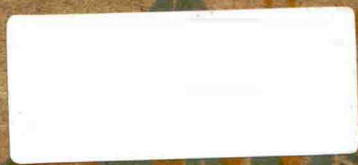


南國紅河樓戲墨



分類  
加評

# 南國紅豆樓戲墨

卷一

[文]

綠豔紅香室主 校評

## 無題曲文（并序）

粵自青天碧海，嫦娥也解相思。玉露金風，天女亦傷離別。從未有紅粧少女，翻成碧草王孫。琴彈折柳之聲，雲空楚岫。曲度落梅之韻，月冷秦簫者也。乃自丁年結友，乙夜談心。半傷鏡匣分釵，雁南燕北。休說妝臺倚玉，鶴別鴻離。任他宮藥水晶，難留趙燕。卽令簪翹琥珀，莫說潘妃。好因翻作惡，因佳耦偏成怨耦。夫日苦多來日少，安能漏買金釵。別時容易見時難，長是淚垂銀燭。每欲身添風翼，飛入蓬山。俾得影伴蟾輝，同居蕊閣。我聞如是，輒喚奈何。騷客情傷，英雄氣短。直恨筆非似劍，永斷情波。究雖字可成珠，平壤怨海爲憐。舊雨略繪離風，自笑雕蟲。敢誇絮絮，雪張結風流之恨。寫江淹惜別之心，已知羅蝶。嘆鶯徒爲無益，對此鷓鴣。旅鷓未免有情，嗟乎吾非好事。僕本恨人，琴斷一絃。簫吹兩度，心已灰而成燭。恨不織而如絲，自悲夢裏烟花。珠沉玉碎，休管人間風月。藕斷絲連，然而宮人譏天寶，不禁感慨繫之。商女唱後庭，亦復誰能遺此。客中送客，同病未免相憐。愁裏添愁，生離較悲死別。於是情傷北渭，編成長恨之歌。聲效東施，擬續無題之曲。若得詩傳老嫗，厚亦通心。賦誦宮娥，花能解語。遂令南部繅繅，骨換金丹。佇看北部胭脂，歡諧玉案。且歡下里，貽笑大家。雕草無才，拈花微笑。

天下癡情  
多有恨世  
口闌內半  
無情

蓋聞吹簫閣上。宜栽稱意之花。織錦樓頭。共挽同心之帶。梁橫玳瑁。燕好雙棲。網入珊瑚。魚  
皆比目。既唱宜家之曲。應司中饋之勞。何以方欲乘鸞。偏唱離鸞之曲。本來跨鳳。空彈求鳳  
之琴。乃有姆訓未嫻。閨箴不守。金釧十二。盡屬無情。紅粉三千。半歸薄倖。卽令墨曹都統。難  
辭燕婉之悲。遂教文翰將軍。直討娥眉之罪。溯自雍伯求婚。始種藍田之玉。雲英將嫁。還求  
滄海之珠。乃漢苑雲深。仙仗方迎。鴻雁至。秦樓月落。玉簫難送。鳳凰來。旣而南國春歸。已是  
東方日出。橋難渡鵲。又虛一夕佳期。枕已聞鷄。空負十年春夢。魂空銷於夜月。面未識於春  
風。然而人號夜來。竟似當年薛媛。或者期堪後會。再求前度劉郎。旣而絃管風催。同浮大白。  
桑榆日暮。將近黃昏。拂袖而歸。張弓以待。琼筵初散。便思巫峽之雲。銀燭高燒。重至迷香之  
洞。方謂腰還似柳。得親裊娜芳姿。那知首竟如蓬。半失本來面目。已幸明珠入手。奚宜膠柱  
鼓琴。於是細語低聲。未敢狂言驚芍藥。含羞帶怯。何妨低首拜梅花。不謂銀釭背處。終宵而  
桃李無言。玉漏聽殘。竟夕而海棠不睡。徐牽紅袖。搔來玉筍纖纖。強倚羅裙。步去金蓮滴滴。  
方欲波傳秋水。卿如憐我我憐卿。豈知眉鎖春山。我不負卿卿負我。忽而濃情轉淡。怒目空

