

●少先队辅导员工作用书●

少先队工作论文集

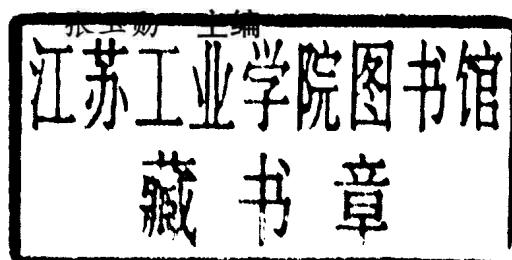
辅导员杂志社

SHAOXIANDUI GONGZUO LUNWENJI

远方出版社

少先队辅导员工作用书

少先队工作论文集



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

少先队辅导员工作用书/辅导员杂志社编.——呼和浩特：
远方出版社,2004.8

ISBN 7-80595-132 2

I . 少… II . 辅… III . 中国少年先锋队——工作
IV . D432.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 090385 号

少先队辅导员工作用书

编 著 者 辅导员杂志社
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 今日印业有限公司
版 次 2004 年 9 月第 1 版
印 次 2004 年 9 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 37
字 数 790 千
标准书号 ISBN 7-80595-132-2/G·22
定 价 80.00 元(共四卷)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

少先队辅导员工作用书

编委会名单

顾 问	赵武军	孙 柱		
主 任	林子云	柯 英		
副主任	李沧海	张玉勋		
成 员	施 亮	程 杰	陆松岳	赵 迪
	崔 智	陆 宁	吴建红	张晓菊
	刘 杰	周国明	刘 芹	王海礼

目 录

试论少先队文化的特征.....	顾岫荫 (1)
浅谈少先队活动的品牌意识及其传承.....	刘权、丁桂萍 (4)
论少先队教育的生态文化特征.....	冯长宏 (7)
论“红领巾小书房”创建活动与文化建设创新	
.....	孟彩娟、顾海英 (12)
对少年儿童进行民间艺术教育的实践和探究.....	仇 萍 (16)
浅谈少先队民族文化活动内容的创新.....	李松梅 (21)
用“点、线、面、体”运动原理加强少先队集体建设	
.....	程子明 (25)
雷锋：与时代同步的精神丰碑.....	冯玲玲 (29)
加强校园文化建设 促进德育发展.....	樊会智 (33)
小公民道德建设——少先队道德教育新体系.....	俞永一 (37)
少先队员交往中的道德现状与分析.....	张福桂、丁静 (41)
更新德育理念 优化辅导艺术.....	张 悅 (50)
城镇学校德育的特点.....	马 燕 (54)
在少先队中融入领袖教育.....	张景衡 (58)
在少先队活动中如何引发学生的道德动机	
.....	辛建良、杜 静 (63)
浅议学生不良品德的矫正.....	蓝文彬 (66)
少先队德育新途径.....	王宏顺 (70)
学校德育的新方法.....	虎二伟、李世红 (75)

在体验教育中铸造健康人格	于增兰	(80)
在队活动中进行心理健康教育	陈爽	(85)
对学生心理健康的防护策略	徐定琦	(89)
培养和提高队员的自我控制力	张庆起	(94)
浅谈少先队心理健康教育的方法	叶小玲	(98)
心理健康教育途径初探	姚双喜	(102)
矫正队员心理的四个方法	白耀杰、孙捍东	(108)
浅谈如何培养小学生的创新意识	刘富珍	(111)
体验教育与道德品德的形成	刘春玲	(115)
培养队员创新精神之我见	吴会新	(120)
少先队教育创新的优势及原则	李跃	(125)
启思重能 华实并茂——浅谈在队活动中培养学生的创新能力	杨亚芳	(130)
少先队员参与创新活动的心理研究	左银奂	(135)
让队员在活动中展现真我	袁焕玲	(140)
对体验教育的认识	刘彩凤、刘彩霞	(144)
让队员学会体验	何春毅	(147)
良好个性在体验中形成	彭凤云	(151)
在活动中体验，在实践中成长	吴春梅	(154)
在校本课程开发中成长	林晓芳	(157)
从新课改目标谈少科院的发展	聂德勇	(161)
把新课程改革的理念应用到少先队工作中	蓝宁	(166)
新课程理念下少先队农科实践活动的优化策略	谢金士	(170)
浅谈科技教育创新的方法	李伟	(174)
农村少先队开展科技活动的方法	杨春革	(178)
加强农村小学科技教育的方法	刘梅芳	(182)
借助“名人名言”，培养小学生良好的个性心理品质	杨春莲	(185)

