

世界

教育名著

概览

下册

丁振宇◎主编

吉林出版集团有限责任公司

世界

教育名著

概览

下册

丁振宇◎主编

吉林出版集团有限责任公司

第二部分

中国教育名著概览

中国教育名著是民族传统文化的重要方面，体现了几千年中国教育文化的思想成就。要想很好的发展我国社会主义教育事业，建立具有中国特色的社会主义教育体系，中国教育名著具有很强的借鉴价值和指导作用，应认真学习其中的教育思想。本部分包括中国古代、近现代、当代各个时期的教育名著，具有较强的借鉴意义。



一、论语

（一）作者简介

孔子（前 551—前 479 年），名丘，字仲尼，我国春秋末期鲁国（今山东曲阜）人，我国古代伟大的思想家、教育家、政治家，儒家学派创始人。

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”这是也孔子对自己一生各阶段的总结。孔子 3 岁丧父，随母亲移居阙里，并受其教。年少时家境贫寒，15 岁立志于学。20 岁时，做过管理仓库的“委吏”和管理牛羊的“乘田”。他虚心好学，学无常师，相传曾问礼于老聃，学乐于苴弘，学琴于师襄。30 岁时，已成为当地较有名气的一位学者，开始收徒授业，开创私人办学之先河。40 岁时，孔子继续钻研学问，形成了自己的学说，并通过讲学扩大宣传。51 岁时，任鲁国中都宰、司空、大司寇等职，后来弃官离鲁，带领弟子周游列国。晚年，孔子回到鲁国，不再求仕途，而是集中精力继续从事教育及文献整理工作。一生培养弟子三千余人，身通六艺（礼、乐、射、御、书、数）者七十二人。

孔子曾修《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《周易》，作《春秋》。在教学实践中，总结出一整套教育理论，如因材施教、学思并重、举一反三、启发诱导等教学原则和学而不厌、诲人不倦的教学精神，及“知之为知之，不知为不知”和“不耻下问”的学习态度，为后人所称道。孔子思想是中国传统文化的重要组成部分，其教育思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

（二）作品内容

《论语》是中国古代儒家的一部重要经典，是孔子弟子及后学记述孔子言行



的语录体著作。

《论语》共二十篇，分别是：学而第一，为政第二，八佾第三，里仁第四，公冶长第五，雍也第六，述而第七，泰伯第八，子罕第九，乡党第十，先进第十一，颜渊第十二，子路第十三，宪问第十四，卫灵公第十五，季氏第十六，阳货第十七，微子第十八，子张第十九，尧日第二十。

《论语》内容广博，涉及政治、教育、礼仪、经济、文学、天道观、认识论等，反映了孔子伦理体系最基本的思想。《论语》善于通过神情语态的描写，展示人物形象，书中不仅有关于孔子仪态举止的静态描写、个性气质的传神刻画，而且成功地刻画了孔门弟子的形象，如子路的率直鲁莽、颜渊的温雅贤良、子贡的聪颖善辩、曾皙的潇洒脱俗等，个性鲜明，栩栩如生。

（三）教育思想

社会本位的教育观

孔子以他的理想社会和政治主张为目标，要求教育服务于社会，故《论语》的教育思想从整体上呈现以社会为本位的特色。孔子有强烈的入世精神，春秋末年社会动荡不安，孔子认为君子的最高追求是“安百姓”。孔子把自己的志向表达为“老者安之，朋友信之，少者怀之”。《礼记·礼运》篇中描述了孔子的大同和小康社会的理想。孔子作为奴隶主阶级的改良派，在政治上他主张“为政以德”，主张“举贤”。与孔子的理想社会和政治主张相适应，《论语》社会本位的教育观集中体现在以下两点：

一是“学而优则仕”与教育的培养目标。就培养目标来看，《论语》中培养的是德才兼备并有实干能力的政治人才。子夏说“仕而优则学，学而优则仕”，子路说“不仕无义”，这里把学习与参政联系起来了。孔子重视学生政治才能的培养，并经常就治国方略给学生以指导。孔子强调学以致用，指出：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？”孔子



积极推荐弟子的政治才能，鼓励学生从事政治实践。孔子弟子中有很多人从政，如冉求、仲由、言偃、宓不齐等都很著名。《论语》中主张“学而优则仕”的目的并不是为了个人私利，“君子之仕也，行其义也”。

