

总顾问◎朱永新

悦读之旅
READING NEW READING JOURNEY

校园美文

青涩纯真的同学时代

XiaoYuanMeiWen
QingSeChunZhenDeTongXueShiDai

主编◎赵小龙

花季的道路，不一定总是铺满娇艳的鲜花；
雨季的蹊径，也不一定只有泥泞的潮湿；
娇艳的阳光，总会有洒向沼泽地的时日；
轻盈的柔雨，也会弹出清醇的甘露，
去滋润含苞的花蕾。

校园美文

青涩纯真的同学时代

主编◎赵小龙



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

校园美文：青涩纯真的同学时代 / 赵小龙主编. --北京：中国文联

出版社，2014.9

（新悦读之旅丛书）

ISBN 978-7-5059-9135-4

I. ①校… II. ①赵… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第221247号

校园美文：青涩纯真的同学时代

主 编：赵小龙

出 版 人：朱 庆

终 审 人：朱 庆 朱寅年

责任编辑：陈若伟 黄 月

封面设计：月亮工舍/何 杰

复 审 人：姚莲瑞

责任校对：傅泉泽

责任印制：周 欣

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里10号，100125

电 话：010-65389136（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传 真：010-65933115（总编室），010-65033859（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn chenrw@clapnet.cn

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

装 订：北京楠萍印刷有限公司

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：720×1010

1/16

字 数：180千字

印 张：12

版 次：2014年9月第1版

印 次：2014年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5059-9135-4

定 价：10.00元

版权所有 翻印必究