噴筆未畫眉。戈先入室。雙鴛枕上。同鷓蚌以相持。百蝶帳中。挾鴛鴦而入夢。於是蛾還蹙黛。虎竟負隅。倘逢劍士英姿。或勝裙釵智略。爭奈書生弱質。竟輸巾幗英雄。無何雲曙。榼臺星沉繡幕。東風無力。誰憐汗濕青衫。暮雨空歌。轉令恨生眉焦矣。迨至與子同夢。未磨戒旦之詩。薄滌我衣。先命歸甯之輩。竟似樓辭黃鶴。環珮無踪。翻如壻嫁金閨。香衾華負。蕭郎久別。竟同陌路之人。劉阮歸來。永絕天台之路。方訝嫦娥奔月。難親洛女凌波。寄情荳蔻枝梢。春風寂寞。盼斷杏花消息。夜雨淒迷。憶從翡翠衾香。曾稱蝶壻。自笑紅羅帳冷。仍是魚鰈。有妻不若無妻。之子宛如處子。將欲金閨永訣。而寶鏡未可分鸞。將欲紫陌尋香。而明珠豈甘彈雀。愁難遣此命也何如。依然儂本無家。怨千家之彈缺。強說書中有女。甘廿載之寒燈。已矣。縱有素號慈親。愛憐少子。每謂雞窗獨守。豈堪釵燕分飛。莫惜千金。猶欲文姬歸漢。非關七夕。強邀織女渡河。乃萬喚千呼。儂本無情郎自苦。三推兩却。來自空言去絕蹤。佩不解於江皋。珠豈還於合浦。自說佳人薄命。詎聞衾枕餘歡。倘教使婢重來。惟有鏡釵俱碎。迨至佳辰。恰屆殘臘。催人再命。筓輿接紅顏於二八。屢擔花信。戀玉貌於三千。闌戶重扃。彩鳳猶思遁

世草廬三顧。臥龍始許登車。由是一年一度。春風則燕壘歸來。是色是空。秋雪則鴻泥乍印。視君家爲逆旅。等夫婿若仇讎。方欣賞劍有緣。重歸故主。或得藍橋有路。直會天孫。乃荔奴繞膝。常爲護帳之兵。菊婢盈門。頻逐追逋之客。葫蘆依樣。又虛風月因緣。楊柳無情。未識鶯花何事。驟令天桃再賭。崔護銷魂。徒悲金縷歌殘。秋娘笑我。乃未諳鶴耦。又唱驪歌。方永今朝。或得徐親碧玉。而未過信宿。已驚盜去紅綃。於焉柳往雪來。都是千金半刻。花憐月悴。無非一日三秋。安能一索生男。蘭可徵於侍女。總是十年不字。瓜未破於佳人。或言怨結衾稠。盍試葶鸞而扑鳳。究竟誼關琴瑟。何煩打鴨以驚鴛。縱令追入笠之豚。嚴加鎖鑰。叱喪家之狗。強入牢籠。然網欲羅鴻。條難棲鳳。絕辭鸚粒。影更瘦于梅花。泣斷猿腸。淚却拋於紅豆。珠啼露怨。偏同班女之傷秋。鬢亂雲鬆。竟似蓬塵之面壁。甚而形同槁木。命比楊花。三尺紅綾。一泓綠水。飛瓊化雪。怨教黃土。送紅顏。紫玉成烟。惱殺青山埋豔骨。於是驚傳桑梓。遠集葭葦。擊壻水以生波。恃泰山而壓卵。蓬婆酒媪。認爲牀第之親。鴉舅雁奴。竟作登門之客。候詛候咒。大叩大鳴。聲鼓雷霆。威同豺虎。若得返魂之草。免辱蒲鞭。倘無續命之絲。難逃法網。爲