二是“庶、富、教”与教育的社会作用。《论语》重视教育的社会作用，把教育作为治国的三大要素之一。《子路篇》中指出一个国家在劳动力丰富、经济富裕的条件下，要重视教育。

《论语》把教育作为施行德政的重要手段，教育为政治服务。“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”这句话通过道德教化和刑罚的对比强调了对百姓道德教化的重要性。孔子认为“不教而杀谓之虐，不戒视成谓之暴”，强调统治者要重视自我教育，通过正身修德来发挥上行下效的作用，影响社会风气。

社会本位的教育观作为《论语》教育思想呈现出来的整体特色，除体现在上面两条外，还体现在《论语》的教育对象、教育内容等方面，具体可以参见下面的条目。

有教无类的教育对象观

同“举贤才”的政治主张相适应，《论语》在教育对象上提出了“有教无类”的思想，孔门私学是向一切有心求学的人开放。“有教无类”的思想打破了“学在官府”的垄断，使当时处于弱势的平民子弟也获得了受教育的机会，具有划时代的意义。

“有教无类”的思想我们可以从两个方面来理解。首先，就人自身的素质而言，孔子不论人的智愚、善恶，只要诚心求学，都给予入学的机会。其次，就人的社会身份而言，孔子不论人的地位、出身、贫富、民族，只要诚心求教，都加以教诲。

“有教无类”思想有人性论基础。孔子认为人“性相近也，习相远也”，“唯上知与下愚不移”。孔子的人性论隐含着先天本性上人人平等的思想，而这

正是人人都需要接受良好教育的理论依据。

以道德教育为核心的教育内容体系

1. 《论语》主张教育内容以道德教育为核心。孔子说：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”这是说教育的目标是“道”，根据在“德”，依归于“仁”，游学于礼、乐、射、御、书、数等六艺。“道”、“德”、“仁”是上下位的道德教育的概念，六艺的学习最终以道德的完善为归旨。论语中的道德教育渗透在日常的生活中。

《论语》中，道德教育又以“仁”为核心。“仁”为礼乐之本，“仁”的最根本的含义就是“爱人”。孔子非常爱惜人的生命。《乡党篇》中载：“厩焚。子退朝，曰：‘伤人乎？’不问马。”“仁”不是空洞的，而是具体的，“仁”遵循一个由近到远、推己及人的路线。孔子讲“能近取譬，可谓仁之方也矣”。这是说“仁”就在自己身边，就在生活之中。《论语》把“孝悌”作为“仁之本”，由爱父母兄弟扩充为博爱大众。在人与我的关系上，为仁要推己及人。孔子指出“己所不欲，勿施于人”固，“己欲立而立人，己欲达而达人”。

《论语》提出了许多道德修养的方法。一是立志。孔子指出“为仁由己”，认为“我欲仁，斯仁至矣”。这些话说明了道德修养中个人主观努力的重要性。二是内省。“君子求诸己，小人求诸人。”孔子认为君子总是向内寻找自身的原因，而小人总是向外找外部原因。三是克己。人在内省的基础上，要用礼来约束和克制自己的言行。孔子认为“博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫”，要求子弟“克己复礼为仁”，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。孔子还指出：“恭而无礼则劳，慎而无礼则蕙，勇而无礼则乱，直而无礼则绞。这是说恭、慎、勇、直等诸德均需要礼的制约。四是要力行。参见下文“学思行结合”的条目。五是改过。孔子提出“过，则勿惮改”；“君子之过也，如日月之食焉，过也，人皆见之，更也，人皆仰之”。

2. 《诗》、《书》、《礼》是孔门弟子主要学习的历史文献。孔门弟子六艺的





学习必须依托于一定的文献。《述而篇》中载“子以四教：文，行，忠，信。”这是说孔子用历代文献、社会生活的实践、对待别人的忠心、与人交际的信实等四种内容教育学生。其中历史文献主要涉及《诗》、《书》、《礼》等。《诗》就是《诗经》，孔子说“不学《诗》，无以言”，主张弟子学习《诗》。《书》是《尚书》，又称《书经》，是古代历史资料汇编。《礼》，是指《仪礼》，也称《士礼》，记载着周代的各种礼仪，其中以士大夫的礼仪为主，《仪礼》的作者目前尚有争论。孔子崇尚周礼，孔子之时，“礼坏乐崩”，礼之典籍也散失严重，他至少应该是整理过《仪礼》并用作教材以教授弟子。孔子重视乐教，他指出：“移风易俗，莫善于乐；安上治民，莫善于礼。”故《论语》中有很多关于乐教的内容，但《乐经》早已亡佚。此外孔子还说“加我数年，五十以学易，可以无大过矣”，这说明孔子晚年开始和部分弟子一块研究《易经》。

