克則在津
獻馘作者主美其作津宮而能服淮夷故特言其修
津宮耳僖公至復古制未必不四代之學皆修之也
又解津宮津水正是一物而此詩或言宮或言水之意
以萊生於水化^出於宮言水則采取其芹言宮則
采取其化故詩言采芹藻之萊則言津水說行禮謀
獻之事則云津宮下章云既作津宮淮夷攸服是言
克淮夷者由宮內行化而服之故言宮也津宮之名

鄭用兩雅

既定亦可單稱為泮此經四言在泮及集于泮林
皆謂泮宮為泮也采者取菜之名而化亦言采者俱
是已往取之因采菜而同其文陳與曰云言水則采
取其芹宮則采其化者此總釋之也宗鄉按周禮
醯人加豆之實芹菹兔醯芹說文作萑云菜類蒿
从艸近聲周禮有萑菹醯人鄭注及此詩箋並云芹
楚茨釋中云芹楚茨郭璞云云今水中芹菜此詩
箋之芹水菜說文芹楚茨與萑菹同則作菹之萑
宜為萑如許說今論萑亦水菜也至水邊之野芹
正郭所謂楚茨矣思樂泮水薄采其芹者孔正義

曰僖公能修泮宮為宮之水水衡生菜宮內行化
魯人言已思樂泮宮之水我欲薄采其芹之菜也
既采其芹又觀其化為侯來者惠周揚云此詩始
終言魯侯在泮宮事是克淮夷之後釋菜而備
賓也釋奠釋菜祭之略者也釋奠釋菜不舞詩
言不及樂故知為釋菜也禮釋菜退備於東禮也
序一獻無介諸詩言永錫難老故知為備賓也芹藻
之類釋菜之用也宗廟釋菜此詩二章云其言昭載
色載笑匪怒伊教是泮學以為化也三章在泮飲酒
既飲旨酒永錫老順彼長道屈此羣醜是養老之言

且定謀也五章之既作泮宮淮夷攸服矯虎臣在
 泮獻馘淑問如皋陶在泮獻囚孔疏之云王制云天
 子將出征受成於學反出征執有罪反釋奠於學
 以訊馘焉注云釋菜與幣禮先師是將出則謀於
 學而後行反則禮先師以告克按周禮大胥春入學
 舍采合舞鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采
 建車充章禮神未傳也今休舞或曰古者士見於君
 以雉為贄見於師以菜為贄菜直謂蔬食菜美美
 之菜按芹菜力香菜力菜也後鄭注云菜蘋蘩之屬鄭注
 鄭或注同此亦當然矣云侯來者孔正義曰釋詁云

芹蘩之屬
 後鄭注
 云菜謂
 芹蘩之屬

侯來至也俱訓為至是侯得為來也宗鄉按侯為來
之措米微傳來至也說文至訓下來故來可訓至
公羊隱五年傳登來之禮記大學篇注引作登侯
之是侯可措來之證云止至也者說文止下基也基
為牆始在地者也至鳥飛從高下至地也故止可訓至
云云觀其旂言法則其文章也者周禮司常職云交
旂又云諸侯建旂觀禮侯氏載龍旂周頌載見諸
侯始見乎諸侯王廟其詩云龍旂陽傳云龍旂陽
言有文章也則龍旂諸侯之法物也諸侯之旂交龍
為章故云文章人觀其章侯之法物也云云觀其

旂言法則其文章也云旒言有法度也者旒為
旂之指出車為云彼旒旒斯胡不旒傳云旒旒
衆貌說文旒繼旒之旗也沛然而衆以从米聲自其
沛然而衆言之則曰旒矣說文旒艸葉多也米艸
木盛米然詩以白旒為白旒然繼旒為旒取初蓋
祗作米以艸木葉盛象旌旗猶葆為艸盛引伸為
羽葆矣然則旒言有法度旒可指為旒明矣
車噦事其聲也者周禮司常九旗之物名各有象
以待國事責財有常尊賤有等威故傳云旒言
有法度也云噦言其聲也者噦為鉦之藉說文

