



有趣的哲学启蒙书

YOUQUDEZHEXUEQIMENGSHU

在这学业繁重的当下，孩子比任何时候都需要了解哲学！

海德格尔

独立与依附的故事

【韩】赵克勋 著 吴荣华 译

首尔教育总会优秀图书
全球热销 **600** 万册
中国“读好书工程”鼎力推荐



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

有趣的哲学

启蒙书



海德格尔

独立与依附的故事

【韩】赵克勋 著 吴荣华 译

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

The Philosopher tells the story of Philosophy

Copyright © 2008 by JAEUM&MOEUM Co.,Ltd.

All rights reserved.

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Shanghai All One Culture Diffusion Co.,Ltd.

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with JAEUM&MOEUM, Seoul.

图书在版编目 (CIP) 数据

海德格尔:独立与依附的故事/ (韩) 赵克勋著; 吴荣华译.

—合肥: 黄山书社, 2011.6

(有趣的哲学启蒙书)

ISBN 978-7-5461-1172-8

I. ①海… II. ①赵…②吴… III. ①海德格尔 (1889~1976) - 哲学思想 - 儿童读物 IV. ①B516.54-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 061995 号

版权合同登记号: 1209707

海德格尔:独立与依附的故事

[韩] 赵克勋著 吴荣华译

出版人: 左克诚

选题策划: 杨 雯 余 玲

责任编辑: 张月阳 江一常

责任校对: 余耀东

装帧设计: 姚忻仪

责任印制: 戚 帅

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社 <http://www.hsbook.cn/index.asp>

(合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编: 230071)

经 销: 新华书店

营销部电话: 0551-3533762 0551-3533768

印 制: 湖北恒泰印务有限公司 027-81810900

开 本: 720×980 1/16 印 张: 8 字 数: 160 千字

版 次: 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5461-1172-8 定 价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

编辑姐姐给同学们的一封信

同学们：

当你们看到姐姐捧着这些哲学家讲的哲学故事的书来到你们中间时，你们是不是情不自禁地皱起了眉头，低声嘀咕：“哲学，太深奥了，我们哪里读得懂啊？”

是啊，哲学是人类思维的最高智慧。我们在说到一些有思想的伟人时，常常称他们为“哲人”。对他们思想的研究，例如对老子、孔子、柏拉图、苏格拉底……我们探讨了几千年，还在不断地探讨哩。这说明哲学的确是一门很深邃的学问。但是，另一方面呢，哲学所探讨的又是我们每个人，包括同学们自己每天都在问的一些问题，例如：世界是什么？人为什么活着？怎样的生活才有意义？我们能改变世界、改变自己吗……这也就是说，我们也许不一定意识到自己在学哲学，但我们每天想的这些问题，都是哲学所要探讨的基本问题。所谓的哲学家，就是他们对人类思考的这些基本问题有着专门的研究和深刻的见解，他们像黑暗中的明灯，给许许多多人的生活指出了前进的方向，

给许许多多人的精神带来了寄托。

同学们，你们在生活中，在学习中曾经有过困惑，有过苦恼吗？你们有没有想过为什么会有这些困惑和苦恼？怎样解决这些困惑和苦恼？如果呀，你们学了一点哲学，认识了一些哲学家，你们会发现：原来我们的这些困惑和苦恼，他们也有过，并且还对这些问题发表过许多深刻的见解，听了以后使我们的心胸感到豁然开朗。

其实，你们现在遇到的困惑和苦恼，还是些小困惑小苦恼。随着你们不断成长，知识不断增加，眼界不断开阔，你们思考的问题会越来越多，你们遇到的困惑和苦恼也会越来越多。如果你想不断地战胜这些困惑和苦恼，使自己不断地进步，对世界、对人生的理解不断地深刻，你们肯定会不断地与越来越深刻的哲学，越来越多的哲学家相结识。所以，从现在起，你们有意识地学一点哲学，有意识地了解一些伟大的哲学家，对于你们今后的成长实在是太重要了。

