

跟着朗诵家胡庆汉学会“大声说话”

朗诵让诗人张健桐的文字长出了脚

在抗日战争时期找到现代朗诵艺术的起源

语文课也可以那么浪漫

“码”上听朗诵

中华朗诵

让文学插上声音的翅膀



声音之光的圣者——记朗诵艺术家

殷之光

主 编 王 群
执行主编 陆 澄



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

中華朗誦

让文学插上声音的翅膀

主 编 王 群
执行主编 陆 澄



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中华朗诵 (二) : 让文学插上声音的翅膀 / 陆澄等编 . 一上海 :
上海科学技术文献出版社 , 2014.8

ISBN 978-7-5439-6363-4

I . ① 中… II . ① 陆… III . ① 朗诵—语言艺术 IV . ① H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 177590 号

责任编辑: 王卓娅

装帧设计: 徐 炜

封面题字: 周巍峙

摄影: 杨永发 章小冬 薛婷彦

篆刻: 陆 澄

中华朗诵 (二) : 让文学插上声音的翅膀

主编 王 群 执行主编 陆 澄

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海市印刷七厂有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 6

字 数: 90 000

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6363-4

定 价: 28.00 元

<http://www.sstlp.com>

因出版周期限制, 本书中有部分转载文字、图片未及获得原作者版权许可, 在深感歉意的同时, 请每一位版权所有者迅速与我社联系, 以便补办相关事宜。
编辑邮箱: wangzhuoya@libnet.sh.cn。

中华朗诵

让文学插上声音的翅膀

主 编 王 群
执行主编 陆 澄



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press



中华朗诵

丛书编委会

顾问

秦 怡 殷之光 濮存昕 赵丽宏
洪加祥 烁 渊 杨鲁军 马海湧

主 编

王 群

执行主编

陆 澄

主编助理

张红玉

副主编

朱米天 彭世强 章 婷
张文宽 唐婷婷

编 委（按音序排列）

过传忠 蒋伟伟 刘安古 刘 侠 陆 澄 卢红霞
潘秋辰 彭世强 孙渝烽 唐婷婷 王 群 杨永发
张红玉 章 婷 张文宽 章小冬 赵 兵 朱米天

指导单位

上海市演讲与口语传播研究会

支持单位

上海金口才朗诵团
上海市普陀区长征社区文化活动中心

五月份,《中华朗诵》丛书一身“素装”和大家初次见面,当她和您重逢时已经容貌大变了。是的,《中华朗诵》这个新生娃娃呱呱坠地时,我们只是手忙脚乱地为她裹上了“襁褓”;转眼宝宝早已“满月”,我们自然要为她精心打扮一番,您觉得好看吗?

您一定注意到了,《中华朗诵》带给您的不只是视觉上的变化,还有内容上的改观——

新增了“诗家言之”“诵坛轶事”。诗坛上不乏懂朗诵、擅写朗诵诗的好手,这次供稿的两位诗人都从自己独特的视角说朗诵,耐人寻味;朗诵艺术家在长期的朗诵艺术生活中往往有着丰富多彩的回忆,别有情趣。

也完善了“理论角”“语文与朗诵”。由“界”而“角”,一字之异表达的是读物的宗旨:以实践性文稿为重。“语文与朗诵”脱胎于原先的“校园大观”,稍加推敲,“校园大观”显得宽泛,而在中小学语文教学中朗诵是至关重要的环节和手段,这方面的内容本书将予以一定的倚重,但愿它不失广大语文教学工作者之所望。

本书的朗诵作品有着明显的增量,而且有诗有文。除了“可诵坊”的篇目外,还有三处链接的作品,都是可诵性很强的佳作,主题也较为广泛。优秀的朗诵作品,一直是朗诵者普遍的渴求,因而在每本《中华朗诵》中都将保持相近的朗诵作品的供应量。

本书开卷展页让您眼前一亮的,一定是来自海内外的款款贺语。这无异于一道道热切的目光,充满期待,饱含激励,更是一种鞭策,它将成为我们永恒的工作动力。

当然,我们的信心,更离不开与您的如期相遇。

秦 怡

中国文联荣誉委员、电影表演艺术家

我爱《中华朗诵》，是因为它能传递正能量。

殷之光

北京朗诵艺术团团长、朗诵艺术家

中华腾飞，朗诵花开。恭贺《中华朗诵》丛书出版！

瞿弦和

中国戏剧家协会副会长、朗诵艺术家

朗诵表达心声，诗歌赞美中国。祝贺《中华朗诵》丛书诞生！

赵启正

原国务院新闻办公室主任

语言用于说话、思维，如能把文字作品表达得铮铮有声、字正腔圆，便是朗诵。朗诵较之平时说话有成倍的感染力，不仅引导听者感情，还会提升诵者学养。朗诵是抒情，是言志，是自赏，更是分享。

