

JIEDU XIANDAI KETANG CHANGSHI YU XINGDONG

问道课堂 II

解读现代课堂 常识与行动

郭瑞 梁恕俭 主编

批判课堂之弊
捍卫课堂常识
引领课堂新象
重塑课堂文化

山东文艺出版社

JIEDU XIANDAI KETANG CHANGSHI YU XINGDONG

问道课堂 II

解读现代课堂 常识与行动

郭瑞 梁恕俭 主编

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

问道课堂Ⅱ:解读现代课堂常识与行动/郭瑞,梁恕俭
主编. —济南:山东文艺出版社,2012.4

ISBN 978-7-5329-3680-9

I. ①问… II. ①郭… ②梁… III. ①课堂教学—
教学研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 017003 号

问道课堂Ⅱ

——解读现代课堂常识与行动

郭 瑞 梁恕俭 主编

主管部门 山东出版集团

集团网址 www.sdpress.com.cn

出版发行 山东文艺出版社

社 址 山东省济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.sdwypress.com

读者服务 0531-82098776(总编室)

0531-82098775(发行部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 17.5 插页/2

字 数 188 千字

版 次 2012 年 4 月第 1 版

印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5329-3680-9

定 价 32.00 元

版权所有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

EDUCATION
教育发现
DISCOVERY

做新教师，从教育发现开始

课堂之道在学

——为《问道课堂Ⅱ》序

课改到底要改什么？

刨根问底，真正的争论其实是围绕“改技术”与“改观念”而引发的。

在保守者看来，课堂如果推倒重构，显然是鲁莽和不科学的，他们的建议是可以适当调整改进教学手段和课堂结构，但离开教师的传授和表演，既无法教会学生，更无法展现学科的魅力。事实上，在真正的课改人看来，这样的改良无疑是在重走曾经失败的老路。

在改革者看来，改良即便能对课堂效益的提升有所帮助，但仍然无法满足对学生的学习能力、情感态度、精神成长等更有意义和价值的追求，而至于教会还是学会的问题，则无需争议，因为课堂教学的一切都应该基于围绕学、设计学、服务学。他们把“学”空前上升到一个从未有过的高度上去认识、研究和推崇，并以此来建构他们的课堂学和教育学。在他们的新课堂建构里，改造观念成为他们推动这场教育变革的核心和关键，离开了新课堂的再造，什么样的改良都不可能从根和本上解决真正制约教育教学发展的问题。

改革者试图从根本上为自己的衔枚疾进找到坚实的支撑。一方面，他们找到了一大批长于行动研究的案例学校，诸如山东杜郎口中学、江苏昆山前景教育集团、河北围场天卉中学、陕西宜川中学、河南郑州102中学、

辽宁沈阳立人学校……雄辩的事实告诉我们，唯有改革才能发展；另一方面，他们又尝试性构建自己的“学理”，即对基于课堂教学之“道”的探究，到底是教为本、学为辅，还是学中心、教为辅？“教本”与“学本”彼此的教育思想和观念支撑又是什么？

其实，如果我们能够有一双慧眼，应该看到课堂的两大支撑：一、它是教师教育教学思想和观念的具体呈现；二、它包含了教师对学生生命成长方式的认知。因而，不同形态和内容的课堂，凸显出来的是教师不同的思想和观念。在改革者看来，“学本”课堂的支撑是“人本”的教育思想。因而，课堂与其说是在调整结构、改进方式方法，不如说是为了让教育回到“人学”上，从儿童出发，遵从儿童的学习天性、情感特点和认知规律，放手发动自学，让课堂呈现“知识的超市、生命的狂欢”。在这样的框架下研究教与学的技术，无疑是在尝试把“道”与“术”的贯通结合，当然，这仍然难免遭受有些人的质疑，好在正有越来越多的教育同道正在追求课堂的质变，追求教育的人文和道德价值，我们有理由相信，曾经的课改星火，正在燎原着整个中国教育。

课堂之道在“学”，那么，如何围绕着这个核心价值来建构、组织、评价新课堂呢？相信这本书就有了它的价值。

这本《问道课堂Ⅱ》是我们推出的第二本课堂“新”书。之所以说它“新”，是因为它承载着我们教育的主张和解读、期望和梦想。两年来《现代课堂周刊》作为《中国教师报》的一张名片，它在广大读者中享有美誉，被称为“课改说明书”，很多学校每周的教科研活动，都是围绕着《现代课堂周刊》“学、研、用、评”展开的，说它在很大程度上“领导”着当下某些地区、学校的课改，并不为过，也颇让我们欣幸。

《问道课堂Ⅱ》是《现代课堂周刊》的“选秀”版本，配得上“精益求精”这

个词。作为一家把教育当做“信仰”的国家级媒体,我们的期望是用课改来改变教育,我之所以要作序,实在是因为这本书花费了我们的心血,我觉得值得一读!

