



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

爱你爱我

梁淑淇 / 著

Collecção Literatura
de Alacran

作家出版社



爱你爱我

梁淑淇 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱你爱我 / 梁淑淇 著. -- 北京 : 作家出版社,
2014. 1

(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-7276-3

I. ①爱… II. ①梁… III. ①中篇小说 - 小说集 -
中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 007706 号

爱你爱我

作 者: 梁淑淇

责任编辑: 冯京丽 秦 悦 邢宝丹

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印装厂

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 280 千

印 张: 12

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7276-3

定 价: 29.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。


Colecção Literatura de Macau

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达四十八部著作，暂分两批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信力和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

2014.06.06

澳門文學



丛书

目 录

CONTENTS

爱你爱我 · 001

第二次初恋 · 095

爱上我吧 · 177

爱你爱我

——有些人追求美丽，有些人追求自由，有些人
追求真相，而我正在追逐时间。

那是一张照片的脚注。

一个身穿鲜红色背心裙的小女孩在一大片朦胧的绿色中奔跑着，一群色彩缤纷的气球随风飘得远远。小女孩充满动感的形象仿佛随时要从照片中跳跃而出，她身后的时间恍若静止了。

这帧叫做“无尽可能”的照片在《潮流杂志》内占了整整一版，很有格调，却跟杂志本身的风格格格不入。《潮流杂志》主要介绍最新潮流趋势，以时装、妆容和时尚物品为主。

邱岚岚看着照片入神，不知道为什么，这帧照片让她感到片刻的宁静。女孩笑得如此开怀灿烂，完全没有烦恼似的。生活纷纷扰扰，本来就需要这样的一刻宁静。

她想象着这个小女孩穿着她最漂亮的裙子，快快乐乐地跑过草原，追逐着匆匆掠过的时间，而她却毫不在乎，迎向她的必定是连串愉快的事情。

邱岚岚没想到一帧照片竟然可以令她想得那么远。它果然有着无尽可能。

她想找出这帧照片的摄影师名字，可是翻遍整本杂志依然茫无头绪。能够拍出这帧照片的摄影师，必定是一个细心、富想象力而又洞察力强的人吧。

她还是第一次看这本杂志。明天这本杂志的工作人员要来她工作的酒店取景，为明年的春装作介绍。

为多点了解这本杂志的性质和风格，她特意买来杂志作准备，好让明天跟杂志的工作人员有多点话题。

这夜，邱岚岚梦见自己在一片绿色之中奔跑，仿佛在追寻什么似的。

过了许久以后，她才知道她一直所追寻的，原来就从这一夜这一帧照片开始。

邱岚岚醒来时，已经比平日迟了半小时。她匆匆洗脸，完全没时间化妆，只涂了点口红便出门。

邱岚岚回到办公室，一边吃着三文治，一边检查电子邮件。一早便收到十八封电邮，每一封也要跟进，她轻叹一口气，工作总是做不完。

这时郭展诚推门进来，他见她正在吃三文治，对她说：“吃完早餐才开工嘛，这样对身体不好，怪不得你长不胖。”

“我才不瘦呢，我来这里工作不到两年已经胖了七八磅，我要开始节制一下食欲。”她认真地说。

“你这么馋嘴，少吃一点也呱呱叫，怎样节制？还是死心好了。”他笑说。

郭展诚与她同属市场营业部，他是营业主任，而她则是公关主任。他跟她差不多时间加入愉景酒店，本着互相扶持、同仇敌忾的心态，所以特别投契。

“今天你是不是要招待记者？”郭展诚问。

“嗯。”邱岚岚呷了一口热咖啡，从手袋中取出《潮流杂志》递给他，“就是这本杂志，专门介绍潮流精选。”

郭展诚随意翻了翻，把它搁在一旁，“我想我快要跟潮流脱节。”

“你几乎一天二十四小时都困在酒店内，怎可能不跟潮流脱节？”她说，“你的女朋友有没有投诉你没空陪她？”

