

教育部中文学科教学指导委员会组编

# 语言学概论

贺阳 沈阳 主编

高等教育出版社

# 语言学概论

教育部中文学科教学指导委员会组编

贺阳 沈阳 主编

高等教育出版社·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

语言学概论/贺阳, 沈阳主编. —北京: 高等教育出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-04-039940-0

I. ①语… II. ①贺…②沈… III. ①语言学—高等学校—教材 IV. ①H0

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第099612号

策划编辑 吴 军                  责任编辑 吴 军  
书籍设计 张申申                责任校对 胡美萍  
责任印制 赵义民

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印 刷 北京机工印刷厂  
开 本 787 mm×1092 mm 1/16  
印 张 24  
字 数 400千字  
购书热线 010-58581118  
咨询电话 400-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版 次 2014年9月第1版  
印 次 2014年9月第1次印刷  
定 价 36.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,

请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 39940-00





## 内 容 提 要

本教材系统阐述了普通语言学的基础理论,介绍了有关基础知识和基本方法,力图做到:第一,教材内容以比较稳定、较少争议的基本理论为主,同时注意适当吸收新的理论观点和新的理论解释;第二,教材内容重在阐释对人类语言有普遍意义的理论,而不采纳未能获得广泛事实支持的观点;第三,尽可能增加教材的理论色彩,内容取舍和侧重上与“现代汉语”课程教材形成互补;第四,注重解释,既注重对理论本身的解释,也注重理论对语言现象的解释;第五,为便于学生学习和掌握教材内容,教材对理论的阐述力求深入浅出,理论深刻,理解不难。

本书适于高等院校中文专业和自学中文专业的学生使用。

编 者 王 小 芳 李 晓 芳 王 如 华 李 晓 芳  
编 审 王 小 芳 李 晓 芳 王 如 华 李 晓 芳

## 编委会名单

名誉主任 刘中树 曾繁仁

主任 陈洪

成 员（按姓氏笔画为序）

丁 帆 王立新 朱庆之 乔以钢 刘中树

杨慧林 沈 阳 张福贵 陈 炎 陈 洪

尚永亮 周 宪 於可训 贺 阳 曹顺庆

黄德宽 崔希亮 蒋述卓 曾繁仁

主 编  
贺 阳 沈 阳

编写者

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 第一章 语言和语言学 .....  | 贺 阳 骆 峰 |
| 第二章 语 音 .....     | 吴永焕     |
| 第三章 语 法 .....     | 沈 阳     |
| 第四章 语 义 .....     | 贺 阳     |
| 第五章 语 用 .....     | 骆 峰     |
| 第六章 文 字 .....     | 沈 阳 刘雪春 |
| 第七章 语言与社会 .....   | 劲 松     |
| 第八章 语言系统的演变 ..... | 吴永焕     |

审定者

李宇明、刘丹青、王洪君



中国高等教育经过多年改革与发展,已经进入了一个新的非常重要的历史发展阶段。2002年,我国高等教育毛入学率突破15%,迈入大众化教育的门槛,至2020年,这一比例将上升到40%。与此同时,高等教育由以规模扩大为主要特征的发展模式,逐步转向以提高质量,注重内涵为主要特征的发展模式。本科阶段,素质养成、人的全面发展方面的教育,所占分量越来越大,传统意义上的专业教育则很大程度向研究生阶段转移。这一发展趋势,对高等教育教学无论在理念、目标层面,抑或在内容、教法层面,都提出了新的要求。加之学术发展、学生阅读和学习习惯改变,信息和网络技术加速融入、影响甚至改变社会生活各方面等因素,更彰显出高等教育本科教材与新的教学需求不相适应的矛盾。

本世纪初,为了更好应对高等教育将要发生的诸多变化,教育部中文学科教学指导委员会与高等教育出版社共同确定了新的教材编写设想,并通过专题会议等形式进行多次研讨。经过研讨,专家们认为,在高等教育进入大众化、信息化时代,高校本科阶段的办学规格、教学内容、教学模式较以往有较大转变的背景下,由教育部中文学科教学指导委员会牵头,组织编写立足于新时期学生特点、纸质内容与数字资源高度集成的中文学科教材,非常必要;应该在密切跟踪、深入调查研究高校中文学科教育教学变化实际情况的基础上,形成每门课程教材的编写理念和方案。现在,经过大家共同努力,这些教材编写设想陆续有了成果,并在以下几方面体现出一定的特色:

