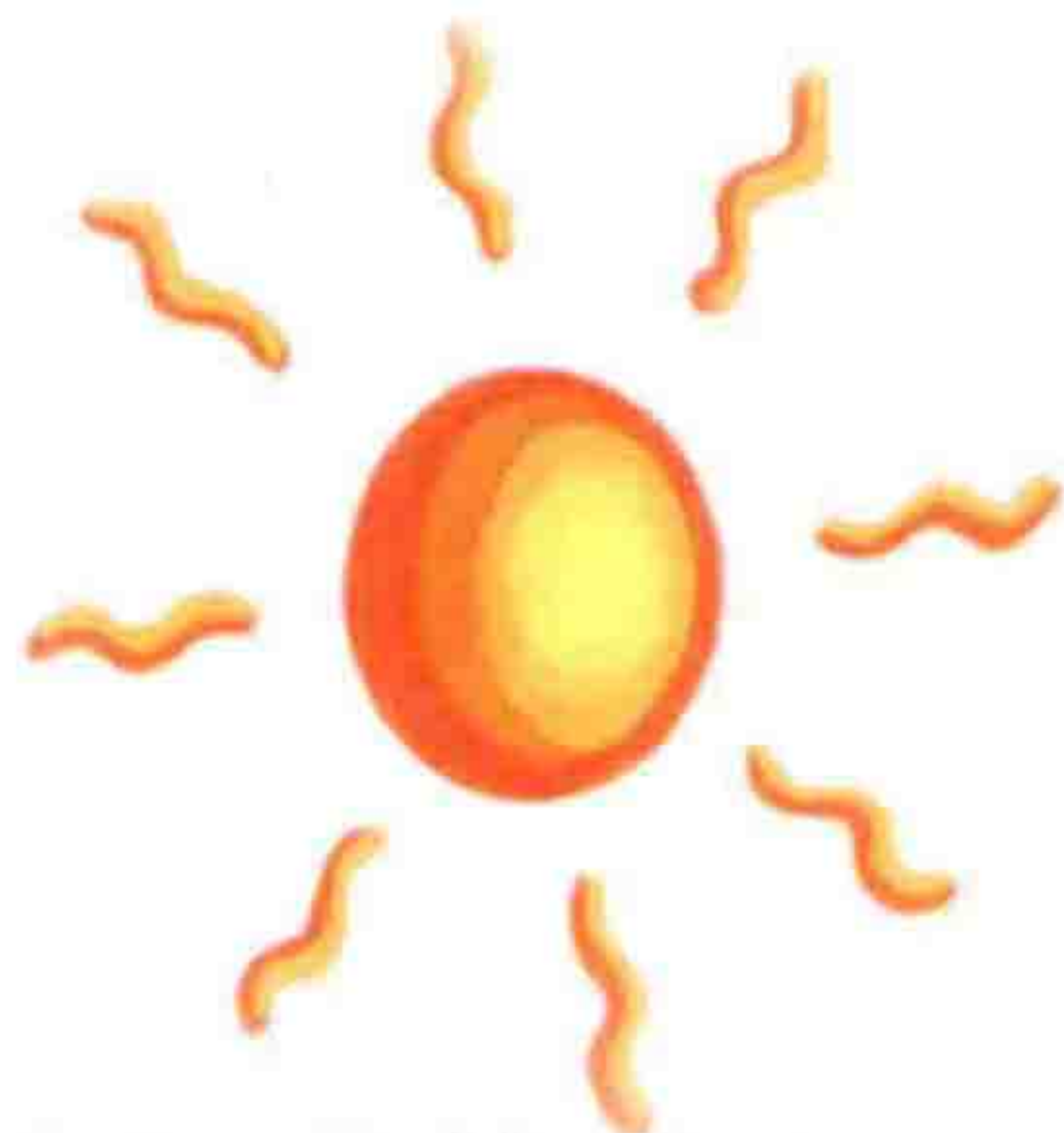


造就出类拔萃的孩子，环境、尊重、赏识、爱心、宽容、诚信、目标、责任、自信、自由、独立、挫折、多元、读书、创新、成功、竞合、奖惩，从这18个方面讲激励的意义、原则和方式方法，可操作性强。



