

| 世界高端文化珍藏图鉴大系 |

赤琼血玉

南红玛瑙收藏与鉴赏

色泽艳丽明快，纹理自然流畅，备受人们的青睐
质地细腻，造型奇特，品种繁多，极具收藏潜质

贾振明 / 编著

绽放迷人光彩，尽显傲人身姿

Collection and
Appreciation

— 世界高端文化珍藏图鉴大系 —

赤琼血玉

南红玛瑙

SOUTHERN RED AGATE

收藏与鉴赏

贾振明 / 编著



新世界出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

赤琼血玉 : 南红玛瑙收藏与鉴赏 / 贾振明编著 . --
北京 : 新世界出版社 , 2015.3
(世界高端文化珍藏图鉴大系)
ISBN 978-7-5104-5318-2

I . ①赤… II . ①贾… III . ①玛瑙—收藏—中国②玛
瑙—鉴赏—中国 IV . ① G894 ② TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 070196 号

赤琼血玉 : 南红玛瑙收藏与鉴赏

作 者 : 贾振明

责任编辑 : 张杰楠

责任印制 : 李一鸣 王丙杰

出版发行 : 新世界出版社

社 址 : 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部 : (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室 : (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http : //www.nwp.cn

http : //www.newworld-press.com

版 权 部 : +8610 6899 6306

版权部电子信箱 : frank@nwp.com.cn

印 刷 : 北京市松源印刷有限公司

经 销 : 新华书店

开 本 : 787 × 1092 1/16

字 数 : 200 千字

印 张 : 15

版 次 : 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5104-5318-2

定 价 : 128.00 元



版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

前言

Foreword

南红玛瑙，古称“赤玉”，质地细腻油润，是我国独有的宝石品种，产量稀少，在清朝乾隆年间就已开采殆尽，所以目前老南红玛瑙价格急剧上升。古人用南红玛瑙入药，养心养血；信仰佛教者认为它有特殊功效。今天的南红玛瑙，已经与和田玉、翡翠形成三足鼎立之势。

南红玛瑙的应用历史悠久，在出土的战国贵族墓葬中已经有南红玛瑙的串饰了，如云南博物馆馆藏有古滇国时期的出土南红饰品，北京故宫博物院馆藏的清代南红玛瑙凤首杯更是精美，都是研究南红玛瑙制品的实物资料，具有非常重要的历史价值、艺术价值，被定为国家一级文物。从这些馆藏作品中不难看出，作为稀少珍贵的宝玉石材料，历代南红玛瑙精品都被统治者所珍视，尤其至清代达到顶峰。

南红玛瑙是玛瑙家族中的一个分支，是我国特有的品种，为了让广大读者朋友们可以深入了解南红玛瑙，做到知其然而知其所以然，因此，我们先详细介绍了玛瑙这个大家族的形成、产地、传说、特点与种类等基础知识。然后，介绍了南红玛瑙的种类、产地、成品的购买与鉴定以及收藏与保养等知识，并配有众多精美的实物图片，引领广大读者进入一个多姿多彩的南红玛瑙世界，希望能给广大读者带来一定的帮助。

