

边塞诗

刘冬颖 选注

破阵子

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里
分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君
王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

中华传统诗词经典



边塞诗

刘冬颖 选注

破阵子

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里

分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君

王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

中华传统诗词经典

图书在版编目(CIP)数据

边塞诗/刘冬颖选注. —北京:中华书局,2015.1
(中华传统诗词经典)

ISBN 978-7-101-10699-2

I. 边… II. 刘… III. 古典诗歌-诗集-中国
IV. I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 010152 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 边塞诗 |
| 选 注 者 | 刘冬颖 |
| 丛 书 名 | 中华传统诗词经典 |
| 责任编辑 | 陈 虎 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 2015 年 1 月北京第 1 版
2015 年 1 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本/787×1092 毫米 1/32
印张 9 $\frac{3}{4}$ 字数 150 千字 |
| 印 数 | 1-8000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-10699-2 |
| 定 价 | 29.00 元 |
-

出版说明

中国是一个诗的国度，而诗词是人类心灵的形象展现，尤其是古典诗词，她所具有的深厚的韵味和音乐性的特点，使其成为中国传统文学中最具魅力的表现形式之一。

时至今日，诗词依然具有旺盛的生命力，拥有着广大的爱好者，人们心中那些幽微的情意仍要借诗词来传达。中华书局历来以传承中国传统文化为己任，出版了大量优秀的古代文学作品。近期，由中华书局发起，联合光明日报社、中央电视台、中华诗词研究院、中华诗词学会、中国移动通信集团，共同举办了“诗词中国”传统诗词创作大赛文化公益活动，得到了广大读者的热

烈响应，人们积极创作投稿，掀起了一场古典诗词创作的热潮。随着活动的展开，我们认为有必要为人们提供一套兼具学术性与可读性的诗词读本，以方便读者的创作与欣赏。

朱光潜先生说：“学文学第一件要事是多玩索名家作品，其次是自己多练习写作，如此才能亲自尝出甘苦，逐渐养成一种纯正的趣味，学得一副文学家体验人情物态的眼光和同情。到了这一步，文学的修养就大体算成功了。”这番话可谓是前辈大师的经验之谈，我们学习、欣赏和写作古典诗词，也应从“玩索名家作品”入手，有鉴于此，我们编选了这套“中华传统诗词经典”丛书，并作为参加“诗词中国”传统诗词创作大赛的学习参考书。

丛书内容大致可分为三类：一、关于如何写诗赏诗的理论著作。包括《诗词格律》、《诗词写作常识》、《怎样赏诗》、《怎样用韵》、《人间词话》等；二、最具代表性和普及性的诗词总集。如《诗经》、《楚辞》、《唐诗三百首》、《宋

词三百首》等；三、历代名家名作。如李白、杜甫、白居易、李商隐、柳永、苏轼、李清照、辛弃疾、纳兰性德等人的作品。

具体到每一本书，我们的做法是：一、精选作家作品。入选的作家一般为诗词领域领一代风骚的人物，入选的作品以传诵程度为首要标准，且兼具思想性与艺术性；二、引导扩展阅读。作家的选集中附一到两篇评论文章，帮助读者多维度了解相关作家作品；三、选用权威版本校勘整理。基本体例为正文、注释、评析三部分，各书根据内容的不同略有变化。为便于阅读，一般不出校记，注释力求准确简洁，评析旨在帮助读者领会诗词的意境及妙处。

丛书采用双色印刷，小 32 开本，只手可握，以便读者可以随时随地徜徉于诗词的海洋，尽情享受诗词的华美情愫。

中华书局编辑部

二〇一三年八月

永远的英雄

提到边塞诗，人们就会想到“英雄”二字。中国历史上很多时候边塞烽烟迭起，在英雄辈出的同时，也为诗坛留下了大量激荡人心的佳作。

中国诗史上，这种英雄精神源远流长，上可追溯到《诗经》中征戍题材的诗歌，如“岂曰无衣，与子同袍”，那种同仇敌忾之情，振奋了历史上无数英雄儿女的情怀。经过汉魏六朝，边塞诗的英雄精神在盛唐达到高峰。读李白的“愿将腰下剑，直为斩楼兰”，让我们感受到保家卫国的豪情和在战场上建功立业的壮志；而王昌龄在“秦时明月汉时关，万里长征人未还”中倾注的跨越时空的苍茫之叹，更会使人们强烈地涌动出

对和平的祈盼。

唐代疆域辽阔，国际交往日益增多，为了维护国家的和平统一，开边、安边性质的战争时有发生。边关战事是盛唐诗人关注的重要内容，他们一方面为奋发向上、积极进取的时代精神所鼓舞，一方面也为立功边关的仕进道路所吸引，心向边塞，“功名只向马上取，真是英雄一丈夫”，也就成了唐代诗人的重要选择。《全唐诗》中所收的边塞诗就达两千余首，成为唐代文学乃至中华文化的丰碑。之后，宋、元、明、清各朝，每当国家危难之际，边塞诗词即起，这种英雄精神可以说是历代爱国人士的共同心声。

边塞生活是丰富多彩的，边塞诗的题材自然也十分广泛，可以刻画连年征战的残酷艰辛；也可以宣泄对黠武开边的不满；还可以惊叹描摹边地绝域的奇异风光；更可以状写戍边将士的乡愁、家中思妇的离情，而其中最突出的还是祖述前代英雄精神。在边塞诗中，我们看到唐代诗人对汉代英雄尤为敬佩，明、清诗人对唐代的英