激励

胡美山 著

造就出类拔萃的孩子

的力量

下



大众文艺出版社

激励的力量

造就出类拔萃的孩子

胡美山 著

(下)

大众文艺出版社
·北京·

10. 自由激励

行动自由的塞德兹和倍受束缚的格兰特尔——追求自由是孩子的天性——自由能激励人——亚里斯多德：闲暇出智慧——人人喜爱茜茜公主——陶行知：解放孩子——金牌班——居里家庭：自由教育结硕果——鼓励孩子参加游戏活动——玩出来的诺贝尔奖——自主发展的陈宇华——有微不至——龚自珍：解放梅花、张扬梅性

自由激励

小塞德兹从1岁多就开始接受教育。3岁能自由地阅读和书写。5岁时开始学习生理学。6岁上小学，入学那天上午9时被编入一年级，到中午12点时已是三年级的学生了，一年内结束了小学的学业。8岁入中学，利用课余时间编写了天文学、英语语法和拉丁语语法的教科书。9岁时，即席解决了一位教授读博士时碰到的最棘手的问题。11岁进入哈佛大学，15岁获哈佛大学博士学位。他爱好比较语言学和神学，具有丰富的伦理学、历史学等方面的知识，他还通晓国家的政治和宪法。他兴趣的广泛与知识的渊博程度令人惊讶。

小塞德兹的出色和成功，除天赋外，主要得益于他的父亲塞德兹的自由教育。塞德兹师从美国心理学之父威廉·詹姆斯，是哈佛大学的心理学教授。他认为孩子的发展与成功，不仅与先天的遗传、禀赋等因素有关，更与后天的环境和教育等

有关，后者甚至起决定性的作用。这种环境和教育就是给孩子自由。

小塞德兹的朋友格兰特尔的父亲哈塞的做法，正好与塞德兹的做法相反，不是给孩子自由，而是给孩子种种束缚。格兰特尔是一个没有自由的孩子。

格兰特尔从生下来就受束缚。他被衣服捂得紧紧的，手脚不能自由地活动；不到规定的时间，即使饿了也不能吃奶；在地板上玩耍，把衣服弄脏时，立刻会受到训斥，说他“淘气”、“肮脏”；父母常常因一些琐事而争吵，吓得他哭哭啼啼，而他却遭到打骂；亲戚朋友来拜访的时候，他必须表现得很有教养，否则就要挨训；大人谈话时，他不能随意插嘴……不仅父母如此，学校也是让他循规蹈矩、言听计从，不能有丝毫的反抗。

格兰特尔很聪明，学习毫不费力，成绩十分优秀，可塞德兹断定他不会成才，因为他备受束缚。他认为按照一定规格培养起来的、行动受到限制和内心压抑的孩子，长大成人以后必然成为俗物，不会成为天才。这些孩子的典型特征是唯命是从，非常听话，害怕批评，他们竭力克制自己，保持言行举止不出格、不违礼俗，并且不犯错误等等。孩子自由的天性就是被这种愚蠢的力量所扼杀的。

与格兰特尔相反，小塞德兹则是一个无拘无束、行动自由的顽皮孩子，几乎不受束缚和压抑。婴儿时期他没有襁褓的捆绑，可以自由地活动身体，饿了就进食。他大部分的时间都在

玩耍，很少受指责和挨打等等。所以他的身体轻盈而放松，头脑反应很敏捷，整日快快乐乐，并且很有智慧和创造力。

追求自由是人的天性，一部人类历史可以说就是一部追求自由的历史。为了获得自由，人们可以抛头颅、洒热血，赴汤蹈火，在所不惜。所以裴多芬说：“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛。”日本教育家小原国芳也曾说过：“被信仰不自由所压迫的马丁·路德，被政治所压迫的威廉·退尔，法国人，英国人，美国人，他们一次又一次地进行革命，把国王推向断头台，用鲜血换得宪法，宣布独立，高呼‘不自由，毋宁死’。所有这些都是因为不自由。”美国纽约市曼哈顿岛上那尊高擎火炬的自由女神，更是形象地标示着人们对自由的向往和对获得自由的不懈追求。

