

散葉零花



宋词

著

安阳在河南最北部，与南京遥隔千里。我的故乡是安阳，从十七岁开始，长期生活在南京，这两个城市连结了我的一生。我常常寻找这两个城市的相同之处，或某种联系。浑水浊浪的漳河与桨声灯影的秦淮河，茫茫黄土地与郁郁紫金山，北地胭脂与南朝金粉，粉浆饭与咸板鸭，景色殊异，风物风情截然不同。翻开历史，只需粗略一看，便会发现安阳与南京在历史长河中有许多巧合，可以说是历史做



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

散 葉 零 花



宋
詞
著



江蘇鳳凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

散叶零花 / 宋词著. —南京: 江苏凤凰教育出版社, 2014. 7

(杂花生树)

ISBN 978-7-5499-4290-9

I. ①散… II. ①宋… III. ①随笔—作品集—中国—当代IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第177240号

- 书 名 散叶零花
作 者 宋 词
责任编辑 吴文昊
装帧设计 李广琰
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编: 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京理工出版信息技术有限公司
印 刷 江苏凤凰盐城印刷有限公司(电话: 0515-88153008)
厂 址 盐城市纯化路29号(邮编 224001)
开 本 787毫米×1092毫米 1/32
印 张 8
版 次 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-4290-9
定 价 28.00元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
新浪微博 <http://e.weibo.com/jsfhjy>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

写在前面

因为网络、新技术，不管如何，意见市场是相当的多元而繁杂了。在这样的大背景之下，内容的传播乃至生产之一翼，被习惯地称为出版业的图书市场，从表面上看繁花似锦，但稍加深入体察，就会发现虚火甚旺，风高浪急，几家欢乐几家愁。有人说，阅读衰落，娱乐至死；有人说，碎片化浅阅读甚嚣尘上，深阅读、专业阅读日薄西山；有人说，纸媒将死，云媒通吃；但也有人说，这都是伪命题，内容为王，人是主体，介质的改变并不能改变本质的核心。面对如此的喧哗与骚动，各方的粉墨登场众说纷纭，我们这样的一套小小的丛书，既无力去作什么样回应的奢望野心，也不愿去做什么高标空头的独树一帜，仅仅是在这样的时代，卑微但不

自弃地敬畏真诚发乎内心，惨淡经营漂泊于文字之海，守望一隅若明若暗的灯火。

《杂花生树》，作者地北天南，散落各方；内容多样，摇曳生姿。有的寒士一生，舞榭歌台，激情文字，啸傲江湖，虽已遽归道山，落寞远行，却留下了至情至性文本，任世人评说指点；有的供职于出版机构，但不分业内业外，读书编书不辍，不废笔墨，文心可钦；有的虽在新闻媒体，但长年累月编辑副刊，阅文观世，从不懈怠，看世态炎凉，云卷云舒，文字出手，总是斟酌再三，推之敲之；有的在文学期刊，虽为他人作嫁衣，但或写小说，或做诗人，赤诚为文也为人，文名渐起，令人可期。如此啰唆，便有了《散叶零花》《三馀笔记》《读书是福》《封存时间》《附庸风雅》《那些人，那些事》《看完烧毁》《用伤口飞翔》的错落有致，呈现在各位面前。

二〇〇一年，曾经与江苏教育出版社结缘主编《读书台文丛》，弹指间，十多载流年似水，而如今，时值二〇一四年，又与江苏教育出版社携手，经多时酝酿，推出这套丛书，感谢江苏教育出版社社长顾华明先生、总编辑王瑞书先生。