堦吏隣行請命。爲翁者低首哀憐。而乃象被蛇吞。狐偏虎假。錢能使鬼。金作贖刑。滄海桑田。產業則千金一擲。靈瓊法鼓。僧尼則九晝連宵。鄉里共鑑爲前車。閨闈轉談爲盛事。由是鬚眉之氣。不鍾于男子。而鍾于婦人。遂令風化之衰。不關於女兒。而關於父母。良可慨也。尙忍言哉。試思既定乾坤。總歸奇耦。非關漁色。總屬人倫。假令說到桑弧。鳳毛莫繼。悲生萱寢。鳩杖誰扶。則彈羅女之箏。空說使君有婦。終滯宜男之草。已傷伯道無兒。在彼簪纓華胄。金玉傳家。非無皓齒青蛾。同歡夜月。儘教冰肌雪貌。咏作小星。爭奈江州司馬。祇剩青衫。嶺表詩人。空悲錦瑟。天難補石。誰償買笑之金。甌已生塵。遑說藏金有屋。小紅安在。盡成鏡裏烟花。樊素多情。難作夢中雲雨。然守株可能待兔。枯楊或亦生稊。缺後重圓。竟似月中栽桂。今非同昔。已成霧裏看花。半傷鶴髮鷄皮。青春負却。驟令鸞交鳳戰。白首增憐。與其後悔迷途。孰若先登覺路。蓋由玉樹枝交。金蘭譜訂。蓮心蓮子。遂成姊妹之花。桃葉桃根。誤作雌雄之樹。始則笑言相冶。繼而形影同親。於是指皎日以言心。對春風而作誓。莫被海棠之聘。同伴青春。倘欺梅柳之盟。有如白水。小姑居處。本是無郎。二美相投。何妨作壻。羅燕鶯於帳底。曲唱

知心繡蝴蝶於閨中。絲牽連理。花花相對。恍似蘭交。絮絮言情。休隨香嫁。遂憐野鶯。便棄家鷄。由是風流。盡歸雲散。欲令秦娥趙女。革面洗心。除非月姊風姨。現身說法。

## 愛老婆文

誰無老婆可愛也。夫老婆而且愛我。而我不愛老婆。非先施之道也。男下女之謂何。且吾人開口動口。我地家理。我地小眷者。誠不願以和尙自命。以太監自居者也。而男子獨鍾之處。遂爲古今天下之所不能移。非係於靚與不靚也。樣有妍媸。鬼共爾講樣。心無彼此。我共爾講心。體帝王仁愛之心。養家室和平之福。如是焉而已。今夫伉儷篤紅顏之好。有公不可無婆。婚姻諧白首之歡。雖嫩亦稱爲老。蓋老婆二字。日將上將落於胸中久矣。三代重敬妻之典。而書拋丟慣。委實斯文。耕田公則相敬如賓。舂米老則齊眉舉案。莊之重之。更挾悱惻纏綿之意。以俱流敬有先於愛者矣。六經無懼內之書。而戲本抄謄。動多笑柄。亞欄仔賣豬於光棍。獨眼龍揉耳於沙陀。戰之兢之。安有溫柔低細之心。而望報懼有甚於愛者矣。我則酌

