

超级漫画绘制图典

场景设定综合篇

身高 162cm
坐高 89

[日] Universal Publishing 编著
译 黄文娟

身高 152cm
坐高 83

iPhone
11.5

71

38
(座椅高)

36
(座椅长)

32
(座椅宽)

50

64



中青雄狮



超级 漫画绘制 图典

场景设定
综合篇

[日] Universal Publishing 编著

译 黄文娟

藏书



キャラとモノの基本スケール図鑑 パブリック編

A Basic Scale Reference Book for Characters and Objects: Public Spaces
by Universal Publishing

© 2012 Universal Publishing

© 2012 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published in 2012 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

1-14-17 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

Simplified Chinese edition © 2015 China Youth Press

This Simplified Chinese edition was published in China in 2015 by:
China Youth Press
Room 2-9A02,
Dacheng International Center,
No.78 Dongsihuan Zhong Rd.,
Beijing,100124,China

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

ISBN 978-7-5153-2926-0

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means - graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems - without written permission of the publisher.

First printing: Apr. 2015

Printed and bound in China

原版图书信息

●Universal Publishing 股份公司
2008年成立漫画、设计制作公司, 编辑工作室
法人代表: 长泽久
<http://www.u-publishing.com/>

●Staff

组织、执笔: 长泽登吕

插图: 金田工房/ 平井麻纱实/ 野田正规/
濑河美纪/ 麻生一/ 天神梅丸/ 根本哲也/
横山彰/ 长泽登吕/ 长泽久/ 伊原达矢

封面图: 天神梅丸

制作: Universal Publishing

设计: 长谷川美穗 [Universal Publishing]

校对: 宫本秀子

编辑: 中西素规 [Graphic-sha]

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明: 本书由日本Graphic-sha授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可, 任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分的内容。凡有侵权行为, 必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报, 对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyclaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目 (CIP) 数据

超级漫画绘制图典. 场景设定综合篇 / 日本
Universal Publishing编著; 黄文娟译. —北京: 中国青年出版社,
2014.12
ISBN 978-7-5153-2926-0
I. ①超… II. ①日… ②黄 III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2
中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第266487号

版权登记号 01-2014-7003

超级漫画绘制图典——场景设定综合篇

[日] Universal Publishing / 编著 黄文娟 / 译

出版发行:  中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188 / 59521189

传真: (010) 59521111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王颖 庞倩倩 沈莹

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 王莉莉

封面设计: 六面体书籍设计 穆地

印刷: 中国农业出版社印刷厂

开本: 787×1092 1/16 印张: 12

版次: 2015年4月北京第1版

印次: 2015年4月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-2926-0

定价: 49.90元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.lion-media.com.cn



超级 漫画绘制 图典

场景设定
综合篇

[日] Universal Publishing 编著

译 黄文娟



前言

以绘图为职业的人，当被要求画某个场景而画不出来时怎么办？喜欢画画的人，遇到特别想画的场景却画不出来怎么办？

比如说，要你画一幅人群横穿人行横道的场景。

“咦？人行横道的斑马线多宽来着？”

“红绿灯大概要多高呢？停在十字路口的小轿车与巴士的车身比例相差多少？”

“人在走路与跑步时的步幅相差多少？”

“大人与小孩的身高差多少？”

当然，你也可以凭记忆和想象力去画。不过，画完后会不会横看竖看总觉得哪里不自然？

“呃~巴士好像显得特别大……”

“红绿灯看起来好像太高了。”

