

我与皇帝侃大山系列

性格铸命运

我与武则天

侃性格

不拘一格，任用贤才
顺应潮流，大胆改革
历史功绩，昭昭于世

姜正成◎主编



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

我与皇帝侃大山系列

性格铸命运 我与武则天 侃性格

姜正成◎主编



中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

性格铸命运：我与武则天侃性格 / 姜正成主编. —北京：
中国财富出版社，2015.1
（我与皇帝侃大山系列）
ISBN 978-7-5047-5037-2

I. ①性… II. ①姜… III. ①武则天（624～705）-生平事迹-通俗读物 IV. ①K827=42

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第280295号

策划编辑 宋 宇

责任印制 方朋远

责任编辑 于 淼 宋 宇

责任校对 饶莉莉

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路188号5区20楼 邮政编码 100070

电 话 010-52227568（发行部） 010-52227588转307（总编室）

010-68589540（读者服务部） 010-52227588转305（质检部）

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5047-5037-2 / K · 0148

开 本 710mm × 1000mm 1/16 版 次 2015年1月第1版

印 张 15.5 印 次 2015年1月第1次印刷

字 数 214千字 定 价 36.00元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

前言

武则天生于624年，死于705年，祖籍并州文水，也就是现在的山西省文水县，生于利州，也就是现在的四川省广元市，她是唐朝开国功臣武士彠的次女。纵观中国历史，武则天是唯一的女皇帝，其继位的时候已经年过六旬，是所有皇帝中继位年龄最大的一位。她把国号从“唐”改为“周”，把洛阳定为国都，并称为“神都”，史称“武周”。她在位共15年，享年82岁，是中国寿命最长的皇帝之一。

武则天是一个上承“贞观之治”、下启“开元盛世”的英明君主。武则天在位期间，特别重视人才选拔。为了招揽更多的有识之士，她开创了“殿试”制度，并且做到知人善任，重用了很多为后世所铭记的臣子，如狄仁杰、张柬之、桓彦范、敬晖、姚崇……在其统治期间，政策稳定、兵略妥善、文化复兴、百姓富庶，被人们称为“贞观遗风”，这为其孙唐玄宗的“开元之治”打下了坚实的基础。

从历史上来看，武则天是一个传奇人物。她是中国历史上前无古人后无来者的女皇帝。她的成功或许有其偶然性，但其自身的性格特质是其成功的必要条件。她是如何从唐太宗的才人变成唐高宗的皇后的？作为一位母亲，她为什么要杀死自己的女儿？她是如何从万千男性中脱颖而出登上皇位的？她推翻了李唐王朝建立了武周王朝，为什么李唐的子孙又始终对她尊奉有加？当然，这需要一一探寻，关于武则天的功过是非，也需要后人来评点。

武则天一生经历了许多角色的转换，在这些人生不同的角色中，她都能够游刃有余，是什么样的人生智慧支撑了她夺得皇权？是什么样的谋略之术和竞争之道，推动她由弱至强直至唯我独尊？怀着这些疑问，请慢品



.....



本书，书中将给你呈现出一个完美的答案。

透过历史的烟云，我们试图还原一个真实的武则天，让读者体验她的成功之路，并有所感悟，有所收获，以便对我们的人生有所指引，有所借鉴。

由于学识所限，加之时间仓促，本书的不当之处在所难免，诚望各位读者提出宝贵意见。





目 录

第一章

个性塑造，用性格成就人生

任何人的成功都不是偶然的。想要在众人中脱颖而出，首先应当修炼自己的个性，学会如何为人处世。如果连为人处世都弄不明白，那么就不可能出人头地，走向成功。

把脉性格，折射人生·····	002
好学不倦，必成大才·····	008
建立自信，立身之本·····	013
相信自己，一定可以·····	022
树立理想，导航人生·····	029
宽广胸怀，善容他人·····	034
霸气外露，舍我其谁·····	039
形象塑造，注重威仪·····	044





