

第六届冰心散文奖获得者曼娘十年倾情奉献

与茶 一盞 相遇

MEET

曼娘
著



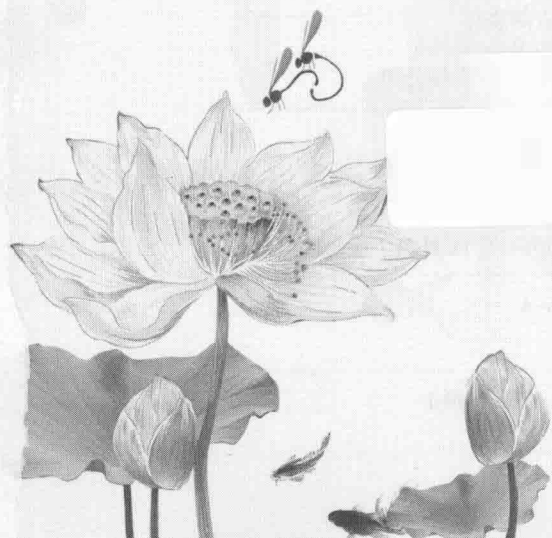
中国广播影视出版社

与茶 —— 相遇

MEET

第六届冰心散文奖获得者

曼娘 著



中国广播影视出版社

图书在版编目(CIP)数据

与一盏茶相遇 / 曼娘著. -- 北京: 中国广播影视出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5043-7286-4

I. ①与… II. ①曼… III. ①散文集 — 中国 — 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 260248 号

与一盏茶相遇

曼娘 著

责任编辑 余潜飞
封面设计 成晟设计
版式设计 亚里斯

出版发行 中国广播影视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www.crtip.com.cn
电子信箱 crtip8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 河北省高碑店德裕顺印刷有限责任公司

开 本 680 毫米 × 980 毫米 1/16
字 数 85 (千) 字
印 张 11.75
版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-7286-4
定 价 26.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



目 录

茶·红颜

寂寞的茶靡不孤独。

一杯陈年的茶·····	3
一道与爱情有关的茶·····	6
与一盏茶相遇·····	10
守住你给我的美·····	13
悠悠女儿茶·····	17
我的妯姐姐与茶·····	20
茶靡花开独步春·····	24
郎若闲时来吃茶·····	29
饮茶品女人·····	33

茶·世相

总会有痛苦。痛苦过后，才会有喜悦。

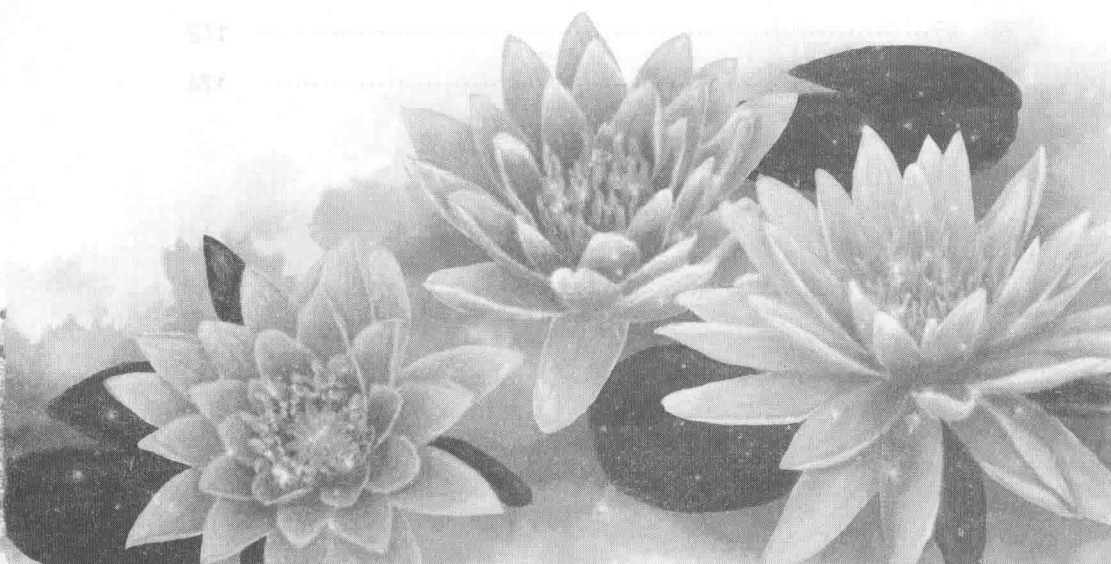
一枝开五叶·····	39
七盏轮回茶·····	43
天地精灵人间草·····	84
孤单荷花寂寞鱼·····	88
普洱茶的味道·····	91
洛神花茶伴咖啡·····	94
用太阳泡茶·····	100
离别的三月雀舌·····	103
红岩醉着草原心·····	107
那把隔世离空的老壶·····	110
马背上的幽古茶香·····	113



