

【中华传统文化经典注音全本】

大字 拼音 双色 配图 诵读全本

LONG WEN BIAN YING
龙 文 鞭 影

明·萧良有 撰 杨臣诤 增订
邓启铜 点校



粗成四字 誨爾童蒙

經書暇日 子史須通

重華大孝 武穆精忠

堯眉八彩 舜目重瞳

商王禱雨 漢祖歌風

秀巡河北 策據江東

太宗懷鶚 桓典乘驄

嘉賓賦雪 聖祖吟虹



东南大学出版社

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

中华传统文化经典注音全本

龙文鞭影

明·萧良有 撰 明·杨臣诤 增订

邓启铜 点校



湖天春色图
清·吴历



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

·南京·

图书在版编目 (CIP) 数据

龙文鞭影 / 邓启铜点校. —南京: 东南大学出版社, 2013.1

(中华传统文化经典注音全本: 口袋本)

ISBN 978-7-5641-3530-0

I. ①龙… II. ①邓… III. ①汉语—古代—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 100441 号

龙文鞭影

责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江建中
网 址 <http://www.seupress.com>
经 销 全国各地新华书店
印 刷 广东省茂名广发印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 6.75
字 数 167千字
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-3530-0
定 价 10.00元

出版说明

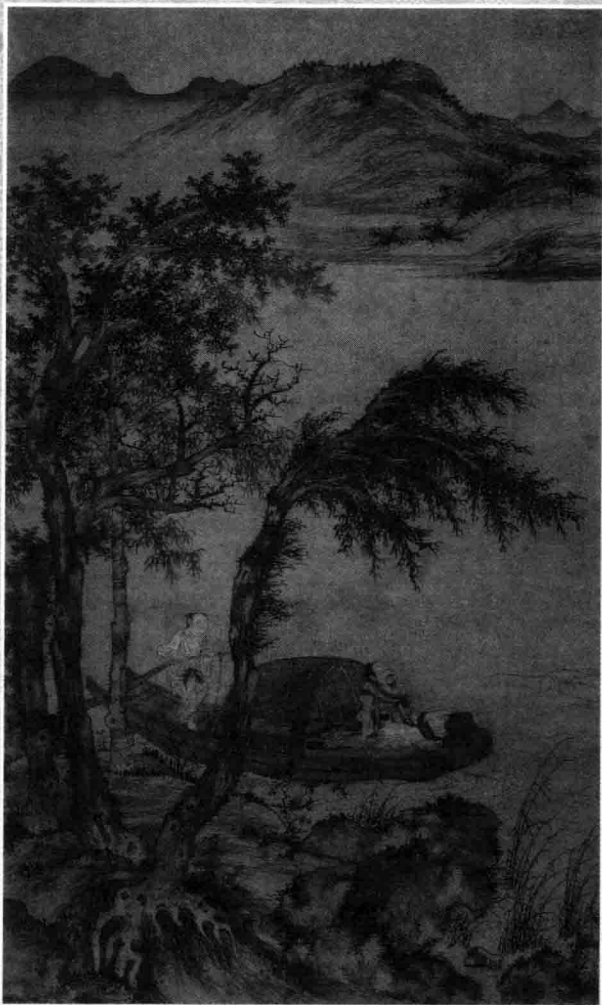
“中华传统文化经典注音全本”口袋本是在“东大国学经典书系”的基础上，根据“流传广泛，内容经典，篇幅适中”的原则再精选出来的二十九种经典，它使用适合携带的口袋开本，保留原书的精美版式，双色印刷，锁线装订，使读者能以低廉的价格收藏经典并享受阅读的乐趣。

这套经典包括如下典籍：《论语》《老子·大学·中庸》《诗经》《孟子》《唐诗三百首》《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《孙子兵法·三十六计》《易经》《尚书》《庄子》《楚辞》《盐铁论》《宋词三百首》《元曲三百首》《五字鉴·菜根谭》《幼学琼林》《龙文鞭影》《国语》《武经七书》《周礼》《仪礼》《尔雅》《山海经》《古诗源》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》。基本上涵盖了古代国学精华以及古代蒙学精华。

这套书在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力求做到每个字的注释注音都有出处，所选的必是全本，这样有助于读者认识经典全貌。由于我们水平有限，在编校过程中还有不足之处，请读者提出宝贵意见，供我们再版时参考。