真诚期待各位方家的不吝指教。

王振羽

二〇一四年六月六日

目 录

第一辑 前 尘 梦 忆

山庄夜雨	3
安阳与南京	6
又见故乡又回童年	9
开封的小吃	13
鹌鹑	16
鸽子	19
捻转	23
南国名花	26
名城留得诗魂在	29
戒烟趣话	32

书斋有无中	35
在八十八层高楼上	38
一九四八年的沧浪亭	40

第二辑 歌 台 舞 榭

昆剧的几度兴衰	47
借离合之情 写兴亡之感	
——孔尚任与《桃花扇》	62
我不挂帅谁挂帅	
——谈《穆桂英挂帅》的改编	74
情系歌台	
——一个戏曲编剧的自述	88
晚明的秦淮河	
——《秦淮八艳》代序	111
闺阁心悬海宇棋	
——侠女名姝柳如是	125
桃花扇底送南朝	
——巾幗卓识李香君	132
一代红妆照汗青	
——倾国倾城陈圆圆	137
可怜一片桃花土	
——魂断千古董小宛	143

走出风尘入空门	
——琴心兰魂卞玉京	149
残山剩水碧血花	
——刚烈女杰葛嫩娘	155
临难不死为娥眉	
——南曲第一顾横波	160
侠义秦淮有遗风	
——千金一掷寇白门	166

第三辑 其人其事

说宋词其人与其文 董 健	173
论宋词的历史小说 吴功正	192
才情并茂 诗文双秀	
——编余丛谈：宋词及其诗文印象 徐兆淮	237

第一辑

前尘梦忆

经历过的许多重大事情都像过眼烟云从记忆中消逝了，有一件极平常的小事却沉淀在记忆里，每一起使活灵活现，当时的情景如在眼前。江南深秋多雨，连第⑨秋雨已经落了几天。正在“大跃进”的高潮中，公社的青壮劳力都上了前线，有的去大炼钢铁，有的去填湖造田，剩下老

山庄夜雨

经历过的许多重大事情都像过眼烟云从记忆中消逝了，有一件极平常的小事却沉淀在记忆里，每一想起便活灵活现，当时的情景如在眼前。

江南深秋多雨，连绵的秋雨已经落了几天。正在“大跃进”的高潮中，公社的青壮劳力都上了前线，有的去大炼钢铁，有的去填湖造田，剩下老弱妇孺被安排去收割熟透在田里的晚稻。接到命令，我和另一位下放干部小杭，带领农业中学的三十几个男女同学，到嶂山去参加秋收。黎明前，我们斗志昂扬、顶风冒雨出发了。风雨一直没有停，浑身的衣服都淋湿了。开始还有“与天斗其乐无穷”的豪情，渐渐乐变成苦，手磨破了，腰酸痛得弯不下去，脚陷在烂泥里拔不

出来，方知书生无用、脱胎换骨的艰难。当时的口号是：小雨大干，大雨拼命干，黑夜当白天干。可是夜色越来越浓，雨越下越大，不能不收工了。

农中刚成立，校部在嶂山一家地主的庄园内。我第一次到这个荒废的园子，夜色迷蒙，好像走进梦境，残石碎瓦，断井颓垣，花径依稀可辨，零星的翠竹在风雨中摇曳。我们找到一片池塘，水是碧清的，踏脚的石阶是光滑的，洗脸汰脚。雨仍在下，秋夜的寒风砭人肌骨。我和小杭住在校长的房间，校长去公社开会了，床铺空着。这里可能是从前山庄主人的书房，梁上还有燕子留下的空巢，雕窗残破，窗外有一丛芭蕉。这环境、这气氛、这风声雨声，就像进入《聊斋》中的情景。此时我既无奇思遐想更无诗情吟绪，只感到寒冷、疲劳、浑身疼痛，赶紧脱下淋湿的衣服，躺进被窝。小杭用毛巾擦着身子说：要有一瓶酒喝就好了。他的话音刚落，我的脚蹬到个光滑的东西，像玻璃瓶子，坐起一看，不禁惊喜地大叫：酒，真有酒！两瓶半公斤装的无锡土烧，一种廉价的白酒，是校长藏在被子下面的。有了酒，还缺下酒的菜。我想起在田头吃饭时，看见几个女同学带的小菜，便穿上衣服跑出去了。女同学睡在教室的课桌上，我用电筒一照，她