第二章

顽强性格，成就辉煌事业

在现实生活中，人与人之间是有很大区别的，也正是因为这些区别，才演绎了各自不同的人生。在面对困难的时候，有的人选择勇往直前，有的人却选择逃避；在爱情面前，有的人希望经历一场轰轰烈烈的爱情，有些人只是追求平淡长久的婚姻；在人生面前，有些人希望经历不平凡的人生，有些人希望踏踏实实过一辈子……其实这些不同从某些方面来说都是由性格造成的。性格在我们的人生旅途中起着重要的作用。

不撒大网，不得大鱼·····	054
强硬态度，积极进取·····	059
临危不惧，泰然处世·····	063
冷静沉着，稳扎稳打·····	066
忍辱负重，能屈能伸·····	071
果断处事，刚毅人生·····	076

第三章

随机应变，博取霸权地位

在现实生活中，或许很多人都特别痛恨那些耍手段和有心机的人。其实，从某个方面来说，耍手段、有心机并不能说明这个人内心充满了阴谋诡计，而说明他富有做事的智慧和谋略，这样做不仅可以防止别人伤害自己，更重要的是在这个过程中增强了自己的竞争力，为将来的成功打下了基础。

随机应变，实现变通·····	086
抓住机会，表现自己·····	092

拉拢别人，为己所用·····	098
欲将取之，必先予之·····	102
未雨绸缪，防患于未然·····	106
借用资源，发展自己·····	112
建立队伍，提升能力·····	119
有条有理，井然有序·····	124

第四章

刚柔并济，尽显管理风采

管理是一门学问，更是一门艺术。一个优秀的管理者，能够巧妙地运用自己的管理艺术，胸有成竹地举一纲而动全目，游刃有余地进行管理，能够让下属将工作能力充分地发挥出来，使得自己的团队获得最大、最好的发展。武则天是一位与众不同的“管理者”，在治国、用人上她有自己独特的方法。

不以规矩，不成方圆·····	132
高效授权，高效管理·····	136
高压管理，用之有道·····	141
当赏必赏，有过必罚·····	145
恩威并用，严爱并举·····	150
施以仁慈，取悦民心·····	156
铁血柔情，以文治国·····	159
注重基层，成就霸业·····	165



第五章

果断决策，以“狠”谋天下

谋略是人类智慧的一种表现形式，伴随着人类的生存竞争而产生并发展。中华五千年文明史，在政治、经济、文化等各个领域，都充斥着形形色色的谋略，当然也诞生了许多运筹帷幄之中，决胜千里之外的谋略大师，导演了无数克敌制胜的历史篇章。在众多的杰出人物中，武则天就是一位善于谋略的高手。

矫情伪装，深藏不露·····	172
因敌制胜，因势而变·····	175
当退则退，相机而动·····	179
贼喊捉贼，颠倒黑白·····	185
以毒攻毒，针锋相对·····	189
借“天”造势，提高威望·····	194

第六章

唯才是用，冷血外的知人善任

关于用人技巧，杰克·韦尔奇曾这样说：“要想成为一个成功的管理者，一定要有识人、用人的能力，并且不断提高管人的技巧。作为一个合格的现代管理者，既需要有‘才智’，又需要有‘直觉’；既需要有‘理性’，又需要有‘感情’；既要分析研究问题，得出科学结论，又要善于学习和借鉴别人的经验。”作为中国历史上唯一一位女皇帝，武则天高超的用人技巧也值得后人学习。

人才为本，重用能者·····	200
广纳贤才，为己所用·····	204

慧眼识才，甘当伯乐·····	209
敢为人先，破格用人·····	212
亲君子，远小人·····	216
兼听博采，笑对谏官·····	221
诚心于将，慈爱于兵·····	225
知人善任，人尽其才·····	229
后 记·····	233