郭展诚苦笑一下，“我跟她分手了。”

“真的吗？”她诧异，“早阵子见你们还是好好的。”

“只要男人不在女人身边，女人便开始胡思乱想。我经常忙得连跟她见面的时间也没有，她越想越不对劲，便跟我分手。”他说得平淡，好像一点也不觉得可惜。

“她没有在酒店工作过，很难理解我们的工作为什么总是没完没了。”邱岚岚有感而发，“可是有时我宁愿工作忙一点，生活才充实。”

她取回杂志，翻到“无尽可能”那一页，小女孩奔跑的姿势，好像要为贫乏的生活加添一点欢愉。

邱岚岚忽然觉得她的生活就是缺少一份积极。

十二月初，气温急降，邱岚岚最怕冷，即使穿了厚厚的毛衣，手脚依然冰冷。

她跟《潮流杂志》的摄制队伍约定下午三点在酒店大堂见面，她提早十分钟到大堂等候。每当有客人进出酒店，寒风随即从外面吹进来，她冷得不断搓手。

前堂经理卫家安走过来跟她寒暄。“你猜他们会迟多久呢？”

“不要再迟吧。”邱岚岚嘟嘟嘴，“我快要冻僵。”

“有没有这么夸张？”他笑的时候有两个浅浅的酒窝，很迷人。

卫家安长得帅，为人富幽默感，待人亲切友善，最重要的是他已经离婚，所以成为许多女同事的暗恋对象。他显然知道谁人喜欢他，但他从不明确拒绝对方，反而总在有意无意之间让对方心存希望。与其说他不伤害任何人，邱岚岚倒觉得他其实十分享受让人倾慕的滋味。

邱岚岚喜欢跟他谈话，但他绝不是她喜欢的类型。

从中学开始，她便开始构思她的理想对象，从外型到内涵，以至性格、嗜好、品位和习惯等，她都一一设定框架。

这么多年来，她就只遇见过一个，阿基虽然不是百分百切合她的要求，可是也该有百分之八十，扣除的百分之二十大概就是他的爱不够专一吧。

每次想起阿基，她也安慰自己，她还年轻，她一定可以遇到一个更懂得爱惜她的人。

一定可以。

跟卫家安谈着谈着，《潮流杂志》的工作人员来了，一行五人，包括模特儿、形象设计师、摄影师、摄影助理和化妆师。

邱岚岚第一眼并不是被漂亮的模特儿所吸引，竟然是那位摄影师。

有些人面目模糊，可是那位摄影师却是那种你只要望一眼便不会忘记的人。

由于工作关系，邱岚岚经常跟不同人士接触。见的人太多，她开始记不清谁是谁，有时甚至刚刚见完面，转头便彻底忘掉对方的样子。

后来她的上司刘敏华教她记住新相识某一两个特征，邱岚岚就是靠这一两个特征来分辨谁是谁，例如那个拥有大眼肚的是形象设计师，那个梳马尾的是化妆师。

至于那位摄影师，从第一眼开始，邱岚岚便对他留下深刻印象。

他很高很瘦，戴着纯白色冷帽，架着黑色粗框眼镜，面上留着黑黑的胡子，背着一个重重的背囊，手上拿着一部大相机，一副“艺术家”的样子。然而，他整个人给她的感觉很不协调，她总是觉得他并不适合这样的打扮。

他们互相交换名片。

他叫许奕能。

“邱小姐，趁其他人上房休息，你可以带我四周看看吗？”

许奕能主动说，“我想先选定拍摄地点。”

“当然没问题。”邱岚岚问，“你不用休息吗？”

他笑笑摇头。他笑的时候露出洁白整齐的牙齿，跟他黑黑的胡子形成强烈对比。

邱岚岚带他到酒店的度假村，“你以前有来过澳门吗？”

“以前我一有空便过来澳门，我很喜欢这里的生活节奏，可是近年澳门变化太大，感觉完全不同。”