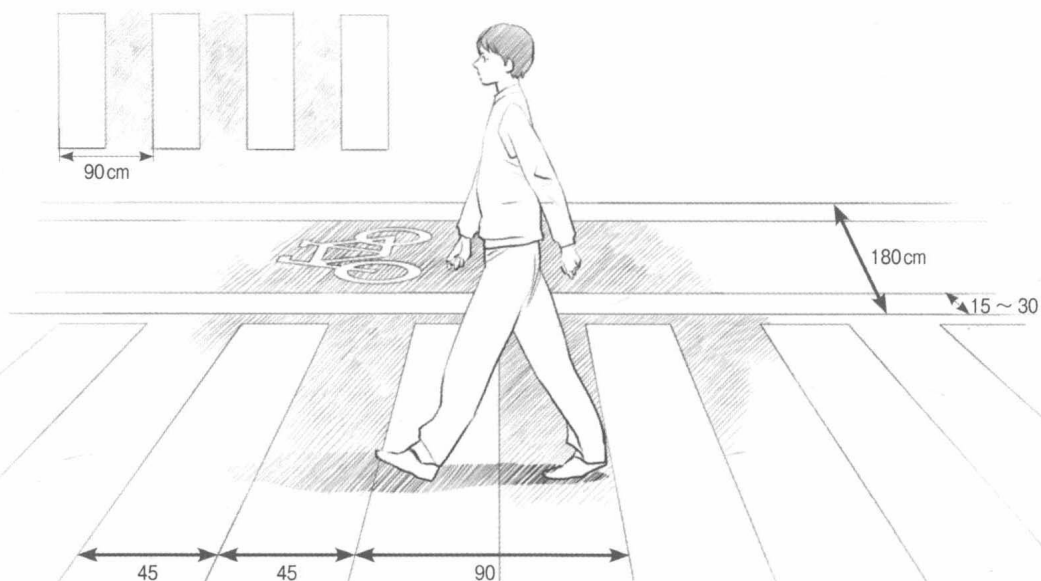
事实上，场景是很难画的。

首先要掌握人与道具的大小比例，然后一定要理解，它们是置身于一个离视点越远越小的透视空间中。

我们编写这本书的目的，就是帮助大家解决“人物在空间中与周围道具的比例”这个既麻烦又头疼的问题。

我们在例图中加入人物，分别比较人与道具以及人与空间的比例大小。

希望大家能有效地利用这本书，画出自己喜欢的场景。



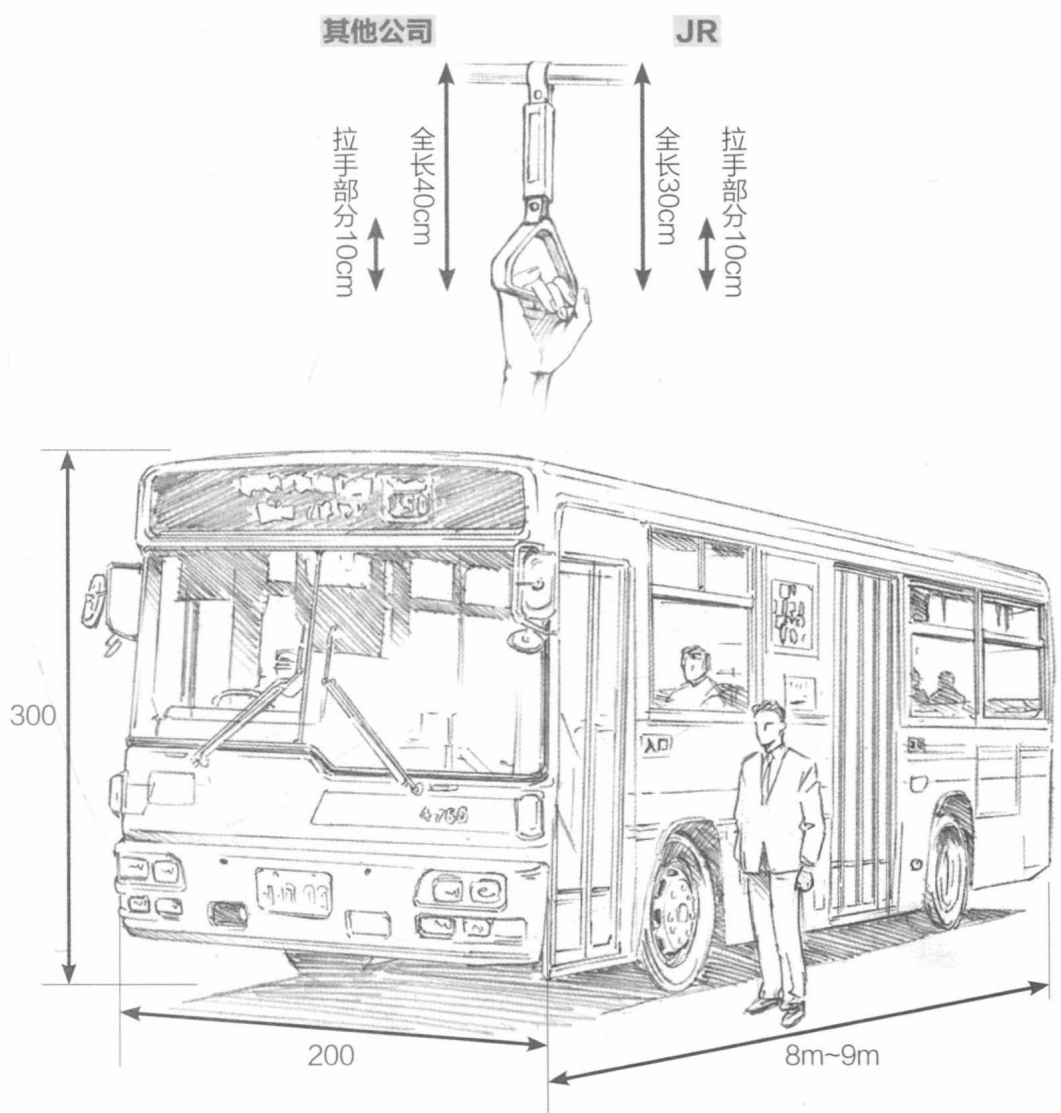
关于 范例中的数字

数字单位在没有特别说明的情况下基本都是厘米 (cm)。

我们会尽可能从书籍和网络中查找出准确的数据，或实地进行测量。但若遇到测量难度很大的实物，我们会以目测方式估算出数据。

还有一些工业制品，即便是相同的种类，由于厂商、型号以及年份不同，其大小尺寸也会有变化，我们只能提供大概的尺寸。

例如第 62 页的电车拉手，其皮革长度是 JR 车厢的尺寸，但其他公司的车厢拉手要比它长 10cm。



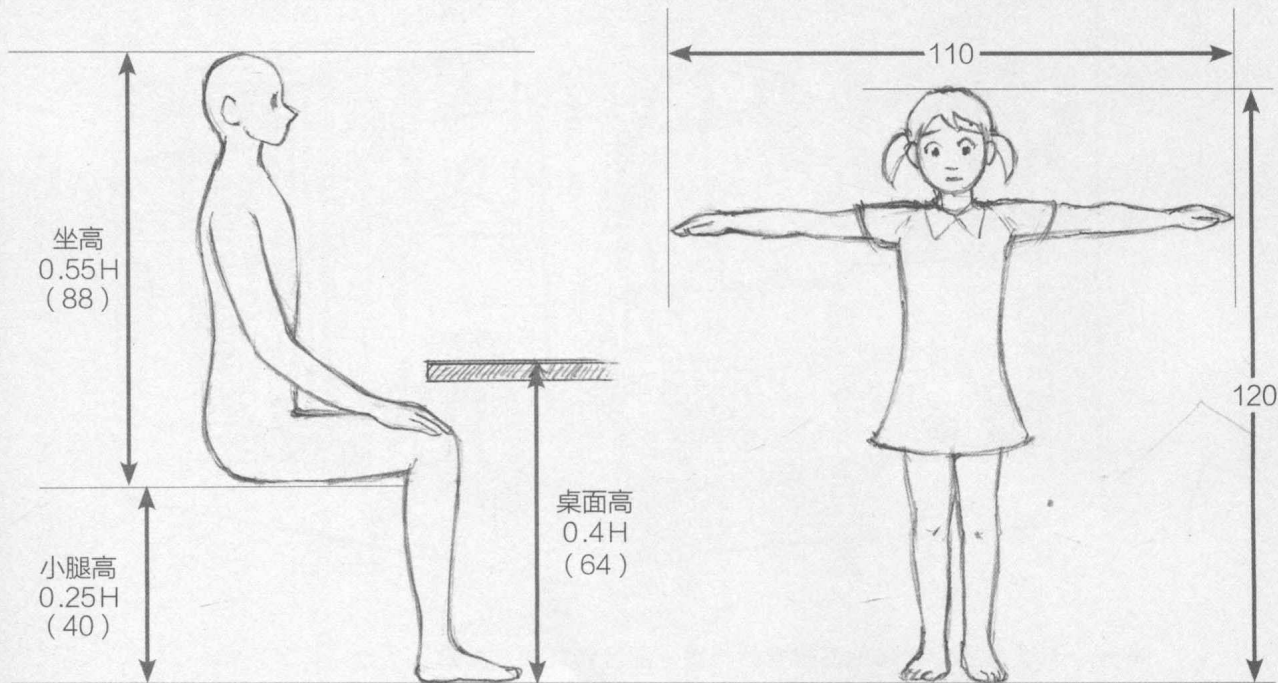
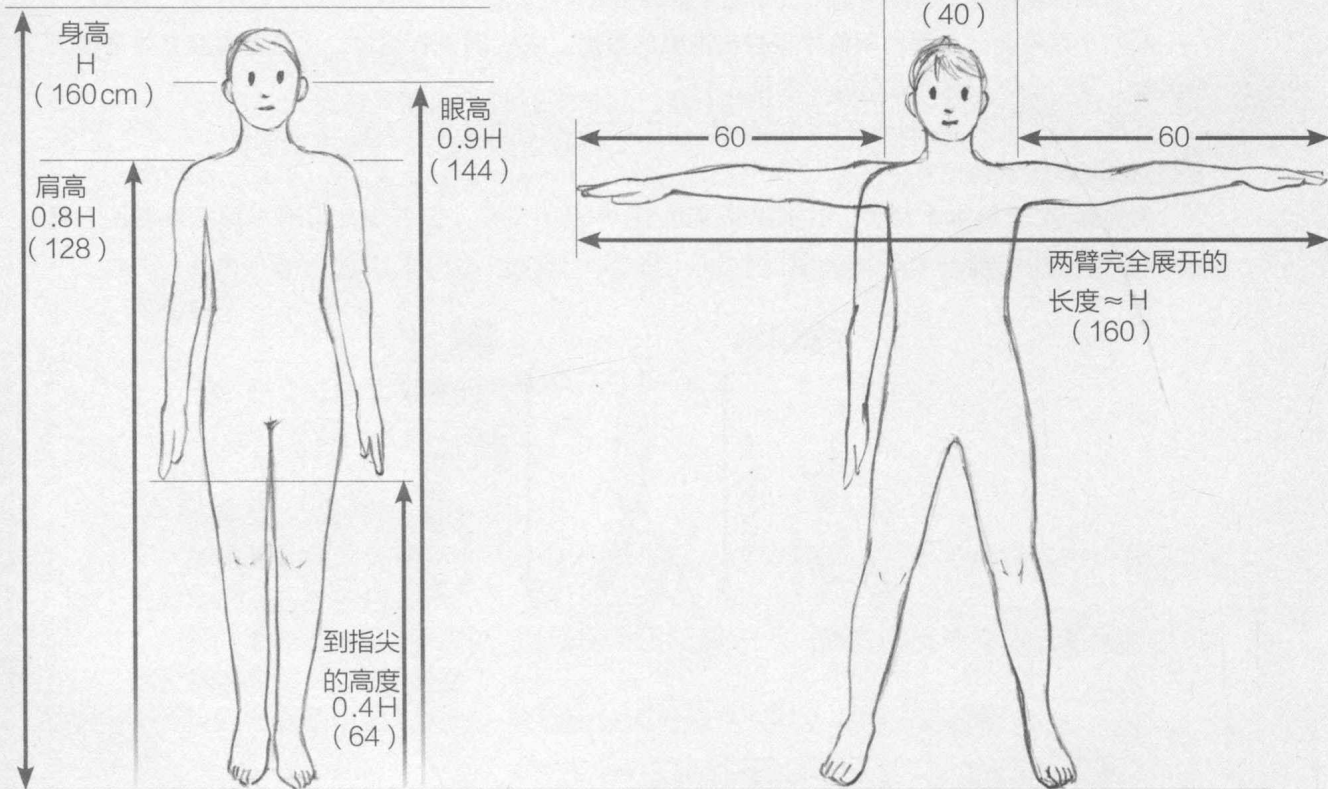
此符号标示出的高或宽的长度是配合着透视效果的。
上图中，略倾斜的 $\leftarrow 230 \rightarrow$ 代表的是从正面看大巴时的宽度。