追求自由同样也是孩子的天性。当今很多父母与哈塞差不多，他们总担心放纵了孩子，怕孩子学坏，不勤奋，不好好学习等，于是就过多地保护和限制孩子，过分地强调纪律和规范。一旦达不到标准，或犯了错误，就要受到训斥和体罚。诚然，对孩子提出要求 and 有所期望，让孩子遵守纪律，形成规范，养成良好的行为习惯等等，也是必要的，而关键是要恰当和适宜。现在的问题是父母做得太过分，期望过高，要求过严，管得过多过宽过细过死，使得孩子左也不行，右也不妥，无所适从，没有一点属于自己的自由时间和空间。久而久之，孩子没有了独立人格，失去了自信和自尊，循规蹈矩，缩手缩脚，胆小怕事，头脑僵化，做事唯唯诺诺、按部就班。

还有一点就是当今孩子的课业负担和心理负担过重，挤压了他们的自由时空，制约了他们的发展。孩子是人之初，这个时期是身心发展的关键时期，他们一生如何发展，很大程度上取决于这起跑线上的状态。快乐的起跑，可能有快乐的一生；痛苦的起跑，可能有痛苦的一生。因此，他们的青少年时期应该是幸福、愉快、轻松、自由和色彩斑斓的。可现实的情况与此截然相反，他们是痛苦、紧张、压抑和备受束缚的，整日在钢筋水泥丛林中行来穿去，从家庭到学校，从学校到家庭，两点一线，上课、作业和考试三位一体，成年累月地在书山题海中挣扎。有的学校要求学生早上5点多就到校，到晚上10点多才放学，学习时间几乎是成人工作时间的两倍，虽不至于头悬梁、锥刺骨、三更眠、五更起，但其压力之大、负担之沉重，也足以让人叹息……学生课业负担重了，心理负担重了，身体负担重了，被压得几乎透不过气来。

学校压还不算，家里也压，除学校作业之外，还有家庭作业，家庭作业以外还有特长作业，什么钢琴、电子琴、绘画、微机、武术……完全是功利思想使然。这种做法也许暂时对考试和升学有点帮助，而从孩子一生的发展看，这无异于饮鸩止渴，害远远大于利，因为孩子身心受到摧残，没有舒展自由的灵魂，因此也就没有任何的创造精神和创造力，长大以后也就取得不了什么成就。

一位知名校长的德国朋友对他说，你们中国的教科书比我们的难，学生学得比我们累，考试分数比我们高，可你们要用

我们的技术，买我们的产品。这话颇耐人寻味——我们的孩子没有创造性。

建国近60年了，13亿人的泱泱大国，没有出现一个诺贝尔奖获得者，也说明了这一点。

自由能够激励人。有自由才能具有独立性和自主性，才能独立地思考，自主地发展，自信而能动地挥洒才智。亚里斯多德讲“闲暇出智慧”，他认为教育的对象是人的理性灵魂，而人的理性灵魂的功能是沉思，沉思是理性活动的关键，是探索真理、思考哲学、研究科学的最好的活动。沉思活动的最重要的前提条件是需要充分的闲暇。有闲暇才有沉思，才能生出智慧来。他说的闲暇，实际上就是属于人的自由的时空。有自由的时空，才能心理坦然，心情轻松，观古今，揽四海，联想、怀疑、批判、求异、发散、组合、归纳、演绎，驰骋想像，生发灵感……闲云悠悠，闲情悠悠，恰是知识的摇篮，智慧的温床。

