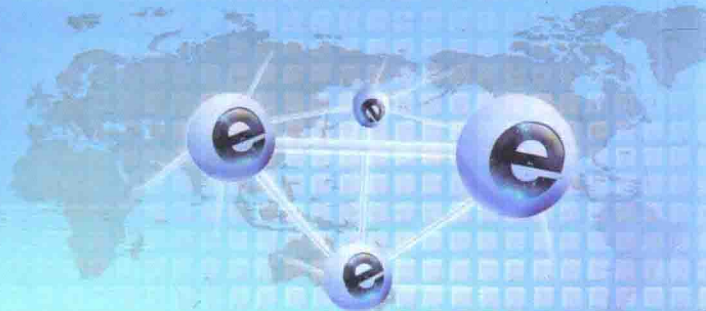




网络文化与 虚拟社会管理

WANGLUO WENHUA YU
XUNI SHEHUI GUANLI

陶 鹏 著

河南人民出版社

网络文化与 虚拟社会管理

陶 鹏 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

网络文化与虚拟社会管理 / 陶鹏著. — 郑州 : 河南人民出版社, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 215 - 08802 - 3

I. ①网… II. ①陶… III. ①互联网络 - 社会管理 - 研究 IV. ①C916②TP393.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 110930 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788098)

新华书店经销 河南龙华印务有限公司印刷

开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 9.875

字数 280 千字

2014 年 6 月第 1 版

2014 年 6 月第 1 次印刷

定价: 23.00 元

目 录

导 论	1
一、研究的缘起	1
二、研究视角与研究方法	3
三、研究中的相关理论综述	6
第一章 网络文化与虚拟社会:概念、演进和特征	10
第一节 关键概念厘清	10
一、网络文化的概念界定	10
二、虚拟社会的概念界定	12
第二节 网络文化与虚拟社会的形成及演进	13
一、网络文化的形成及演进	13
二、虚拟社会的形成及演进	14
第三节 网络文化与虚拟社会的基本特征	15
一、网络文化的基本特征	15
二、虚拟社会的基本特征	19
第四节 网络文化环境下的虚拟社会管理	22
一、虚拟社会管理和现实社会管理的联系与区别 ...	22
二、网络文化环境下虚拟社会管理面临的挑战	23

第二章 网络文化安全与网络文化自觉:虚拟社会管理的首要任务	29
第一节 虚拟社会安全问题的多视角探析	29
一、虚拟社会面临的安全问题	29
二、对虚拟社会安全问题成因的探究	33
第二节 网络文化安全	36
一、网络文化安全的内涵	36
二、网络文化自身属性引发的多种安全问题	38
三、从文化根源探究网络文化安全风险的产生原因	41
四、网络文化安全的管理策略	44
五、案例分析	47
第三节 网络文化冲突	49
一、当前网络中几种主要的文化冲突	49
二、网络中文化冲突的实质性原因	54
第四节 网络文化自觉	56
一、社会主义网络文化自觉问题的缘起	56
二、社会主义网络文化自觉的提升途径	60
第三章 网络文化与网络舆论引导:虚拟社会管理的常态化问题	68
第一节 网络文化背景下的网络舆论	68
一、网络舆论的双重效应	68
二、典型案例剖析	71
三、网络文化对网络舆论的影响	73
第二节 新媒体语境下的网络舆论	77
一、新媒体语境下网络舆论的异化与畸变	77

二、新媒体语境下网络舆论对虚拟社会管理的冲击	81
三、基于新媒体的网络舆论引导策略	85
第三节 网络社区中的网络舆论	89
一、网络社区舆论的多重衍生效果	90
二、从网络文化的视角探究网络社区舆论的成因	93
三、关于网络社区舆论的规制思考	95
第四章 网络文化与网络群体事件应对:虚拟社会管理的现实挑战	100
第一节 网络群体事件的概念界定和类型划分	101
第二节 微时代背景下网络群体事件的多维解读	106
一、加法与减法:网络群体事件衍生效果的辩证思考	106
二、民粹主义与机会主义:网络群体事件的现实表征	108
三、个体与社会:网络群体事件成因的根源探究	110
四、困境与破局:网络群体事件走向"正和博弈"的路径选择	114
第三节 警惕网络群体事件中的网络民粹主义倾向	118
一、从民粹主义到网络民粹主义的流变	118
二、网络民粹主义极端化发展趋势的影响	120
三、网络民粹主义成因的多维探析	123
四、应对网络民粹主义的策略思考	127
五、案例分析	131
第五章 网络文化与网络谣言治理:虚拟社会管理的风险防范	135
第一节 网络谣言的基本含义及治理的相关理论	136

