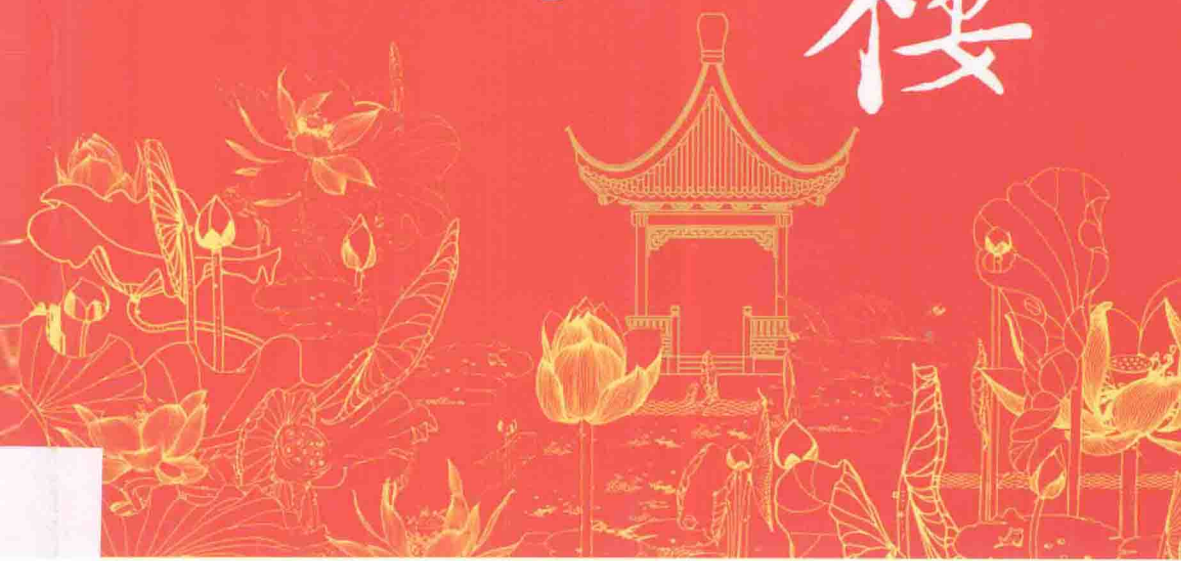


# 道味红楼

虞吉东 著



因感世人常叹《红楼梦》难懂，更有纷纭误解令书家在天难瞑，故将两年来以悟道参禅、修身治国思想为视角所作的《红楼》注解加以整理，以期与众人同领《红楼》道味：一慰曹公传经布道之慈悲心怀，二议智慧、逍遥人生，三思科学发展大道之治。

中国文史出版社



# 道 味 樓

虞吉东 著



中国文史出版社

---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

道味红楼 / 虞吉东著. —北京: 中国文史出版社,

2015.1

ISBN 978-7-5034-5634-3

I. ①道… II. ①虞… III. ①《红楼梦》研究

IV. ①I207.411

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2014 ) 第273976号

---

责任编辑: 薛媛媛

策划编辑: 有 森 董满强

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 ( 发行部 )

传 真: 010-66192703

印 装: 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 30 字数: 545千字

版 次: 2015年3月第1版

印 次: 2015年3月第1次印刷

定 价: 59.80元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

## 《红楼梦》原书作者简介

曹雪芹（约1724—约1764），清代小说家。满族正白旗包衣，名霁（zhān），字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。雍正二年闰四月二十六日未时生于江宁（今江苏南京），祖籍辽阳（一说河北，后迁至辽东）。明朝天启元年（1621），努尔哈赤统兵攻明，攻占沈阳、辽阳，曹家的先祖被满军所虏，划归八旗正白旗包衣，太高祖曹锡远、高祖曹振彦沦为多尔衮的家奴。曹振彦颇受多尔衮赏识，被封为佐领，曾参与平定姜瓖起义。清军入关后，曹振彦改任文官，历任山西吉州知州、大同府知府、两浙都转运盐使等三品官职。

曹雪芹的曾祖父曹玺任江宁织造。曾祖母孙氏做过康熙帝玄烨的保姆。祖父曹寅做过玄烨的伴读和御前侍卫，后任江宁织造，兼任两淮巡盐监察御使，极受玄烨宠信。玄烨六下江南，其中四次由曹寅负责接驾，并住在曹家。