1. 简明扼要。在新的形势下,中文学科本科基础课大都缩减了课时,尤其是地方院校,基础课的课时量往往缩减到原来的一半甚至更少。为适应这一教学情况的变化,新编教材首先在容量上进行了精简。例如《中国古代文学史》,以往的教材通常由三到四册组成,而我们将其精简至两册;《古代汉语》通常由两册或更多组成,我们精简至一册。容量的压缩不是简单地做减法,而是尽量浓缩精华,将学习的重点、难点简明扼要地展现在教材中,使学生一目了然;在不必要做过多阐释的地方,仅用一两句话加以说明,从而把更多的空间留给学生思考,也便于授课教师的个性发挥。

2. 注重实用。新编教材在内容上努力降低理论重心,以实用的知识点传授为主。如《古代汉语》教材打破过去“通论一文选”二分的教学模式,围绕学生阅读能力的提高来进行设置,强调回归古书原典的阅读情境,将传统

的通论“化整为零”放在随文注释之中，让学生在阅读中自然而然地习得。同时，为了实现“学生好学，老师易教”的总体追求，我们精心设计了功能栏目与书稿正文内容相配合的体例框架。教材中各栏目的插入并非徒有其表，而是服务于特定的教学目的。比如《中国古代文学史》在特定历史时期某一种文体出现时，设一专栏将该种文体之来龙去脉加以简要介绍，这样既可强化学生的文体意识，使学生对前后交叠出现的文体有一条清晰的线索可以把握，又便于正文专力进行作家作品的评析，保持清流通畅的文气。

3. 增强趣味。在纸质教材的编写中，我们十分注重行文的简洁明快，避免使用较为艰涩和学术化的表达；一些篇章不乏灵动有文采之处，切实增强了可读性。同时，精心选择与教材内容关联密切的各类图片插入书稿相应位置，既对学生理解掌握相关内容有所裨益，又增强了整套教材的书香氛围和艺术气息。在数字化资源的建设中，智能备课系统有意收入了许多逸闻趣事类的拓展资源，而多媒体手段的合理穿插，对课程的趣味性也起到一定的积极作用。

4. 体现创新。新编教材的创新主要体现在教学理念与教学模式方面。与以往教材主要为“教”服务不同，我们努力将着眼点转向“学”，从开启学生心智、引导学生的创新思维出发，增强教学互动性，将学生参与的可能性体现在教材中。比如《现代汉语》设计了两条线索，语音、语法、语义等传统内容是主线，整书主体由此有序展开；另一条线索是成体系、起辅助作用的教学提示板块，它使得学习难点与重点突出。两条线索相辅相成，更适合课堂教与学需要。而对于内容方面的创新则是较为谨慎。在传授稳妥可靠的专业知识基础上，结合近年来教学与科研的发展，适当增加具有前沿性和拓展性的内容，以期有助于提高学生的学术素养。比如《中国古代文学史》充分利用近年来考古获得的可靠的新成果，以出土文献及文物资料来丰富文学史的书写，为使学生更为全面地了解文学史尤其是汉以前的文学史做出了新的努力。

5. 立体组合。数字化手段与传统教学相结合，是教学改革的发展趋势。面对新时代具有新的学习和阅读习惯的大学生，在教育主管部门强力推动下，高校数字化教学改革的全面铺开将是未来若干年必然出现的景象。近年来，许多学校已先行一步，进行数字化教改的探索，并取得了一定的成效。为顺应这一发展趋势，教材出版也正在经历一场数字化的洗礼。在这方面，高等教育出版社早在20世纪末就开始了积极的探索，他们的数字出版经验与教材编写者多年来积累的丰富教学经验相结合，形成教材立体化建设的深厚基础。注重纸质教材、数字化资源和教学服务的整体设计，是新编教材从一

开始就明确下来的途径。也即是说，并不是先建设纸质教材，而后再配套进行数字化资源的建设，而是在编写纸质教材的过程中，编写者就已同期开始对数字化资源的构思。例如几种文学史类教材在编写时，受篇幅和主要读者对象的限制，许多知识点不宜在文学史中表现出来，就考虑放入智能备课系统中；同时，一些经典篇目如果在作品选中已收录，其赏析文字就可以侧重体现于作品选而不是文学史中。通过这样的合理分工，相互配合，使教学的延伸性、拓展性得到有效的实现。可以说，新编教材在立体化、整体化程度以及各部分之间的勾连呼应方面，实现了质的突破。