00 人体的尺寸

无论是画漫画、动画或是插图，在有人物和道具的场景时，这里的人体尺寸都作为衡量的标准。在搞不清本书人物的基本设定时，可以倒回来重温这部分的内容。

(基本单位: cm)

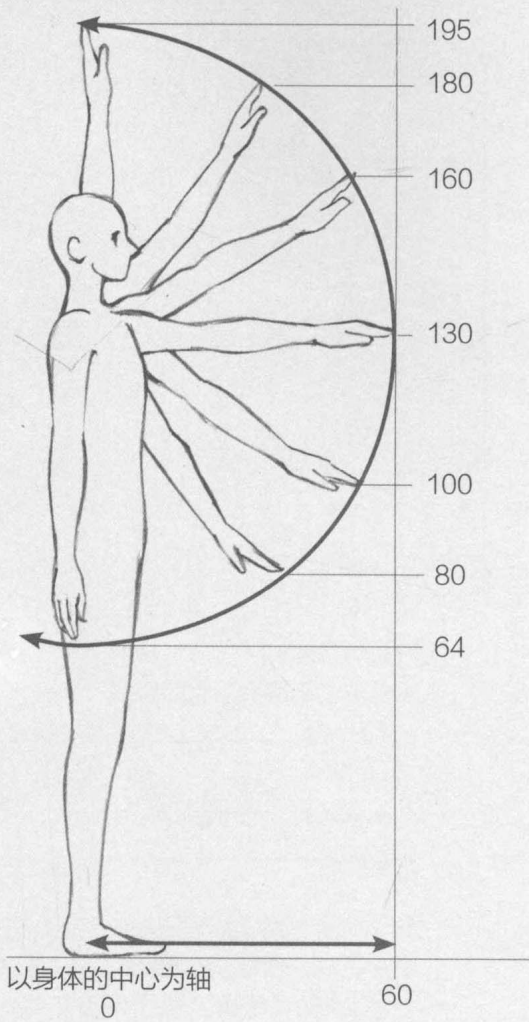
人体尺寸的数值 人体各部分与身高的比例。这里的女性平均身高设定为160cm，并以H表示。



7岁儿童 (身高 120cm)

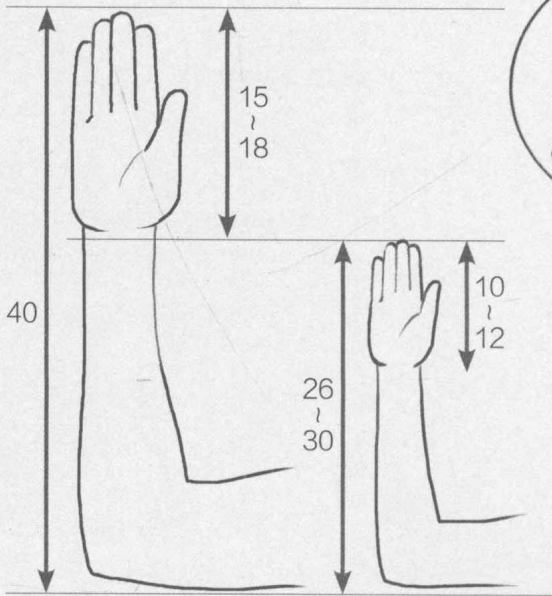
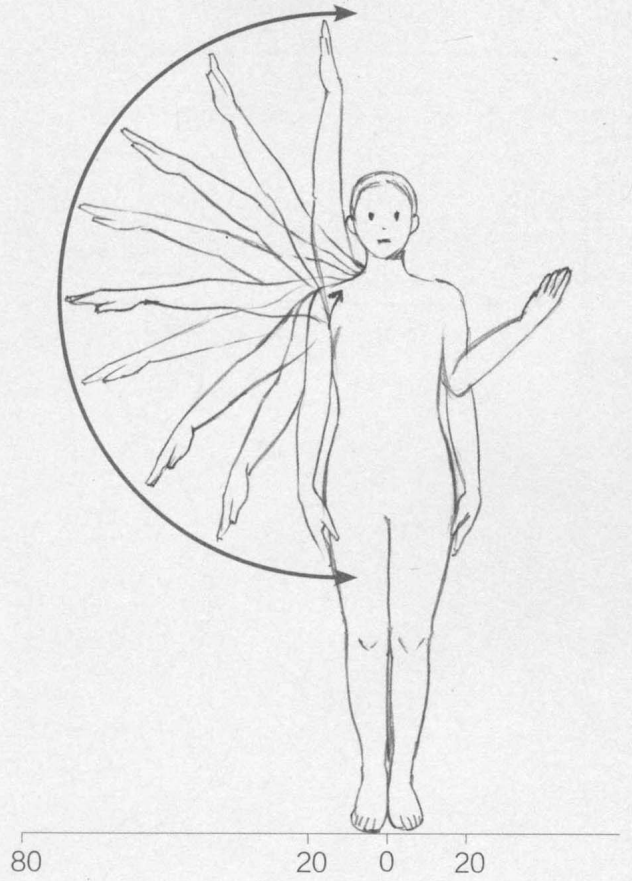
发育中的孩子手还很短，所以孩子的身高大于两臂完全伸直的长度。