小小手抄报 成功大体验	侯育刚 (190)
对勇敢教育的几点认识	郝丽芳、李玉茹 (193)
助“灰色少年”走向阳光	蒋海燕 (196)
高年级队员自律能力调查报告	王长青 (200)
浅谈少先队员特长发展档案的作用	孙延华 (205)
关于小学生追星现象的调查与研究	张 晶 (212)
孩子乱花钱现象的分析	李 姐 (216)
把少先队自动化机制引入教学	陈 玲 (220)
培养队员自主管理能力的途径	赵玉英 (224)
爱、导、扶、放——班级管理呼唤创新	钱 莉 (229)
集体主义教育内涵的思考	任朋辉 (233)
树立“双赢”意识 促进少先队工作社会化	
.....	肖朔、赵丽敏 (238)
关于加强农村少先队总辅导员队伍建设的思考 ...	姚树青 (243)
实施“小干部轮换制”过程中辅导员心理现象简析	
.....	汪易成 (247)
努力开发少年儿童的潜力资源	李玉茹、单璐 (253)
少先队是增强青少年法制观念的阵地	孙林青 (258)
少先队家教策略研究	綦宝林、崔爱玲 (262)
对辅导员的管理要“以人为本”	李宏志 (266)
营造开放的少先队教育新环境	曹洪梅 (270)
做好少先队工作的新理念	陈朝彪 (274)

试论少先队文化的特征

顾岫荫

文化是客观存在的社会形态，它随国家、民族、群体的历史发展而形成，它是不同国家、群体的识别标志和精神支柱。

从广义上讲，少先队文化是指在队组织里，队员在接触自然和社会的过程中共同的精神活动和实践活动的方式，并由此形成的情感默契、道德共识、行动规范、知识技能等，它包括少先队这一儿童组织的一切要素和属性。

少先队工作者要从党所代表的先进文化的高度，来解读少先队文化的特性，充分认识是党所代表的先进文化孕育、引导了中国少先队文化的建构发展，并以此培养着一代代少年儿童茁壮成长。

我认为，少先队文化至少有以下四个方面的特性：

首先是先进性。少先队文化的先进性主要表现在它的鲜明的政治性和导向性。少先队孕育于中国革命的枪林弹雨中，是中国共产党亲手创建了少先队，党、团、队组织一脉相承的光荣的组织属性以及“人民利益高于一切”的队礼、“时刻准备着”的远大理想和“五爱”精神，都标志着少先队文化最本质的价值特征。少先队文化的先进性还表现在它的充分的民主性和自主性。党在创建少先队时，就把民主意识带进了少先队的生活，在这个

集体里，人人是主人，有话大家说；自己的事情自己做，自己的活动自己搞；辅导员和队员，小干部和队员民主平等，营造和形成了儿童组织充分民主、自主的快乐生活、文化氛围，促使少年儿童从小培养民主意识和主人翁意识，展现自我，发展自我，长大做国家的主人。

其次是丰富性。人类社会绵亘万年的历史发展，使人类文化宝库的瑰宝琳琅满目；信息时代的到来和高科技的广泛应用，又使今日世界文化繁荣昌盛。在这样的背景下，少先队文化的丰富性首先在于它的内容独特的系统性和多样性。如少先队文化所包括的少先队制度文化、活动文化、阵地建设文化、队员文化和辅导员文化等，初步构建了一个有别于其它组织文化的文化系统。少先队文化不仅代表并顺应中国社会和中华民族主流文化，且社会文化大系统的各种形式内容文化也被少先队有选择地借鉴、吸纳，形成美妙无比的多样文化情景。少先队文化丰富性还在于活动内容形式、风格各异的区域性和多元性。56个民族的少年儿童生活于不同的区域文化土壤，少先队的活动必然呈现各个地域文化的特征；此外，当代中国社会多元文化的碰撞激荡、吸纳融合的繁荣景象，客观上推动了少先队文化的多样性发展，如新世纪少先队节日活动的多元多样，引领少年儿童从节日文化走向世界。