牛顿看苹果落地而生发万有引力的想法，肯定不是在书屋里。魏格纳发现大陆漂移学说竟是在病房里躺在床上无事可做的时候。

控制论是维纳等哈佛大学的教授在饭桌上闲谈谈出来的。英国剑桥大学培养了许多大科学家、学者和诗人，并不是得益于课程的繁多，而是学校给学生留下足够的时间和空间，去沉思和想像。

因此，我们要还时间于孩子，还自由于孩子，还灵性于孩

子，尊重其个性，尊重其主体地位，点燃其智慧之火，让那最富有幻想、最富有创造色彩的妙龄阶段变得五彩缤纷，而不是一片灰暗和苍白。这也是民主和人本思想的体现。

给孩子自由，可以养成孩子健康，甚至是完美的性格，使人产生亲和力和魅力。

看过电影《茜茜公主》之后，人们都会喜爱茜茜这个美貌、灿烂、纯真、开朗、具有亲和力的形象。茜茜的家住在巴伐利亚，那里的湖光山色非常秀美。她生长在一个大家庭里，父亲是一个具有平民意识的无忧无虑的贵族，喜欢写诗、弹琴、炫耀骑术，他甚至在自己家里建起了一个马戏场，弄来一个小丑和一个滑稽可笑的士兵……茜茜就是在这样的环境中度过的，自由自在，无拘无束，快快乐乐。是自由给了她的活泼的性格和人格魅力，她一生渴望真情，渴望自由，相信自由和真理是高于一切的。如果她生活在束缚和压抑的环境下，是决不会具有这种性格和魅力的。

的确，从孩子们成长的规律看，他们确实需要一个自由发展的空间，如同植物一样，只有阳光、雨露、空气和养分充足，才能茁壮成长。

如果把其放到室内和盆中，则少得阳光、雨露，呼吸不畅，根系发育受阻，枝条难以伸展，它们怎么能郁郁葱葱呢？人更是如此，有自由才有发展，才能发掘潜能；限制过多，必然使人窒息，使其功能退化。不光个人如此，就是一个时代和社会也是如此，因为时代和社会都是人塑造的。从历史上看，

凡是百花齐放、百家争鸣、思想自由的时代，科学、文化就发达，如中国的春秋战国时期、唐代，西方的古希腊、罗马时期和文艺复兴时期。而高压专制时代，思想就僵化凝固，科学、文化上就毫无建树，甚至会产生倒退，例如中国的秦朝、西方的中世纪，这是人类历史上的沙漠时代。

陶行知先生曾大声呼吁，要解放孩子们的手，让他们尽情去玩；解放孩子们的脚，让他们到处去跑；解放孩子们的脑，让他们自由去想；解放孩子们的嘴，让他们随意去唱去说；解放孩子的空间，使之能接触大自然和社会；解放孩子的时间，使之能学自己渴望学习的东西。

有所高中有个实验班，被称为金牌班，该班 57 名学生，在高考之前就已有 27 人通过参加各种奥林匹克竞赛，获得保送全国重点大学的资格，其中 5 人获准保送上北京大学和清华大学，1 人保送新加坡留学。那么是什么原因使这个实验班的同学获得如此好的成绩呢？深入调查后发现，这些学生并不是天才，而是比较普通的学生。他们取得好成绩的原因，除老师的素质比较高，能够因材施教、实行分层次教学外，最主要的是学生有个充分自由发展的时空。他们的父母文化程度不高，也管不上他们，他们在多数事情上都是自己拿主意，素质能够全面发展。

当然父母也给予影响，但主要如何在如何做人方面。单科成绩优异的原因是因为自己的爱好，注重发展特长等等。老师们精心备课、上课，学生学得兴趣盎然，课下从不加班加点，搞疲

劳战，而是把课余时间全部归还学生。

这才是真正的高层面的教育。

有这样一个家庭，产生了许多驰名世界的人物，这就是居里家庭。皮埃尔·居里和妻子玛丽·居里，即居里夫人，共同获得 1903 年诺贝尔物理学奖，后来居里夫人又获得 1911 年诺贝尔化学奖。