一、网络谣言的基本含义	136
二、网络谣言治理的相关理论	140
第二节 网络谣言的危害和我国虚拟社会中网络谣言的存在现状	144
一、网络谣言的危害	144
二、当前我国虚拟社会中网络谣言的存在现状	148
第三节 网络谣言的成因及治理	151
一、网络文化视阈下网络谣言的成因	151
二、网络文化背景下的网络谣言治理策略	158
三、案例分析	170
第六章 网络文化与网络政治参与:虚拟社会管理的重要环节	172
第一节 当前我国网络政治参与的现状	173
一、我国网络政治参与的发展阶段	173
二、网络政治参与的主体分析	177
三、网络政治参与的主要形式	180
四、案例分析	184
第二节 网络政治参与中的失范问题	186
一、网络政治参与中最为突出的三种失范问题	186
二、网络政治参与失范问题的原因探究	189
三、网络政治参与失范问题的应对策略	192
第三节 基于公民参与视角的网络监督实践	195
一、从公民参与的视角探究网络监督的缘起与内涵	195
二、公民参与网络监督实践的现实困境	197
三、化解公民参与网络监督实践困境的具体途径	201

第四节 政务微博与有序网络政治参与体系的建构	206
一、政务微博与有序网络政治参与的价值一致性	206
二、政务微博在有序网络政治参与体系建构中的作用	207
三、从政务微博入手推动有序网络政治参与体系构建的途径	210
四、政务微博自身的良性发展策略	214
第七章 网络文化与网络结社管理:虚拟社会管理的新兴课题	222
第一节 网络结社的形式与特征	222
一、网络结社的三种主要形式	223
二、网络结社活动的共同特征	224
三、我国网络结社活动的典型案例	225
第二节 虚拟社会中的 NGO	227
一、从现实到虚拟的嬗变探究	228
二、虚拟社会 NGO 的作用	229
三、对虚拟社会管理的影响与冲击	232
四、基于社会治理视角的应对思考	235
第三节 网络社团非制度化生存乱象及其规制	238
一、网络社团非制度化生存乱象	239
二、制度供给不足的原因	242
三、规制策略的思考	245
第四节 基于微博特定语境下的网络社群意见表达	249
一、网络社群意见表达的批判性思考	250
二、网络社群意见表达失范现象的应对思考	253

第八章 困境与破局:网络文化视角下的虚拟社会管理	259
第一节 网络文化自觉维度下的网络行为规范建构 ...	259
一、网络文化自觉程度不足所导致的网络行为失范现象	260
二、基于网络文化自觉建构网络行为规范的思考	263
第二节 虚拟社会诚信体系的多重构建	268
一、构建虚拟社会诚信体系面临的主要障碍	268
二、虚拟社会诚信缺失的原因探析	271
三、构建虚拟社会诚信体系的思考	274
第三节 网络生态文明建设	278
一、网络生态文明危机	278
二、网络生态文明的构建路径	282
第四节 网络文化语境下权利与权力新型关系的构建	287
一、权利与权力的内在联系	287
二、网络文化语境下权利与权力的博弈	289
三、基于网络文化语境构建权利与权力新型关系的思考	293
参 考 文 献	297
一、中文文献	297
二、英文文献	304