图绘远景山峦平缓，近岸陂陀上树木列植，枝叶茂盛。一艘篷舟缓缓驶来，舟首一位逸士正仰天长啸，身前置放酒皿瓷碗，身後古玩横陈，船尾一童子摇橹。

秋舸清啸图 元·盛懋



自叙

枕经胙史，儒者事也，不此之务，仅日取兔园册子较量歧异，其贤于博弈几希。然读甫里先生传，有云借人书，篇帙坏舛，必为辑褫刊正。解者谓：辑，缺其缺略也；褫，删其複叠也；刊正，校刊其字句之谬误也。

明贤《龙文鞭影》一书，风行已久。童子入塾後，为父师者，暇即课其记诵，盖喜其字句不棘口，注中隶事甚多也。惟缺略複叠谬误之处，亦逐篇有之。余性驽骀，独与鲁望有同癖，向辑《〈尚友录〉箴讹》，颇为识者心许，兹为课儿辈计，因取此书原刻校讎一过，遇当增删处，明知其僭似，不敢避也。爰授诸筑氏，省传钞之劳。

近世咫尺角骖驹不多见，愿觴龄者日从此表而默识之，藉以鞭其聪明，则虽讥予为识途之导，余乐受之矣。

光绪癸未岁小阳月中浣二日丹徒後学李恩绶识于
青溪寓寮



煮茶论画图 明·仇英

原 叙

王荆公教元泽求馆师须博学善士。或曰：童蒙何必尔？公曰：“先入者为主，观于今之求师者与夫师之为师，其先入者可知已。”彼诗礼趋庭，饶有世业，貂蝉累叶，不乏嘉宾者可无论；自馀而外，凡一切委巷穷乡稍能自给之家，未有不竭力事师以期子之成者；顾或三四年或五六年或七八年者而学终自若，岂其中遂无汗血驹具一日千里之资者？卒之贤愚同病，咎且定谁归也？余心愍久之，每遇有裨幼学之书，往往不惜较讎，岂得已哉！

《蒙养故事》，明中楚萧汉冲先生为加惠幼学而作，取古事之相类者摘而成偶，又各谐之以韵，聪慧者日可数十事，迟钝者亦日可数事，不似声杂无伦者之难可强记也。为父为师，欲其逸而功倍，此乌可以废焉？惜其征事过少，而夏广文注又多舛谬疏略，是亦不可以已乎！

岁丙申，授经沙提，偶有暇晷，因取次一为更定，復益以安平李瀚《蒙求》对偶及江右俞文彬续集，然亦嫌征事多无味，而注更疏舛，其可存才千百之什一耳。庚子春，息影城西，朝来爽气，恒惬心情，缘取曩书，復为增订，迄秋尽而告竣，遂不止倍差于前，益思以博学为先入，自不禁其幅之溢也。友人王子、陆子与有同好，俱不辞搦管襄事，且怂恿余曰：“君家龙文，又加一鞭影矣。”因更名《龙文鞭影》，付诸剞劂。凡属驹齿未落者，皆当见鞭影而驰，以无负不佞较讎之苦志，斯可矣。曹吉利有言：“长大而能勤学者，惟吾与袁伯业。”心窃企之。

凡例八则

一、此书原刻每篇隶事八条，惟小注不匀称，每溢至下半叶。兹增事稍多，而限以篇幅，俾阅者一目了然。

二、原刻注中有引一事，復有前後代事相似者，一并附入，另以一圈识之。兹删其不甚类者，復取他书近似者踵补之。

三、此刻原删繁就简，而间有博引者，盖将助童子腹笥也。如梦松下復载入丁固梦桑一事，舜重瞳又多补後代重瞳事，此类可推。

四、此刻补古人名字、爵里较多，如一人前後见，尽前一条载其名谥，後不復衍。

五、近时坊间有《四言便读》两薄本，将萧氏原文删去一半，借以欺世；其小注硬行割裂，每条下间有缩仅半行者，如人始亚当诸条是也。识者鄙其太简，此书出而彼书可赅矣。

六、向怪此书原刻于三江韵内事独稀少，颇拟增设数条。嗣思萧氏创《蒙养故事》于前，经明贤杨氏古度增订再四，彼自喜其征事之多，似不敢再行貂续；然《潘阆藏名》句误潘为满，此沿《尚友录》之误，又“茂宏練服”误作练，俱不可不更正。至李固言作李固，韩翠屏作韩屏，余引前人诸葛亮之例，且仍其旧，无事苛绳。