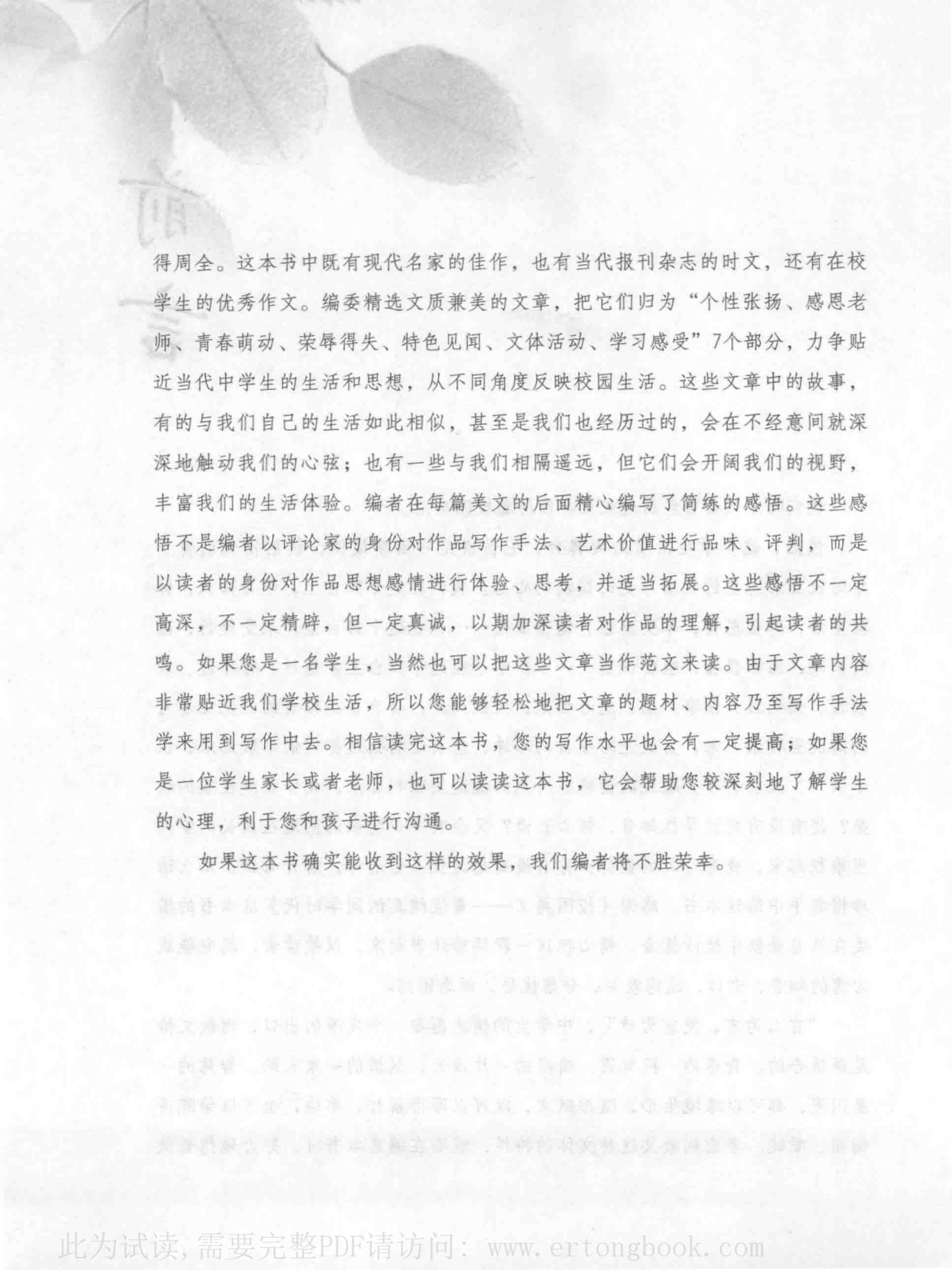


前言

我们每个人都曾经历过或正在经历着校园生活。

校园，这个学生活动的大舞台，它仿佛是一面多棱镜，折射出我们青少年时代五彩纷呈的生活与变幻莫测的心态。我们在这个舞台上，学习知识，体验生活，感受恩情，享受友谊，憧憬梦想……也在这个舞台上，承受挫折，面对失败，品味孤独，咀嚼误解……多少学子在这个舞台上梦想过、奋斗过、欢欣过、惆怅过。往事如烟，逝者如斯，大浪淘沙，会有多少珍贵的记忆在岁月的淘洗里凝聚下来，变成光彩夺目的珍珠，您有没有想过把它们串联起来，以示众人？又会有多少朦胧的情感在时光的流逝里郁积起来，化作如鲠在喉的块垒？您有没有想过寻找知音，倾心长谈？又会有多少纷杂的问题在成长的空间里堆积起来，成为心灵的重荷？您有没有想过找一位老师，解开心锁？那么请珍惜您手中的这本书。感谢《校园美文——青涩纯真的同学时代》这本书的编委在浩卷叠帙中披沙拣金，精心把这一颗颗珍珠串起来，以飨读者，愿它能成为您的知音、老师，送您欢笑，分您忧愁，解您困惑。

“在心为志，发言为诗”，中学生的情志需要一个发泄的出口，而散文恰是最适合的。青春的一段絮语，情感的一片流云，激情的一束火焰，智慧的一星闪光，都可以缘境生形，随形赋文，既可以写得素朴、单纯，也可以铺陈得绚丽、蒙眛。考虑到散文这种文体的特性，编委在编选本书时，努力地想要做



得周全。这本书中既有现代名家的佳作，也有当代报刊杂志的时文，还有在校学生的优秀作文。编委精选文质兼美的文章，把它们归为“个性张扬、感恩老师、青春萌动、荣辱得失、特色见闻、文体活动、学习感受”7个部分，力争贴近当代中学生的生活和思想，从不同角度反映校园生活。这些文章中的故事，有的与我们自己的生活如此相似，甚至是我们也经历过的，会在不经意间就深深地触动我们的心弦；也有一些与我们相隔遥远，但它们会开阔我们的视野，丰富我们的生活体验。编者在每篇美文的后面精心编写了简练的感悟。这些感悟不是编者以评论家的身份对作品写作手法、艺术价值进行品味、评判，而是以读者的身份对作品思想感情进行体验、思考，并适当拓展。这些感悟不一定高深，不一定精辟，但一定真诚，以期加深读者对作品的理解，引起读者的共鸣。如果您是一名学生，当然也可以把这些文章当作范文来读。由于文章内容非常贴近我们学校生活，所以您能够轻松地把文章的题材、内容乃至写作手法学来用到写作中去。相信读完这本书，您的写作水平也会有一定提高；如果您是一位学生家长或者老师，也可以读读这本书，它会帮助您较深刻地了解学生的心理，利于您和孩子进行沟通。