手能达到的范围



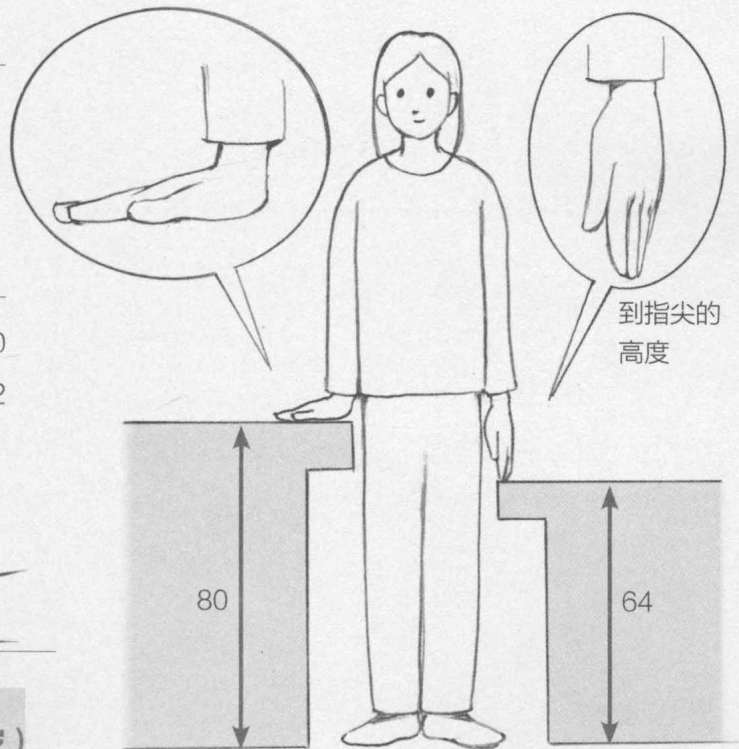
手臂可动的范围

以手臂的长度为半径画圆，画出的不是正圆而是椭圆，因为肩关节也有可动范围。如果将手臂伸直，指尖还可以再往前探出一点。

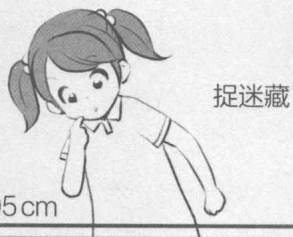


大人

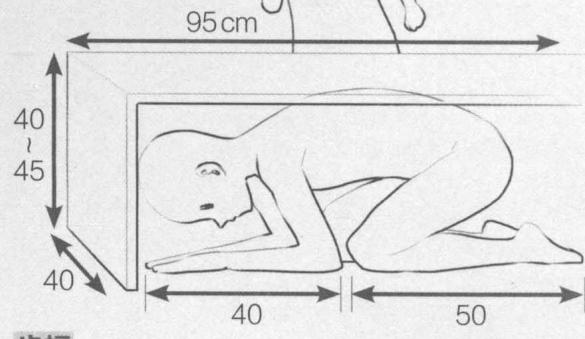
小孩
(5岁~7岁)