他的哥哥雅克·居里是知名的物理学家。大女儿伊雷娜于 1939 年荣获诺贝尔化学奖，小女儿艾芙是杰出的音乐教育家和传记作家。这是自由教育的结果。

皮埃尔·居里的父亲尤金·居里是名医生，从孩子很小时，就为他们创造了一个自由的家庭氛围，皮埃尔·居里和哥哥都是在自由的环境中长大的。尤金·居里是个理想主义者，有自己的教育主张，他从不束缚和压制孩子，而是热情地鼓励孩子独立思考，让孩子自由地发挥天然本性。他还常带孩子到乡村郊游，以扩大他们的知识面，培养他们的观察力和想像力。

居里夫人的父母都曾担任过中学校长，非常开明和蔼，他们营造了轻松愉快的家庭氛围，不限制孩子，或刻意要求什么，而是放开手脚，让他们尽情地玩耍，去拥抱大自然，自由快乐地成长。那时，虽然沙俄对他们的国家波兰施行严酷的殖民统治，但他们家却是其乐融融的，孩子们的童年是无忧无虑和幸福的。

居里夫妇，特别是居里夫人，又把这种思想和方法应用到

女儿的教育中，着意培养她们独立自主的人格，最终也使她们成为杰出的人物。

要鼓励孩子多参加游戏活动。玩是人的本能，成人都喜欢下棋、打扑克、打球等活动，何况是孩子。现在很多父母对游戏有误解和偏见，那就是孩子玩游戏是不学无术，会玩物丧志。实际上这是不对的，游戏对于开发孩子的智力，增长知识，开阔眼界，发掘潜能，树立合作竞争意识，养成自由的个性，培养他们的想像力、动手能力、协调能力、表达能力和创造能力等方面，都有重要的作用。

许许多多的天才都是玩出来的，因为游戏的时候，是真正属于孩子的自由的时候，是他们最感兴趣、最热情和精神最集中的时候。

上面提到的塞德兹就持这种观点。他认为要教育孩子，给孩子自由，就不能胡乱给孩子灌输术语和公式，而是要诱导他们自由地发挥潜在的能力。而对于孩子来说，最好的方式就是做游戏。因为孩子在游戏中能学到多少知识、发挥出什么样的能力，是怎么想像都不过分的，在游戏中，孩子的各种潜藏的才能会被全部激发出来。他对小塞德兹的教育都是采取游戏的方式进行的。

针对孩子的特点，他设计了许许多多的游戏，比如音乐游戏、绘画游戏、体育游戏、语言游戏、表演游戏、造型游戏、智力游戏、创造性游戏等等。这些游戏开发了小塞德兹的潜能，大大地促进了他的发展。

西格巴恩父子分别荣获 1924 年和 1981 年诺贝尔物理学奖。他们之所以如此富有创造性，如此成功的秘诀竟然是“会玩”。

陈宇华 1990 年以厦门市文科第一名的成绩保送上中国人民大学，1993 年被录取到美国斯坦福大学，1997 年就读美国哈佛大学商学院，获 MBA 学位，2000 年创办华有德康信息技术有限公司，开通华有网，2002 年创办哈佛中国教育研究中心。

她不但学习和事业如此成功，而且性格开朗，充满活力，富有朝气，脸上始终笑容灿烂。这得益于小时父母给她的自由教育。

陈宇华说，她的个性是父母培养出来的。小时候父母就是任她自主发展，自己去面对困难，去解决问题，从而养成了独立自主的能力，以及适应新环境和自我心态调节的能力。她的父母都是知识分子，非常开朗乐观，一直努力营造一种轻松和谐、自由快乐的家庭氛围。

他们从来不“管”孩子，也不直接和正面回答孩子在学习和生活中提出的问题，但很会引导孩子和激发孩子的学习兴趣。其中一个重要方法就是游戏。

在开始识字的时候，她的父亲用的是直接教的方法，可效果不好，就放弃了。

后来，父亲找到了一种新的方法——找字游戏。就是父女俩到街上散步的时候，父亲鼓励她“捡”字，看到什么字就

“捡”什么字，这里面有她认识的，有不认识的，把不认识的记下来，回家后问妈妈，渐渐地，她成了小字迷。妈妈又不失时机地教她到字典里找字——查字典。到她上小学时，已经能认识 600 多个汉字，能读很多小人书了。

