

# 百部 古典

故 事 经 典

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

君

子

刘正权著

Junzilou

楼

**winshare 文轩**

 四川人民出版社

百 百

部 位

故 故

事 事

经 高

典 手

， ，

展 描

现 绘

人 世

间 间

真 百

情 态

上架建议：当代故事

ISBN 978-7-220-09007-3

01



9 787220 090073

定价：38.00 元



1247.8  
10581

百年百部故事经典

# 君子楼

刘正权 著



90450852

南京工业大学  
图书馆藏书

图书在版编目 (CIP) 数据

君子楼 / 刘正权著. -- 成都 : 四川人民出版社,  
2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-09007-3-01

I . ①君… II . ①刘… III . ①故事－作品集－中国－  
当代 IV . ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 226982 号

## 君子楼

刘正权 著

责任编辑  
装帧设计  
责任校对  
责任印制

唐海涛 吴焕姣  
刘俣斌 张翠娟  
秦璇  
王飞

出版发行  
网 址

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)  
四川人民出版社  
<http://www.scpph.com>  
<http://www.booksss.com.cn>  
[E-mail : scrmcbsf@mail.sc.coinfo.net](mailto:scrmcbsf@mail.sc.coinfo.net)

发行部业务电话  
防盗版举报电话  
印 刷  
成品尺寸  
印 张  
字 数  
版 次  
印 次  
书 号  
定 价

(028) 86259459 86259455  
(028) 86259524  
北京楠萍印刷有限公司  
155mm × 218mm  
14  
144 千  
2014 年 1 月第 1 版  
2014 年 2 月第 2 次印刷  
ISBN 978-7-220-09007-3-01  
38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换

电话: (010) 89589273

# 前言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从

人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相

人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从亲亲饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人的心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！



## “百年百部故事经典”编辑委员会

编 委 (按姓氏笔画排序)

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 楠 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

## 作者简介

刘正权，当代知名小小说和故事作家。中国大陆出版有作品集《再笨一点多好啊》《精彩马上回来》《伤已逝爱才开始》《遗憾再一次飘过》《疼那么短痛那么长》《走不完的街》《一家门口一方天》。中国台湾出版有作品集《遗憾再一次飘过》《伤已逝爱才开始》《黑王寨风情》《谁在前世约了你》《沉默得更彻底一些》。参与策划、主编、责编图书40余部，曾被评为中国故事第一报《古今故事报》最受读者喜爱的热点作家，多次获奖，有作品被翻译到国外。

## 目 录

一双暴走鞋	1
给自己一点伤害	6
每个人都是第一名	11
对自己说声谢谢	16
心灵的解冻	20
喊报告的孩子	24
畜牲都不照应你	29
你究竟有几个小妹妹	35
谁最成功	41
英雄什么都不怕	45
我为什么不能留下	49
像一个人	53
干爹的秋风	58
干娘的柳条	63
娘要嫁人让她嫁	67
尿床的先生	72

五个南瓜窝子	76
打得不够狠	81
过马路，左右看	86
门卫的出场费	90
增值的五元假币	94
一条五元的车胎	100
老婆的算计	104
五元的生活目标	108
到底谁没出息	112
君子楼	116
三峡石	120
新闻中的新闻	125
要中暑的吗	129
你才近视呢	133
偶尔弯个腰	138
做一回无聊之事	142
吃谁的剩饭	146
摔一跤试试	151
走直线说话	155
月亮船	159
大老豁的年下	164

这么大的响动……	168
你们也交流啊……	172
我男人也是司机……	177
人冷在心……	181
不放葱花的热干面……	186
女儿的眼睛……	190
新鲜的东西……	194
给心灵搭桥……	198
留一点爱心 ……	201
一诺千金的女儿 ……	205
咱俩当初是同桌 ……	209

# 如梦初醒：你为什么想做小偷？——赵静辉与吉小威的对话录

## 一双暴走鞋

“我就是想做小偷，我就是想做贼，我就是想偷东西，我就是想偷钱，我就是想偷吃的，我就是想偷好玩的，我就是想偷好玩的……”