另据周汝昌《红楼梦新证》记录，故宫博物院所藏康熙年间曹家的一份密折中记载，曹雪芹之父曹頔（fǐ）实为曹寅之弟、曹宣之子——由于曹寅及其孤子曹颀相继离世，康熙帝欲让曹家仍掌江宁织造之职，故令曹宣之子曹頔过继到曹寅一支，支撑门户并任江宁织造。如此说来，曹雪芹实为曹宣之孙，而非曹寅之孙。曹寅病故，其子曹颀、继子曹頔（即曹寅之弟曹宣第四子）先后继任江宁织造。他们祖孙三代四人担任此职达58年之久。曹雪芹自幼就是在这“秦淮风月”之地的“繁华”生活中长大的。雍正初年，由于曹振彦的亲孙子曹宜使坏，加之受朝廷内部政治斗争的牵连，曹家遭受一系列打击。曹頔以“行为不端”“骚扰驿站”和“亏空”罪名被革职，家产被抄没。这时，曹雪芹随着全家进京，住在蒜市口；曹

頹下狱治罪，“枷号”一年有余。其家族在乾隆时代曾经复兴过一时。后来曹雪芹在右翼宗学里结识了敦诚、敦敏，并与他们成为亲密朋友。康熙朝废太子胤初之长子弘晷谋立朝廷，暗刺乾隆，事败。曹家被牵累，再次被抄没，从此一蹶不振，日渐衰微。经历了生活中的重大转折，曹雪芹深感世态炎凉，对封建社会有了更清醒、更深刻的认识。晚年，曹雪芹移居北京西郊，生活更加穷苦，“满径蓬蒿”，“举家食粥”。他以坚韧不拔的毅力，专心致志地从事《红楼梦》的修订。

乾隆二十八年（1763），曹雪芹幼子夭亡，他陷于过度的忧伤和悲痛之中，卧床不起。到了这一年的除夕（1764年2月12日），终于因贫病无医而逝世，享年约40岁。曹雪芹性格傲岸，愤世嫉俗，豪放不羁。嗜酒，才气纵横，善谈吐。

他也是一位诗人。他的友人敦诚曾称赞说：“爱君诗笔有奇气，直追昌谷破篱樊。”又说：“知君诗胆昔如铁，堪与刀颖交寒光。”

曹雪芹又是一位画家，喜绘突兀奇峭的石头。敦敏《题芹圃画石》：“傲骨如君世已奇，嶙峋更见此支离。醉余奋扫如椽笔，写出胸中块垒时。”

曹雪芹最大的贡献在于小说的创作。《红楼梦》是他“批阅十载，增删五次”，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的作品，其内容丰富，思想深刻，艺术精湛，把中国古典小说创作推向最高峰，在世界文学发展史上占有十分重要的地位。

## 自序

幼时听说《红楼梦》，知其为四大名著之一，常心有向往。上高中时，我从每月十几元的生活费中省下4元5角，买下全一本《红楼梦》。因学业要紧，终不能尽兴阅读。只是偶然取出把玩一二，自觉心有戚戚焉，竟从此结缘，常有红楼情结，每听言或看到“红楼”二字，便心有所动，犹如贾宝玉听说林妹妹来了一般。1987年版《红楼梦》电视剧更是引起我浓厚的兴趣，高二暑假猛读（亦是偷读）红楼，自然是身临旖旎风光，而忘酷暑炎热、蚊虫叮咬。由于所买的红楼版本字号小，又因长时间目不转睛，往往读得视线模糊，再至彻底看不清一字，只差没有看瞎双眼了，以至于在高考前落下眼疾，极大影响学业。起初因年幼无知，只觉是一个风流婉转、结局惨淡的爱情悲剧，其中的诗词歌赋、疑团迷津只浮光掠影，不做深解。说来惭愧，其中很多字都不认识。至于书中许多颇具迷幻色彩的情节，百思不得其解，也就放在心底，时常琢磨。后来工作，茶余饭后，仍是未丢红楼情结，时常把玩，对它的理解当然逐渐加深，慢慢感觉到宝玉颇有道家的“无为”风范。也看过时下一些红学研究著作，有所闻，但多有不敢苟同之处。对于红楼书中的一些迷津，越发产生了不解不罢休的念头。