由于时间仓促，加之编者水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

赤琼血玉

南红玛瑙收藏与鉴赏



Contents

目录



天然瑰宝——玛瑙

玛瑙的形成 / 002

玛瑙的文化 / 005

玛瑙的意蕴和功效 / 007

玛瑙的传说 / 013

永恒之爱 / 013

降妖除魔 / 018

帝王朝珠 / 025

玛瑙的产地 / 036

印度 / 038

巴西 / 039

辽宁阜新 / 042

新疆 / 046

西藏 / 047

玛瑙的特性 / 050

基本特征 / 050

结构特点 / 053





玛瑙的种类 / 055

按颜色分类 / 055

按光学特征分类 / 076

按纹理构造分类 / 080

按质地或其他特性分类 / 084

◆ 我国特有的玛瑙——南红玛瑙

南红玛瑙的产地 / 095

云南保山 / 095

甘肃迭部 / 097

四川凉山 / 098

南红玛瑙的种类 / 104

锦红料 / 104

玫瑰红料 / 105

朱砂红料 / 106

红白料 / 107

纯白料 / 109

缟红料 / 110

樱桃红料 / 111

南红玛瑙的加工 / 112

南红玛瑙的常见饰品 / 126

戒指 / 126

手镯 / 133

手串 / 137

项链 / 141

吊坠 / 146

耳饰 / 148

Contents

南红玛瑙饰品的选购与辨伪 / 157

 选购方法 / 157

 真假辨别技巧 / 161

南红玛瑙的分级标准 / 164

南红玛瑙的收藏价值 / 168

南红玛瑙的鉴别 / 175

南红玛瑙的保养 / 182

◆ 南红玛瑙欣赏 / 185



天然瑰宝

玛

瑙





赤琼

血玉

南红玛瑙收藏与鉴赏



玛瑙的形成

玛瑙的形成距今很遥远，在亿万年前，岩浆由于地壳剧烈运动而流动上升，在上升过程中会遇到地下水，炽热岩浆和地下水构成气液混合物，在岩流中就会逐渐形成大小不一、形状不同的气泡，气泡慢慢形成空洞。后来岩浆继续上升，此时受地球的压力减小，岩流里的气泡变大并且移动，在达到一定的高度时岩浆不再流动，气泡也会固定下来，气泡的外形也就不再变化，后来随着温度的下降，最外层的二氧化硅逐渐变成了不透明、不透气、非常致密的阴晶石，这就是玛瑙的薄壳，有气体、液体和二氧化硅胶体存在于壳内，后来温度再次下降，二氧化硅胶体形成玉髓，存在于壳的内壁上。这时，壳内的混合物中含有碳微粒的，就会形成玛瑙的黑色条带；含有氧化锰的，就会形成褐色条带；含有钙和镁的，就会形成浅白或浅灰色条带。根据温度不同，这些含有色素离子的矿物，先后开始结晶，层次不同、颜色各异的纹饰由此形成，可以说玛瑙就是带有晶腺构造的二氧化硅集合体。



镶金兽首玛瑙杯



南红“福在眼前”挂件

产地：云南保山

重量：24g

市场参考价：2600~4000 元



南红“福如意”挂件

产地：云南保山

重量：19.8g

市场参考价：2200~3800 元



赤琼 血玉

南红玛瑙收藏与鉴赏



南红“连年有余”挂件

产地：云南保山

重量：21.66g

市场参考价：2160~3980 元

水胆玛瑙的另一种成因是火山爆发时先形成玛瑙的空洞，由于外壳封闭不严或有沙眼及小油孔，地下水向内渗入，后期外壳又被钙质或泥质物包裹，甚至有的胶结得十分坚硬，里面的水很难泄漏出来，也就形成了水胆玛瑙。大部分水胆玛瑙属于这种类型，其特点是胆内水量多，分布较为广泛。

水胆玛瑙的第三种成因是，玛瑙形成之后，由于受地层的压力或地壳变动及地质构造作用的影响，玛瑙球体出现了裂隙，地下水就沿着裂隙渗入了玛瑙内部，后来裂隙又被泥沙和黏土封闭，经过岁月流逝，泥沙和黏土沉积为岩，里面的水很难漏出，就形成了水胆玛瑙。



玛瑙的文化

玛瑙文化源远流长，人类很早就发现并利用玛瑙了。在古代，皇家一直很喜欢玛瑙饰品与器物。据史书记载，唐朝时，“倭国献玛瑙，大如五斗器”。可见当时不仅是中国，在国外玛瑙器物同样是难得的奢侈品。中国元代朝廷还专门设置了玛瑙玉局，明清两代更是保留了大量玛瑙珍品。

诗词是中华民族文化的瑰宝，而不少诗词又与玛瑙有千丝万缕的联系。如唐代诗人孟浩然的“绮席卷龙须，香杯浮玛瑙”，杜甫的“春酒杯浓琥珀薄，冰浆碗碧玛瑙寒”。由此可见，文人墨客们以诗会友，吟诵饮酒，也经常用玲珑美丽的玛瑙器具增添情趣，以此来豪饮尽欢。



老南红玛瑙珠



赤琼 血玉

南红玛瑙收藏与鉴赏

南红“莲鱼”吊坠

产地：云南保山

重量：23.73g

市场参考价：2380~4200 元



喻物是诗歌的一种创作手法，在古诗中也不乏一些诗人用玛瑙来喻物。如梁朝的皇帝萧纲曾作《西斋行马诗》，“云开玛瑙叶，水净琉璃波”，这句诗是用玛瑙来形容云；又有宋代诗人赵师侠所作《壬子秋社莆中赋桃花》，“浅淡胭脂经雨洗，剪裁玛瑙如云薄”，此句诗是用玛瑙来喻花；宋代邓肃写的词《浣溪沙》，“玛瑙一泓浮翠玉，瓠犀终日凛天风”，又是用玛瑙来形容池水。可见诗人以玛瑙喻物的例子很多。

人们在长期实践中逐渐对玛瑙的艺术特色有了约定俗成的审美共识。古今中外的雕刻艺师们利用他们的智慧和心血制作出一件件玛瑙艺术珍品，使得千百年来，玛瑙一直散发着迷人的魅力，在众多宝石中绽放着光彩。