导 论

一、研究的缘起

纵观人类社会的发展历程,社会结构、组织形式和管理方式的变化,通常与科学技术的进步革新有着密切关联。自 1946 年互联网的雏形诞生到 20 世纪 80 年代,网络只是信息技术范畴的一种应用形式,并不具备社会意义,网络与文化的关系更多的是属于哲学范畴讨论的问题。根本性的转变产生于 20 世纪 90 年代,伴随着互联网从军用、科研的窄化领域向民用、商业等广阔的领域扩展,互联网已经不再是一个单纯的技术性名词,多种衍生型的技术应用,成为人类日常生活中随处可见的新兴事物。信息技术的迅猛发展带来了社会生活全方位的变革,现实社会的多种构成元素开始出现异化效应,使传统意义上的人类社会逐渐向网络空间延伸,嬗变为现实社会与虚拟社会并存的二重化社会结构。在人类社会的这一演进过程中,网络技术与文化的互动效应逐渐显现,人类文化现代化进程中的新型文化形态——网络文化,开始渗透到社会的各个领域,潜移默化地影响着人们的工作方式、生活方式、思维方式和行为方式。可以说,网络文化是当前诸多社会现象的重要成因,也是一些新型社会问题的催化因素。

就网络文化与虚拟社会的发展现状而言,它们都表现出了积

极与消极的双重影响效果。网络文化凭借互联网的技术优势,打破了时空、地域、种族、国家等文化传播壁垒,多元文化得以在深度交流中共融共生,促进了人类文明的整体进程。网络文化使人们开始注重个性化的思想表达,文化传播的内容和形式日趋丰富,人的多种意识得到了激活觉醒,有助于社会个体实现自由全面发展。得益于网络文化的繁荣发展,虚拟社会极大地拓展了现实社会的政治参与体系、社会管理体系和公共服务体系,推动着政府的现代化转型。与此同时,多元文化造就了多种社会思潮,工具理性与价值理性在网络空间激烈交锋,网络文化成为了解构主流文化和主流价值观的重要力量,虚拟社会管理面临着政治、经济、文化等多种风险考验,甚至冲击到了现实社会的正常运行秩序。

一些国外学者较早接触到互联网,所在国家的网络文化和虚拟社会繁荣度较高,他们对虚拟空间的社会意义认知也较为深刻。美国社会学家曼纽尔·卡斯特,通过《网络社会的崛起》《认同的力量》《千年的终结》信息时代三部曲,从技术理性角度出发对网络社会进行了多学科多角度的思考,揭示了许多由互联网络带给现实社会的影响和变化,网络社会的崛起以及虚拟社会管理的重要性由此成为信息时代政府间的共识。据中国互联网络信息中心发布的第32次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截止到2013年6月底,我国网民规模已达5.91亿,互联网普及率为44.1%,手机网民规模达4.64亿,我国网民中使用手机上网的人群占比提升至78.5%。我国各级党组织和人民政府已经深切感受到了虚拟社会日渐扩张的影响力,胡锦涛同志曾专门指出:“能否积极利用和有效管理互联网,能否真正使互联网成为传播社会主义先进文化的新途径、公共文化服务的新平台、人们健康精神文化生活的新空间,关系到社会主义文化事业和文化产业的

健康发展,关系到国家文化信息安全和国家长治久安,关系到中国特色社会主义事业的全局。”习近平总书记对虚拟社会和现实社会的交互作用也给予了高度关注,曾提出过这样的思考,“互联网在社会管理方面有较大作用,我们怎么去适应它?”在党的十八大报告中,又再次强调,要“加强和改进网络内容建设,唱响网上主旋律。加强网络社会管理,推进网络规范有序运行。”

在此背景下,如何适应网络文化的特点,探索并创新虚拟社会的管理理念、管理方式,把虚拟社会更加完善地纳入到社会管理体系当中,具有重要的理论和现实意义。

二、研究视角与研究方法

近年来,网络文化对公众社会实践活动的影响呈现出明显增强的态势,虚拟空间中的许多社会现象、网络言行均与此相关,已经成为虚拟社会管理必须考虑的首要因素。因此,研究当前阶段的虚拟社会管理不能脱离网络文化高度繁荣的宏观背景。本研究以网络文化为研究主线,重点在于研究网络文化背景下的虚拟社会管理。