前几年，家中四位老人相继生病住院就医，家父刚强结实的身体在一夜间居然水深火热、生命垂危，后经苦心医治，虽存一命，终究重度残疾；医院侍奉期间，所见病人之百般痛苦病状，甚者弥留残喘以致人死号啕之象，给我巨大的冲击。由于长夜服侍，不得休息（其中近一周连续无眠），加之白天工作劳累，四处奔波操劳，最终落下一病，情绪紊乱，并发肢体病症，竟无法正常上班。休息调整近一年时间，始有好转的意思。

有同行好友业余时间喜爱佛道修养，知道我的情景，建议我看些老庄作品。于是备置《道德经》《庄子》等书，时而诵读，颇有感受。偶见小儿所购一本《红楼梦》新书，情不自禁拿起翻阅。眼见那些熟悉的文字，居然有些全新的理解。不经意间，竟发现《红楼梦》与老庄思想有千丝万缕的联系，确信了《红楼梦》与道学的渊源关系。又回想自己半世的经历：幼时的贫苦、青壮年的劳碌、名利的困惑、家庭的变故、当下的病状，一时竟有所悟。于是在《红楼梦》书空白处，随手记录所想。由于空白有限，不可长篇大论，只好拣关键简要记述。但这却是一个好处，免去了许多繁复啰唆的文字，原本是“大道无言”，这里权且“小道少言”。这一来竟一发不可收拾，按照老庄和佛教有关经典的思路去读红楼，书中所有迷津似能迎刃而解。于是在病中，每日勉强看上一章半回，要紧处批注些许文字。渐渐倒有了一个念头，何不把《红楼梦》最重要的前80回并后40回少数关键处按此法批注完毕，然后按章回顺序，挑选关键词句，配上批注，付诸文字，他日或可与众人分享。治国“谋局者”悟其道而略用一二，利于众生；平民百姓懂得其中道理，或可颐养性情，更好地修身、齐家、报国。如此不枉古人留书天下的一片苦心。

自读《红楼梦》，就一直有这么几个问题困惑着我。一是是什么动力让作者完成如此巨著？二是秦可卿到底是怎样的一个人物？三是《红楼梦》如梦如幻，到底是一部什么样的谜书，其中到底是什么味？

我一直把这些关键的问题放在心头，时常思索。喜人的是，在我把《红楼梦》与老庄及一些佛教的教义结合起来看的时候，这些问题的答案在脑子里逐渐成形。带着这些答案再去翻看《红楼梦》，重新审视，竟有大江之上、顺流而下、水面辽阔、山高猿啼之感。

如此一部文学价值极高、造诣非凡的作品不是一般混稿酬的小说家所能写就的，好像曹公写书也并非为赚那几个稿费。遥想当年的红书作者，经历了多少苦思冥想的春夏秋冬；多少个冷雨敲窗的夜晚，他持笔凝思；身边是蓬牖茅椽，绳床瓦灶，还有食不果腹的妻小。十载批阅的艰辛，全是蝇头小楷。到底是什么强大的力量让作者在苦行僧式的生活中写就《红楼梦》奇书的？

作者写书的动机来自何方？其一，爱的力量，可想而知是巨大的也是可能的。作者雪芹呕心沥血，将所见所闻付诸笔端，又“披阅十载，增删五次，滴泪成墨，研血成字”，以“怀金悼玉”，怀念当年关系亲近且对自己影响很深的几位女性，可能才产生此坚强的毅力。其二，信仰的力量。他在经历了家道的败落不幸后，于心灰意冷之中，悟破红尘，参禅悟道，





自

序



信仰的力量让作者脱离痛苦，并用另一种眼光重新审视自己的一生，用“身前身后事”来阐述深奥的佛道思想，寓玄妙的道释思想于小说“野史”之中，以警醒世人，普度众生，让世人洞穿世界，同领人世的真谛。《红楼梦》的禅道主旨从跛足道人的《好了歌》及甄士隐对《好了歌》的解注中可以看出非常明白，此歌此词位于红书首回，诚为普度众生得道开悟之语，乃书中至关重要的节点：

世人都晓神仙好，唯有功名忘不了！  
古今将相在何方？荒冢一堆草没了。  
世人都晓神仙好，只有金银忘不了！  
终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。  
世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！  
君生日日说恩情，君死又随人去了。  
世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！  
痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听了，便迎上来道：“你满口说些什么？只听见些‘好’‘了’‘好’‘了’。”那道人笑道：“你若果听见‘好’‘了’二字，还算你明白。可知世上万般，好便是了，了便是好。若不了，便不好，若要好，须是了。我这歌儿，便名《好了歌》。”士隐本是有宿慧的，一闻此言，心中早已彻悟。因笑道：“且住！待我将你这《好了歌》解注出来何如？”道人笑道：“你解，你解。”士隐乃说道：