如果这本书确实能收到这样的效果，我们编者将不胜荣幸。

目录

CONTENTS

◎个性张扬

好女孩，坏女孩·····	2
吃肉·减肥·风衣及其他·····	5
六月的红裙子·····	7
青春口哨·····	10
我不流泪·····	12
17岁那年的喇叭裤·····	15
男生送女生一份礼物·····	18
泼辣的女孩·····	20
找不着北·····	23
率真的青春·····	25

◎感恩老师

纸篓里的老鼠·····	32
上网能手罗良安·····	34
雪后的阳光·····	37
聚会·····	40
微笑给了谁·····	43
晶莹的泪滴·····	45
艰难岁月师生情谊·····	51
没读“Lame”的一课·····	54

目录

CONTENTS

◎青春萌动

在年轻的岁月里起舞·····	58
曾经那一场温柔的暗恋·····	61
压在抽屉里的诗·····	65
咖啡一点也不苦·····	68
告别愚人节·····	74
面对青春的萌动·····	77
曾经的花季·····	79
记得我们有约·····	82
起风的季节·····	85

◎荣辱得失

“高四”：我要以歌声作答·····	92
17岁的故事·····	94
山路弯弯·····	97
15岁的那年夏天·····	100
我人生的重要一课·····	102
生命纹路·····	104
我怎样成为刚毅的男子汉·····	107
小女生的大问题·····	110
面对挫折和打击的三大定理·····	115

目录

CONTENTS

◎特色见闻

101	美利坚，一个中国少女说“不”	120
92	布朗尼蛋糕	125
151	天价微笑	128
151	一个美国少年的一天	130
251	老师的忏悔	133
151	我的一位国文老师	135
151	在加州上中学，做作业，也要做人	137

◎文体活动

	校园足球丢尽男生的脸	142
	体育课上	145
	飞吧，足球	147
	下棋	149
	看女生打篮球	152
	拔河	154
	天马流星羽毛球	157
	谁助我奔跑	160

目录

CONTENTS

◎学习感受

151	别了，语文课·····	164
251	分数的故事·····	169
351	公理·····	171
451	良心·····	173
551	杰克·伦敦的学习故事·····	175
651	莎士比亚的成长故事·····	177
751	由考试引起的·····	179

◎学科美文

541	·····	·····
641	·····	·····
741	·····	·····
841	·····	·····
921	·····	·····
421	·····	·····
761	·····	·····
901	·····	·····

青春燃烧的日子是灿烂的，每个人都有美丽的地方，但是有时我们自己却忽视了。勇敢地把这美丽展示出来，让青春的火焰永远照亮我们前进的道路，让青春的火焰永远温暖我们的心灵。

个性张扬



杨杨老师眼睛黑黑的很好看，杨杨老师的声音甜甜的很好听，虽说是骂她倩倩心里也特别舒畅。

好女孩，坏女孩

倩倩是个好女孩，聪明伶俐，乐于助人，学习成绩在班上一直是前几名。一张圆圆的胖脸总是笑嘻嘻的，走路也是蹦蹦跳跳的，头上那根粗粗的黑黑的朝天辫随着她的脚步在脑后一上一下地跳，老师们都夸她：倩倩长大非出息不可！妈妈听了，心里也是乐呵呵的。

可是，倩倩在初一下学期变坏了。开始是班主任梁老师发现的。梁老师是教了十几年初中的老师，经验多，感觉就敏锐。她发现倩倩偷偷地在描眉涂红嘴唇，她就及时批评倩倩：再不改正就成坏女孩了。她又及时叫来了家长，通知倩倩的最新情况，让家长配合教育。倩倩的妈妈听了很生气，就骂倩倩：你知道不？你现在成了坏女孩了！没几天，妈妈又发现倩倩解开了朝天辫，弄成了披肩发，妈妈让她立即改过来，倩倩犟着不听。妈妈报告了老师，梁老师就在班上不点名说了这件事，虽说没点名，可同学们眼都盯着倩倩看。更可怕的是，倩倩这天晚上没回家，去了舞厅还陪人跳舞，幸好遇上民警检查才带回来。倩倩到家挨了一顿揍，梁老师让她停课写检查，检查不过关还要开除。倩倩是坏女孩名声就传出去了。