们都已入睡，发出轻微的鼾声，瓶瓶罐罐就放在她们的枕头旁边。我不忍惊醒她们的甜梦，只好做一次“小偷”。收获颇丰，有煮青豆、腌草头、酸菜蚕豆瓣。我和小杭各拿一瓶酒痛饮起来。窗外风声雨声、雨打芭蕉的滴答声。这时的土烧酒比茅台还要香醇甘美，我已不觉寒冷，忘记疲劳和浑身疼痛，获得一次真正的饮酒之乐。过去了三十多年，我还记着那个山庄，还听得见那时的风声雨声，还闻得到那酒香，还有那煮青豆、腌草头的味道。

安阳与南京

安阳在河南最北部，与南京遥隔千里。我的故乡是安阳，从十七岁开始，长期生活在南京，这两个城市连结了我的一生。我常常想寻找这两个城市的相同之处或某种联系。浑水浊浪的漳河与桨声灯影的秦淮河，茫茫黄土地与郁郁紫金山，北地胭脂与南朝金粉，粉浆饭与咸板鸭，景色殊异，风物人情截然不同。翻开历史，只需粗略一看，便会发现安阳与南京在历史长河中有许多巧合，可以说是历史做的有趣的安排。

安阳与南京都是历史文化名城，同为七大古都之一。安阳在战国时名宁新中，秦统一后更名为安阳。战国时的南京称江宁，也是在秦统一后改名金陵。安阳和南京都简称为宁。这是同名的巧合。

商代在盘庚之前是没有固定都城的，盘庚结束商都屡迁的历史，在殷（即安阳）建都，历经八代十二王二百七十三年，成为中国历史上第一个长期固定的首都，也是最早的古都。南京是中华民国的首都，也是最后蒋家王朝的首都。一为最早，一为最后，一首一尾，也是巧合。

三国时，安阳称邺下，是曹魏的都城，曹操建造了一座铜雀台。南京是东吴孙权的都城，江东有两个绝代美女大乔小乔，“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。赤壁之战，关系着两个女人的命运。千古名句把战争与美人、安阳与南京联系起来。

东晋南北朝时，安阳是北朝后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐的首都，是北方的政治、经济、文化、佛教的中心，南京是南朝宋、齐、梁、陈的首都，是南方的政治、经济、文化、佛教的中心。两个首都，一南一北，遥相对峙。

到了隋朝，隋文帝杨坚这个暴君为了他的万世基业，认为安阳和南京这南北二都王气太盛、龙脉太固，必须把这两座都城彻底毁灭。于是他派大将韦孝宽和他的儿子杨广对邺城和建康进行了一场极为疯狂残酷的大焚烧、大屠杀。安阳与南京同时遭到同样被毁灭的命运。这是又一次悲剧性的巧合。

在近代的历史舞台上，民主革命力量的代表人物孙中山和封建反动势力的代表人物袁世凯，做最后的较量和决战。宣统元年，袁世凯被清廷免职，袁选择安阳作为隐居韬晦之地。三年后，孙中山在南京就任临时大总统。袁死后葬于安阳。孙死后葬于南京。一遗臭万年，一流芳百世。历史又做了一次巧合的安排。

又见故乡又回童年

今年大年初一，携妻子儿女去游莫愁湖。南国的“大地走红”走到了南京，万把红伞铺天盖地，在红衰翠减的冬季，为湖山增色添彩披上了节日盛装。炫目的景观，只能造成一种节日气氛，还不能把游人推向欢乐的高潮。蓦地，人头攒动，摩肩接踵，如潮的游人向西涌去，惊天动地的鼓声响起了！

在一片草坪上，安阳民间艺术乐团的表演开始了。走在前面的是吕村战鼓，二十名健壮的鼓手击打着系在腰间的战鼓，车上推着一面磨盘大的巨鼓，一位七十多岁的老艺人挥舞鼓槌在指挥，不断变换鼓点和队形，隆隆的鼓声震天价响，五尺长管号发出嘟嘟长鸣、铜钹锵锵热闹喧天。这鼓