——（甄士隐解《好了歌》）陋室空堂，当年笏满床，衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，哪知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷杠，昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：乱哄哄你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

那疯跛道人听了，拍掌笑道：“解得切，解得切！”士隐便说一声“走罢！”将道人肩上褡裢抢了过来背着，竟不回家，同了疯道人飘飘而去。

《好了歌》及甄士隐的注解可以用一个“悟”字概括，它们都充分体现了道家的有无相生、阴阳兴衰变化的辩证思想及佛教中的因果轮回观念，足以惊醒世人从功名利禄中解放出来，摆脱妄念，归于淳朴自然，实现虚

空静笃，享受恬淡自然的人生。

自古以来世人读红楼，多称难解迷津，我也在网络上看到人们抱怨读不懂《红楼梦》。建议有缘的读者，先读读老子、庄子的著作，再读《红楼梦》，把《红楼梦》与老庄思想结合、对照研读，才可解味！

《红楼梦》开篇诗问：

满纸荒唐言，一把辛酸泪！  
都云作者痴，谁解其中味？

书中又云，“非参禅悟道之人不可解”。我们再看石兄（补天巨石）对空空道人说的话：

“至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵然一时稍闲，又有贪淫恋色，好货寻愁之事，哪里去有工夫看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉淫饱卧之时，或避世去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦。再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才人淑女，子建文君红娘小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如？”

明眼人可见，《红楼梦》表面似为“醉淫饱卧之时”把玩之书，但其实为“理治之书”，此是正话反说，“假作真时真亦假”。中国社会自汉朝“罢黜百家，独尊儒术”以来，几乎是儒法礼教一统天下，根深蒂固。孰知崇尚圣人、标榜仁义礼仪的社会却反而滋生许多的腐败与不轨？治理国家社会的大道何在？道也。然老庄道学，又谓玄学，因其玄晦，又常被简单地误解成彻底的无为，因此长期见弃。作者正是感触自然天性泯灭而造成的世间悲情乱象，怀着传经布道、虔诚之心，编纂《红楼梦》奇书（“理治之书”的变形），期望使浮躁的世人以另一种方式接受“理治之书”，领悟治国、理家、修身养性之道。古有庄子以寓言说理，曹氏则以风月言情讲道，显现道学（亦含佛禅）博大精深的内涵。

庄生梦蝶，真假难辨，不知自己为蝶，还是蝶为自己；曹公亦仿其道，以红楼一梦来说事。曹公之梦写荣华破灭走向超脱的过程，庄周之梦写得道后的逍遥境界。梦虽不同，然而借梦说道的路子如出一辙。《红楼梦》读者应注意此“梦”字之意，是与庄周之梦相应，书中有关梦的情节俯仰皆是。

其实,《红楼梦》就是一部老庄著作的翻版!

《红楼梦》除了诠释老庄道学以外,又兼含佛学要义。中国本土的道学与外来的佛学是有很多相通之处的,虽然它们有所不同。世上本有佛道不分家的说法,他们讲述了宇宙轮回、积善行德、静虚养身的道理。红楼作者正是用一世(或几世)的遭遇和情缘故事,来诠释博大精深的佛道文化,点化读者,普度众生。其文风一改思想理论的玄妙深奥,使得读者有缘理解,不致因隐晦难解而与大道失之交臂。然而即使如此,《红楼梦》读者也未能全悟红楼精神。若要尽悟,只能是“有缘者度之”。

我们简要列举一下红楼中一些触目惊心的关键词和事件:葫芦庙、空空道人、渺渺真人、跛足道士、癞头和尚、景幻仙子、甄士隐出家、贾敬与道士(求道不得法)、妙玉和宝玉谈禅及出走、惜春出家、“陋室空堂,当年笏满床……”“好了歌”、多处的庙和庵、盛大的葬礼中僧道超度场面等,如此文字,无不提醒读者此书的佛道内涵。看到这些,我们是不是茅塞顿开,醍醐灌顶?整个红楼故事,都是在引导人们悟透人世,进而参禅悟道。当然这并不是要让所有人都去做道士、和尚和尼姑,他们只是追求、传播佛道的专业人士。佛道对于普通人和世俗世界的作用则在于平衡和引导。