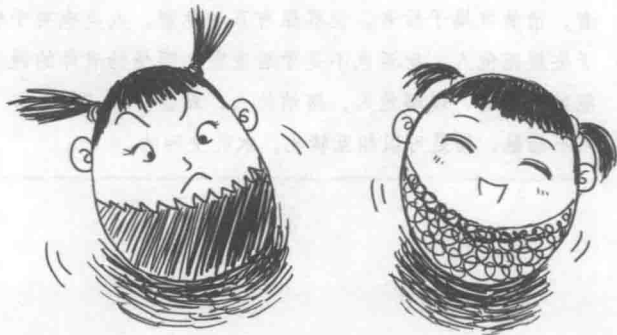
倩倩期中考试两门不及格，正在准备补考，梁老师因老母病重回了老家。因为出了倩倩这样的坏女孩，大家都不愿意接这个班。恰巧师专毕业的杨杨刚分配过来，就由她接了班主任。杨杨刚刚20岁，走路说话都像个中学生。梁老

师交班时说：倩倩是个坏女孩，你可得小心别让她给班上抹黑。杨杨笑了笑没吭气。

杨杨接了班就去找倩倩的爸爸妈妈，接着又找倩倩谈话。倩倩开始不说话，杨杨就给她讲自己小时候的调皮故事，听得倩倩笑出了声。倩倩就说老师我跟你不一样，我是坏女孩。杨杨说真的吗？初中里的坏女孩我还没见过，你给我坏坏看。倩倩就说我描眉画眼，杨杨就说星期天跟我回家。杨杨老师家里有那么多描眉和涂红嘴唇的东西，对着大镜子，杨杨描画倩倩也描画，一会儿洗了再换一种造型。后来是杨杨给倩倩描，倩倩给杨杨描，整整描画了两个小时。杨杨说：爱打扮是女孩的天性，描眉画眼怎么会是坏女孩？不过我觉得描眉画眼里有学问，啥时描，怎样描要有讲究，比如演出时要描得鲜艳，平时上课可以不描，想描可以描得淡一些。倩倩又说：老师我还是坏女孩吧？我弄披肩发。杨杨就说：等到下个星期天。

下个星期天果然又去了杨杨老师家，这天的主题是变换头发样式。杨杨老师会十几种发辫样式，有粗辫子、歪辫子、维吾尔族的多条小辫子，也有外国的螺旋头、瀑布头，她俩比着画报你给我梳梳，我给你编辫，弄好了拆开重编，倩倩从来没过得这样愉快。杨杨老师说爱打扮是女孩的天性，披肩发怎么会是坏女孩？当然怎么打扮、发式衣着怎么与场合协调也很有学问呢。倩倩又说：老师我还是坏女孩吧？我去舞厅跳舞了。杨杨老师就说：等到下个星期天。

下个星期天杨杨果然带倩倩去了舞厅，是701厂办的厂内舞厅。杨杨说街上的舞厅良莠不齐，打听不清最好不要涉足那里，恐怕遇上坏人。杨杨老师会



好多好多的舞蹈，看得倩倩眼都直了。倩倩说老师你能教会我两样吗？杨杨说老师会的你都应该会呢。倩倩当天就学会了优美的“小杨树”舞。杨杨说爱跳舞是青少年的本性，我从小就爱跳舞我难道是坏女孩？

倩倩说老师我还是坏女孩吧，我考试两门不及格。杨杨用食指指着倩倩的眉心骂她：鬼丫头！再说坏女孩看我不打你！你的聪明我不知道？你的基础我不知道？只要解开心里的疙瘩，哪门功课能难倒你？这次补考不是及格不及格的问题，而是80分还是90分的问题，90分我请客咱吃涮火锅，要是80分就三星期不准来我家。杨杨老师眼睛黑黑的很好看，杨杨老师的声音甜甜的很好听，虽说是骂她倩倩心里也特别舒畅。

倩倩果然两门补考都得了90多分，倩倩果然跟杨杨老师吃了涮火锅。倩倩的功课又成了班上前几名，倩倩还担任了学校舞蹈队队长，倩倩又成了学校的好女孩。她的爸爸妈妈说：“这孩子真是一会儿风一会儿雨的。”校长感叹说：“这孩子变好变坏都是这么快！”