吉小威是在广场上转了大半夜后才发现自己肚子饿了的，广场夜市上的啤酒饮料和烧烤引出了他的食欲。刚到一个城市的新鲜感没了。吉小威习惯地伸手去口袋里掏，却掏出了一脸的沮丧，一脸沮丧的吉小威这才想起来自己是离家出走来到这个城市的。

“哧！一声轻笑在吉小威脚边响起，吉小威望下去，一个坐在可以滑行的木板上的小乞儿正悻悻地把手里的铁盒子收了回去。小乞儿轻蔑地撇撇嘴角，没钱，充什么大爷！小乞儿错误地以为吉小威停在他身边把手伸进口袋是准备施舍他几文钱的。

眼下的吉小威还需要别人施舍他一顿饭钱呢。都怪那双该死的暴走鞋！吉小威想起了赵静辉穿着暴走鞋在他面前耀武扬威的样子来。唰，唰，赵静辉紧跑几步，脚掌一抬，脚后跟两个轱辘随惯性一下蹿出十多米远。八岁的吉小威回到家的第一句话就是，妈，我要一双暴走鞋！

不买！一双暴走鞋，八十多呢，你当你妈能生钱啊！刚下岗的妈妈才与爸爸吵完嘴，立马恶狠狠地给了这么一句。吉小威不知道，爸爸马上也要下岗了。遭了迎头一棒的吉小威就冷不丁回了一句，你当然不能生钱，你连儿子都生不出来，当我不知道啊！

这话很恶毒，吉小威的妈妈一下子瘫在了地上。她有心脏病，不能生育，所以才抱养了吉小威。爸爸忙着去救妈妈，吉小威趁乱跑了出来。

看着小乞儿铁盒里红红绿绿的毛票子，吉小威眼珠一转，对了，何不也做一回小乞儿，讨上百儿八十的，买一双暴走鞋，神神气气穿回家，气死他那不是亲生的爸妈。吉小威似乎看见暴走鞋就在眼前，立马学着小乞儿的样子伸出手，做出可怜兮兮的表情来，叔叔，阿姨，可怜可怜我吧！

偏偏没一个人可怜他，看他叫得喉咙嘶哑的，那个小乞儿倒可怜他起来。小乞儿说，就你这样个叫法，天亮只怕也讨不到一分钱！

吉小威气哼哼回敬他说，我就不信我一个手脚齐整的人讨不过你一个瘫巴。吉小威说的没错，那小乞儿是个瘫巴，他的两条细腿交叉着贴在前胸上，每走一步都靠手中的小木块在地上撑着向前用力，木板下的四个轮子才不情不愿地响一声。小乞儿走走停停的，铁盒里钞票硬币啥的渐渐堆了起来。

小乞儿不生气，吉小威叫他瘫巴，他本身就是一个瘫巴呀。小乞儿说，你不信是吧，你要能讨得比我多，我盒子里的钱归

你！吉小威眼睛一亮，你说的啊！

对，我说的！小乞儿没精打采闭上眼说，我在这儿等你，反正我也要够一天的伙食了！

吉小威咬了咬嘴唇，他想起自己在小城遇见的一些小乞儿来，那些乞儿够难缠的了，不分男女老少，一见你就抱住大腿不让你走，你不掏钱他一副誓不罢休的架势。吉小威就依法炮制，迎着一对走过来的青年男女冲了上去，一把抱住女的就不撒手了。

小乞儿一见急忙摇手使眼色，喊他说，不要……不要什么呢？吉小威还没明白过来，男青年啪的一个耳光上来了，妈的，才走几天，又杀回来了！

吉小威被打得稀里哗啦地哭。小乞儿说，你那一套把戏前段日子刚有人用过，被识破了，你来捡现成的，不是讨打是啥？

那我怎么讨啊？吉小威有点灰心了。小乞儿努努嘴，瞧，那边！吉小威望过去，街对面十字路口，一个小女孩脖子上挂一个牌子，跪在地上，手举一个破碗，正冲来来往往的人一下又一下磕头，嘴里不停地咕叨着什么。