茶·禅味

沙漠也好，风尘也罢，朗朗乾坤下，绽放的春天，只有一季。

与镜饮云雾	119
且等春来到	122
唤醒茶叶唤醒心	127
天心禅茶虚空的眼	130
疼的可是金骏眉?	135
独酌我的温润泡	138
有一种茶叫惦记	141
沙漠春天 花开一季	145
那泡茶的水	149





茶·经悟

愿将佛手双垂下，摸得人心一样平。

各得其所	155
四 相	157
如 来	159
悟	161
悲 欣	162
愤 怒	164
极乐世界	166
磕大头	168
自 在	170
苦 行	172
退步与向前	174

茶·跋

凡尘的诱惑	176
-------------	-----

寂寞的茶靡不孤独。

茶

红颜



一杯陈年的茶

多年后，铁观音终于有机会打开紧致的团，充足的水分让她一点点伸长，很快，便涨满了整个茶杯。

茶烟呢喃着冲向上空。舒展开来的茶叶却交织在一起，重重叠叠地，还依然扭动着身躯，努力地开放着，一副不把自己开碎就绝不罢休的样子。

清水因了铁观音的开放，而渐渐丰满圆润起来，变得翠绿晶莹，煞是好看。

已经很美了呀，可是铁观音还是舒展着，继续舒展着，全然不顾她因极度舒展而变丑的身姿。叶脉越来越清晰，叶色越来越老旧，我甚至已经看到叶侧不规则的锯齿，还有叶

面上小小的虫洞和微暗的斑点。

不要开了！求求你，不要再撕裂自己的身体了！可我，分明看到她依然在沸水中张扬着，我甚至听到她因身体的炸裂而发出的痛苦呻吟。

我的心，莫名地跟着痛了起来。

这原是一杯很好的铁观音呀！

她在时令的季节里走进我拥挤的茶室，却在陈年过后才遭遇到沸水温暖的浸泡。

这杯陈年的茶，因了我的过错而日渐干渴。遇到水时，她干渴的身子知道这是一生中唯一的浸泡，所以才会拼命地舒展、开放、张扬、碎裂。

她到底等水等了多么久呀？

陈年的茶，未开的花。我不知道，一朵被遗忘在春天里的花，如何能在夏季灿烂；我更不知道，这朵被遗忘的花经过漫长的等待后，是否还能在寒冷的煎熬中期盼下一次的开放？

这杯铁观音，被我遗忘在角落的茶盒里，一如那朵被遗忘在温暖春天里的花，还没来得及开放，就谢了。就好像一个女人，曾经耐心地等待着一个男人，等他能从城东到城西来看她。等得太阳落泪，等得月亮憔悴，等得女人的心如陈年的茶，再也无法灵动和飘逸。陈年的岁月陈年的茶。即便男人来了，又如何能激活女人那颗沉寂多年的等待心？

问世间，到底有谁，能在意一座城市的距离？到底有谁，能在意一杯茶叶的清香？到底有谁，能在意一份孤独的等待？

这杯陈年的铁观音，尽心竭力地迸发出全身的力气，努力让茶香动人。可入口穿肠之时，方知霉味绕舌，于是知道，她终究是把最美的清香留在了那年的岁月里。



一道与爱情有关的茶

水起水落，茶沉茶浮。茶就这样把光鲜色彩给了水，水就这样温暖润泽了茶。

佛动心，一道美好绝妙的花茶，随着热水自壶中的直泄而下，花茶上下翻飞。少顷，碧螺春下沉，茉莉花上浮。在茶汤逐渐黄绿透亮之时，茉莉花迷人的清香和碧螺春鲜爽的茶香溢满茶室，难怪宋代诗人江奎曾赞：他年我若修花使，列做人间第一香。