狭窄的地方

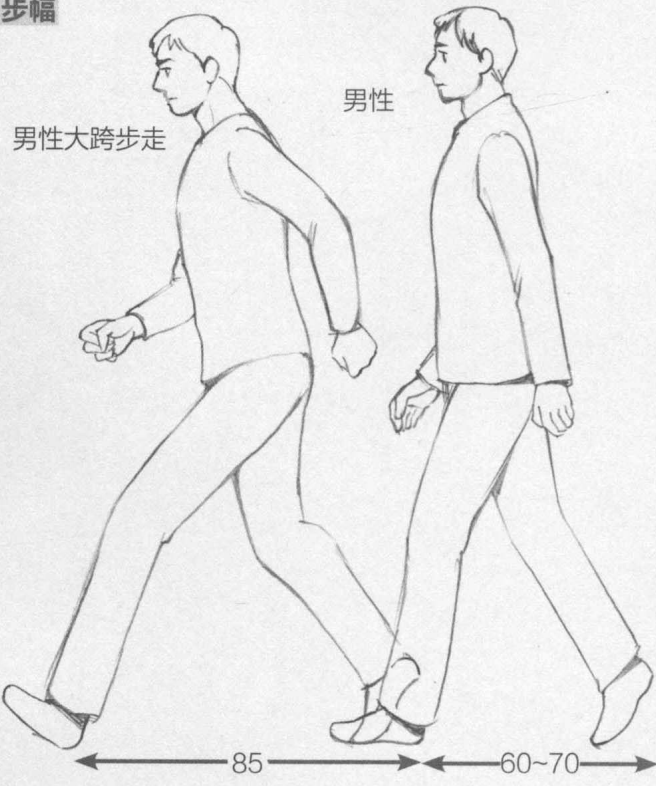


捉迷藏



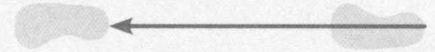
在狭窄的地方侧着走

步幅

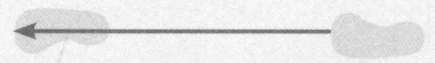


【什么是步幅】

从前脚脚跟到后脚脚跟



从前脚的脚尖到后脚的脚尖

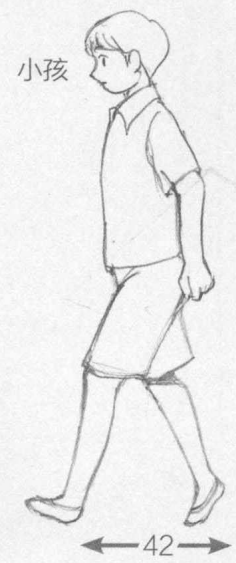


步幅很大程度上受走路速度和运动能力的影响，所以没有所谓的平均值。这里大概估算成年人的步幅是：

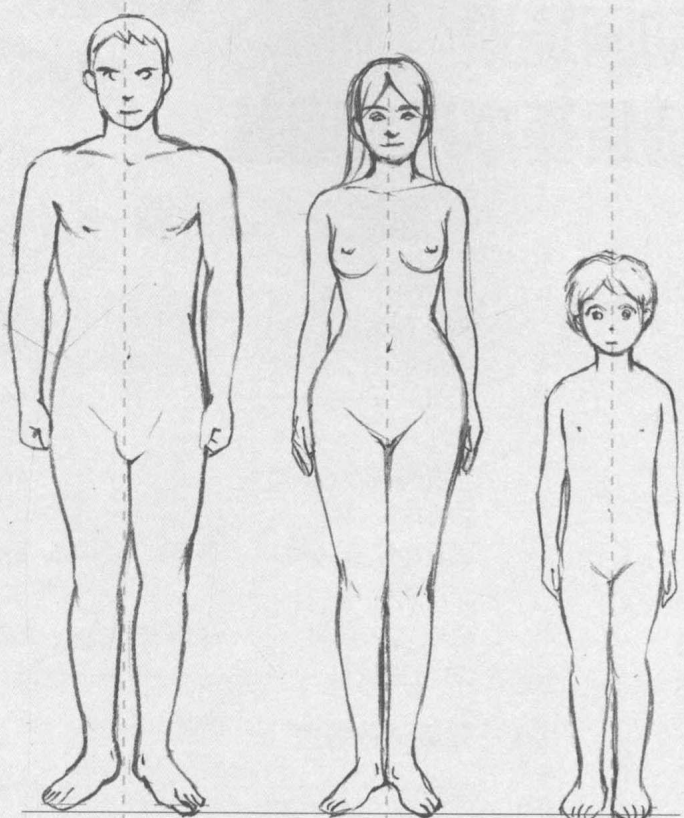
- 身高 - 100 cm
- 此外
- 正常走路时的步幅……身高 × 0.35
- 大跨步走路时的步幅……身高 × 0.5



女性的大跨步



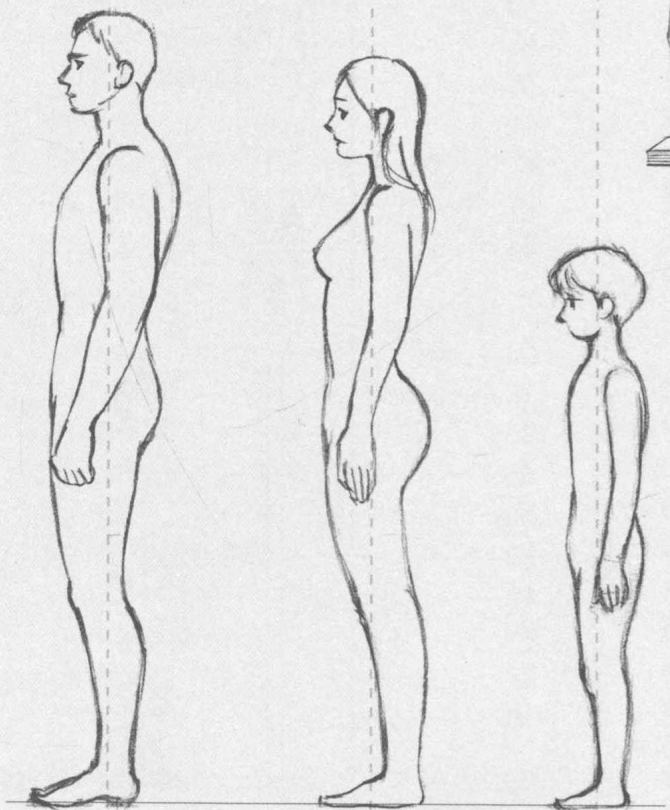
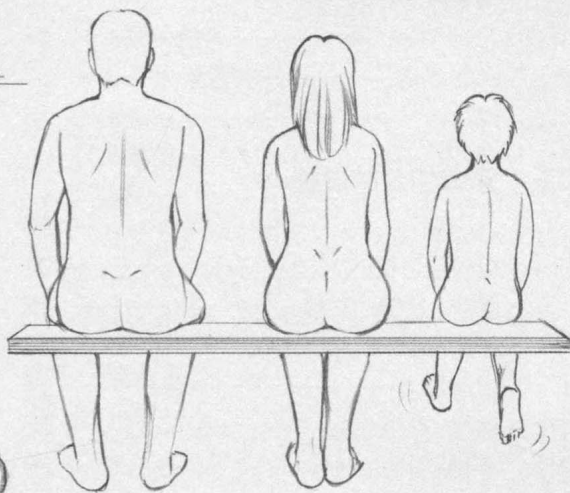
男人、女人与小孩的体型特征 身高，男性设定为 170cm，女性设定为 160cm，小孩（7岁）设定为 120cm。



男性给人肌肉结实的感觉。身体中从肩膀到胸部最厚实，臀部小而紧绷。

女性的身体要画成柔软的圆弧形。身体中腰部到臀部的部分最厚实，坐下后受到挤压会横向扩张。

小孩子的身体给人直线且消瘦的感觉。在第二性征出现之前凹凸感很少，为桶状身材。



有助于漫画、插画和动画场景 设定的角色、道具与场景基本尺寸图鉴

— 场景设定综合篇 —

前言 2
关于范例中的数字 3

00 人体的尺寸 4

第 1 章 街景 11

01 道路 12

两车道的人行横道 12
单向三车道 14
单向一车道 15
住宅区 16
小巷 17
宅间小路 17
河与桥 18

02 路旁的公共设施 20

电话亭 20
自动贩售机 21
邮筒 / 栏杆 / 长椅 22
行人 (坐轮椅的人 / 推婴儿车的人) 23
道路标志 24
围墙 25
车辆专用防护栏 25

03 街道与店铺 26

办公街区兼高级名牌店 26
大型商业街 27
居民区的商街 / ×× 繁华区 28
市场 29
胡同 30
彩票投注站 31
弹子机 / 游戏机 32
游戏中心 33
旋转木马 34
花店 36
小店 37

超市 38
便利店 41
居酒屋 44
酒吧 46
不同餐饮店的桌椅 46
咖啡厅 47
家庭餐厅 48
自动扶梯 50
电梯 50
ATM 取款机 51

04 戏剧性的场景 52

法庭 52
追悼会 / 葬礼 54
婚礼 56



第3章 出于相同目的的人群所聚集的场所 93

01 学校 94	
校门	94
大门口 / 鞋箱	95
教室的大小	96
上课的场景	97
桌椅的工业标准	97
黑板 / 讲台	98
窗 / 门	99
走廊	100
楼梯 / 平台	101
连接两个建筑物的走廊	103
体育馆	104
饮水处	107
图书馆	108
医务室	109