七、古人姓氏蝉联书者如麟阁功臣、瀛洲学士，暨香山、洛社诸贤等事，坊刻类模糊错乱；至九老中胡杲误为果，吉皎误为皎，及刘真、卢贞、卢真三人笔画，尤易混舛。斯刻从正史考核清晰者，可勿狐疑。

八、每条字义稍僻者，俱剖晰清楚，系于每条之尾，使童蒙易解。至注中古人姓名如江夏王锋证为萧氏，黄初平改为皇子之类，皆有依据，阅者就原刻比而观之，便知疏密，如必均加按字，恐貽狭隘之讥。

延陵挂剑图 明·张宏





龙文鞭影卷之一

yī dōng	一 东	 2	wǔ wēi	五 微	 33
èr dōng	二 冬	 11	liù yú	六 鱼	 36
sān jiāng	三 江	 15	qī yú	七 虞	 41
sì zhī	四 支	 19			

龙文鞭影卷之二

bā qí	八 齐	 50	shí èr wén	十 二 文	... 67
jiǔ jiā	九 佳	 53	shí sān yuán	十 三 元	... 70
shí huī	十 灰	 55	shí sì hán	十 四 寒	... 75
shí yī zhēn	十 一 真	... 59	shí wú shān	十 五 删	... 83



龙文鞭影卷之三

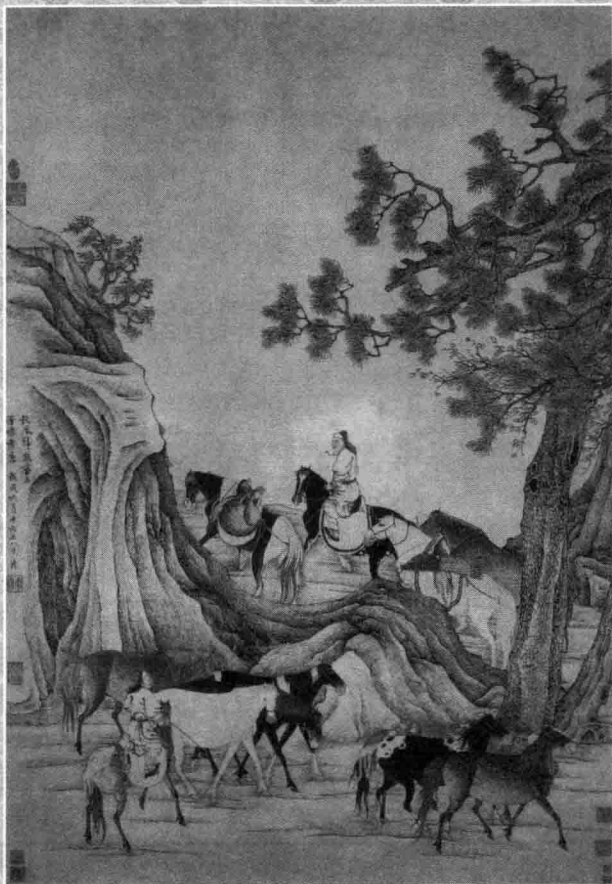
yī xiān	一 先		88	wǔ gē	五 歌		110
èr xiāo	二 萧		97	liù má	六 麻		114
sān yáo	三 肴		101	qī yáng	七 阳		120
sì háo	四 豪		104				

龙文鞭影卷之四

bā gēng	八 庚		136	shí èr qīn	十 二 侵	...	165
jiǔ qīng	九 青		148	shí sān tán	十 三 覃	...	172
shí zhēng	十 蒸		151	shí sì yán	十 四 盐	...	175
shí yī yóu	十 一 尤	...	154	shí wǔ xiān	十 五 咸	...	179
	附录 龙文鞭影全文		182				