第一章

DI YI ZHANG

个性塑造，用性格成就人生

任何人的成功都不是偶然的。想要在众人中脱颖而出，首先应当修炼自己的个性，学会如何为人处世。如果连为人处世都弄不明白，那么就不可能出人头地，走向成功。

把脉性格，折射人生

性格是一个人在对现实的稳定态度和习惯了的行为方式中表现出来的人格特征，它表现一个人的品德，受价值观、人生观、世界观的影响。松下幸之助曾经说过：“我们不必羡慕他人的才能，也无须悲叹自己的平庸，各人都有他的个性魅力。最重要的，就是正确认识自己的个性，从而加以发展。”

武则天少年时期就举止不俗，她好动、勇敢，勇于打破闺中女儿的陈规陋习，向往外面的世界。

在夫权社会，遵守妇道、三从四德是社会对女子精神上的束缚，特别是宋明理学盛行以来，社会对女人的约束更加严格。其实在隋唐以前的社会风气相对而言是较为开放的，对女人的限制远没有宋明那么多。如，唐室宫廷见于史册的就有徐惠、长孙皇后、上官婉儿、太平公主、韦后、安乐公主等女流之辈，她们都读书习礼，不论思想、政治谋略都非平俗之辈可比。

武则天虽非皇亲国戚，少年时期，其父武士彠却已位居工部尚书，因此，她也是官家子弟。在父亲闲暇时，武则天喜欢坐在父亲的膝上，翻看父亲写的奏疏和保存着的诏敕文件，爱摆弄父亲的官服，问一些朝议方面的事，好奇心很强，有时也缠着父亲要他讲追随高祖、太宗打天下的往事，总是听得津津有味。在高祖、太宗之中，她还是最崇拜太宗，在她童年的记忆里，唐太宗是她心中的偶像英雄。她设想各种唐太宗的样子和举

止，这一影子又通过她后来入宫侍奉太宗十多年而具体化，成为一个活脱脱的英明君主形象。后来她辅佐高宗和对皇子们的要求无不以太宗作为模板，希望他们父子都能像太宗那样治国爱民、驾驭臣下、畏服四夷，以流芳后世。可见她自身的言行思维里有太宗深刻的烙印。

有一次，武士彠接到皇上宣诏：赴京参加庆祝平定东突厥的盛会。作为一个地方官能遇此会，他感到十分荣耀。武则天当时还不知道突厥为何物，但强烈的好奇心引起她极大的关注，“父亲，突厥是怎么回事，在哪里？”

武士彠只好回答她：“突厥是汉时匈奴人的后代，分东西二部，王称可汗。突厥生性野蛮，喜肉食，吃奶酪，逐水草而居。东突厥颉利可汗经常袭扰大唐边境，抢掠人口玉帛，边民久受其害，皇上为此忧虑已久。”

“啊，原来是这样。”武则天恍然大悟。接着，转了转眼珠，又问：“突厥这样欺侮我们大唐，朝廷就忍受着？”

“前两年，圣上新即大位，国力尚弱，对突厥多是纳贡求和。前年，突厥内部不和，颉利可汗和他的侄子突利可汗互相攻伐，突利来大唐告急，皇上决心趁此机会彻底清除边患。去年十一月，圣上派大将军李世勣并李靖、柴绍、薛万彻等率兵十万，往击突厥，俘获了颉利可汗以下众多人口，一雪前耻。突厥俯首称臣，四夷齐尊圣上为天可汗。为此，京师盛会庆祝，太上皇召圣上和重臣齐聚凌烟阁，太上皇弹琵琶，圣上起舞，深夜方休！”武士彠见武则天听得非常入神，不觉兴致大增，眉飞色舞，娓娓讲述。他面对着的，仿佛不是一个六七岁的孩子，而是一个关心国事的成年人。

名门望族出身的大家闺秀杨氏，温柔贤惠，想以自己的方式教育女儿，说：“你太没规矩了，人与人有男女之别，尊贵卑贱之分……女孩子终究是女孩子，女孩要有女孩的本分。”她带着少年武则天学做女红，教