你要我向人下跪啊！吉小威一嘟嘴，才不呢，老师讲了的，男儿膝下有黄金，只跪苍天与娘亲！

小乞儿不高兴了，有钱就是爹，有奶就是娘，你就当给爹娘下跪得了！

偏不！吉小威一扭身子。扭归扭，吉小威的肚子却不争气，跑到背街处，吉小威两腿一软，跪在了地上，手里举着一个从垃

垃圾桶捡的方便碗。背街人不多，但吉小威却有收获。两腿发麻的吉小威从地上爬起来时，发现碗里居然有了二十多元钱。

二十多元呢！四个晚上就可以买一双暴走鞋了。吉小威填饱了肚子，顺着墙角歪了下去，他困得不行了。困得不行的吉小威在梦里穿着暴走鞋在马路上一下子把赵静辉甩下了老远。

第二天，却是个雨天，街上行人稀少，跪在雨中不到一个小时，吉小威就放弃了坚持，他的两个膝盖肿得像馒头呢。吉小威漫无目的逛到广场上，发现小乞儿正惬意地歪在四轮木板上吃早点，铁盒里的钱又满了。小乞儿在公交车站棚下，得意地冲着他笑，怎么样，手脚齐整的哥们儿？

吉小威鼻子一酸，我咋就不如一个瘫巴呢？我要是个瘫巴该多好啊，大人同情，小孩怜悯，躺着睡坐着吃，不挨打不下跪，多好！

吉小威围着瘫巴转了一圈又一圈，恨不得一脚把瘫巴从木板上踢飞，然后自己坐上去，看人们接二连三往铁盒里扔钱，那时，别说一双暴走鞋了，就是一双溜冰鞋他也照样买得起，而且是轻轻松松拍在柜台上，一点儿都不心疼——这么容易得来的钱心疼它做什么！

踢小乞儿是不可能的，但自己做一个这样可以滑行的木板车是可以的啊，只要找几个滑轮就行了，木板可以上建筑工地去偷。吉小威花了两天工夫，用讨来的钱买了四个滑轮，然后又偷来木板请一个好心的修车人给拾掇一番，嘿，居然像模像样了！

吉小威坐上去，用一个小木头撑着地面使劲蹬，乖乖，木板

居然滑出了两米远，暴走鞋穿在脚上只怕也就这感觉吧。吉小威嘴角牵出一丝笑来，不出十天，他就可以穿着暴走鞋拎着溜冰鞋，穿戴一新地回家了，那时他的养父母还会赏他一嘴巴吗？敢！只要他稍不高兴，就再来个离家出走，永远的离家出走，要知道，他可以挣钱养活自己了。

吉小威学着瘫巴的样子将两条腿交叉起来，往前胸贴，可坚持不一会，就撑不下去了。吉小威咬了咬牙，找来一根绳子将两条腿绑好吊在脖子上，用衣服遮住，开始了他的工作。

晚上睡在墙角里，他也懒得解开绳子。他的木板车从商场外滑过，一双双暴走鞋和溜冰鞋成了他的目标。从玻璃橱窗望进去，吉小威盘算了又盘算，再有三天，你们就属于我了！

三天时间很快过去，吉小威将车滑进了商场。吉小威声音很洪亮地说，阿姨，我要一双暴走鞋。他决定先穿上暴走鞋活动活动筋骨，然后再买溜冰鞋。

暴走鞋很快拿在了手上，但是，吉小威发现，自己怎么用力也站不起来了，他的两条细腿竟那么顽固地贴在胸口上，像在他的面前打了个醒目的叉！吉小威有轻度的小儿麻痹症，而他的养父母也一直瞒着他，这正是他亲生父母抛弃他的原因，也是养母不给他买暴走鞋的原因。