龙文鞭影卷之一

龙文，良马也，见鞭影则疾驰，
不俟鞭策而后腾骧也。



秋风归牧图 清·钱沅



yī dōng
一 东

cū chéng sì zì huì ěr tóng méng
粗成四字 诲尔童蒙

盖言每事撮要，仅以四字粗浅成文而已。○唐李瀚《蒙求》亦每句四字。

物生之初，蒙昧未明，童子幼稚而蒙昧，象亦如之，故《易》称童蒙，教诲宜及早也。○《文心雕龙》云：“童蒙拾其香草。”

jīng shū xiá rì zǐ shǐ xū tōng
经书暇日 子史须通

经谓五经、六经或十三经皆是。五经：《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》。加《乐经》为六经。十三经则《易》、《诗》、《书》、《左传》、《公羊》、《穀梁》、《礼记》、《仪礼》、《周礼》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》也。书：《四子书》（《学》、《庸》、《论》、《孟》）及一切宜读者。诵读之余，不宜闲旷，故下文又及子史焉。

子谓老、庄、列、荀、扬、文中诸子书也。史，史书。古以《书》、《诗》、《春秋》为三史。又《史记》、两《汉》为三史。今则以《史记》而下及元、明为二十四史，皆须讲明，盖所成四字，均出子、史中也。以上四句，原作书之由。○老，老聃。庄，庄周。列，列御寇。荀，荀卿。扬，扬雄。文中，王通也。聃，音丹。

chóng huá dà xiào wú mù jīng zhōng
重华大孝 武穆精忠

虞舜本姓姚，系出虞幕，故称虞氏，遂以为有天下之号。史谓其光华之德可合于尧，因号重华。父顽，母嚣，弟傲，舜谐之以孝，故孔孟皆称其为大孝。而扬雄《法言》以为绝德焉。

宋岳飞，字鹏举，汤阴人。家贫力学，尤好《左氏春秋》、孙吴兵法。未冠，挽弓三百斤，弩八石。尝涅“精忠报国”四字于臂。靖康初，金人南侵，徽、钦北狩，飞应募，以五百骑破兀术十馀万于朱仙镇，几灭金，为秦桧所害。初谥武穆，後改谥忠武。



yáo méi bā cǎi shùn mù chóng tóng
尧眉八彩 舜目重瞳

许慎曰：庆都，天帝女，寄伊长儒家。年二十九，无夫，出观于河，有赤龙负图而至，曰：赤龙受天下之图，有人朱衣、光面八彩，鬚髯长赤。及孕，十四月生尧，视如图，眉有八彩之色。○下赤字尺同。尧，帝喾子，岂得无父。汉人尚讖纬，为论每如此。

目中重瞳，非凡民所有。舜耕历山，四岳荐于尧，遂受尧禅。其目有重瞳子，後项羽亦然，太史公遂疑为舜之苗裔，诬矣。○按：此外有刘崇、鱼俱罗、明玉珍俱重瞳。又舜目重瞳上下生，项羽重瞳左右生，南北朝沈约则左目重瞳。南唐李後主、明聂大年止一目重瞳，皆主聪明过人。

shāng wáng dǎo yǔ hàn zǔ gē fēng
商王祷雨 汉祖歌风

商成汤姓子，名履，字天乙，汤其谥也。时有七年之旱，太史占之，当以人祷，汤遂请自当之。因剪髮断爪，祷于桑林，以六事自责。曰：“政不节欤？民失职欤？宫室崇欤？女谒盛欤？苞苴行欤？谗夫昌欤？”言甫訖，大雨数千里。○桑林，今在亳州。

汉高祖过沛宫，悉召故人父老饮，酒酣，上击筑，自歌曰：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”于是起舞。又武帝《秋风辞》：“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。汎楼船兮济汾河，横中流兮扬素波。箫鼓鸣兮发棹歌，欢乐极兮哀情多，少壮几时兮奈老何！”○筑似瑟而大，头安弦，以竹击之。

xiù xún hé běi cè jù jiāng dōng
秀巡河北 策据江东

汉光武名秀，长沙定王發後，高祖九世孙也。更始末为破虏将军行大司马事，起兵巡行河北，除莽苛政，邓禹杖策归之，因灭刘盆子、王郎，而中兴汉之天下。○更，平声。更始，刘玄年号。