我相信《中华朗诵》丛书必会增添我们生活之韵、之趣、之美，对此我无限期待！

杨 波

中国广播电视协会副会长、原中央人民广播电台台长

陆澄同志：欣闻《中华朗诵》丛书出版，谨向你和你的同事表示祝贺！多年来你和上海的艺术家们为朗诵艺术的普及和繁荣做了很多有成效的工作，你们把朗诵做成了广播节目，现在又做成了丛书，很有意义。愿《中华朗诵》为朗诵事业作出新的贡献！

彭兴颀

国家语言文字工作委员会语用司副司长

刚刚看到《中华朗诵》便喜从心生，认定它是一本启迪心灵的佳作。它定能发挥“传承中华文明，浸润美好人生”的功能。祝福《中华朗诵》丛书顺利起航！

姜 昆

中国曲艺家协会副主席、相声表演艺术家

文章留后世，诗歌传百年。愿《中华朗诵》丛书为诗文流传张本。

叶 辛

中国作家协会副主席、上海作家协会副主席、小说家

朗诵，给人们喜爱的诗歌增添韵味，让读者更能领会诗的意境。衷心祝愿《中华朗诵》丛书，能成为文学传播的强大阵地！

刘兆平

文化部东方文化艺术院副院长、画家

朗诵，是以生动的有声语言传播精美的文学作品，具有独特的审美价值和强大的文化影响力。愿《中华朗诵》丛书为繁荣朗诵艺术、振兴民族文化作出贡献！

刘逸帆

《中国广播杂志》执行主编

朗诵是中华优秀传统文化的瑰宝。传承、弘扬朗诵艺术可以增强民族自信，提高民族素质，增进社会和谐，促进传播中华文化，提升国家文化软实力。

愿《中华朗诵》丛书谱写朗诵艺术新篇章！

赵丽宏

中国作协全国委员会委员、上海市作家协会副主席、诗人、散文家

朗诵，是对诗文的再创造。这本新生的读物，一定会受到朗诵者和听众的欢迎，也会成为写作者和读者的良友。

海 梦

中外散文诗学会副主席、中国散文诗学会主席、《散文诗世界》社长兼总编辑

《中华朗诵》丛书是艺术走下舞台、走向群众、走进生活的一个创举，突破了传统朗诵模式，开一代新风，发展空间很大，前途无量！

褚水敖

中华诗词学会副会长、上海诗词学会会长

诗歌，无论新体、旧体，通过声情并茂的诵读必然更具神采韵致。愿《中华朗诵》丛书为中华诗歌的繁荣发出光和热。

张洪波

中国诗歌学会常务理事、《诗选刊》副主编、诗人

朗诵有生命的作品，关闭无意义的呻吟，《中华朗诵》，传播心灵深处的珍藏，为每一个人打开艺术之窗。

薛喜民

上海市语言文字工作者协会会长

传中华文化之神，播朗诵艺术之韵
热烈祝贺我国第一本朗诵专业读物《中华朗诵》丛书正式出版！热切期望《中华朗诵》能成为语言工作者和爱好者艺术交流的平台，心灵相融的家园，才华展示的窗口！

郝知本

新加坡华文教师朗诵艺术学会创会人、朗诵家

语言是民族生存之根、民族凝聚之根、民族繁衍之根！

语言是人类文化遗产最为重要的载体！

朗诵艺术教育即是培养指导人们能够说好、表达好、传承好本民族语言的十分重要的教育！

恭祝《中华朗诵》丛书在中华大地冉冉升起！

《上海诗词》编辑部

你点燃一炷炷檀香，释出她们的芬芳；你点燃一支支蜡烛，挥洒她们的光芒。诗是檀香、是蜡烛，而你是空气，放大着她们的能量；诗是飞鸟、是蝴蝶，而你是空气，托起了她们飞翔的翅膀。哦！你是空气，让我们所有的人都能自由地呼吸，用心地倾听，去追求自己的梦想。