这盏绝顶美妙的茶叫茉莉花茶。因佛陀闻香饮用后为之倾动佛心，故得名“佛动心”。

对茉莉花茶最早的记忆始于童年。印象中的父亲一直喝

茉莉花茶，白色大茶杯里时刻都泡着茶水，有时热茶氤氲，有时冷茶凉甜。我刚会走路时就一直在父亲的茶杯前逡巡，感觉那是一个很神圣的东西。不敢触摸，又充满诱惑。我看着父亲的脸，小心地靠近着，终于有一天，我喝到了杯中的茶。也曾努力回忆初尝茉莉花茶的感觉，比如，是不是苦，或者是不是香。但一直无果，也许是因为年龄太小的缘故吧。那个时候，我对父亲喝饮茉莉花茶并不奇怪，他的茶盒里总是装着这一种茶。长大后，我才发现父亲的不一样。这种茉莉花茶在我的家乡内蒙古并不多见，几乎没有人喝。大家都喝红茶，红茶不仅温暖了内蒙古的寒冷，而且对于蔬菜极为缺少的那个年代，红茶可以帮助我们消化胃肠中过多的牛羊肉。况且，红茶还是制作奶茶很重要的原材料。这些，都是鲜灵芳香的茉莉花茶所不能给予我们的。

我这碗茉莉花茶是朋友送来的“私房茶”。碧螺春条索紧结，卷曲如螺，白毫显露。茉莉干花不多，点缀在匀整翠绿的干茶之间，散发着清灵的香气。冲泡后，洁白的花朵徐



徐绽放，宛如卧莲开在明亮黄绿的汤色之中。一朵，一朵，又一朵。饮一口，醇厚鲜爽，香气持久，满口生津。

臆想中的茉莉花茶不应该属于内蒙古广袤的草原和茂密的森林，不应该属于粗犷的寒冷和高亢的长调，她只能属于青石小巷上的烟雨蒙蒙，属于阳春白雪中温暖的爱情。

是的，她的清丽总会让我慢下脚步，她的秀美总会让我安静心灵。她晶莹明亮的汤色总会带给我太多的柔情蜜意，她徐徐舒展的浓香总会带给我太久的淡定从容。

在清爽迷人的茶香中，我仿佛迷失了自己，俨然一朵茶中绽放开来的茉莉花，依偎在热恋情人的怀中。那浸透唇齿间，入喉穿肠中，裹挟着浓郁茶香和鲜灵花香的安宁，带给我的是一份永久的温情和感动。

朋友万般痴心也等不来曾对她说过“爱你一万年”的恋人，她美人迟暮般憔悴着自己的身心。我心疼地对她说“你试图等一个人来，却永远不会有人告诉你是不是值得你等到人老珠黄”。

有爱自会来，无爱空等待。亦如茶与水，任你万般也分不开。有了一份清爽可人的温情，有了一段刻骨铭心的爱恋，即便生命不在，即便人已走远，又能哪般？

茉莉，莫离。爱情的永远祭奠。

身虽走，心仍在。只是不要忘记曾经有过这样一道美好绝妙的茶，这种茶与爱情有关。



与一盏茶相遇

没有天高云淡，没有月白风清，这样的夜晚，在雨打窗棂的细碎声中，我为自己泡一壶温暖的茶。

琉璃仙毫，一个美丽空灵的名字。来自台湾，海的那一岸。

干茶泛着青翠的绿，紧致地团蜷着身姿。我小心地捏起一枚，只轻轻一压，就碎成几瓣，清脆得宛如盛夏的蒲公英，看着让人心疼。

为了不辜负琉璃仙毫柔美的生命，我拿出心爱的盖碗杯。我一直固执地认为盖碗是最完美的泡茶杯。有大地般的茶托，有天空似的茶盖，还有顶天立地的茶碗。不大不小的