新编教材涵盖了中文学科8门专业基础课程(语言学概论、古代汉语、现代汉语、文学概论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学和写作)。此外，一些比较重要的专业选修课程教材也在编写出版过程中。教材的主编人员均为国内知名高校的专家学者，不仅在学术上成就卓著，同时也非常重视教学模式改革的探索。尽管日常教学、科研等工作极为繁忙，但基于对教材改革重要意义的共识以及教书育人的强烈责任感，所有参编者对教材编写均给予了高度重视，倾注了大量心血。在编写过程中，除了按照统一分工负责各自主持的教材编写工作外，各位主编还以多种方式进行沟通交流，相互启发。在此，谨向所有编写人员以及为教材顺利出版付出努力的同志表示衷心感谢。高等教育教学改革的道路还很长，我们希望通过新编教材的出版，为推动中文学科教学改革助一臂之力。对于教材当中存在的不尽完善之处，恳请读者在阅读使用过程中提出宝贵意见。

教育部中文学科教学指导委员会

2013年元月

## 郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任；构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话 (010) 58581897

58582371 58581879

反盗版举报传真 (010) 82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社法务部

邮政编码 100120

|           |             |    |
|-----------|-------------|----|
| ..... 第一章 | 语言和语言学      | 1  |
|           | 第一节 语言和言语   | 2  |
|           | 一、语言区别于言语   | 2  |
|           | 二、语言和言语的联系  | 6  |
|           | 第二节 语言的结构属性 | 7  |
|           | 一、语言的符号性质   | 8  |
|           | 二、语言符号的特性   | 9  |
|           | 第三节 语言的社会属性 | 15 |
|           | 一、语言与社会交际   | 15 |
|           | 二、语言与民族文化   | 18 |
|           | 第四节 语言的心理属性 | 23 |
|           | 一、语言的思维功能   | 23 |
|           | 二、语言的认知基础   | 29 |
|           | 第五节 语言学     | 32 |
|           | 一、语言学的对象和性质 | 33 |
|           | 二、语言学的学科发展  | 35 |
|           | 三、语言学的应用价值  | 38 |
|           | 思考和练习       | 40 |
| ..... 第二章 | 语音          | 41 |
|           | 第一节 语音的性质   | 42 |
|           | 一、语音的物理属性   | 42 |
|           | 二、语音的生理属性   | 44 |
|           | 三、语音的心理属性   | 47 |
|           | 四、语音的社会属性   | 47 |
|           | 五、语音的研究     | 48 |
|           | 第二节 音素      | 51 |
|           | 一、音素和音标     | 51 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 二、元音和辅音         | 55  |
| 第三节 音位和区别特征     | 62  |
| 一、音位            | 64  |
| 二、区别特征          | 67  |
| 第四节 语音的组合       | 71  |
| 一、音节            | 71  |
| 二、语流音变          | 75  |
| 第五节 韵律特征        | 78  |
| 一、什么是韵律特征       | 78  |
| 二、长短音           | 79  |
| 三、轻重音           | 80  |
| 四、声调            | 83  |
| 五、语调            | 84  |
| 思考和练习           | 88  |
| ..... 第三章 语法    | 91  |
| 第一节 语法的性质       | 92  |
| 一、什么是语法         | 92  |
| 二、语法的性质和特点      | 94  |
| 三、语法与其他语言现象     | 97  |
| 第二节 语法现象和语法研究   | 100 |
| 一、语法研究的范围和目的    | 101 |
| 二、语法研究的角度和现象    | 104 |
| 三、语法单位          | 106 |
| 第三节 语法形式和语法意义   | 110 |
| 一、语法形式与语法意义     | 111 |
| 二、语法形式的主要手段     | 113 |
| 三、语法意义的主要范畴     | 119 |
| 第四节 组合规则和聚合规则   | 124 |
| 一、词和句子在语法结构中的地位 | 125 |
| 二、词的聚合：词类       | 126 |
| 三、词的组合：词组       | 131 |
| 四、句子的聚合：句类      | 137 |
| 五、句子的组合：句组      | 140 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 第五节 词的构造和句子的构造 | 141 |