季汉孙策，孙坚长子。十八岁与周瑜定计渡江，收服群盗，表请为讨虏将军。遂据有江东地，都建康。将死，以事授弟权，破荆州後即帝位，三分鼎峙。

tài zōng huái yào huán diǎn chéng cōng
太宗怀鹄 桓典乘骢

唐太宗名世民，高祖次子。生四岁，有书生见之曰：“龙凤之姿，天日之表，其年几冠，必能济世安民。”高祖使人追之不见，因采其语名世民。尝爱一佳鹄，偶持为戏，魏徵来，遂匿于怀。徵知，故奏事久，及出，其鹄竟死。

汉桓典字公雅，荣之後，以《尚书》教授颍川，生徒数百。灵帝朝为御史，常乘驄马，吏民畏之，乃相戒曰：“行行且止，避驄马御史。”卒为宦官所嫉。○驄，马有黑色也。典，龙亢人，即今之怀远。



jiā bīn fù xuě shèng zǔ yín hóng
嘉 宾 赋 雪 圣 祖 吟 虹

岁将暮，梁孝王不悦，游于兔园。乃置酒集宾友，召邹生，延枚叟，相如末至。俄而微霰，零密雪下，王授简于司马大夫，使为之赋。相如避席而起，逡巡而揖，因赋之。邹阳闻之，懔然心服，乃作而赋积雪之歌，又续为白雪之歌，王乃寻绎吟玩，顾枚叔起而为辞。详见谢惠连《雪赋》。皆托言。○霰，音线。

明彭友信遇太祖微行，太祖口占《虹蜺》诗：“谁把青红线两条？和风甘雨系天腰。”命信续之。应声曰：“玉皇昨夜銮舆出，万里长空架彩桥。”上大悦，次晨召为布政使。○蜺，霓同。

yè xiān qiū shuǐ xuān shèng chūn fēng
邺 仙 秋 水 宣 圣 春 风

唐李泌字长源，七岁能文，张九龄呼为“小友”。贺知章见之曰：“此稚子目如秋水，必拜卿相。”玄宗召至，命与张说观棋，说试之曰：“方若棋局，圆若棋子，动若棋生，静若棋死。”李泌答曰：“方若行义，圆若用智，动若聘材，静若得意。”帝大悦，曰：“是子精神，要大于身。”命游宫，坐贵妃膝，宫人进果。後官至宰相，以功封邺侯。尝辟穀导引，骨节珊珊。

汉武帝谓东方朔曰：“孔颜之道德何胜？”东方朔曰：“颜渊如桂馨一山；孔子如春风，至则万物生。”○宋朱光庭师事程明道，归而告人曰：“光庭在春风中坐了一个月。”○光庭，公揆字。



梁园飞雪图 清·袁江



kǎi cháng dòu fù hún jūn zhēng gōng
恺崇斗富 浑濬争功

晋后将军王恺、散骑常侍石崇，以奢侈相矜。恺以饴澳釜，崇以蜡代薪；恺做紫丝步障四十里，崇做锦步障五十里。武帝，恺甥也，每助恺。尝赐珊瑚树高二尺许，恺以示崇。崇取铁如意碎之，出珊瑚高三四尺者六七株，如恺比者甚众，恺恍然自失。

晋王浑，字元冲；王濬，字士治。同领兵伐吴。濬先入建康，受孙皓降，明日，浑乃济江。遂忿憾相争，表濬不受节制，濬为不平。护军范通为之解和。濬尝梦人授以三刀，又益一刀，后为益州刺史。○濬，阆乡人，小字阿童。浑，晋阳人。

wáng lún shǐ lǚ wèi jiāng hé róng
王伦使虏 魏绛和戎

宋王伦，高宗绍兴七年二月，为奉迎梓宫使如金。十二月，还自金，金许归梓宫及太后。寻复遣，八年三月，伦偕借金使来，许归河南、陕西地，实欲招谕江南，加以无礼。李纲疏论不省。胡铨复抗疏请斩伦及秦桧、孙近三人主和议者。