世之不愛  
老婆者宜  
清夜焚香  
讀此妙文。

量於敬懼之間。以行吾愛焉可也。有家有室。代吾劬勞。柴米油鹽。事事通盤打算。雖奴婢不  
及其精細。非激喉激頸。何妨面面周全。女生女男。替吾撫養。婚姻嫁娶。時時逐件留心。雖翁  
姑亦見而生憐。豈孽孽孽頭。反不心心相照。如其愛之。可以得名。可以獲利。自賴讀書者之  
相習成風也。老頭在前。嚴師在上。多方督責。尙有奄奄欲睡之情形。及與之對坐佳人。而紅  
袖添香。青衣洗硯。染脂粉氣。而溫文寫字。有分外精神者。甚而古老名家。斥無聲調。乾枯字  
體。謂少光鮮。當行出色之功夫。經勉勵而大加文采。父兄師長之所不及勸者。一老婆得而  
勸之。愛不在枕席之私情。而在功名之大段也。科名有甚奇能。而女子獨壯男兒之氣。世之  
不愛老婆者。可以警矣。彼好妾侍者。豈可推測也哉。自賴營生者之互相委命也。東家打本  
親好幫錢。雖百計栽培。猶有鬱鬱無聊之感慨。及與之歸謀娘子。而嫁妝肥膩。尾會撈埋。藉  
本錢主以放債謀生。有非常利市者。外而賭寮夜月。勿亂勾魂。攤館燈花。無容入手。飲蕩賭  
吹之舉動。有提防而不稍疏虞。夥記事頭之所不能禁者。一老婆得而禁之。愛不在夫妻之  
細務。而在兒女之前程也。居積有何把炮。而闐闐大興門祚之光。世之不愛老婆者。當知返



矣。彼鬪相公者。安知味道也哉。

## 花鳥爭妍文

今夫世所必無之事。安知無必有之情。既有所必有之情。又何妨作或有之想。則於花鳥爭妍之事。是已。予當寄懷六合之內。神游九有之鄉。會西王母壽誕。開綺羅之筵。奏鈞天之樂。大宴諸仙。羣類畢至。時則有羽族之長。名爲鳳凰。備物稱觴。則選百舌鳥爲使。百花之王。號爲牡丹。亦欲來朝祝嘏。而命鬪楊花爲從。二國齊至。爭長入朝。百舌鳥前而言曰。以吾君之德。備六象之休祥。乘至陽之純粹。能負禮而蹈信。亦纓義而戴仁。况本乎天者親上。本乎地者親下。天地既位。尊卑定矣。以德則我王當先。鬪楊花曰。以子僻處荒郊之外。豈若吾國世居洛陽之中。所居則秦樓漢苑。所處則金谷名園。值陽春而秀發。燦著乾坤。乘木德以司權。輝煌宇宙。洵爲錦繡宮城。堪作馨香世界。以富則我王當先。百舌鳥曰。且勿論爵秩之高卑。而論國中之文物。其羽儀四國。文彩風流。則有孔雀錦雞。相爲掩映也。其傳宣出使。不辱行

人。則有鸚鵡鶯歌。相爲前後也。他如孤標清潔。則有瀛洲之白鶴。逐浪之沙鷗。知識沉機。則有海外之玄鳥。山梁之雌雉。鴻鵠有雄心。振翅便成千里遠。大鵬無小志。扶搖直上恨天低。鵝能善戰。布排陣勢之形。鴿解聽經。參究禪機之偈。鶯歌能詩。而明恩怨。畫眉能唱。而奏笙簧。敦琴瑟之好。莫如情摯之鴛鴦。篤兄弟之情。誰似序行之鴻雁。鳥鴉反哺。孝德著於千秋。玉燕投懷。令聞流於萬載。尙有善舞紫鸞。好音黃鳥。蟬琴蝶板。各擅其場。指不勝屈。豈子之國所能及哉。鬧楊花曰。子但知己國之微長。而未知吾邦之奇異。是何殊以蠶管窺天之見也。吾試言之。青蓮有君子之風。海棠有神仙之致。莫莢而知朔望。靈蓍而識陰陽。屈軼有指佞之才。萱草有忘憂之用。葵花捧日。不減丹心。菊可傲霜。獨標籬節。他如高中狀元。首推丹桂。名登及第。輒許金錢。紫薇飄畫省之風。芙蓉受文官之號。梅占春魁。獨占人間第一。蘭超凡卉。洵知世上無雙。對春光而偏反。梨花之舞雪。依人喚麗日。以爭輝。錦杏之舒紅。可愛。好女兒。鳳仙別號。沉香友。醪醑佳名。貌如美女。丰姿誰與玉簪而衡勝。容似仙人。奇豔疇共玉蘭以爭雄。茉莉則香飄異種。素馨則豔骨生成。傾國傾城。天桃醉三春之盛。施朱施粉。紅榴