02 公司 110	
大厅与前台	110
办公桌、椅	111
办公室	112
接电话	113
复印	114
开会	115
接待室	116
职工食堂	117

03 综合医院 118	
大厅	118
挂号处	119
诊疗室	120
护士站	122
急诊室	124
重症加强护理病房 (ICU)	124
打点滴与量血压	125
担架床	126
住院生活	126

04 私人诊所 130	
牙科医院	130
宠物医院	132

专栏 ② 学校的形态和规格的变迁	134
-------------------------	-----



第2章 交通工具 57

01 公共交通 58	
有轨电车	58
车厢内的长椅	60
面对面式的座位 (包厢)	63
驾驶室	64
电车的组件	65
新干线的组件	66
乘新干线	67
新干线车厢的内部	68
关于新干线的座位	70
乘巴士	72
巴士车内	74
乘出租车	76
出租车内	78

02 各种车 80	
高档车	80
小型面包车	81
小型车	82
轻型车	83
工作车	84
助动车 (电动自行车)	86
摩托车	87
运动自行车	88
普通自行车	89
儿童自行车	91

专栏 ① 街上的标尺 (measuring)	92
-------------------------------	----



第4章

不特定人群聚集的场所

135

01 车站 136

车站前的环形地带	136
城市的车站	137
农村的车站	137
地铁站	138
售票处	139
昔日的检票口	140
自动检票口	141
站台的高度	142
站台的宽度	143
指示牌	144
楼梯	145
屏蔽门	146
车站长椅	147
车站里的小卖店	148
立食面馆(饮食店)	149
铁道道口	150

02 公园 152

游乐设施	152
------	-----

专栏 ③ 车站的几种构造 156

第5章 乐趣

—兴趣与娱乐— 157

01 养宠物 158

各种宠物	158
人与狗(大型犬)	160
人与狗(小型犬)	161
人与狗(中型犬)	162
人与猫	163
人与兔子/鸟/仓鼠	164
人与昆虫	165
宠物的家	165

02 摄影器材 166

卡片照相机、数码单反相机	166
单反相机(入门机)	167
专业摄影器材	168
三脚架	169

03 音乐 170

身边的乐器	170
乐队	171
弦乐器	172
木管乐器	173
铜管乐器	173
人与乐器	174
女子乐队	175

04 游戏 176

日本象棋与围棋	176
日本麻将	178
飞镖游戏	179

05 体育运动 180

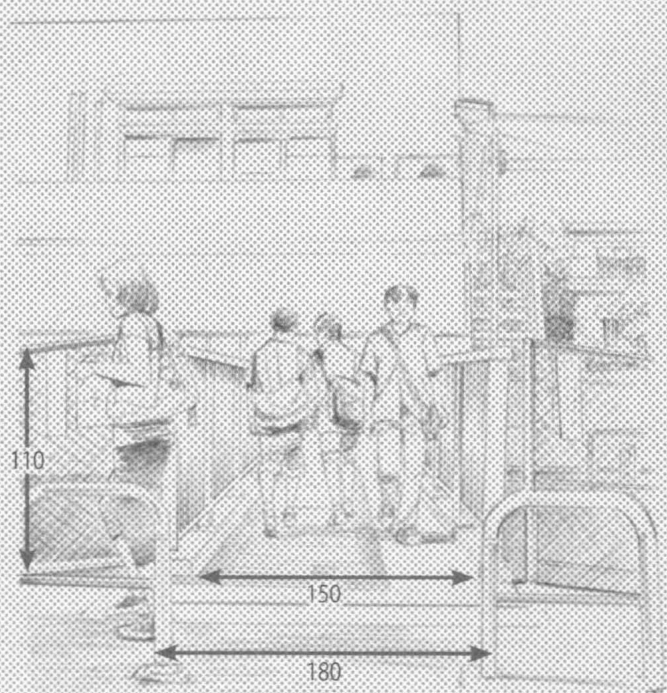
球类	180
棒球	182
足球	184
篮球	186
使用球拍的竞技赛	188
各种球网的尺寸	189

参考书籍	190
插画家介绍	191

第1章

街景

街上有马路、楼房，还有自动贩售机等各种东西。这一章将向大家介绍街上随处可见的实物。这些都是场景中的基础设施，所以要认真对待。它们终会成为你想画的街景当中的重要素材。

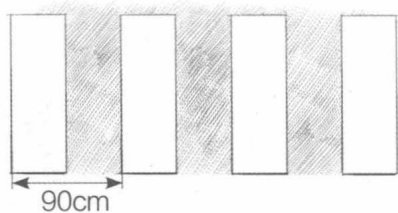
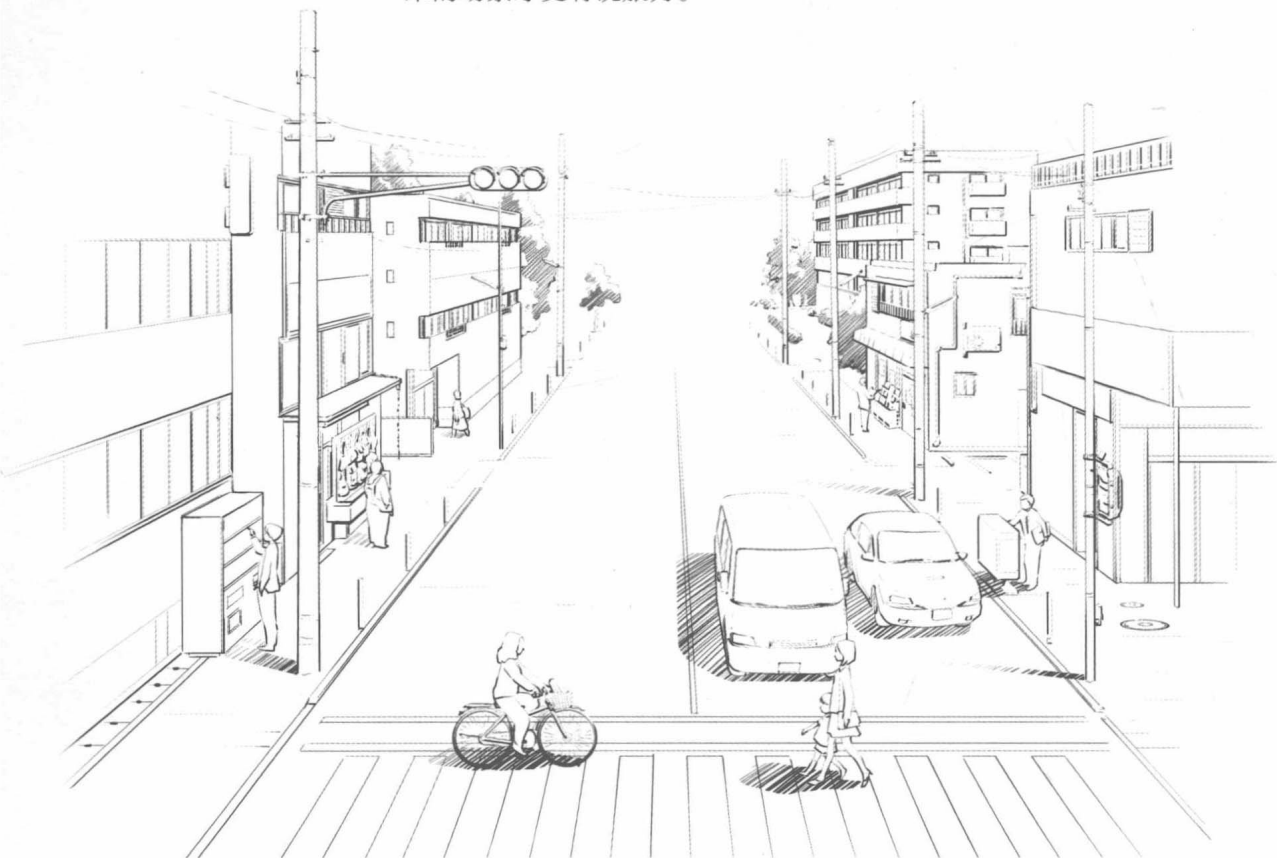