鲁襄公四年，戎狄侵晋，悼公欲伐之。魏绛言和戎五利：一、土可贾，二、稽人成功，三、诸侯畏怀，四、甲兵不顿，五、远至迓安。公悦，使盟诸戎。嗣后八年之内，九合诸侯，绛之力也。郑人赂，晋公以所赂乐之半赐绛。○贾，音古。

xún liú hé nèi hé shǒu guān zhōng
恂留河内 何守关中

光武北征，邓禹寇寇恂守河内，更始将苏茂来攻，大破之。帝喜曰：“吾固知子翼可任也。”拜颍川太守。从征隗嚣，而颍川盗起，复从帝还颍，抚降之，不復拜。百姓乃遮帝道留之，曰：“愿借寇君一年。”因復留镇，受纳徐降。○子翼，恂字。○隗，音委。

汉萧何，高帝初为丞相。楚汉争锋，何留镇关中，转给馈饷，军需无乏。天下既定，以何功第一，封为酈侯，盖三杰之首也。○关中，今陕西。汉都长安，东有函谷关，南有峽关，武关，西有散关，北有萧关，居四关之中也。酈，音赞，地在南阳。峽，音遥。

zēng chú dīng wèi hào zhé jiǎ chōng
曾除丁谓 皓折贾充

宋仁宗初立，京师语曰：“欲得天下好，莫如召寇老；欲得天下宁，拔去眼前丁。”寇，寇準；丁，丁谓也。时王曾为相，见谓贬準準，疑太重，谓答曰：“居停主人勿復言，恐亦不免耳。”曾尝以第宅假萊公也。后因移皇堂于上穴事，贬谓崖州司户，曾实主之，人皆称快。○上穴，真宗山陵也。

季汉，吴孙皓降晋，贾充问曰：“尔凿人目，剥人面皮，此何等刑？”皓曰：“因奸回弑君不忠者。”充默然。盖充曾附司马昭急攻诸葛诞，杀之。又使太子舍人成济抽戈犯辟。又劝昭立炎，而置齐王攸，攸卒不得其死也。观此，刘禅有愧于皓多矣。



tián jiāo pín jiàn zhào bié cí xióng
田骄贫贱 赵别雌雄

周田子方，魏文侯以为师。太子击遇于道，下车谒甚恭，子方不为礼。击怒曰：“富贵者骄人乎？贫贱者骄人乎？”子方曰：“贫贱者骄人耳，富贵者安敢骄人？国君而骄人，则失其国；大夫而骄人，则失其家；夫士贫贱者，言不用，行不合，则纳履而去，安往而不得其贫贱哉！”

汉赵温，字子柔。为京兆丞，雅有大志，尝叹曰：“大丈夫当雄飞，安能雌伏！”遂弃官而去。○汉置京兆尹，治长安。城中绝高曰京，千亿曰兆，大众所聚，故曰京兆，其佐使曰丞。

wáng róng jiǎn yào péi kǎi qīng tōng
王戎简要 裴楷清通

晋王戎，字濬冲。裴楷，字叔则。武帝问钟会：“谁可任吏部？”会曰：“王戎简要，裴楷清通，可当此任。”遂以二人为吏部郎。戎时始二十四，少年颖悟。楷丰仪俊整，朗朗如玉山上行，光映人目。

楷详上。○又宋吕太乙为户部，吏部投牒，令树棘以防令史交通。太乙报曰：“眷彼吏部，铨选之司，当须简要清通，何必设篱种棘。”时人以为名议。○《世说新语》：武元夏目裴、王曰：“戎尚约，裴清通。”

zǐ ní míng shì shǎo yì shén tóng
子尼名士 少逸神童

晋王澄尝经陈留，问此郡名士有谁乎？吏曰：“江应元，蔡子尼。”澄问陈留多居大位者，何以但称此二人？吏曰：“向谓君侯问人，不谓位也。”澄笑而止。○应元名统，子尼名充。袁宏有《名士传》，分三等。

宋刘少逸，年十一，文辞精敏。其师潘阆携见王元之、罗思纯，以所作贽见。二公因与联句试之。思纯曰：“无风烟焰直。”少逸曰：“有月竹阴寒。”又曰：“日移竹影侵棋局。”少逸曰：“风送花香入酒卮。”元之曰：“风雨江城暮。”少逸曰：“波涛海寺秋。”又曰：“一回酒渴思吞海。”少逸曰：“几度诗狂欲上天。”因闻于朝，赐进士及第。



彩绘竹林七贤图
民国·佚名