鉦車鑾聲也。以金氏聲詩曰鑾聲鉦。庭燎鑾
聲。噦傳云噦。徐行有節也。夢蕭詩云和鑾。雅
思齊傳雅。和也。徐行有節。斯其鑾聲也。然
車鑾聲乃鑾聲雅。和之聲也。其徐行有節。斯
其鑾聲雅。來和去魯侯戾止。言觀其旂其旂。旂
驚聲噦。無小無大。從公于邁者。孔正義曰。既采
其芹。又觀其化。傳魯侯僖公來至此。泮宮我觀其
車之所建之旂。而有文章法度。則其旂乃後。然有
法度其驚則噦。然有聲言其車服得宜。行超
中節也。又魯之羣臣無小無大。皆從公往行而至泮

宮言僖公之賢人樂見之也章先生曰無小無大
謂小者大者

思樂泮水薄采其藻音魯侯戾止其馬蹏音其馬
蹏音其音昭音傳其馬蹏音言彊盛也載音色載音笑
匪怒伊教傳音色溫潤也

疏思樂泮水薄采其藻者采蘋傳藻聚藻
也說文藻水草也从艸藻聲詩曰于以采藻或
从漂作藻陸璣疏云二種如釵股葉似蓬蒿謂
之聚藻詳杜采蘋疏傳云其馬蹏音言彊盛也
者說文蹏擊足行高也以足齋聲推彊盛者乃擊

足高故踣訓彊盛魯侯戾止其馬踣其馬踣其音昭者箋云其音昭信公之德音陳奐曰音聲也孟子盡心篇賢者以其昭使人昭趙注之賢者治國法度昭明於道德是躬化之道可也與此昭同然則詩言魯侯來至於泮宮其馬則踣然而彊盛矣其魯侯之馬踣然而彊盛魯侯之德音則昭然可則微鹿鳴詩云我有嘉賓德音孔昭視民不挑君子是則是微傳云挑揄也是則是微言可法微也云色溫潤也者陳奐曰色讀令儀令色之色傳云溫潤蓋古語泮谷風箋君

舉足高斯行徐故狀馬為徐行有節矣正與狀

人為驂

貌者證

同而指其

子沈然清然無溫潤之色示蘇按說文色顏氣
也顏眉目之間也此今所謂印堂印即形體相反聲
為去入印即印堂故齊風抑嗟傳云抑美色彼傳抑
可訓美色故此傳色可訓溫潤矣色無抑無美設
齊風傳言美以見詩意特美魯莊色無溫潤設此
傳必言溫潤以見詩意特美魯僖耳本章先生載
色載笑匪怒伊教者箋云僖公之至泮宮和顏
色而笑語非有所怒於是有所教化也

思樂泮水薄采其芣也傳芣也芣也魯侯戾止泮
飲酒既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜也傳

東止大學國文卷六

屈收醜眾也

疏傳云菲鳥葵也者周禮醯人菲菹麋醢鄭大夫

依服讀

注云或曰菲水草後鄭云杜子春云讀菲為非後鄭

云菲鳥葵也說文菲鳥葵也从艸非聲詩曰言采其

菲釋文云菲音非徐音柳周禮釋文亦云菲音非北

人音柳詩釋文云菲音卯徐音柳韋昭萌藻反則菲

有卯柳二音唐灼菲力切讀音柳也釋文又云于寶云今

之鮑鮑艸堪為菹江東有之何承天云此菜出東海

堪為菹醬也鄭小同云江南人名之葍菜生陂澤中

草木疏山同又云或名水葵一云今之浮菜即豬葍

也本草有鳧葵陶宏景以入有名無用品解者不
 同未詳其正沈以下同及草疏所說為得孔正義曰
 陸璣疏之節與苳菜相似葉大如手赤圓有肥者
 著手中滑不得停莖大如柄葉可以生食又可
 鬻滑美江南人謂之萐菜或謂之水葵諸敗澤
 水中皆有魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫
 難老者言魯侯至止泮宮在泮宮行饗禮以飲
 酒也魯侯既飲此美養君飲之天長與之酒不之福祿難老之福
 陳詩曰飲酒言饗也說文之饗鄉人飲酒也應
 天子饗飲辟雍泮諸侯饗射之宮侯春饗所射