（范子平）

感悟

判断好与坏的标准是什么？这是我们每个人都要深思的问题。与自己的观念不同，与自己的认识不符，与自己的要求不合，便是坏？生活中，我们常常觉得自己掌握了真理，主观地臆测别人。于是，当我们处于强势时，往往对人品头论足，盛气凌人；当我们处于弱势时，又爱逆来顺受，自暴自弃。文中的梁老师就属于前者，倩倩就属于后者。世界原有万种色彩，人类也有千般个性，如果总用自己的模子去规范他人，生活岂不是矛盾重重？而杨杨老师的做法值得我们学习：如果我们能敞开心扉，理解他人，接纳他人，就会发现“好”与“坏”有时未必形如水火，互不相融，而是可以相互转化，水乳交融的。

这世界上大概没有一件事不是从矛盾斗争中产生的。为了成就一件事，就得与老天斗，与自己斗。

从吃肉·减肥·风衣及其他

从小就爱吃肉，特爱吃肥肉，那种肥得流油的肉。猪脚、排骨、骨髓……炒的、炖的、红烧的、卤的……凡是肉，来者不拒，有来无回，既来之则安之（安于腹中）。我吃肉可是有家族因素的。我爷爷就很爱吃肉，大块吃肉，大碗喝酒，颇有些豪迈。传统加爱好，我就成了食肉的瘾君子。一生下来我就8斤了。本来基数就大大的，再加上后天一练，自然像面粉发酵一样，呼呼呼呼地放大、膨胀，就像香港金融危机时的隔夜拆息，一下子涨了几百倍。刚读小学大概就是一个大肉球了吧，那时的模样不大记得了。只记得同学不是叫我“阿猪”，就是叫“胖太阳”、“北极熊”之类的。因为胖，仰卧起坐常常是一下也不行；跳远是及格的一半；100米更惨，常常达不到女生及格线。当时也不自以为耻。一是审美观尚未形成，二是只顾着玩了，没有想到将来。于是老妈说都吃成S形了。

到初一渐渐有了少年维特的烦恼，时常在家里一边照着立镜，一边埋怨老爸老妈把我生了8斤，还让我一直吃肉，以至于可以参加日本相扑了。而老爸却说：“屁股大点儿有什么，我想把肚子的肉加到屁股上都办不到。”

减肥吧，不然就真的要滚着上学了。这么着，早上早起半小时，做蹲起、俯卧撑、长跑……可是效果都不好，大概因为还在吃肉，又三天两头“缺席”，你说怎么瘦得了？好好的暖被窝不躲，与自己过不去，又吃力不讨好。肉的魅力太大了，正应了苏东坡一语，“可为之死也”。苏老能为了吃河豚冒

险，我就不能当一回英雄？这样一年下来基本没瘦，好在也没胖。

后来竟然瘦了下来，可能是因为：

——为那个大概还没投胎的家伙，“为伊消得人憔悴”。

——突然迷茫于中国的未来，忧国忧民起来。“戎马关山北，凭轩涕泗流”，怎能不瘦？

——对吃肉兴趣稍减。

——看了太多散文、诗歌，越来越多愁善感，每逢月阴月晴、花开花落都伤感。一会儿“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，一会儿“梧桐更兼细雨，到黄昏点点滴滴”……

——一年下来，竟长了10厘米，只重了1斤。啊，春天呀，我爱你！

可到了高二居然又胖了起来，不行，决不让你有反弹之力。于是天天早上都练跳绳，用闹钟把自己从温柔乡中抠出来，跳上700下绳。一边赏月，一边跳绳，一边还有环卫工人扫地的阵阵尘土，多么有趣的早晨。晚上也没好日子过，用冷水洗澡。

冷水洗澡，越洗越可怕，这是我的一项专利——冷水减肥法。你不知道热胀冷缩吗？冷不就缩了！可是前几天突然背痛得要死，推之原因，大概是洗完了没擦干，结果水气入了血液循环，把身上的器官锁了起来，不然说什么“痛则不通，通则不痛”？不通则塞之，塞之则淤之，淤之则胖之。可不是，又要胖了。太可怕了！