“对，近年澳门变得令人手足无措。我还是喜欢悠闲散漫的澳门。”

“香港的生活节奏太急速，我曾经视澳门为后花园，但现在这个花园太多姿多彩，我反而失去兴趣。”

“不过香港的生活依然比澳门紧张，我的胃病就是在香港读大学时捱出来的。”

许奕能听说她曾经在香港读书，大感兴趣，与她大谈香港的生活。

邱岚岚想不到他原来这么健谈，从外表看来，还以为他不苟言笑呢。

邱岚岚带许奕能走了一遍度假村，他熟悉地走来走去，根本不用她介绍。

“你以前来过这里吗？”邱岚岚问他。

“三年前来过一次。”

“你的记性真好。”

许奕能来到树丛前，“可以进去吗？”

邱岚岚有点意外他会提出要到那里，连她也没有进过这个

树丛。

树丛里面种植了多种不同品种的树木，一高一低的，隐隐约约透着温煦的阳光，美得令她讶异。

在这里工作差不多一年，带过许多人参观酒店，就是从来没有进来这里，从不知酒店某一角有这么美丽的地方。

“我想在这里先拍几张照片，可以吗？”许奕能表现得十分客气。

“随便。”她被这里的景致所吸引，站在一旁自顾自欣赏眼前的一片青葱。

许奕能拿着数码相机，从不同角度拍摄。

待他停止拍摄时，邱岚岚问他，“可以让我看看你拍的照片吗？”

她以为他一定乐意让她看，可是他却紧张地按着相机，摇头说：“我只是简单地拍下环境，等一下我替模特儿拍照后才让你看吧。”

她当然没有提出异议。

“你当了摄影师多久？”

“我读中学时已经在杂志社当兼职，一毕业便投身这一行。”

“你真幸运，可以把喜好变成工作。”

他但笑不语。

这一次，邱岚岚觉得他埋藏在胡子里的笑意十分神秘。

很奇怪，她竟然对他的胡子产生兴趣。

平常她对留胡子的男人不存好感，总觉得他们凶巴巴的，但是许奕能给她的感觉刚好相反，她毫无原因地觉得他是一个温柔的人。

“你为什么总是盯着我的胡子？”

邱岚岚不好意思地垂下头，“我只是有点奇怪，你好像不想

别人看见你的样子。”

许奕能戴着冷帽和粗框眼镜，一脸胡子，令人看不清他的真面目。

“有时我真的不想别人注意我。”许奕能微微笑。他真的很喜欢笑。

当邱岚岚心情欠佳、没有自信时，她也不想别人留意她，可是许奕能看来心情十分好，而且他也不像欠缺自信。一个没有信心的人，怎可能拍到好照片？

果然，当许奕能拿起相机，正式替模特儿拍照时，他举手投足间也流露出自信的表现。

许奕能的摄影助理悄悄对邱岚岚说：“许先生的要求很高，要花很多时间才会拍完，所以你大可先忙你的事，不用陪我们。”

“这正是我的职责啊。”事实上，邱岚岚对这次拍摄甚感兴趣。

以往她接触的记者多是来拍摄酒店设施和餐厅佳肴，她还没有接待过来借景拍时装照的摄制人员。

他们专诚来澳拍摄新一辑春装。模特儿穿上一件又一件单薄的上衣，在寒风中摆出悠然自得的姿势。

许奕能的要求很高，从不同的角度测光，试了一张又一张宝丽莱，指导模特儿摆好姿势和表情，每个细节也一丝不苟。

邱岚岚细看每一张宝丽莱，不得不承认许奕能真的是一位出色的摄影师。

许奕能完成在酒店的拍摄部分时，已经到了傍晚，接着他们还要赶往市区拍夜景。

送他们离开酒店后，邱岚岚累得很。

她已经站了整整一天。

回到办公室后，她立即脱下高跟鞋，自行按摩脚底。

郭志诚取笑她，“你真没仪态。”