第三是情趣性。先进文化的价值在于它既满足人们生存发展的需要，更满足人们精神世界丰富性和愉悦性的需要，从一定意义上说，少先队文化的情趣性正是吸引儿童的魅力所在。这个情趣性具体又可从趣味性、知识性、艺术性、愉悦性诸方面探究体会。少先队强调的趣味性、知识性活动原则，为少年儿童营造出一个“好玩”的小世界，让他们时时刻刻能领略其中无尽的新知识。区别于其它组织的活动，少先队活动又十分注重创设活动情景，从艺术的内容、艺术化的手段使少先队的生活更具艺术特

质，给队员以赏心悦目的美的享受，以愉悦审美体验，引导儿童健康情感的发展，陶冶高尚情操。

第四是发展性，也可说是创新性。这是先进文化自身的表征，先进的文化必定是不断发展、不断创新，与时俱进，传承文明追求美好。少先队文化 50 多年的风雨历程，以波浪前进的阶段性、多元吸纳的融合性、日新月异的生成性、植根生活的现代性为我们勾勒了它建构发展的轨迹。文化生活贵在永远创新，文化本身就是变和动的生成过程，少先队文化从革命战争年月的“五不运动”、新中国成立初期的关注抗美援朝，到学雷锋送温暖、新世纪的体验教育实践活动，随着时代和社会的前进，不断创新着教育活动热点和新型活动样式。少先队的现代文化从各个角度呈现了对少年儿童强大的亲和力、教育力，在“三个代表”思想的指引下，带领少先队组织和一代少年儿童奔向无比美好的灿烂明天。

（作者单位：中国少先队工作学会少先队活动专业委员会）

浅谈少先队活动的品牌意识及其传承

刘 权 丁桂萍

一、对少先队品牌活动的理解

品牌原本是企业最为重要的无形价值。在达沃斯世界经济论坛举行的有关 21 世纪成功因素的专题论坛上，顶级管理人员得出下述结论：成功因素“不是机器，而是人和品牌。”因为有了品牌，可口可乐公司的老板才敢夸下海口：如果公司某天被大火烧掉，只要有他的员工和品牌，他就能重新建立一个新的可口可乐。

少先队品牌活动，是指一些少先队组织，多年来形成的具有较强生命力的少先队活动。少先队与企业的品牌既有着本质的区别，又有着许多相似点：比如都有自己的理念和追求，都讲究品牌的知名度和美誉度。一些成功的少先队活动，在兄弟校中的影响不亚于一个成功企业在同行业中的影响；都有相对较长的历史，像传遍全国的“新风尚小红花”活动，在京津两地影响较大的“少年不畏难，登攀无止境”活动，都有着二十多年的历史；把这两点综合起来不难发现，和企业品牌一样，少先队品牌活动也讲究信誉和美誉度。品牌活动之所以有着广泛的影响和较长历史，与少先队员们长期以来的实践和体验直接相关。如果一些活动仅仅是浮光掠影地搞形式，没有创新，没有少先队员的主动参

与，那么只会是昙花一现，维持不了多久。

二、树立品牌活动的重要意义

打造少先队品牌活动有利于少先队活动保持与时俱进的创新性。

打造少先队品牌活动有利于增强少先队组织的凝聚力，发挥队员主动性，培养队员创新精神。

打造少先队品牌活动有利于学校形成教育特色，提高学校的知名度。

三、如何打造少先队活动的品牌

1、品牌活动要把握好教育时机，找准活动切入点，突出活动的创新性；

2、品牌活动要把教育主题贯穿始终，环环紧扣突出系列性；

3、品牌活动要适合少年儿童特点和要求，有助于发挥其主人翁意识，突出主体性；

4、品牌活动要积极争取社会方方面面的支持，及时宣传扩大影响，突出实效性。

四、“转让招标”是传承和延续少先队品牌活动的重要举措

招标，《现代汉语词典》中指出：兴建工程或进行大宗商品交易时，公布标准的条件，提出价格招认承包或承买叫做招标。招标本是经济上的用语，在企业或工程中，招入工程队来完成所要达到的目标，保证一定水平和质量，需要较高的施工道德和技术水平。