在教学内容上，《论语》还偏重社会人事，孔子不语“怪、力、乱、神”，不崇拜鬼怪神灵。

教与学的方法体系

《论语》中，记载了孔子在长期的教育实践中形成的一套教与学的方法体系，其中比较著名的有：

1. 因材施教。了解每个学生的特点是“因材施教”的基础。孔子善于观人，形成了一套了解学生的方法，具体有“听其言而观其行”，“视其所以，观其所由，察其所安”。此外还有观过，孔子说“人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣”（《里仁篇》）。孔子了解每个学生的特点，论语中记载“柴也愚，参也鲁，师也辟，由也嚷”（《先进篇》）。在了解学生的基础上，孔子主张因材施教，即使对于同一问题，他也会因为学生的不同情况，采用不同的教育方法。《先进篇》中记载了孔子对子路和冉有因材施教的典型案例。

2. 启发诱导。孔子首创了启发式教学法，他主张“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”。学生学习是个主动探索领会的过程，教师要发



挥学生的主动性。《八佾篇》中记载了一则孔子对子夏进行启发式教学的典型案例。

3. 学思行结合。”学而不思则罔，思而不学则殆”，学思要结合，二者不可偏废。孔子从自己的学习经历总结到“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也”，这说明学是思的基础。孔子也十分重视思，他指出“君子有九思，视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义”。

《论语》中把“行”作为学的最终归宿。孔子认为“君子耻其言而过其行”。子夏说：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽未学，吾必谓之学矣。”

此外《论语》中，还有“扣其两端”、“温故而知新”。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”等教与学方法的论述，在此就不再展开。

塑造了师者的典范形象

《论语》记录了孔子大量的言行，塑造了师者的典范形象。《子罕篇》中颜渊整体描绘出孔子作为一个学问渊博、善于教导的师者形象：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔。”

孔子“学而不厌，诲人不倦”，以至“不知老之将至”。孔子善于琢磨教学方法，经常与学生切磋学问。孔子还非常谦虚，指出“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”。孔子平易近人，和学生形成了良好的师生关系。孔子对待学生真诚，把学生当成和自己在人格上平等的人，他指出“当仁不让于师”，孔子甚至认为学生颜回比自己优秀。孔子和学生良好的师生关系为有效的教育打下基础，另一方面也促进了孔子的不断进步，终成万代楷模。



（四）经典选读

1. 关于教育作用

教育对促进个人和社会发展都有一定作用，《论语》中已有详细论述。

【原文及译文】

（1）子曰：“性相近也，习相远也。”（《阳货》）

孔子说：“人的性情禀赋本来是相近的，只因为习染不同才相距悬殊。”

（2）子曰：“唯上知与下愚不移。”（《阳货》）

孔子说：“只有上等的智者和下等的愚人是不能改变的。”

（3）子曰：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为笑！”（《季氏》）

孔子说：“天生就明白道理的人，是上等的；经过学习然后明白道理的人，是次一等的；在实践中遇到困难然后去学习的人，是再次一等的；遇到困难还不肯学习，这种人就是最下等的了！”

（4）子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”（《述而》）

孔子说：“我不是生下来就有学问的人，而是喜欢历代文化、勤勉求知的人啊。”

（5）子贡曰：“夫子之文章，可得而闻也；夫子之言性与天道，不可得而闻也。”（《公冶长》）

子贡说：“老师在诗书礼乐方面的学问，是可以听到而学习的；老师关于天性和天理的彻悟，那是无法听到也是学不来的。”

（6）子适卫，冉有仆。子曰：“庶矣哉！”冉有曰：“既庶矣，又何加焉？”曰：“富之。”曰：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之。”（《子路》）

孔子到卫国去，冉有为他驾车。孔子说：“人口真多呀！”冉有说：“人口已经够多了，还要再做什么呢？”孔子说：“使他们富起来。”冉有说：“富了以后又要做些什么呢？”孔子说：“对他们进行教化。”

(7) 子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”（《为政》）

孔子说：“用法制禁令引导百姓，使用刑法约束他们，老百姓只是求得免于犯罪受惩，却没有廉耻之心。用道德教化引导百姓，使用礼制统一百姓的言行，百姓不仅会有羞耻之心，而且也会守规矩。”