映五月之天。尙有余美人。西施菊。七姊妹。薄施宮粉。淡抹胭脂。所謂姚門魏宅。齊爭好。潘縣  
隋堤。各逞華者矣。百舌鳥笑曰。子之族。不足掛人齒頰者。亦豈能述哉。以彼倚風含笑。難逃  
淫賤之名。夜月待歡。亦屬無廉之輩。苦李爲人所棄。臭草爲人所憎。急性素無涵養之功。楊  
柳僅供投贈之用。狗牙不登於上選。鷄爪不列於名材。路頭日日看行人。畏羞朝朝常抱愧。  
百日紅有色無香。午時花朝開暮謝。芭蕉苦雨。飄零牕外悲啼。梧桐驚秋。寂寞園中含怨。黃  
菊堆金難買酒。綠楊垂線不能縫。鋪地錦固不足爲毡。翦春羅亦豈能彰體。玉繡穿珠。皆是  
有名無實。雞冠鶴頂。悉是欺世惑人。逞甚麼繁華富貴。難逃一應秋風。任教爾萬紫千紅。不  
過半年光景。言之固屬無心。聽者休言逆耳。斯時激起鬧楊花。心如吐火。貌似紅桃。亦翠羽  
族之醜類。而盡言之。觀夫鷹鷂肆毒。同類相殘。惡鳥乖倫。子食其母。怡堂燕雀。不知後災。甕  
裏醃雞。安有廣見。奪鵲巢而爲己有。拙鳩之天性何存。肆淵泉而寓殺機。魚虎之存心安在。  
况穿墉之雀角。能惹人憎。食稻之禾花。祇爲農怨。翡翠雖文而常貪。類匹夫懷璧之罪。鸞鶴  
雖祿而繫頸。等囚人縲紲之刑。白頭翁有臨老入花叢之誚。相思鵲將何時脫愁結之思。難

鳳兮鳳兮。  
何德之衰。

離哥哥。難離哥哥。鷓鴣徒洒關山淚。不如歸去。不如歸去。杜鵑啼切五更悲。總之以色勝者。終爲籠中之鳥。以味勝者。終爲鼎俎之烹。子不暇自哀。而爲人哀。能不令人悲悶哉。二族齊至。爭長入朝。於是王母使金童出而言曰。以德而論。則鳳凰似宜先。以富而論。則牡丹不得獨後。然而方今之世。錢神有力。尙德何人。不見夫君臣之際。非富不聯。父子之間。非富不篤。兄弟之倫。非富不治。夫婦之好。非富不終。朋友之交。非富不久。成於風會。而不可回。中於人心。而不可解。由今思之。不若長牡丹先於鳳凰爲是。孔子聞之。於是有德衰之歎。

## 張保仔降文

竊聞英雄之託業。原出處之不同。官吏之居心。有仁忍之各異。故梁山三劫國餉。蒙恩赦而竟作棟樑。瓦崗屢抗天兵。荷不誅而終爲柱石。他如孔明七縱孟獲。關公三放曹操。馬援之窮投莫追。岳飛之降人能宥。是以四海豪傑。效命歸心。天下英雄。遠來近悅。事非一轍。願欲相同。今蟻等生逢盛世。本乃良民。或因結交不慎。而陷入迷途。或因俯養無資。而充投逆侶。