随着中小学整体布局调整，一些中小学纷纷进行了拆整、合并。合并后的学校在教学条件上有了改善，但是一些有特色的少先队品牌活动也由于学校的消失，出现丢失或失传。

正是看中品牌活动中蕴含着许多宝贵财富，在天津市中小学布局结构调整中，红桥区少工委为了使失去了“母体”的品牌活动能够继续开展下去，并得到进一步地发扬光大，在全区各少先

队大队中公开招标，让办学水平高、德育工作开展好的学校承接原有的品牌活动。这种特殊的“转让招标”行动，对保留、传承、延续和创新品牌活动有以下几个方面的积极作用。

1、激励意识。少先队品牌活动的传承和延续，采取“竞标”的形式有着积极的激励作用。

2、群体意识。在竞标过程中，全体发动，人人献策，形成了很强的向心力和凝聚力。

3、责任意识。传承、创新品牌活动，需要“承包者”要有一颗很强的责任心和一种责任感。

4、创新意识。“转让招标”这一举措本身就是创新之举，首先是实施者思想紧跟时代步伐，并敢于进行大胆的思维创新。第二是形式创新，实施者大胆启用经济用语和活动形式，使这少先队的品牌活动得以延续和发展。

如何把素质教育真正落到实处，如何深入、全面地对少年儿童进行集体主义、爱国主义、民族精神教育，是许多教育工作者关注的问题，少先队品牌活动的传承无疑在这方面给人们带来许多启事：时代在变，品牌活动也要与时俱进。

(作者单位：天津市少工委)

论少先队教育的生态文化特征

冯长宏

在新课程改革的宏观背景下，许多教育工作者在审视教育时发现，少先队教育以其先进的教育理念，成为过去教育园地的一方净土，成为新课改过程中的热门话题，它呈现出许多生态文化的特征。我们有必要以生态学的视角透视少先队文化，来探询少先队文化的奥秘，感受绿色少先队文化的魅力。

一、有机的少先队文化

鲜艳的队旗，嘹亮的歌声，庄严的队礼，让人感受到少先队组织欣欣向荣的活力；飘动的红领巾，灿烂的笑容，创新的活动，让人感受到队员积极向上的生命力量。这就是作为教育生态主体的少先队组织和少先队员所具有的生态特征，这也正是绿色少先队文化魅力之所在。绿色少先队向我们呈现的是组织文化的一幅和谐的有机的自然生态图景，这里的“有机的和谐”着重体现在组织的系统性、目标的整体性等方面。

1、组织的系统性：怎么来建设课程

从根本上讲，生态文化基础理论是生态系统论。只有形成“一定地域（或空间）内生存的所有生物与环境相互作用的具有能量转换、物质循环代谢和信息传递功能的统一体”①，发展才有可能。于是，有些少先队教育工作者把少先队当成课程来进行

研究，确立课程发展的理念，明确课程建设的目标，开发课程建设的内容，探索课程实施的方式，落实课程管理和评价等等，通过建设系统的少先队课程文化，丰富和发展少先队组织文化。

2、目标的整体性：怎么来塑造人

片面教育（与全面发展教育相对，比如应试教育）的弊端，就是没有把儿童当人，而是把他们当成工具，忽视了作为生态环境中人的主体特征。“世界上的儿童是天真、脆弱且需要依靠的，他们还好奇、主动且充满希望。儿童时代应该是欢乐祥和的时代，是游戏、学习和成长的时代。他们的未来应在和谐与合作中形成，他们应在拓宽视野和获得新经验的过程中不断成熟。”②少先队开展体验教育活动，架起了外部生活和儿童心灵之间的桥梁，符合儿童心理需求，锻炼了儿童多方面的素质，包括知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等。少先队文化建设的主体是少先队员，只有主体的解放，才有文化的解放。

二、动态的少先队文化

生态平衡是生态文化的精髓。生态学原理告诉我们，任何有机体对周围的环境都存在着适应和发展的过程。前者是有机体通过改变环境，使环境有利于自身的生存；后者是有机体在与环境互动的过程中，自身不断发生改变的过程。有机体和环境就是在这样的螺旋上升的过程中，不断寻找新的平衡点，从而实现可持续发展。由此透视少先队教育，我们找到了许多新的理论和实践的支点。