2. 关于教育目的

教育目的，即培养人才的规格。孔子提出三个等级：一是仁人或圣人；二是君子；三是士。他认为第一个等级的人是不存在的；第二个等级是现实中较高一层的统治者，如诸侯国君；第三个等级是当时统治者的辅助人才。

【原文及译文】

(1) 子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”（《雍也》）

子贡说：“假若有一个人能给老百姓很多好处又能周济大众，怎么样？可以算是仁人了吗？”孔子说：“岂止是仁人，简直是圣人了！就连尧、舜尚且难以做到呢！至于仁人，要想自己站得住，也要帮助人家一同站得住；自己要事事行得通，同时也要使别人事事行得通。凡事能就近以自己作比，而推己及人，可以说就是实行仁的方法了。”

(2) 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（《学而》）

孔子说：“君子，饮食不求饱足，居住不求安逸，做事勤劳敏捷，说话小心谨慎，亲近有道德的人来匡正自己的错误。这样，可以说是好学的了。”

(3) 子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”（《里仁》）

孔子说：“君子领悟的是道义，小人领悟的是利益。”

(4) 子曰：“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”（《子路》）





孔子说：“君子处事泰然自若，不骄傲凌人；小人骄傲凌人，不能泰然自若。”

(5) 子曰：“君子坦荡荡。小人长戚戚。”（《述而》）

孔子说：“君子心胸宽广，能够包容别人；小人爱斤斤计较，心胸狭窄。”

(6) 子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”（《为政》）

孔子说：“君子合群而不与人勾结，小人与人勾结而不合群。”

(7) 子曰：“君子不以言举人，不以人废言。”（《卫灵公》）

孔子说：“君子不凭一个人说的话来推举他，也不因为一个人不好而不采纳他的话。”

(8) 子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《雍也》）

孔子说：“质朴多于文采就流于粗俗，文采多于质朴就流于虚伪、浮夸。文采和质朴配合适当，那才算是君子。”

(9) 子路问曰：“何如斯可谓之士矣？”子曰：“切切偲偲，怡怡如也，可谓士矣。朋友切切偲偲，兄弟怡怡。”（《子路》）

子路问孔子说：“怎样才可以称为士呢？”孔子说：“互助督促勉励，相处和和气气，可以算是士了。朋友之间互相督促勉励，兄弟之间相处和和气气。”

3. 关于教育内容

孔子所要培养的君子是有道德、有文化的人才。为了实现这一教育目的，他有选择地安排了教育内容。

【原文及译文】

(1) “子以四教：文、行、忠、信。”（《述而》）

“孔子以文、行、忠、信四项内容教导弟子。”

(2) 子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《述而》）

孔子说：“以道为志向，以德为根据，以仁为凭借，以六艺为活动范围。”

(3) 子曰：“兴于《诗》，立于《礼》，成于《乐》。”（《泰伯》）



孔子说：“（人的修养）开始于学《诗》，自立于学《礼》，完成于学《乐》。”

（4）子曰：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）

孔子说：“年轻人在父母跟前，就要孝顺父母；出门在外，就要顺从师长；处理事情要谨慎、诚信，广泛地关爱众人而亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后还有余力的话，就再去学习礼乐制度和文化知识。”

（5）子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪’。”（《为政》）

孔子说：“《诗经》的全部内容，可以用一句话来概括，就是‘思想纯正，没有邪念。’

（6）子曰：“《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”（《阳货》）

孔子说：“《诗经》可以激发情志，可以观察世事，可以交往朋友，可以怨谏不平。近可以侍奉父母，远可以侍奉君王，还可以知道不少鸟兽草木的名称。”

4. 关于启发式教学

孔子在教学中十分重视对学生的启发，是世界上最早提出启发式教学的教育家。

【原文及译文】

（1）子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”（《述而》）

孔子说：“不到学生努力想弄明白，但仍然想不透的程度时，先不要去开导他；不到学生心里明白，却又不能完整表达出来的程度时，也不要去启发他。如果他不能举一反三，就不再次去教他。”

（2）子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，



富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨。’其斯之谓与？”

子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者！”（《学而》）

子贡说：“贫穷却不巴结奉承，有钱却不骄傲自大，怎么样？”孔子说：“可以了，但是还不如虽贫穷却乐于道，纵有钱却谦虚有礼。”子贡说：“《诗经》上说‘要对骨、角、象牙、玉石先开料，再糙锉、细刻，然后磨光使其更加完美。’那说的就是这种道理吧？”孔子说：“赐呀，现在可以同你讨论《诗经》了。告诉你一件，你就能有所发挥，可以举一反三了！”