01 道路

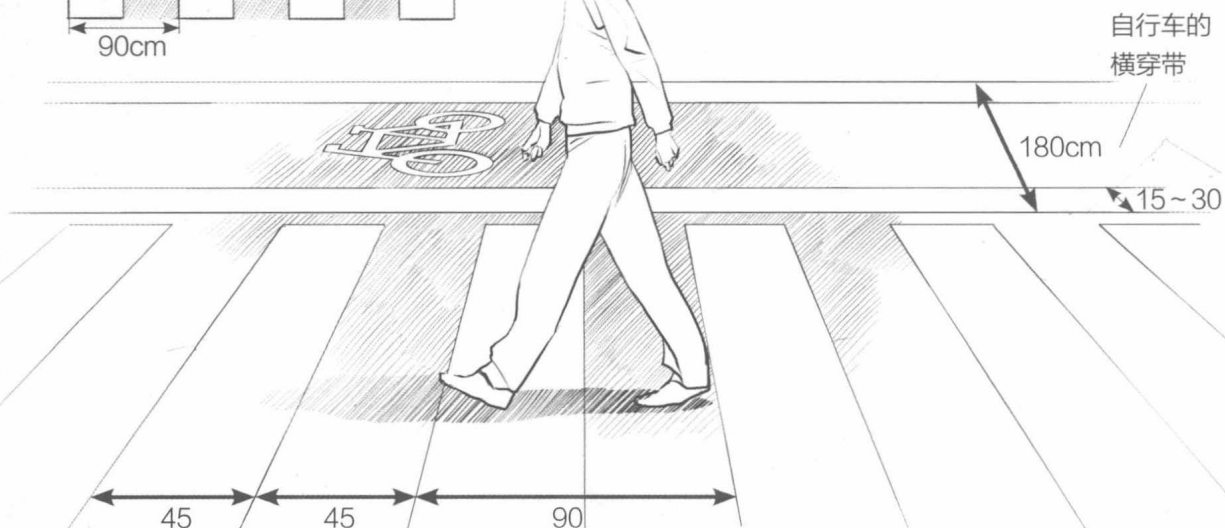
在画室外风景时，道路是最基本的背景。绘画时要注意周围林立的建筑物及其材质。

(基本单位: cm)

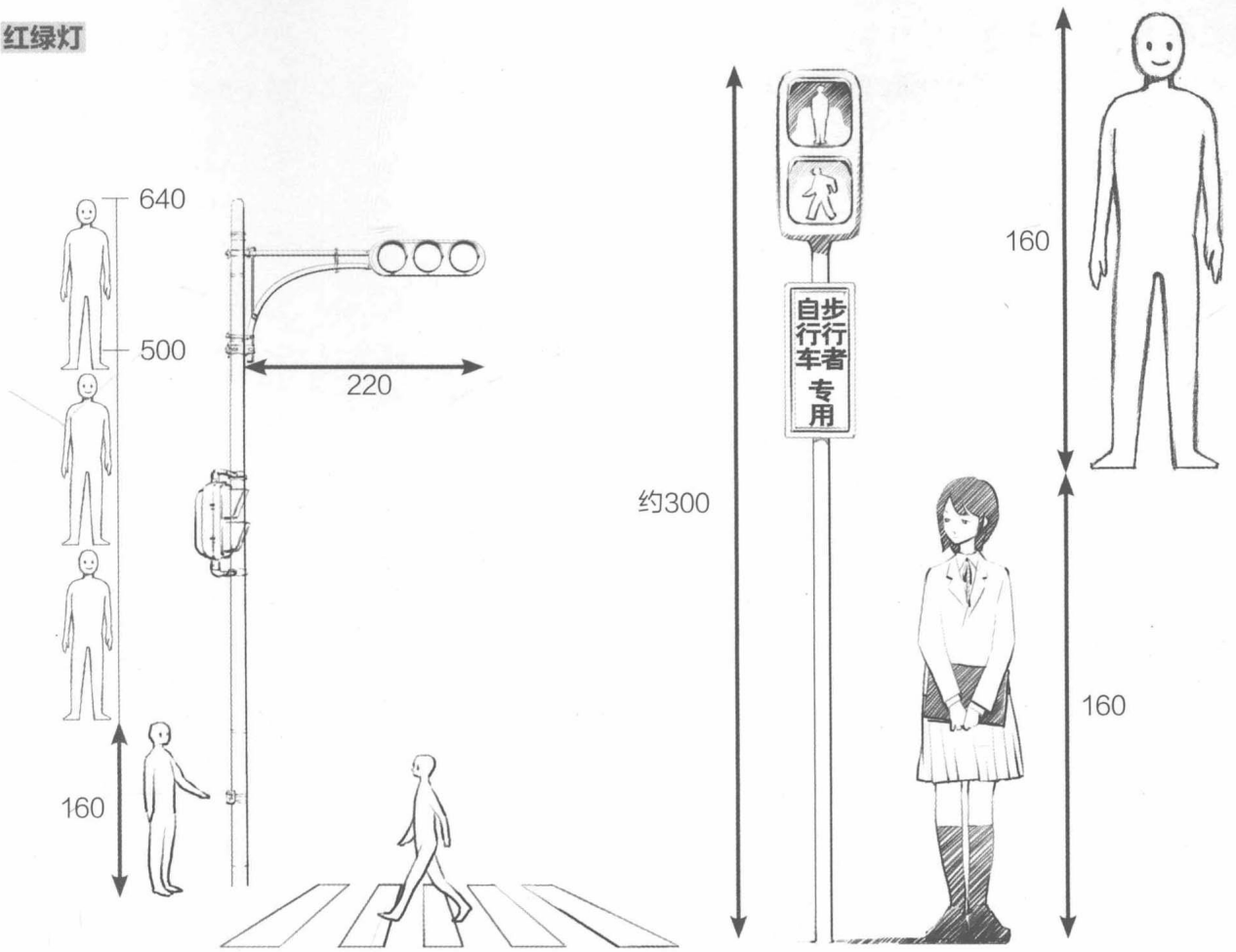
❖ **两车道的人行横道** 道路周围有很多容易被遗忘的细节，理解性地去画才不容易遗漏细节，画出来的场景才更有说服力。