制軍見呈。謂其僚佐曰。欲挫賊之鋒。則利用剿。欲換賊之勢。則利用撫。以賊攻賊。岳武穆之所以敗楊仄也。非攜貳無以散其黨而渙其勢。遂許焉。

或因貿易而被擄江湖。或因負罪而潛身澤國。其始不過三五成羣。其後遂至盈千億萬。加以年荒歲歉。民不聊生。於是日積月累。愈出愈奇。非劫奪無以謀生。不抗師無以保命。故以得罪朝廷。摧殘商賈。勢所必然也。然而別井離鄉。誰無室家之慕。隨風逐浪。每深萍梗之憂。倘遇官兵巡截。則炮火矢石。魄喪魂飛。若逢河伯行威。則風雨波濤。心驚胆落。東奔西走。時防戰艦之追。露宿風餐。受盡窮洋之苦。斯時也。欲脫身歸故里。而鄉黨不容。欲結伴投誠。而官威莫測。不得不逗留海島。觀望徘徊。嗟嗟。罪固當誅。梗化難逃。國典情殊可憫。超生所賴。仁人欣際大人重臨東粵。節度南邦。處己如火。愛民若赤。恭承屢出示諭。勸令歸降。憐下民獲罪之由。道在寬嚴。互用體上天好生之德。義惟勦撫兼施。烏思靜於飛塵。魚豈安於沸水。用是糾合同儕。聯名呈叩。伏憫蟲蟻之餘生。拯斯民於水火。赦從前冒犯之愆。許今日自新之路。將見賣刀買牛。共作躬耕於隴畔。焚香頂祝。咸歌化日於旃幃。敢有二心。卽祈誅戮。

## 九月解館文

時維九月。解館何早也。夫九月似未可解館也。然有不得不解者。先生曰。解之便。今使先生而際丁年。登甲第。相與躋金闕。而登玉堂。不必皇皇以教館爲生涯也。闕矣。不謂春明小住。未探上苑之花。而夏楚收威。竟振尼山之鐸。江湖乞食。橋梓依人。回憶春初。駐文旌而啓帳矣。趁茲秋杪。曷不落箱而知還也。吾也始以曹邱之薦。主席陳家。繼蒙親友相推。授徒麥姓。乃自婪尾于友蘭堂。而館安邑者。蓋五年矣。披馬帳之春風。吾則何敢。然受十艇之修。則時藝觀摩。胡能已也。堂講者雙文課。以四晦與明談心爾室。縱使一陽來復。詎宜掉臂於珠江。布鸞旂之化雨。我亦何堪。况以一日之長。而學殖荒落。尤滋愧也。君方攻玉。我似點金。師若弟聚首一堂。敢云九月登高。遽爾息肩於茅屋。若是九月之未可解館也明矣。然而有故。大抵館之解也。必視乎同學之人。乃附驥尾者。諸君方苦志鷄窗。而執牛耳者。二難似無心蠹簡。駒光過隙。以袖手觀之。視爲人師。有自顧而赧然者矣。抑館之解也。尤因乎一己之事。乃內還之家者。卽幸鸞鳳之和鳴。而入問諸室者。更有熊羆之協吉。雖酒開筵。須藐躬主之。未能免俗。有言旋而赧然者矣。且夫講授之經書。正甚少矣。孔論僅得其半。毛詩未讀其全。于

情生於文。  
通體低徊  
往復委婉  
動人收末  
二小比尤  
有情致。

此而忽解館焉。返躬能無抱歉乎。然而久處其無濟也。懶於前者。今日既無可追。勤於後者。他日亦復有幾。與其去而復來。必難朋儕之畢業。曷若往而不返。可無奔走之徒勞也。帽影鞭絲。遊子歸矣。乘筇輿以至龍津。吾將須兩夫之力。庶免跑腿之勞哉。且夫師生之睽違。尤足悲矣。結因緣者三生。與居遊者數載。于此而驟解館焉。相對能無惜別乎。然而後會正有期也。能直致其情者。情僅在於片時。不能直致其情者。情更伸於異日。與其小弟爲佳。而千里終須一別。何如與子偕作。而兩地遙訂同心也。錦纜牙檣。舟子招矣。搭茅洲而過龍穴。吾願借一帆之風。以慰歸心之急哉。所惜者四五年素餐可羞。余亦自知無狀。異日同人話舊。尙期少蓋吾愆。所冀者二三子青雲直上。爲之捷報佳音。他時買棹省來。更望惠然。我願拾書箱矣。打鋪蓋矣。謹謝諸君子。毋以我爲笑。