雄业绩又一往情深。从文化心理学的角度来看，汉、唐是中国历史上两个强盛的时代，有许多相似之处：国势强盛，疆域辽阔，都面临着北方游牧民族的威胁。这极易使诗人联想到千百年间，发生在相同地域的边塞战事和那些驰骋疆场的英雄，从而形成一种精神共鸣。每逢外敌入侵、百姓乱离，人们便呼唤英雄主义精神，渴望出现像李广、霍去病那样的勇武英雄。这种祖述前代英雄精神的情结，既是对历史的继承，又是对历史的超越。

在边塞诗中，往往流露着矛盾而复杂的情感：慷慨从军与久戍思乡的无奈、卫国激情与艰苦生活的冲突、为国献身与痛恨庸将无能的愤慨，可能同时融汇在一首短短的诗中。诗人一方面以夸张的手法对战争残酷、环境恶劣进行描述，如“战士军前半死生”、“黄沙百战穿金甲”；另一方面，则凸显人在面对战争时奔涌出的巨大精神力量，如“不破楼兰终不还”、“死节从来岂顾勋”。这两个方面既是对立的，又是统一的，

这种对立统一所产生的张力，使诗句中洋溢着一种崇高情怀。对于长年累月驻守在荒寒雪域的边关将士来讲，离愁乡思锥心泣血。然而仅一句“羌笛何须怨《杨柳》”，即生动地描述了将士们通达的心态。他们也有春风不度、杨柳不青的怨言，但是，他们更有戍边卫国的忠诚和无怨无悔的奉献。每一次捧读边塞诗，总忘不了这些铁骨铮铮的热血男儿，他们背井离乡，奔赴边关，用青春、用热血，谱写了一曲曲悲壮感人的战地之歌；而每一次看到边塞诗中的思妇泪水，想到她们与孤寂为伴、与艰苦为友，却饱含深情地为自己深爱的男人缝制战袍，更为她们感动。所以，英雄的美称，不只属于边关战士，也是所有心系祖国安危的人。

边塞将士刚毅豪迈的情怀令人们赞叹，更令人们深思：现在这个远离战争、崇尚物质、网络天下的时代，人们常常为一己私利斤斤计较，为遭遇逆境心灰意冷。多读一些边塞诗，多体验一分英雄豪情，多培育一点英雄情结，能给予人们

很多启发和力量。边塞诗的高远意境、悲壮格调，就像雄浑的号角，一声声，吹得每一个读者都会热血沸腾。

刘冬颖

于 2014 年重阳日

目 录

Biansai Shi

名家解读

永远的英雄	1
-------------	---

诗选

《诗经》

秦风·无衣	1
-------------	---

秦风·小戎	3
-------------	---

豳风·东山	7
-------------	---

小雅·出车	10
-------------	----

曹植

白马篇	15
-----------	----

蔡文姬

悲愤诗 21

悲愤诗 25

陈琳

饮马长城窟行 29

鲍照

代出自蓟北门行 34

卢思道

从军行 38

杨素

出塞 (其一) 44

薛道衡

出塞 48

杨广

饮马长城窟行 (示从征群臣) 52

王勃

秋夜长 58

采莲曲 60

杨炯

从军行 65

战城南	68
折杨柳	70
有所思	72
卢照邻	
陇头水	75
昭君怨	77
骆宾王	
从军行	81
晚度天山有怀京邑	83
在军中赠先还知己	86
陈子昂	
送魏大从军	89
登幽州台歌	92
张说	
幽州夜饮	95
王之涣	
凉州词 (其一)	98
李颀	
古意	101
古从军行	103

崔颢

赠王威古 107

雁门胡人歌 109

王维

陇西行 112

送元二使安西 114

少年行（其二） 116

使至塞上 118

陇头吟 121

老将行 125

高适

燕歌行并序 133

送李侍御赴安西 138

塞上听吹笛 140

自蓟北归 142

金城北楼 144

岑参

逢入京使 146

送李副使赴碛西官军 148

走马川行奉送封大夫出师西征 150

轮台歌奉送封大夫出师西征·····	154
白雪歌送武判官归京·····	157
火山云歌送别·····	161
赵将军歌·····	164

王昌龄

从军行（其一）·····	166
从军行（其二）·····	167
从军行（其三）·····	169
从军行（其四）·····	170
从军行（其五）·····	172
从军行（其六）·····	174
从军行（其七）·····	175
出塞·····	176
塞上曲·····	178
塞下曲·····	180

常建

吊王将军墓·····	183
------------	-----

王翰

凉州词（其一）·····	185
凉州词（其二）·····	187

李白

关山月	189
塞下曲	191
北风行	193
子夜吴歌 · 秋歌	196
子夜吴歌 · 冬歌	198

杜甫

前出塞 (其六)	201
兵车行	202
秦州杂诗 (其七)	207

柳中庸

征人怨	210
-----------	-----

卢纶

塞下曲 (其三)	212
----------------	-----

王建

凉州行	214
-----------	-----

李贺

南园 (其五)	217
马诗 (其五)	219
雁门太守行	221