为了帮助你们从小学点哲学，了解一些最伟大的哲学家，姐姐特地从韩国为你们编辑引进了这套《有趣的哲学启蒙书》小丛书。为了让这套书更适合你们阅读，姐姐还专门去了韩国，和作者以及出版社的编辑进行座谈讨论。

姐姐之所以向你们推荐这套书，首先是因为这套书写得太有趣了，与你们的生活，与你们的爱好太接近了。它要么把那些哲学家复活，放在你们的身边，与你们一起学习生活，进行思想交流；要么，请同学们“变”到哲学家所生活的时代去，和哲学家一起感受他们的生活，感受他们的思想产生的土壤；要么，干脆就是一篇童话故事，在海洋，在天空，我们的哲学家变成了各种会说话的鱼儿、鸟儿什么的。你们读起来就好像在读探险故事，又好像在读科幻小说，既紧张，又兴奋。

其次是因为这套书将这些哲学家最重要的思想用非常简明的形式表现出来，让同学们一听就能明白，就能对这些哲学家有所认识，感到他们很亲切。今后，等你们长大了，再深入学习这些哲学家的思想时，就不会感到陌生了。第三，是因为这套书真正做到了深入浅出。无论是小学三年级的同学，还是高中学生都可以阅读，只不过由于你们身边世界的大小不同，你们从中得到的理解和收获也不同。

说了这么半天，同学们似乎都有点迫不及待地想听哲学家亲自来为你们讲故事了，当然，他们一定比姐姐讲得精彩多了。那么，好吧，你们就直接和这些伟大的“哲人”交往吧。记住，有什么问题和收获别忘了和姐姐一起交流、分享噢。

祝你们进步！

编辑姐姐

中文版序

——孩子和大师之间的桥梁

哲学是启迪人生智慧的学科。人的一生中，是否受到哲学的熏陶，智慧是否开启，结果大不一样。哲学在人生中的作用似乎看不见，摸不着，其实至大无比。有智慧的人，他的心是明白、欢欣、宁静的，没有智慧的人，他的心是糊涂、烦恼、躁动的。人生最值得追求的东西，一是优秀，二是幸福，而这二者都离不开智慧。所谓智慧，就是想明白人生的根本道理。唯有这样，才会懂得如何做人，从而成为人性意义上的真正优秀的人。也唯有这样，才能分辨人生中各种价值的主次，知道自己到底要什么，从而真正获得和感受到幸福。

哲学对于人生有这么大的意义，那么，我们怎样才能走近它、得到它呢？我一向认为，最可靠的办法就是直接阅读大哲学家的原著，最好的哲学都汇聚在大师们的作品中。不错，大师们观点各异，因此我们不可能从中得到一个标准答案，然而，这正是读原著的乐趣和收



获之所在。一个人怎样才算是入了哲学的门？是在教科书中读到了一些教条和结论吗？当然不是。唯一的标准是看你是否学会了用自己的头脑去思考人生的根本问题，从而确立了自己的人生信念。那么，看一看哲学史上诸多伟大头脑在想一些什么重大问题，又是如何进行独立思考的，正可以给你最好的榜样和启示。

常常有父母问：让孩子在什么年龄接触哲学书籍最合适？我的回答是：顺其自然，早比晚好。顺其自然，就是不要勉强，孩子若没有兴趣，勉强只会导致反感。早比晚好，则要靠正确的引导了，方法之一便是提供足以引发孩子兴趣的适宜读物。当然，孩子不可能直接去读原著，但是，我相信，通过某种方式让他们了解那些最伟大的哲学家的基本思想，仍然是使他们对哲学真正有所领悟的必由之路。

正是基于这一想法，我乐于推荐黄山书社出版的《有趣的哲学启蒙书》系列丛书。这套丛书选择了东西方哲学史上 50 位大哲学家，以各人的核心思想为主题，一人一册，用讲故事做诱饵，一步步把小读者们引到相关的主题中去。我的评价是，题材的选择颇具眼力，50 位哲学家几乎囊括了迄今为止对人类历史产生了最重要影响的精神导师。故事的编撰，故事与思想的衔接，思想的表述，大致都不错，水平当然有参差。我觉得最难能可贵的是，韩国的儿童教育学家和哲学家极其认真地做了这件事，在孩子和大师之间筑了一座桥梁。对比之下，我们这个泱泱大国应该感到惭愧，但愿不久后我们也有原创的、高水平的类似书籍问世。