## 教學

讀書而至教學。不得志者之所爲也。夫教學讀書之常也。然在今日。得志者屑爲乎。且自鹿

洞設而師之道隆。馬帳開而先生之名貴。論者謂古來之風流道學。亦曾於此名垂不朽也。後世士林日濫。雖市井而旋膺講席。而師道寢卑。窮學者多甫輟讀。而輒任授徒。而士風斯下。彼老師宿儒者輩。猶自謂望隆東道。派衍西河。沾沾焉不自恥焉。良足慨矣。今夫言動端嚴。衣冠古處。逢人稱其先生者。非教學哉。舉比擁而春風滿座。遊其門者。皆爲課文講學而來。教學者抑何勞也。終日焦勞。只爲妻孥之累。一年辛苦。無非衣食之謀。憶當年誦讀依然。方謂他日之富貴功名。縱橫天下。乃何以無枷無鎖。忽然而自囚。無罪之牢籠。夏楚施而化雨潛滋。受其業者。止爲子曰詩云之益。教學者又何苦也。親朋隔絕。五倫幾至生離。公課拋荒。六藝從茲去卻。念此日身名幾棄。尙冀乞靈於文章詩賦。轉盼雲泥。而無如或挽或推。無端而暫賣中華之豬仔。蓋嘗呼乎徬徨。求館者之容與婉謝。東家之情狀。用慨然也。從來求利求名。每於朝市。而此則青氈一塊。創其局而獨奇。當夫寄食無門。多方營託。厥後志圖復館。百出逢迎。曾是惜名節者。忍爲此乎。縱謂知名之士。每託傳經。科第諸公。半曾授學。究之此中况味。早一日得離其苦。卽早一日得養其休也。奈何爲膏梁子弟。而巾幗其鬚眉。從來



予嘗於友人處見一楮言聯云。

「借債惜

衣。非爲惜

財。兼惜福。

「求名求

利。祇須求

己。莫求人。

「願世人

三復斯言。

市恩市寵。勢藉王侯。而此則絳帳依人。波其餘以爲幸。託貴人之宅。曰某府先生。居富者之門。曰某家西席。曾是有氣骨者。甘如是乎。縱謂老退名山。尊爲主講。假歸詞館。每業談經。究之此道生涯。不能於此以自脫。終不能於彼以自如也。奈何因糊口華門。而忸怩其面目。既不能少年科第。早登詞翰之班。而徒以有用之精神。虛耗於天地玄黃之內。此心自覺懷慚耳。念自束髮受書而後。方冀前程遠大。握印綬而秉文衡。胡爲乎蒙塾羈蹤。僅以此小試其技乎。讀書未熟時。或衝怒髮之冠。握筆成拳。每煩我八叉之手。此亦卑不足道也。彼夫請纓絕域。常博封侯。服賈遐方。猶稱巨富。吾也父書徒讀。十數載風虎雲龍之意氣。何日償哉。又不能生長豪華。養我讀書之志。而徒以無窮之精力。消磨於之乎者也之中。此願常多抱歉耳。念自頻年赴試以來。方期文字有靈。列黷宮而叨館選。胡爲乎啞啞託業。竟令我薄嘗其味乎。此則上上秦書。僅膺一席。繼則三彈馮缺。猶是無家。此亦辱之已甚也。彼夫遜世巢由。尙能自了。出家佛老。絕不求人。吾也高躅。有懷百餘金。夕誦朝喃之猥鄙。何足言哉。夫寄人籬下者。教學之地也。責備求全者。教學之職也。人貴有以自立。