作为人文社会科学,本研究的研究方法以定性研究为主。通过案例分析、实证调查、文献梳理等方式进行归纳分析,从中发现事物的属性并得出结论。

1. 发展、联系、矛盾辩证的分析方法

网络文化属于信息时代的新型文化形态,它的产生和传播虽然依附于虚拟空间,但是其存在和发展与现实社会密不可分,既有相对独立性又广泛渗透于社会生活的各个领域。虚拟与现实之间、文化与政治、经济、社会、生态文明之间存在着千丝万缕的相互联系,必须坚持发展、联系、矛盾辩证的观点来分析网络文化与虚拟社会管理。

2. 多学科理论综合分析法

网络文化对虚拟社会的影响涉及面甚广,虚拟社会管理也是一个非常宽泛的领域,涵盖了网络政治学、社会学、伦理学、哲学、心理学等多个学科的相关知识,需要在研究方法和学科交叉的基础上,从多个维度进行理论分析。

3. 二重分析法

网络文化对虚拟社会的影响具有二重性,既是促进虚拟社会发展前行的动力,对虚拟社会行为主体具有规范作用,也为虚拟社会管理带来了诸多困扰。两者始终处于对立统一的矛盾状态。正确处理这一矛盾,就能发挥网络文化的积极作用,推动人的自由全面发展以及社会的整体进步;反之,就会阻碍社会和个体的顺利发展。

4. 文献研究分析法

搜集查阅学术论文、研究报告、网络信息、图书资料,对近年来网络文化与虚拟社会管理的文献资料进行筛选,充实丰富开展研究的理论基础。

5. 个案分析法

选取近年来的典型案例进行分析,对个案现象不拘限于只做出事实判断,或是简单地加以“错”与“对”、“好”与“坏”的判断,重在以一定的价值判断作为出发点和落脚点,研究个案现象“为什么”、“应该是什么”,并通过多种途径进行回答。

为了更为全面地分析虚拟社会现象,从中探究网络文化与虚拟社会管理的内在联系,本研究选取了近年来社会影响较大的一些网络热点事件,作为开展研究的案例样本,并归纳为以下五类。

民生类网络热点事件:

北京纸包子事件(2007 年)

最牛钉子户事件(2007 年)

厦门PX事件(2007年)

三鹿毒奶粉事件(2008年)

宜黄强拆自焚事件(2010年)

抢盐事件(2011年)

微博打拐(2011年)

甬温动车出轨事件(2011年)

皮鞋酸奶事件(2012年)

抛撒黄花菜事件(2013年)

法制类网络热点事件:

华南虎事件(2007年)

许霆案(2008年)

“躲猫猫”事件(2009年)

杭州飙车案(2009年)

罗彩霞案(2009年)

梁丽案(2008年)

李刚案(2010年)

赵作海案(2010年)

药家鑫案(2011年)

政府行为主体失范类网络热点事件:

周久耕事件(2008年)

逮军事件(2009年)

“钓鱼执法”事件(2009年)

邓玉娇案(2009年)

王帅案(2009年)

刘志军案(2011年)

杨达才案(2012年)

雷政富案(2012年)

单增德案(2012 年)

孙德江案(2012 年)

延安城管打人事件(2013 年)

伦理道德类网络热点事件:

范跑跑事件(2008 年)

艳照门事件(2008 年)

网络红人“凤姐”(2010 年)

“学历门”事件(2010 年)

小悦悦事件(2011 年)

郭美美事件(2011 年)

文物古迹刻名事件(2013 年)

国家利益类网络热点事件:

北京奥运会(2008 年)

拉萨骚乱中西方媒体(2008 年)

南海事件(2009 年)

家乐福事件(2011 年)

钓鱼岛与反日游行(2012 年)

棱镜门事件(2013 年)

三、研究中的相关理论综述

1. “失范”理论

“失范”一词源自于希腊神学,用来描述那些背离宗教信仰、亵渎宗教神灵的行为。到了 19 世纪中叶,“失范”开始作为学术专有名词,被引入到哲学和社会学领域。法国哲学家让·马利·居约从哲学角度赋予了“失范”全新的概念和作用,非但去除了“失范”的贬义词属性,而且认为失范行为具有创造性和进步性,能够打破原有的观念体制,是个体获得解放的标志。在同一时