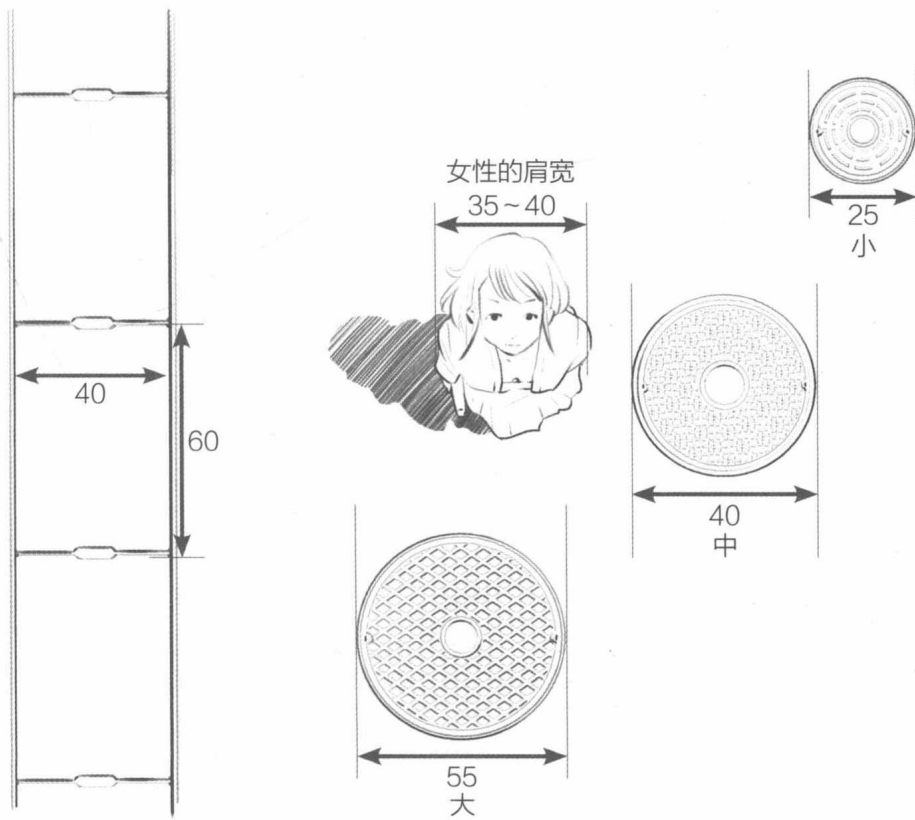
涂白的地方和沥青马路的宽度都是45cm，一组是90cm（有些主干道的大马路涂白或沥青的部分有50cm宽）。



红绿灯

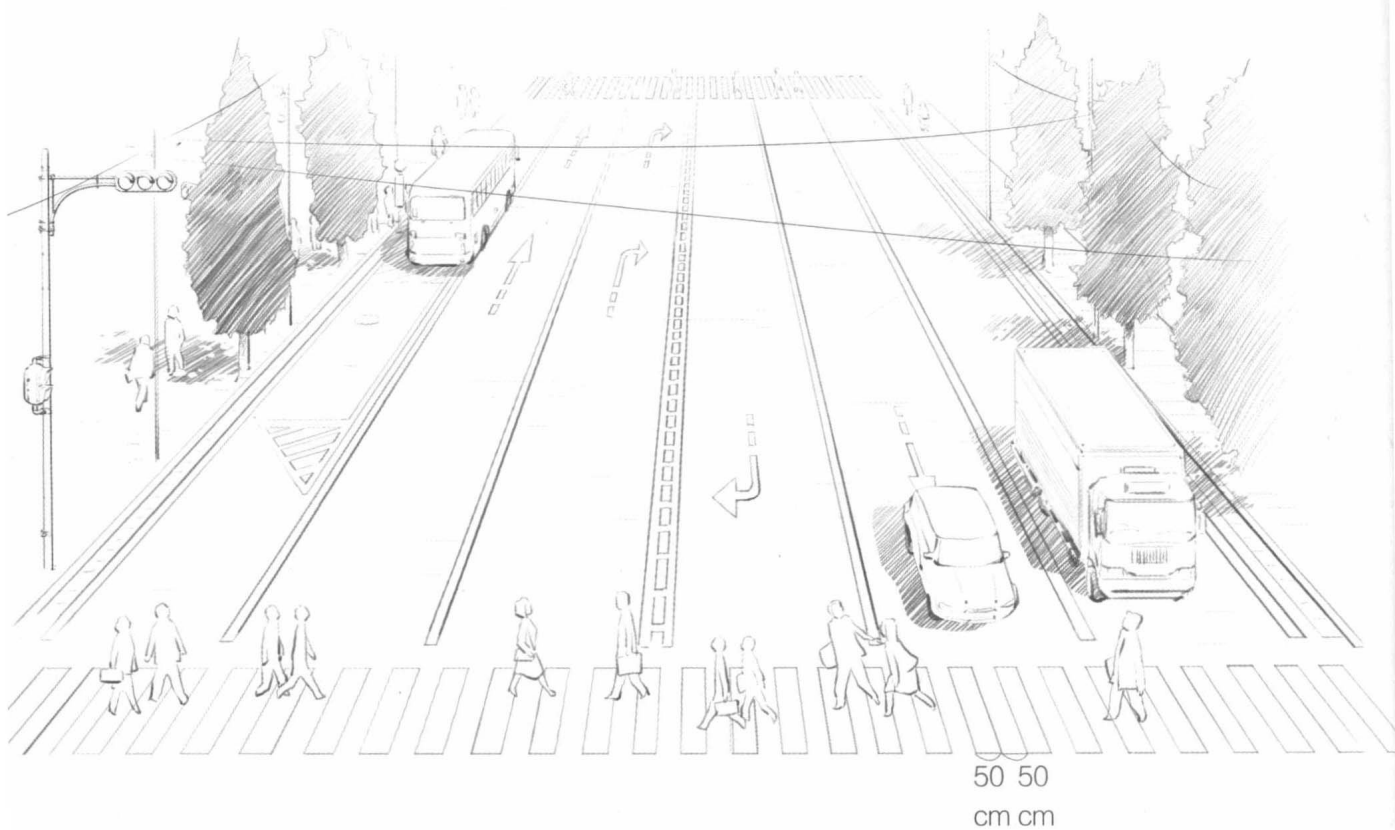


排水沟、井盖等



❖ 单向三车道

这是城市里的某主干道，大马路的中间还设置了中央分隔带。



50 50
cm cm

单向三车道的图解

道路能给人留下印象的往往是其宽度，所以在画干线道路的时候，要把握好它的距离感。