以上是治本的，是长远之计，而目前怎样才可以帅一两下？想着想着，找到一法，就打算穿风衣。风衣罩住了，身形稍差一点儿，一眼望不到底。我是173厘米的标准身材，多多少少，穿上风衣也有点儿气质。全校至今无人敢穿，一穿去，首穿式惊天地、泣鬼神。从前不敢穿，身高不足，一穿成婚纱了；没人穿，不敢穿。如今不同了，我们写文章求异，为什么穿着上要拘于陈见，再说也不是什么奇装怪服。一穿去，果然有轰动效应，舆论哗然。一会儿被抓一下衣角，一会儿被拉一下衣带。受不了，只好自己偷偷躲在家里穿，顾影自怜。

一下。追求美的历程多么艰辛啊。

这世界上大概没有一件事不是从矛盾斗争中产生的。为了成就一件事，就得与老天斗，与自己斗。

(张集思)

感悟

为了自己的形象，竟然这么奋斗不息的，恐怕也只有少男少女了。少男们希望自己帅气、硬朗，少女们希望自己苗条、婀娜，似乎都与肥胖是天敌，于是体重略一超标就要大呼减肥，可是那“肥”也不是那么好减的。主要原因是两点：一是遗传因素；一是口欲难禁。遗传因素是上辈子的事，我能奈其何？口欲是生命的本能，也不是那么好对付的。因此肥肉与减肥成了两者不可兼得的矛盾。风衣似乎可以掩饰一下矛盾，但是却引起了轰动效应。其实环肥燕瘦，各有风采，何必委屈自己？

于云舞步娴熟，舞姿优美，鲜红色的裙裾旋转着，铺开一个圆面，如同一阵红色的旋风征服了所有观众的心。大家深深惊叹着这个素不起眼的女孩所表现出的非凡魅力。

六月的红裙子



晚自习开始了，刚参加完师哥师姐们的高考誓师大会的高二（3）班此刻一片静穆，像被注入了无穷的力量一般，大家都在埋头苦读。

门被轻轻地推开，班主任马老师走进教室，说：“6月末著名艺术家周幼盈女士要回母校访问，学校决定抽选20名同学培训半个月，进行交谊舞表演，有兴趣的同学到我这儿报名。”

如同一记重拳打在一堆棉花上，同学们对马老师的话毫无反应。

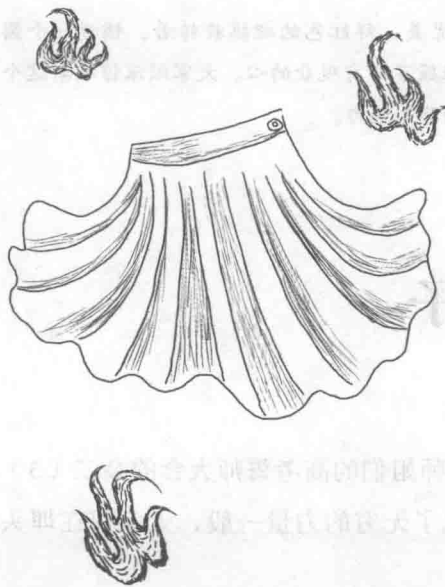
然而对于此刻坐在教室中的于云同学而言，却如同一块巨石投入了她原本平静无澜的心湖，她觉得心里有什么东西在膨胀，逐渐充满了整个心房。

在别人眼里，她平凡得不能再平凡了，成绩平平，相貌平平，服饰平平。学校偶尔会发一张课余时间调查表，她总是在“课余爱好”一栏里写“无”，其实，没有人知道，她非常喜欢——跳舞！

然而今天，她那渴望辉煌的心情是如此迫切！

下午，一条爆炸性的新闻传遍了高二（3）班：于云报名参加交谊舞培训了！

半个月的培训开始了。于云在舞蹈方面的天分很快就表现出来，指导老师指定她和男生中的一个佼佼者搭档，充当表演队中的领舞。



同学们仿佛突然发现了她的存在，这才觉出以前那个沉默寡言、平凡呆板的女孩原来如此不凡和充满活力。而于云也惊喜地发现自己已成为焦点，受到从未有过的瞩目与重视。她快乐地想，原来自己也可以出类拔萃啊！兴奋、新鲜、激动充盈着她的内心，每一天，她都能感到一种从未有过的情绪在心底生长，很久以后，她才弄明白那是什么——是自信。

盼望已久的这一天终于到来了。学校里热闹非凡，一队队手持鲜花的