李炳亭

2012年3月于北京

目 录

序

第一章 捍卫学生的课堂权益

你的课堂“还权”了吗 / 3

你的课堂“安全”吗 / 12

课堂拿什么让学生快乐 / 21

民主课堂有哪些特点 / 33

你的课堂“民主”吗 / 40

第二章 提供符合人性的教学服务

你的学生展示了吗 / 51

你的学生质疑了吗(一) / 58

你的学生质疑了吗(二) / 65

你的学生提问了吗 / 73

第三章 学生实现自主、主动的途径

学生自主力 / 83

学生合作力(一) / 91

学生合作力(二) / 99

学生合作力(三) / 109

学生探究力(一) / 116

学生探究力(二) / 124

学生探究力(三) / 131

第四章 重构新课堂生态

集体备课备什么 / 139

“新课堂”需要什么样的流程与文化 / 145

“新课堂”需要什么样的评价语 / 154

“新课堂”如何导入 / 162

“新课堂”如何收尾 / 169

第五章 教学与管理创意盘点

中小学教学管理如何质变 / 179

教学与管理的 44 个小创意 / 185

为什么要开发学具 / 209

五类创意学具盘点 / 215

三件高效学习伴侣 / 222

附 录 问道课改

课改十年回望与反思 / 231

课改之问 / 243

2012 课改“预言” / 252

第一章 捍卫学生的课堂权益

课堂是学生的生命体验场，他们在课堂中发展自我、成就他人。从这个意义上说，课堂又是一个“微社会”，因此，学生理应在课堂中享有基本的权益。但是，在捍卫学生权益之前，教育者首先要厘清学生应当拥有哪些权利，只有权利行为的实现，才能保障权利带来的利益。当新课程理念倡导以生为本、学生第一的时候，尊重并保证学生的自主学习权、展示权、心理安全权、快乐权、民主权等，便是教育的必然。

你的课堂“还权”了吗

课堂作为教育的主阵地，本质追求直指“育人”与“高效”，即让学生在最短的时间得到最大的收获。现代课堂应该跳出传统意义上的主导与主体之争，首先要把原来教师的教学目标转变为学生的课堂学习目标，教师的教学方法转变为学生的学习方法，教师的教学效果转变为学生的学习效果。

对话嘉宾

赵丰平 山东省昌乐县第二中学校长

付秀娟 江苏省昆山前景教育集团总校长

孙道斌 山东省菏泽市牡丹区教研室教研员

王顺萍 河南省尉氏县西关小学教师

对话主持 郭 瑞

课堂以个体发展为本

课堂的本质追求与课程的本质追求是一致的，是学生的自由发展、学生的公民意识和民主思想的体现，是学生的合作精神、学习能力、科学探究能力的自我养成。

郭瑞：我们说，教育的本质不是对知识的猎取，而是对人的成全，教育即解放。那么我们对于课堂的本质追求是什么？

付秀娟：教育的终极目的是让每一个人都能健康地生活和发展，都能得到幸福与快乐。课堂作为教育的主阵地，本质追求直指“育人”与“高效”，使学生在最短的时间得到最大的收获，从而使学生体验学习快乐，教师享受职业幸福。

赵丰平：我认为课堂的本质追求体现在三个方面。

第一，学生的主体地位与教师的主导地位。一定要把学生推到前台，教师退到后台。课堂是学生学习的天堂。但是没有主导的主体，会没有方向，没有效率，也会缺少方法。同时，只有主导而没有主体，主导便毫无价值。

第二，课堂是学生智慧与思维成长的天堂。课堂应该是孩子自由汲取知识，自由发表见解的地方。学生与学生之间要有思想的碰撞，生成新的智慧。

第三，就目前教育发展的阶段而言，课堂要有一定的组织形式，即模式。模式的作用是对学生自主、合作、探究学习的规范和引领。

王顺萍：课堂的本质追求与课程的本质追求是一致的，是学生的自由发展、学生的公民意识和民主思想的体现，是学生的合作精神、学习能力、科学探究能力的自我养成。课堂是学生学校生活的一个重要内容，是学生追求自我学习、自我教育、自我发展的人文环境，是体现人的自由、个性，体现集体的民主理想的人文环境，是一种实现以人的个体发展推动社会文明进步的国民素质教育的人文环境。