周国平



目 录

卷首语 | 2

楔子 | 4

— 手影戏 | 7

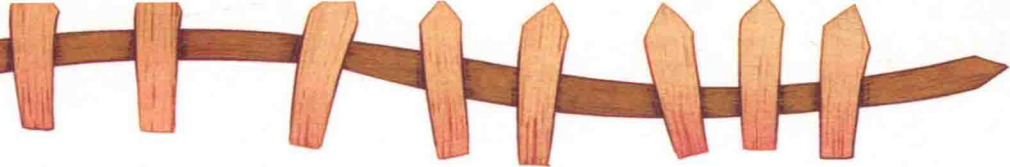
1. 帮助赫洙吧！ | 9

2. 我们能重新演出吗？ | 14

3. 海德格尔是谁？ | 19

4. 影子的意思 | 26

• 哲学放大镜 | 29



二

排练手影戏 | 31

1. 王的男人 | 33
 2. 观看皮影戏《皇帝的新装》 | 40
 3. 开始正式排练! | 47
 4. 我们是知己 | 52
- 哲学放大镜 | 57

三

寻找青鸟 | 59

1. 为赫洙准备的礼物 | 61
 2. 世上独一无二的帽子 | 66
 3. 秀儿的礼物 | 74
 4. 寻找青鸟 | 80
- 哲学放大镜 | 93

尾声 | 95

综合论述题 | 99

综合论述题题解 | 105

回头看海德格尔 | 107



有趣的哲学

启蒙书



海德格尔

独立与依附的故事

【韩】赵克勋 著 吴荣华 译

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

卷首语

《海德格尔：独立与依附的故事》一书，是为了和大家一起探讨德国哲学家海德格尔（Martin Heidegger, 1889~1976）在《存在与时间》一书中谈到的有关“存在”的问题而写的。

“你认为存在的意义是什么？”

小时候大人经常问我这样的问题。那时，虽然不知道“存在”的含义，可不知为什么，这个问题听起来让人觉得十分奇妙，我常常反复思考，至今记忆犹新。

现在与过去完全不同，根本没有人提出类似的问题，也没有人想回答这样的问题。为什么会发生这样的变化呢？我认为这是因为每个人都在艰难地生活着。而过着如此艰难生活的原因又何在呢？

因此，我觉得在这个时代更有必要提出有关存在的问题，这是为了回首过去，展望未来，更好地生活。

海德格尔把存在分成两部分，即依赖别人生活的存在和不依赖任何人独立生活的存在。其中不依赖任何人独立生活的存在，能自觉思



索自身存在的意义、反省自己，是能够理解的存在。

海德格尔把独立生活的存在定义为实存主义。与动物、事物的存在不同，人的存在是能够提出有关存在问题的实存主义。

现代文明的许多弊端在于忽视了存在的意义。也就是说，忘却了精神的可贵之处，过分追求物质享受。可以说，认真思索存在意义的重要性已成为解决现代社会许多问题的关键所在。

那么，为了寻找存在的意义，应该怎么做呢？

寻找存在的意义，并不是一下就能做到的。寻找存在的意义就像去进行一次旅行一样，在这个过程中可以重温过去，充实现在，展望未来。而要想一步一步地寻找自己存在的意义是什么，还必须要有顽强的意志和目标。这样，你在旅行中才会得到自己满意的收获。

“你们存在的意义到底是什么呢？”希望这本书能在你们寻找存在的旅途中有参考。

赵克勋

楔子

“雅丽！你知道了吗？”

“知道什么？你说的是李准基哥哥在展示会的电视节目中出现的事情吗？”

“嗯。准基哥哥一定很棒吧？”

“当然了。你不想想他是谁的哥哥啊！”

“什么？难道李准基哥哥是你的亲哥哥不成？”