历来的许多红学研究,可谓丢了西瓜捡芝麻,偏离了《红楼梦》的主旨,而在一些鸡毛蒜皮、细枝末节上苦下功夫。一些考证派可谓绞尽脑汁,一些索引派则锱铢必较、误入膏肓。若抓住红楼原宣扬佛道文化、警醒世人、参禅悟道的实质,把红楼与老庄及佛教经典一起研究,则其“味”顿解。至于是否自传、谁是谁非等问题,就显得无关痛痒、荒唐可笑了。解得红楼真味,我们方不负作者“十载批阅、一世苦心”,也不负林妹妹泪尽而亡的悲戚。想来宝哥哥和林妹妹在天之灵亦感欣慰,不然,他们将永不瞑目,在另外一个世界里眼观世人的蒙昧而依然泣血终年!

我时常掩卷长思,我总是看到那个“举家食粥”的曹雪芹,在饱经人间冷暖和世态炎凉后,幡然大悟,以普度众生的慈悲心怀,持如椽之笔,忍尽青灯黄卷的孤独,书写传经布道的《红楼梦》巨作的形象!我仿佛看到他在另一个世界里,看着后人拿着他的巨作在那里做一些无关痛痒的争执而偏离他的主旨、误解红楼之味时的无奈叹惋之情。我觉得我必须写点东西了!

我要写点东西,来终止无端的聒噪,抒发我的感悟,同众人分享红楼真味,不拘成文还是成书,性情所至,信马由缰,此亦我从红楼中悟得的真谛。试想崇山峻岭之美,正在于山有大大小小,石有奇形怪状,而这

一切天然的造化，才成为妙不可言的美景。假使所有山石一定要做成同样的大小模样，则了无趣味可言。因此，我也不打算模仿《脂批〈红楼梦〉》而另出一部《虞批红楼》或《道批红楼》，只想按《红楼梦》原书的章节顺序择其若干要紧文字、惊心动魄之处，结合老庄思想精髓，稍加注解，权且以少量文字，做抛砖引玉之用。对于红书后面的若干章节，我觉得是一些映证性的叙事，或者所反映的意义与前面相仿，所以我就没有加以评注，但是还是把章回的标题顺手放在里面，好让读者有个线索，就此做个说明。我希望，将来可能有意出版我这个东西的人，不要以业内通俗的绳墨规矩来审视而大用刀斧雕凿之功。正如道家所言，凡事不可刻意为之，应顺应自然，无为清静才是真理。

然而本人才学见识毕竟有限，不论对《红楼梦》、道禅思想理解都不够深刻，远远不能发掘书中全部玄妙；再之本人生性不勤，近来状况又不佳，不允许过多劳作。所写文字不分专题体系，也不成文章大论，只是随心所欲，直吐胸臆，所以紧要内容，必然挂一漏万。两三年间，我时常废寝忘食，伏在电脑前写作，以腰椎病和颈椎病为代价，写出下面的东西。至于附庸风雅，班门弄斧，才学浅薄之嫌，必不可免，但也顾不着那么多了。

更翔实的论证，且等一千更加高深的专业人士对照经典，深入研究，慢慢陆续做来，发挥他们的专长，岂不周全？在此提前谢过。

看来，红学界的许多无谓争执可以休矣！既然知道了《红楼梦》的实质，其他的一切争论，诸如虚构抑或自传、地域年代如此等等的考证就无足轻重了。治学者可发掘其中隐含的禅道意味，闲暇者品味其婀娜多姿、馥郁芬芳就好了。

我们不妨把《红楼梦》当作一株野地里枝繁叶茂的大树。我们没有必要去讨论它的哪根树枝是长的还是短的，没必要去争论哪片树叶是扁的还是圆的，那是自然天工的雕琢！我们只要知道这树很有风姿、很美，是罕见的美就好了。那些没用的讨论在这令人窒息的美丽面前，显得多么的苍白与可笑。所以，让我们用心去读读《红楼梦》，如果你觉得凄美，有所感悟，那就是了。

不管红楼是一个虚构的故事还是真实自传还是半真半假，生活是戏，戏亦是生活，人生一世又何尝不是一场梦呢？写实与虚构都是源自生活，高于生活。总之文以载“道”，《红楼梦》洋洋洒洒几百页，满篇写着一个字——“道”。《红楼梦》的主旨在于禅道，意在使风月情浓、仕途铜臭中，或悲观失意或自鸣得意的人参禅悟道，归根复命，返璞归真，从而不为物喜，不为己悲，一享逍遥自在人生；更重要的是，它意在批判儒世礼教，主张