小宇华和其他的孩子一样，也很爱玩，父亲就给她买了很多玩具，大都是益智的，如魔方、“华容道”等等。她特别喜欢“华容道”，一玩就是大半天。这个游戏很有趣，就是想设法让曹操从刘备、诸葛亮、关羽和张飞的包围中逃出来。开始的时候，她摆弄半天也不解决问题，但她很执著，继续坚持不停地摆弄，最后终于让曹操逃了出来，并且越来越熟练，每次父母都给予鼓励。

女孩子冷静很重要，能够增加她的气质。这也用得上游戏。这个游戏叫做“挑棒”，是一个需要耐心，并且能够养成好脾气的游戏。就是撒一些竹签，然后把竹签一根根地拿起来，可以借助一根竹签来挑另外一根竹签，但不能触动其它的竹签。

玩这个游戏要集中精力、全神贯注，挑竹签时要屏住呼吸，眼要看准手要稳，不能性急，慢慢地接近目标，才能挑出竹签。这很好地锻炼了她的注意力和自控力。

不仅如此，就是背唐诗、读历史、讲故事、学数学等等，都能用游戏的方式进行。最终小宇华成为了一个能够独立自主的孩子。

要给孩子自由，就要做到有微不至。人们常用无微不至来

形容父母和老师对孩子关心得细致周到。父母和老师对孩子关心无疑是正确和应该的，然而仔细想想，如果真的无微不至，则会影响孩子的全面发展和健康成长。从品格上讲，无微不至会延缓孩子的社会化进程；从学习上讲，无微不至会导致孩子思维的萎缩；从生活上讲，无微不至会降低孩子的自理能力和弱化其独立意识。

父母和老师实际上是做了超级保姆，这其实是剥夺了孩子做人的权力和学习、生活的主动权，使孩子成为一个多余的人，失去了生存的价值。

因此，在家庭教育和学校教育中，要有微不至。孩子自己能想的，尽量让孩子自己去想；自己能做的，尽量让他们自己去做；自己能解决的问题，尽量让他们自己去解决。要放开手，不要包办代替。教育孩子时有微不至，留下空白，让孩子自省自悟，自己琢磨出做人的道理，进行自我教育，逐步内化价值观念；教学时有微不至，留下空白，让孩子自己去思索、分析、比较、归纳、综合，让想像自由驰骋，不断提高思维能力和创造能力；生活中有微不至，留下空白，让孩子自己动手，自我管理，以养成爱劳动、勤实践的习惯，学会自立自强。

这样的孩子才会成为有用之才，才能适应将来以竞争和合作为主旋律的社会。

一百多年前，龚自珍就大声呼吁：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀；我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”他以梅

喻人，对“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。”的说法，以及“斫直、删密、锄正”摧残梅花、导致梅病的手段极为愤慨，发誓要治疗病梅，张扬梅性，“纵之顺之，毁其盆，悉埋于地，解其棕缚。”实际上就是反对对人的压制和束缚，要求解放人的本性，给人以自由，以诞生更多的人才。

我们做父母的和做老师的，要像龚自珍那样，不去束缚梅和摧残梅，而是解放梅和张扬梅，以让梅鲜艳夺目。给孩子自由的时空，以让孩子健康茁壮地成长。

11. 独立激励

马 宇歌：行万里路，读万卷书、交天下友——独立自主是人格要素的核心——沉睡的雄狮与超级老虎——把孩子当鹰养，他就像鹰一样翱翔蓝天——曾国藩：知谋所以自立——洛克菲勒重视培养孩子的自立能力——巴巴拉·麦克林托克：坚持自我——撒切尔夫人：独立的人格——居里夫人培养女儿的勇敢精神