——贺《中华朗诵》丛书出版

《上海诗人》编辑部

朗诵，让诗歌插上翅膀。祝贺《中华朗诵》丛书出版！

陈丽湘

新加坡华文教师朗诵艺术学会会长

传承中华文化精髓 发扬中华语言魅力

——《中华朗诵》丛书出版志庆

美国圣地亚哥朗诵艺术学会

朗诵，根深在中华，叶茂在世界！
愿祖国的《中华朗诵》温暖着每一颗海外赤子的心！





2011年在上海人民大舞台孙道临诞辰90周年诗歌朗诵会朗诵《没有谢幕的时候》。



《51号兵站》饰演“小老大”梁洪。



80年代中期，与刘广宁、程晓桦一起参加外国影片的译制。



2013年和狄菲菲，与业余朗诵者同台朗诵。



2001年9月，在教育电视台直播晚会上朗诵《世纪的承诺》。



2010年，在兰心大戏院《诗尚》大型诗歌朗诵会朗诵《十四行诗》。



2013年9月，在白水明珠大剧院朗诵诗人闻捷的作品《白海鸥之歌》。

梁波罗

祖籍广东，生于西安，长于上海，小学—中学—大学，表演本科毕业后进入上海电影制片厂任演员，直至退休。

在从影期间，主演《51号兵站》《蓝色档案》《小城春秋》《东厂喋血》《澳门往事》等电影作品，主演《人之初》《浣纱女的传说》《豪门惊梦》《傻阿甘》《老娘舅》等电视剧作品，蜚声海内外。从1984年起，中国唱片公司广州分公司云南音像出版社为他录制、发行了《梁波罗独唱歌曲》等三辑，被誉为新中国成立后电影演员出版歌唱专辑的第一人，叙述般的演唱风格赢得了歌迷们的青睐。拥有美好声音的梁波罗深谙朗诵艺术的精髓——歌唱般的叙述，通过他的朗诵诠释，《白海鸥之歌》《雨巷》《背影》和《春》等许多经典朗诵作品越来越亲近大众。





赵 静

国家一级演员，中国电影家协会会员、中国电影表演艺术学会会员、中国上海电影家协会理事、中国上海演艺联合协会理事、中国上海市海外交流协会常务理事、中国上海电视艺术家协会会员。

她是八十年代众多影迷心中的女神，《海之恋》中的立秋、《笔中情》中的齐文娟、《街上流行红裙子》中的陶星儿、《中国1949》中的宋庆龄……，每一个人物形象都令人印象深刻。她不仅拥有民族声乐的专业歌喉，还擅长书画、朗诵。多才多艺的她，近年来全情投入舞台朗诵表演，倾心演绎经典佳作，绽放着永远属于她的那份优雅和美丽。

ONE READING FOR ONE

14

封面故事

声音之光的圣者
——记朗诵艺术家殷之光
潘秋辰

28

精英谱

王爱平：且歌且行
潘秋辰

34

诗家言之

朗诵：让黑白变彩色的艺术
张健桐

40

“晚会朗诵诗”，很难写
刘业雄

48

理论角

抗日战争时期的诗歌朗诵
杨小锋 李雅岚

52

诵坛轶事

朗诵就是“大声说话”，说人话
孙渝烽

54

口诵笔谈

有一种声音在我的记忆深处
徐利荣

用心创造美的意境
速雪敏

炫彩人生
——朗诵伴我登上“工人先锋号”
张畅敏

60

可诵坊

悬岩边的树 • 倒下的黄山松 • 假如生活重新开头 • 老了 • 姥姥 我想你了！ • 父亲的病中日记 • 祖国啊，我给你…… • 在晨

光中穿越祖国辽阔的大地 · 青藏铁路是两
行长诗 · 藏羚羊的跪拜 · 女人的手 · 好
汉坡上 · 我很重要 · 散步

76

语文与朗诵

一读解千情，语感从容得

刘玉华

“百合花开”吐芬芳
——一篇语文教材朗诵教学的课后感

三 余

内蕴兰蕙 口吐芳华
——我的高中语文朗诵教学点滴

沈 琼

高中文言文朗诵教学的有效尝试
王晓宁

小学生朗诵的误区

人 家

87

“码”上听朗诵

透过二维码扫描，倾听让文学插上翅膀的美
好声音

朗诵 陆 澄 狄菲菲 配乐 孙克仁

88

广角拾音

美丽的邂逅
——《中华朗诵》首发暨朗诵快闪剪影

张松颖

涅槃重生的朗诵故事
——上海图书馆朗诵艺术团十周年有感

陆斯嘉

94

琅琅博士

应该怎样理解或区分“朗诵”和“吟诵”？
什么样的诗算朗诵诗？



ONE
READING FOR ONE



悠悠浦江水，平静之下涌动着不息的脉搏
浩浩紫禁城，尊严之中焕发着不老青春
你，怀揣一把采菊东篱的诗意
从弄堂文化走向声音的殿堂
你，吐纳一股长虹化碧的豪气
将中国脊梁挺直得超过了泰山

你的声音与万千子孙的心跳共鸣
就好像，李太白与我们举杯在浦江之畔
就好像，苏子瞻同我们抒情于高楼云端
一声霹雳，凝固了我们捕捉惊诧的眼神
晴空裂帛，撕碎了那些逃避热血的犹疑

时光的脚步总是在你面前迟缓
徐徐不急，徐徐不疾
但，电闪雷鸣，快马加鞭
鼓点的频率让大地的肺叶鼓胀起来了
心跳的分贝让沉睡的思绪飞扬起来了
拔地而起的每一次呼吸
掷地有声的每一个词句
它们都一一领教着
你穿越在声音殿堂里，那超然而亘古的魅力
你描绘在耳畔世界中，那飘逸而洒脱的活力

这就是你，声音之光的圣者
一个热情与年龄成反比的耄耋之人
一个责任与名气成正比的朗诵大师
因你别样的名字——殷之光
而成为诗诵中华前沿里一袭澎湃的浪潮