治国者实践无为大道之治！

至于红楼开篇“谁解其中味”之问，我亦以诗答云：

红楼道味

通篇有玄妙，泣泪为世殇。

皆说言情事，悟道知道遥。

虞吉东

2014年8月



自

序



# 目 录

《红楼梦》原书作者简介	1
自序	3
第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	1
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	17
第三回 托内兄如海酬训教 接外孙贾母惜孤女	29
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案	37
第五回 别开生面梦演《红楼梦》 立新场情传幻境情	42
第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府	99
第七回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉	101
第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛云轩	109
第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂	116
第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源	128
第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心	131
第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴	135
第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府	140
第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王	146
第十五回 王熙凤弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵	152
第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路	155
第十七回 大观园试才题对额 怡红院迷路探深幽	158
第十八回 庆元宵贾元春归省 助情人林黛玉传诗	168
第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香	179
第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音	185
第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏	187
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语	191
第二十三回 《西厢记》妙词通戏语 《牡丹亭》艳曲警芳心	204
第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思	212

第二十五回	魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真	212
第二十六回	蜂腰桥设言传蜜意	潇湘馆春困发幽情	215
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	217
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	221
第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情	225
第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外	233
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	236
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	241
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大遭笞撻	245
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	246
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络	248
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛云轩	识分定情悟梨香院	249
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题	252
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏	264
第三十九回	村姥姥是信口开合	情哥哥偏寻根究底	279
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	280
第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪	怡红院劫遇母蝗虫	287
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补余音	295
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	295
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	296
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	296
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	299
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡	300
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	300
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻	301
第五十回	芦雪庵争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜	302
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	309
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘	318
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	319
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	320
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	321
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	时宝钗小惠全大体	327
第五十七回	慧紫鹃情辞试忙玉	慈姨妈爱语慰痴颦	334
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	334
第五十九回	柳叶渚边嗔莺咤燕	绛云轩里召将飞符	337

第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引来茯苓霜	338
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒脏	判冤决狱平儿行权	338
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙	341
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧	346
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮	353
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎	355
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	357
第六十七回	馈土物颦卿念故里	讯家童凤姐蓄阴谋	360
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	362
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	362
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	363
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	369
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	372
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	376
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	矢孤介杜绝宁国府	380
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	386
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞	389
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月	391
第七十八回	老学士闲征姽婳词	痴公子杜撰芙蓉诔	396
第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼	418
第八十回	懦弱迎春肠回九曲	娇怯香菱病入膏肓	422

## 后四十回选评

第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番入家塾	423
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊噩梦	424
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙	闹闺闱薛宝钗吞声	424
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	424
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	425
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	426
第八十七回	感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	429
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	431
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓颦卿绝粒	431
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	433
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	433



第九十二回	评女传巧姐慕从良	玩母珠贾政参聚散	433
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	433
第九十四回	晏海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	434
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯癫	437
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关颦儿迷本性	437
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	437
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	438
第九十九回	守官箴恶奴同破刑	阅邸报老舅自担惊	438
第一百回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	438
第一百一回	大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆	438
第一百二回	宁国府骨肉病灾祸	大观园符水驱妖孽	439
第一百三回	施毒计金桂自焚身	味真禅雨村空遇旧	439
第一百四回	醉金刚小鳅生大浪	痴公子余痛触前情	441
第一百五回	锦衣军查抄宁国府	驷马使弹劾平安州	441
第一百六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患	441
第一百七回	散余资贾母明大义	复世职政老沐天恩	442
第一百八回	强欢笑蘅芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭	442
第一百九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元	442
第一百十回	史太君寿终归地府	王凤姐力诘失人心	442
第一百十一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗	443
第一百十二回	活冤孽妙尼遭大劫	死雠仇赵妾赴冥曹	443
第一百十三回	忏宿冤凤姐托村妪	释旧憾情婢感痴郎	443
第一百十四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙	443
第一百十五回	惑偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知	444
第一百十六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈柩故乡全孝道	444
第一百十七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家	446
第一百十八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人	446
第一百十九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽	452
第一百二十回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结《红楼梦》	453
后记			456