她刺绣。武则天坐在那儿，屁股比针扎着还难受，她不是把手扎破，就是开小差溜了。杨氏无奈，只好作罢。

武则天一直保留着幼时那种男孩的气质和性格，被唤作“假郎君”。她不像一般女孩子那样文静柔弱，她开朗、执拗，爱蹦蹦跳跳、大声说笑。她不愿意接受管束，喜欢随心所欲，充分发挥自己的个性。在屋子里学做女红对她来说是难以忍受的，不啻活受罪，所以根本心不在焉。为这些，乳母也忧心如焚。而乘船到嘉陵江去游玩，到乌龙山去采野果子，她则心花怒放，兴致百倍。就连去看看街景、转转坊里，她都颇感兴趣。她喜欢屋子外面的世界。

武则天小小年纪，性格就异常突出，加上父母精心的培养和自身不断的努力，使她成了我国历史上的唯一女皇帝。

在我们现实生活中，性格成就“绝世才女”的例子也有很多，范徐丽泰就是其中的一例。

范徐丽泰不仅政治作为有目共睹，作为一位贤惠的母亲，她在香港乃至整个华人界更是有口皆碑。

1945年，范徐丽泰出生于上海，4岁时，随全家迁往香港。她是在一个富裕而和谐的家庭中成长的，接受了较深的中国传统教育，因而她一直在传统的道德操守中寻找女人的定义，这使她善良、稳健而富于责任心。她一头短发，一副眼镜，无论在什么场合都显得大方得体，自然中透出一股东方女性的魅力和自信。

范徐丽泰从小就不喜欢女孩子的洋娃娃和唇膏，却酷爱《西游记》《东周列国志》《三国演义》《说岳全传》和金庸的武侠小说。当金庸的小说在报纸上连载的时候，她就用4角钱买汽水和面包打发一顿饭，余下的钱买金庸和其他作家的书。一本名叫《打抱不平》的书伴随了她30多年，这本书当年只卖1.8元，现在书页都发黄了，书中侠义之士的形象却依

然历历在目。文学作品熏陶了她的正义感和侠义性格，也使她成为一个不认输的人。

1973年，范徐丽泰获得香港大学社会科学硕士学位，之后到香港理工学院担任学生辅导处主任。由于工作努力，1990年的她已升为香港多种工艺学院副院长。后来，香港立法局换届，她被委任为香港立法局议员，开始跻身香港政坛。

范徐丽泰做事一向有板有眼，而耿直无私、淡泊从容的性格，无疑又成为她在政坛运筹帷幄的利器。所以，在后来的越南船民案中，她能不畏强权，义无反顾地维护香港人民的利益，也就不足为奇了。

在香港回归之前，有一位美国右派议员的助理狂妄地对范徐丽泰说：“你现在坚持要遣返越南船民，有没有想过1997年之后，也会有很多香港人同样逃到海上？”

越南船民问题是越南战争的后遗症。美国作为越战的发动者，不仅不承担自己应尽的责任，反而强迫香港与其他东南亚国家和地区收容难民、船民。当时的港英政府屈服于美国的压力，不顾港人的利益和意愿，担当起“第一收容港”的角色，香港前后共接纳过20多万名越南船民。数以万计的越南船民长期滞留香港，给这个弹丸之地的社会经济带来了沉重的负担。香港承担了这么多额外的义务，却迟迟不能收到联合国拖欠的相关费用，而英国政府不但自己仅接收了很少的越南难民，对香港人承担的重负也视而不见。范徐丽泰认为在香港回归前必须解决越南船民给香港带来的沉重负担。

范徐丽泰针锋相对地向美国人回击道：“请你放心，1997年香港回到祖国的怀抱，香港人没有任何理由逃到海上。此外，你们美国人阻挠遣返船民，真的是维护人权吗？你们用的是一种口惠而实不至的虚伪方式！”