“那倒不是。你知道吗？我昨天晚上梦见李准基哥哥了，还听见李准基哥哥用动听的声音对我说：‘雅丽……’啊！太激动了！你不知我昨晚多兴奋啊！”

“你呀，不要做美梦了。不管你怎么做梦，李准基哥哥永远不会属于你的，他是我的哥哥。你要知道，长大以后我一定会嫁给李准基哥哥的。”

“才不是呢。李准基哥哥是我的。”

今天我和秀儿又因为李准基哥哥争论起来，因为我们都喜欢他。



秀儿执意认为李准基哥哥是属于她的，因为她先喜欢上李准基哥哥的。我和秀儿虽然经常因为李准基哥哥争吵，但你们可能不知道，我们俩是形影不离的好朋友。秀儿是家里的独生女，因此，她很羡慕我有兄弟姐妹。相反，我却非常羡慕在家里集万千宠爱于一身的秀儿。秀儿的父母为了不让自己的独生女感到孤独，费尽心思帮秀儿交朋友。每次我去她家玩，秀儿的父母总是热情招待。秀儿的爸爸在一所大学里任教，经常给哥哥姐姐们上课呢。

“秀儿，你爸爸在大学里教的什么课？是国语？还是数学？”

“嗯，不太清楚，好像教的是哲学吧。”

“哲学？那是什么呀？”

“我说不明白。可是听爸爸说，哲学是我们生活中必不可少的智慧。”

我虽然对哲学一窍不通，但是觉得秀儿的爸爸是一位很特殊的老师。她爸爸的头上平常总是戴着一顶红色的圆帽，那顶红色的圆帽上有个蒂。听秀儿说，观察那个蒂，就能知道爸爸的心情。秀儿的爸爸经常写关于哲学方面的著作，在他写作的时候，根据那顶红色圆帽上的蒂的位置，就知道该不该和他搭话。这是有次我去秀儿家玩时，秀儿在我耳边轻轻告诉我的。

“你看，那顶红色圆帽上的蒂那样躺着，说明爸爸的写作很顺利。这时，无论谁都不能和爸爸搭话。相反，如果那顶红色圆帽上的蒂立起来，就说明爸爸的写作很不顺利。那么，这时最好去和爸爸说些有趣的事情。爸爸说，如果这时和他说话，他的写作就会很顺利地进行下去。”

秀儿跟她的爸爸一五一十地讲了我们喜欢的李准基哥哥的事，

以及在学校发生的事情。秀儿的理想是长大后当电视剧作家或者电影剧本作家。在学校，一件看起来非常普通的事情，通过秀儿有声有色的讲述，会使人听起来津津有味。所以，每当秀儿在学校讲故事的时候，总会涌来很多的学生围在她的周围聚精会神地听讲。我想，她一定会成为一名优秀的作家。

“我一定要写一个非常有趣的电视剧本，让李准基哥哥扮演里面的主人公。雅丽，你不要总和我争吵，一定要对我好，到时候我才会把你介绍给李准基哥哥认识呢。”秀儿耸了耸肩膀，非常自信地说。

如果秀儿成为作家，真能见到李准基哥哥吗？她这是白日做梦，我不仅不相信她的胡言乱语，而且对她自以为是的态度感到十分厌烦。但是，如果真像她说的那样，成为优秀的作家后就能见到李准基哥哥，我会大力支持她的。即使秀儿不能实现她的美好理想，我也会努力实现我自己的理想。我的理想是成为著名的服装设计师，成为像安德烈·金（韩国著名服装设计师——译者注）那样的优秀设计师，让李准基哥哥穿上我精心制作的漂亮衣服。我现在已经想好了给李准基哥哥做什么样的衣服了。从昨天开始，我已经跟着妈妈学做针线活了，手被针扎了好多次。可是没有付出哪有收获啊？俗话说得好，功夫不负有心人。为了实现我的远大理想，这点困难算不了什么，我一定会克服的。你们说对不对？



手影戏



1. 帮助赫洙吧！
2. 我们能重新演出吗？
3. 海德格尔是谁？
4. 影子的意思