期,涂尔干、迪尔克姆、默顿、杜尔凯等学者,从社会学角度对“失范”进行了研究,他们给出的定义更能被人们接受。其中,涂尔干认为“失范”是社会现象,与社会规范的缺失有很大关系,失范现象的产生不是因为法国经历过多次社会革命,而是因为道德制约因素的缺失。但失范现象和状态是暂时的,能够得到纠正。默顿在涂尔干的研究基础上加以延伸,把文化与社会联系了起来,他认为,失范的根源在于文化结构和社会结构的功能失调,造成文化目标和制度手段之间的失衡状态,人们在具体行动中无法使两种结构所规定的目标和手段相互协调,从而产生了各种偏差行为。^① 所以,默顿对于失范理论的观点,也被称之为是“文化失范理论”或“紧张理论”。现代社会学三大奠基人之一的美国社会学家杜尔凯,对“失范”理论也进行了阐述,同样认为社会规范不完善或缺失是导致出现失范状态的主要原因,并将“失范”定义为“一种社会规范缺乏、含混或者社会规范变化多端以致不能为社会成员提供指导的社会情境”。^② 在这之后,也有一些国外学者从心理学角度对失范行为进行了研究。

2. 新媒体理论

自1967年“新媒体”一词由美国人戈尔德马克提出以来,对其概念的界定一直存在诸多争议,如果加以细数,可以发现新媒体的概念描述有30余种。其中较为通用的是由联合国教科文组织对新媒体所做出的定义描述,“新媒体就是网络媒体”^③。其实

^① 渠敬东. 缺席与断裂:有关失范的社会学研究[M]. 上海:上海人民出版社, 1999:51.

^② 杰克·D. 道格拉斯,等. 越轨社会学[M]. 张宁,朱欣民,译. 石家庄:河北人民出版社,1987:53.

^③ 史坦国际论坛. 新媒体电视论坛[EB/OL]. (2008-02-03)[2010-10-23]. <http://www.stanchina.com/shop>.

新媒体是相对于传统媒体而言的产物,其本身不仅局限于媒介形态的改变,而且还与所处的时代背景紧密相关。传播学著名学者英尼斯对此也做出过论述,指出任何一种传播方式都与社会形态有着密切联系,麦克卢汉发展了这一理论,提出了“媒介即信息”的观点,强调应注重传播工具的性质所引发的社会变革。英尼斯和麦克卢汉作为传播学的开山鼻祖,他们的观点对新媒体理论的发展产生了深远的影响,由此衍生出了多种从媒介社会学的角度进行的研究,产生了更多关于新媒体的概念描述和相关理论。本研究所阐述的内容着眼于狭义层面的新媒体概念,不涉及形式与时间上的新旧对比,而是特指建立在移动网络平台基础上,并以此延伸出的微博、微信、虚拟社区等新型媒体形式,以及由此产生的社会舆论。

3. 治理理论

网络文化促进了公民多种权利意识的觉醒,虚拟社会又为社会公众提供了行使权利的载体和空间,这种情况倒逼政府转变职能,改变管理模式。治理理论就是信息时代背景下,政府进行重新定位和角色重塑的一种可行性较高的理论。世界银行1989年在讨论非洲发展时,首次使用了“治理危机”(crisis in governance)一词,此后该理论常用来描述后殖民地和发展中国家的政治状况,在应用中逐渐得到丰富充实,从单一的政治学领域扩展到了社会、经济领域,被许多国家广泛地应用于社会管理当中。从社会管理的角度来理解治理,所谓治理,是指多元社会主体共同参与社会事务管理的持续过程,使不同利益诉求得以调和,公权力与私权利趋于平衡。治理的目的是在各种不同的制度关系中运用权力去引导、控制和规范公民的各种活动,最大限度地增进公共利益。一元化的强制性管理模式难以适应虚拟社会的扁平化结构,多元化的民主合作治理模式才是明智的选择。政府不但要