对这位大胆果敢的女议员，香港人铭记在心。为了表达对她的敬意，



人们送她一个雅号——“女黄飞鸿”。

不畏强权、大胆果敢的性格，耿直无私、淡泊名利的品行，成就了一个成功的范徐丽泰。范徐丽泰爱香港，也爱她的家人。她说：“家才是自己的王国，一个人最重要的，是有一个和谐的家庭！”幸福的家，成功的事业，有几个女人能像她一样鱼与熊掌兼得？范徐丽泰堪称这个时代的一个精彩传奇。

成功的女人独立而富于远见，她们还具备女人独特的思想。世界级的畅销书作家、世界女权运动的先驱西蒙娜·德·波伏娃就是具有这种典型性格的女人。

1908年1月9日，波伏娃诞生在巴黎，父母均是天主教徒。波伏娃酷爱读书，性格沉稳，14岁时突然对神失去了虔诚的信仰。19岁时，她发表了一项个人“独立宣言”，宣称“我绝不让我的生命屈从于他人的意志”。

她就读于当时法国的第一高等学府巴黎高等师范学院时，与萨特、梅洛·庞蒂、列维·施特劳斯这些影响战后整个思想界的才子们结为文友。在通过严格的教师资格综合考试时，波伏娃的名次紧随萨特排在第二，之后她便在马赛、巴黎、里昂教书。

波伏娃出身于比较守旧的富裕家庭，但她从小就拒绝父母对她事业和婚姻的安排，表现出很强的独立性。她和萨特相识后，两人有共同的读书嗜好，有共同的志向，所以才成为共同生活的伴侣，但终生没有履行结婚手续，并互相尊重对方与其他人的性关系。萨特去世后，波伏娃写了《永别的仪式》，是对和萨特共同生活的最后日子的痛苦回忆，并流露出强烈的爱情。

波伏娃对世界的影响力来自两个方面：一是以女权运动先驱者的身份奉献了惊世骇俗的《第二性》；二是拒绝婚姻，选择不育，陪伴存在主义大师萨特终身。这两个方面声势过大，以至于让人们忽略了她又一重要的



禀赋——极强的写作能力。

波伏娃带着一颗伟大的哲学头脑，以及女性特有的新鲜、饥渴、感性的的好奇心，不断地用卢梭《忏悔录》式的笔调坦诚率直地剖析自己，奉献给人类无数的优秀作品，如《女宾》《他人的血》《人总是要死的》《名士风流》以及论文《建立一种模棱两可的伦理学》《存在主义理论与各民族的智慧》《皮鲁斯与斯内阿斯》等名篇佳作，提出道德规范与存在主义理论之间的关系。因而，她一直被人们视为是第二萨特。

伟大的性格是成为伟人、伟大的艺术家、伟大的行动者的基础。

性格独立，具有远见卓识的波伏娃一直在关注与思考女性在社会中的处境，考虑女性的角色、地位问题。儿时，她曾耳闻父亲对母亲的不忠。青年时代，她目睹了女友因家人反对，不能选择自己所爱的对象成婚抑郁而死的悲剧。而她本人的情感生活也一直波澜不止，在她与萨特的爱情生活中，不断有一些新面孔的女性出现，而她则一直处于被动的地位。她与萨特同样选择自由独立的生活方式，然而她却不断因此而遭到人们的非议，甚至被解除教职。第二次世界大战时，她也曾发现即使在艺术界，一些比较成功的女人也大多扮演着“依附者”的角色。从母亲的婚姻生活、女友的爱情悲剧、自己的情感经历以及周围女性的经历中，波伏娃意识到作为女人，在以男性为中心的社会中都有着相似的处境与命运。

《第二性》首版诞生于1949年，对妇女运动的第二次浪潮起了推波助澜的作用。《第二性》被誉为“有史以来讨论妇女的最全面、最理智、最具智慧性的一本书”。《第二性》这部著作，在波伏娃一生的创作历程中，占据着十分重要的地位。这部著作是波伏娃思想体系成熟时期的产物，是她这一时期存在主义哲学思想的结晶。

《第二性》堪称为一部俯瞰女性世界的百科全书，它不仅确立了波伏娃在当代女权主义历史奠基人的地位，而且为世界妇女运动树立了一座丰