过去有一些人批评少先队教育工作者总是喜欢搞新花样，队活动内容年年变，活动形式日日新，没有序列，没有逻辑，不能坚持。比如八十年代初开展红领巾小建设，八十年代末搞“创造杯”，九十年代发动“雏鹰争章”、“五自活动”，二十一世纪又开展“新世纪我能行”实践体验活动等等。我以为，这就是少先队的独特存在方式，这就是少先队教育生态文化的特征，这也是其

它学科课程无法实现、无法比拟的。生态学认为，调节生态平衡的因素主要是物质和能量的交换，少先队活动也是这样一个能量交换的过程，是教育主体儿童和周围环境世界对话交流的过程，其中的平衡点就在活动内容的设计与儿童成长的心理需求之间。因比，如果少先队设计的活动不能适应不断变化的时代大背景，不能适应儿童身心发展变化的要求，不能适应时间、空间所带来的种种影响，那么活动就不能得到少先队员的欢迎，也就不能实现主体和环境之间的能量交换，不平衡就产生了，发展就产生了障碍。

少先队文化的动态发展，不仅反映在少先队活动之中，还体现在理论的发展、方式的转变、组织的变迁等方面。比如活动方面，少先队正由传统的随机活动式、计划活动式，走向项目活动式、科研活动式。组织方面，除少先队外又发展了低年级苗苗儿童团，初中团队一体化；少先队建立了少年科学院、少年法学院、少年艺术学院、红领巾生态园、红领巾绿色家园、红领巾社区管委会、吴文化研究所等等社区。所有这些形成了生动活泼、丰富多采的少先队文化世界。

三、多元的少先队文化

生态学理论认为，多元性和主导性的合理匹配是实现可持续发展的前提。尊重生活的多元性，尊重个体的多元性，也是少先队教育生态文化特征。

1、尊重生活的多元性

世界是丰富多采的，在不同的时间，在不同的地区，对不同的主体，人们对活动内容以及方式的选择是不同的。比如同样是进行生态小课题研究，在水乡的孩子可能是去调查水资源的污染情况；少数民族的孩子可能进行了解生活习俗、生活方式的研究；而江苏镇江的孩子可能去研究“陈醋摆不坏，画锅煮锅盖，肴肉不当菜”，即所谓“镇江三怪”。所以，不同区域有不同的选

择，相同地区也有不同的选择，千千万万个不同构成了少先队多元的文化世界。

2、尊重个体的多元性

世界上没有两片相同的树叶，世界上更没有两个相同的人。对人的培养，我们不能追求过分的统一，而要努力促进其个性的发展，从而使儿童的心灵能够在自由的空间里成长。比如在开展少先队雏鹰争章活动中，在确定“争奖章，促发展”主导价值目标以后，我们要求孩子自主定章（争什么章，争几枚章）、自主争章（何时争，怎么争）等等。充分发挥儿童的自主精神，给他们自主选择的权利，使他们能够更加准确地找到自己的兴趣点和兴奋点，从而提高教育的针对性和实效性。

四、复合的少先队文化

“人类生态环境是一个包括自然环境、社会环境和规范环境在内的复合生态环境。”③少先队文化作为教育文化的一个子系统，必然具有复合生态环境的特征。

非常难能可贵的是，少先队工作者不是孤立地理解少先队文化，把少先队封闭起来，只把它当成单独的一个子系统，而是提出要教育孩子处理好四个方面的关系，即人与自然的关系，人与人的关系，人与社会的关系，人与自我的关系等。从生态文化学的角度，正是这四种关系构成的复合教育生态系统，也给少先队组织和少先队员带来了新的生命力。

少先队教育社会化的思想集中反映出复合生态文化的理念。促进个体的社会化是教育的目标，“社会化是指个人学习知识、能力、技巧、态度和社会规范，终身接受社会文化和行为模式的教化，完善和发展个性的过程，是个人与社会不断调试，使个人由自然的有机体的人发展成为社会人的过程。”④少先队教育理论认为，要实现人的社会化，必须把人放在自然、人、组织、社会、自我组成的复合生态环境中，让少先队员积极参与社会实践。