| 一、词的构造         | 142 |
| 二、句子的构造        | 148 |
| 思考和练习          | 154 |
| 第四章 语义         | 157 |
| 第一节 语义的性质      | 158 |
| 一、什么是语义        | 158 |
| 二、语义的性质和特点     | 161 |
| 三、语义的研究        | 165 |
| 第二节 词义的结构      | 167 |
| 一、词义的构成        | 168 |
| 二、义位与义项        | 171 |
| 三、义素与义素分析      | 173 |
| 第三节 词义的聚合      | 176 |
| 一、多义词          | 176 |
| 二、同义词          | 180 |
| 三、反义词          | 182 |
| 四、语义场          | 184 |
| 第四节 句义         | 186 |
| 一、句义的构成        | 187 |
| 二、句子的语义结构      | 190 |
| 三、蕴含和预设        | 194 |
| 四、歧义           | 197 |
| 思考和练习          | 202 |
| 第五章 语用         | 203 |
| 第一节 语用的性质      | 204 |
| 一、什么是语用        | 204 |
| 二、语用的性质和特点     | 205 |
| 三、语用的研究        | 207 |
| 第二节 语境与语用      | 209 |
| 一、语境的要素及类型     | 209 |
| 二、语境对语用的影响     | 210 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 三、语境中的指示语         | 214 |
| 第三节 言语行为          | 221 |
| 一、什么是言语行为         | 222 |
| 二、言内行为、言外行为、言后行为  | 223 |
| 三、直接言语行为与间接言语行为   | 223 |
| 第四节 会话原则          | 227 |
| 一、合作原则            | 228 |
| 二、礼貌原则            | 231 |
| 第五节 会话结构          | 234 |
| 一、话语的信息结构         | 235 |
| 二、会话的构成           | 240 |
| 思考和练习             | 246 |
| ..... 第六章 文字      | 249 |
| 第一节 文字的性质         | 250 |
| 一、文字的作用           | 250 |
| 二、文字和语言的关系        | 251 |
| 第二节 文字的形式和类型      | 255 |
| 一、文字的形式           | 255 |
| 二、文字的类型           | 261 |
| 第三节 文字的起源、演变和发展   | 265 |
| 一、文字的产生和演变        | 266 |
| 二、文字“从哪里来”和“往哪里去” | 270 |
| 第四节 汉字的历史和现状      | 272 |
| 一、汉字的产生和演变        | 273 |
| 二、汉字的现状           | 277 |
| 三、汉字的改革           | 281 |
| 思考和练习             | 289 |
| ..... 第七章 语言与社会   | 291 |
| 第一节 语言存在于社会之中     | 292 |
| 一、语言在社会中发生和演变     | 292 |
| 二、社会的层级性与语言的多样性   | 294 |
| 第二节 社会的存在促进语言的产生  | 302 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一、语言的起源问题         | 302 |
| 二、语言起源的条件         | 304 |
| 三、语言起源的假说         | 306 |
| 四、语言起源的意义         | 310 |
| 第三节 社会的发展推动语言的演变  | 312 |
| 一、社会发展和语言演变       | 312 |
| 二、语言演变的内容         | 314 |
| 三、语言演变的结果         | 325 |
| 思考和练习             | 327 |
| ..... 第八章 语言系统的演变 | 329 |
| 第一节 语音系统的演变       | 330 |
| 一、何以知道语音在变        | 330 |
| 二、语音演变的系统性        | 332 |
| 三、语音演变的规律         | 335 |
| 四、语音演变的方式         | 338 |
| 五、语音演变的原因         | 340 |
| 第二节 语法系统的演变       | 342 |
| 一、何以知道语法在变        | 342 |
| 二、语法演变的系统性        | 344 |
| 三、语法演变的过程         | 348 |
| 四、重新分析和类推         | 350 |
| 第三节 语义系统的演变       | 352 |
| 一、何以知道语义在变        | 352 |
| 二、语义演变的系统性        | 354 |
| 三、语义演变的结果         | 355 |
| 四、语义演变的方式         | 356 |
| 思考和练习             | 357 |
| ..... 主要参考文献      | 359 |
| ..... 后记          | 363 |