主体离不开主导，高效是主体的高效

课程观念指导下的主导和主体的关系演变为师生从主宰与服从关系到服务与服务对象关系的转变。

郭瑞：谈论课堂的本质，我们刚刚提到了几个关键词：高效、主体、主导。请问各位，在课堂中“主导与主体”、“主体与高效”之间是怎样的关系？

赵丰平：教育这个词的英文前缀“edu”是“引出、导出”的意思，不是“培养和教育”的意思，所以，教师不能代替学生思考。教学，就是教着学生自己去学。学习是学生自己的事情。教师不是工程师，而是学生在成长道路上起引领作用的导师。教师要做的的是引领学生认识客观事物，引领学生学会研究、合作和创造，引领学生学会思维、学会学习、学会价值判断。陶行知先生说过，做的法则决定学的法则，学的法则决定教的法则。我把它改成，做的法则决定学的法则，学的法则决定导的法则。导、学、做，三位一体。这个道理就好像让学生学骑自行车一样，如果教师总是握着车把，学生是学不会骑车的。只有当学生在跌倒中体验，才能学会骑车。

高效是主体的高效。主导的作用是引导着主体高效学习。离开主体谈高效，那就是无源之水，无本之木。

付秀娟：课堂中“主导与主体”缺一不可，相辅相成。要实现课堂的高效，就要发挥师生在教学中的主动性和创新性，实现“主导与主体”的和谐。教师的使命就在于恰到好处地指导、启发学生从无知到有知，从茫然困感到豁然开朗，循序渐进地发展思维、提高能力。教师要导趣、

导思、导言、导法。学生是教学过程的主体，谁也不能代替。教师在教学中要因“学”施“教”，以“教”导“学”，充分发挥学生的主体作用。学生的主体地位要体现在学、展、评等行动中。

高效课堂，无疑应该是在教师的主导作用下，使学生的主体作用得到最大限度的发挥，如此才能称为高效。要以学为主，以学评教。简言之，“主体与高效”成正比关系，在授课内容等教学因素不变的前提下，主体作用发挥得越好，课堂越高效。要处理好“主体与高效”的关系，教师的主导作用不可忽视。“教是为了不教”，教学过程中教师该扶则扶、该放则放，才能实现教师“主导”和学生“主体”的和谐。

王顺萍：新课改的核心价值是教师与学生角色地位的转变，教与学方式的转变，乃至课堂效果评价方式的转变等等，应该是一次革命性、颠覆性的变革。因此，现代课堂应该跳出传统意义上的主导与主体之争，首先要变革的是原来教师的教学目标转变为学生的课程学习目标，教师的教学方法转变为学生的学习方法，教师的教学效果转变为学生的学习效果。这样，新课程观念指导下的主导和主体的关系演变为师生从主宰与服从关系到服务与服务对象关系的转变。不再是师生知识水平和课堂上地位作用之争，而是学生作为学习的主人，角色意识和民主思想的回归统一。

开放课堂，还学生主体地位

教师的指导和服务能成为有助于学生自由发展的一种科学有效的指导，而不是服从于某一个统一的培养目标而控制甚至误导学生的工具。

郭瑞：我们谈了多少年学生主体，教师主导，但是很多一线教师仍

然对如何落实学生主体感到茫然。

王顺萍：新课程标准强调，学生是学习的主人，课堂不再是教师主演的舞台。学生首先要体现为真正学习的主人，自主学习，学生与学生之间充分地合作、探究，不再受教师教学目标、教学效果评价的控制。教师的指导和服务能成为有助于学生自由发展的一种科学有效的指导，而不是服从于某一个统一的培养目标而控制甚至误导学生的工具。这样学生的主体地位既能上升为学习的主人，又不被教师的主导目标所控制，学生的学习主观能动性和主人翁地位便得以充分发挥和体现。

付秀娟：落实学生的主体地位，一定要调动学生的积极性，培养学生的“三感”，使学生真正“自主”起来。首先，使学生有安全感。教师要尊重学生，充分听取学生的心声，多走近孩子了解其内心需求，建立平等和谐的师生关系。其次，使学生有成就感。孩子是很容易满足的，当自己被集体需要时，当自己的观点被同伴认可时，当把自己的劳动果实与大家分享时，成就感都会油然而生。教师要做的就是给学生提供展示的平台与交流的机会，一定要让学生“动”起来，参与实践。学生只有通过自己的努力获得的果实才更加香甜。再次，使学生有快乐感。快乐不光体现在分享劳动成果之时，更重要的是体现在学习过程中，尽可能让学生按自己的意愿选取学习方式，尽可能关注到每一个孩子，使大家都学有所得。

赵丰平：其实两位所说的，我总结四个字就是：开放课堂。让学生学习自主，管理自主。

阿基米德说：给我一个支点，我就能撬起整个地球。我要说：给“90后”的孩子一个支点，他能把整个宇宙掀翻。“90后”孩子开放、自信、大胆，他们身上的这些普遍特质，是课堂主体落实最好的软资源。