（3）子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮’，何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也！始可与言《诗》已矣！”（《八佾》）

子夏问道：“‘美的笑容，酒窝微动；美的眼睛，黑白传神；未染丝绸，成灿烂颜色’”这是什么意思？”孔子说：“先有白色底子，而后才能绘画。”子夏说：“那么礼在人性之后吗？”孔子说：“启发我的是你呀，这样可以与你谈论《诗经》了。”

（4）颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔，虽欲从之，末由也已。”（《子罕》）

颜渊感叹道：“老师的道理，越仰望越显得高远，越研钻越显得深厚，看它好像在前面，忽然又像在后面。老师善于有步骤地引导我，先教我博学文章典籍，然后以礼约束我的行为，使我想停止学习都不可能。用尽我的才力，似乎才能望到老师卓然独立在我的面前，我想再追随上去，但总感到没有前进的路了。”

5. 关于因材施教

孔子在教学实践中创造了因材施教的方法，是我国历史上首位提倡因材施教的教育家。

【原文及译文】

(1) 子曰：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”（《雍也》）

孔子说：“具有中等以上才智的人，可以告诉他高深的学问；中等水平以下的人，不可以告诉他高深的学问。”

(2) 德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游、子夏。”（《先进》）

“德行好的有：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。善于辞令的有：宰我、子贡。擅长政事的有：冉有、季路。通晓诗书礼乐等知识的有：子游、子夏。”

(3) “柴也愚，参也鲁，师也辟，由也嚷。”（《先进》）

“高柴愚直，曾参迟钝，颛孙师（子张）偏激固执，仲由鲁莽。”

(4) 子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之！”公西华曰：“由也问‘闻斯行诸’，子曰：‘有父兄在’；求也问‘闻斯行诸’，子曰：‘闻斯行之’。赤也惑，敢问。”子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”（《先进》）

子路问：“听到了就行动起来吗？”孔子说：“有父兄在，怎么能听到就行动起来呢？”冉有问：“听到了就行动起来吗？”孔子说：“听到了就行动起来。”公西华说：“仲由问‘听到了就行动起来吗’你回答说：‘有父兄健在’；冉求问‘听到了就行动起来吗’，你回答说：‘听到了就行动起来’。我被弄糊涂了，斗胆问个明白。”孔子说：“冉求平时做事总是退缩，所以我鼓励他；仲由敢作敢为，有时不够慎重，所以我约束他。”

(5) 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”（《颜渊》）

颜渊请教仁道。孔子说：“克制自己的私欲，使言行都符合于礼，就是仁。





一旦能够这样做了，天下的人都会称赞你为仁人。实践仁的德行，完全凭自己，难道还靠他人吗？”颜渊说：“希望指点一些具体做法。”孔子说：“不合乎礼的不去看，不合乎礼的不去听，不合乎礼的不去说，不合乎礼的不去做。”颜渊说：“我虽然资质愚钝，也要努力做到这些。”

(6) 仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”（《颜渊》）

仲弓请教仁道。孔子说：“出门遇见人如同接待贵宾一样恭敬谨慎，使唤百姓如同进行重大祭祀一样严肃庄重。自己不愿意做的，不要施加给别人。在诸侯国做官、为诸侯做事不怨天尤人，在卿大夫家做官、为卿大夫做事不怨天尤人。”仲弓说：“我虽然资质愚钝，也要努力做到这些。”

6. 关于有教无类

孔子主张教学应该“有教无类”，即教学对象不分贵贱、地域、贫富、老少，施教面要广泛。

【原文及译文】

(1) 子曰：“有教无类。”（《卫灵公》）

孔子说：“不因为贫富、贵贱、智愚、善恶等原因把一些人排除在外，对谁都可以进行教育。”

(2) 子曰：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”（《述而》）

孔子说：“只要自愿拿着干肉为拜师礼来见我的人，我从来没有不给他教诲的。”

(3) 子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”（《子罕》）

孔子说：“年轻人是值得敬畏的，怎么就知道后一代不如前一代呢？如果到了四五十岁的时候还是默默无闻，那他也就没什么可畏惧的了。”

7. 关于学、思、行

孔子提倡学习，而且提倡学习要广泛。他认为在学习的基础上要认真思考，