玛瑙的意蕴和功效

(1) 在西方魔法里，人们把自己的愿望写在一张纸上，折叠包妥，静心冥想过后，再放入玛瑙聚宝盆内，至少要放一天一夜，让能量在其中激荡强化，取出后，将之用火烧掉，借助火的力量，将自己的愿望传入自然界，以求心想事成。

(2) 将适量的玛瑙放在枕头下，有利于安稳睡眠，并带来夜夜好梦。

(3) 玛瑙可以为一些水晶饰品消磁，如戒指、耳环、手链、坠子等，但请用纸或布包住，以免被刮伤。



南红玛瑙扁珠手串



赤 琼 血 玉

南红玛瑙收藏与鉴赏

(4) 读书的小孩多接触带水玛瑙，可以感染水的特性，使之聪明、灵活、乖巧，学习力强，适应力佳。

(5) 玛瑙自古以来一直被当作辟邪物、护身符使用，象征友善的爱心和希望，有助于消除压力、疲劳、浊气等负能量。

(6) 戴着带水玛瑙，可以强化亲和力，灵活应对各种突发情况，左右逢源，有助于推广业务，提高业绩，旺盛财源。

(7) 夏天佩戴玛瑙不仅使佩戴者时尚、漂亮，而且具有降温、防止中暑等作用。

(8) 夫妻佩戴或在房中摆放龙泽玛瑙有助于鱼水之欢，增进闺房之乐，可以让夫妻的情感得到升华。

另外，对于女性，长期佩戴玛瑙可以使心情开朗、皮肤润滑，还能让嘴唇变得更加红润，眼珠明亮有神。



南红玛瑙雕玉兰花鼻烟壶



南红玛瑙雕件



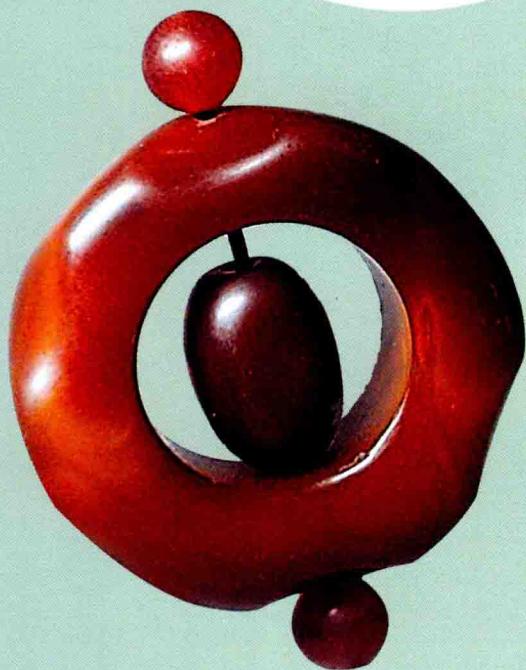
不同种类的玛瑙对人体的功效也是不同的，下面我们就来分别看看各种玛瑙对人的不同作用。

(1) 龙泽玛瑙与其他玛瑙不同，据说可以防止风寒、感冒及冻伤，并且要找到一块稍大一点的龙泽玛瑙并不是一件容易的事情，其价格自然不菲。据说身上经常发热、出手汗者，可以长期接触龙泽玛瑙来改善症状。

(2) 红玛瑙可以消除精神紧张及压力，维持身体及心灵和谐，同时可以激发勇气、使人果敢、增强信心，适合体弱多病或刚痊愈的人佩戴。



南红玛瑙仿古虎纹吊坠



南红玛瑙挂件



赤琼 血玉

南红玛瑙收藏与鉴赏



南红玛瑙“金玉满堂”挂件

(3) 黑玛瑙可使人客观超然，远小人近贵人，不至于在复杂的环境中迷失方向。增加人的自信心，避免恐惧不安，可防止咒语、巫术等负面能量侵犯。可消除浊气、霉气、病气，带给人健康。黄金或者白金镶黑玛瑙饰品，粗犷中体味细腻，品位中展现个性，纯正的白金材质同黑玛瑙的颜色对比，将贵金属的质感表露无遗，全力引发有关珠宝的魅力狂想。黑玛瑙象征坚毅，传说运用黑玛瑙的能量，可消除气场上的杂质，继而有效启发其自身的魅力，佩戴黑玛瑙的人未必拥有过人的智慧与美貌，未必拥有天然的好人缘与亲和力，但其性格中与生俱来的“棱角”却是一种足以致命的诱惑。黑色具有庄重、高贵、经典、稳定、时尚、魅力、神秘特质，代表的是含蓄、内敛与低调的品性。黑色也是一种强烈的声音，凝聚着强大的力量，让任何人都无法抗拒。黑玛瑙具有强大的投射能量，其黑色的作用除了可以吸附负能量外，也可因为其光滑的界面而将负能量反射回去。