

外国文论三集

茅盾全集



黄山书社

外国文论三集

茅盾全集



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

茅盾全集第三十一卷·外国文论三集 / 茅盾著. —合肥:黄山书社, 2012.9

ISBN 978-7-5461-3109-2

I. ①茅… II. ①茅… III. ①茅盾(1896~1981)—全集 ②外国文学—文学研究 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 210085 号

茅盾全集第三十一卷·外国文论三集

茅盾 著 钟桂松 主编

出版人 任耕耘
策 划 任耕耘 赵国华
项目总监 汤吟菲
内容统筹 高 杨

责任编辑 张元婷
责任校对 范丽娜
装帧设计 未 氓
责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hsbook.cn>)
官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)
营销部电话:0551-63533762 63533768
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)
经 销 新华书店
印 制 安徽新华印刷股份有限公司

开本	880×1230 1/32	印张	20.75	字数	378 千字
版次	2014 年 3 月第 1 版	印次	2014 年 3 月第 1 次印刷		
书号	978-7-5461-3109-2			定价	176.00 元

版权所有 侵权必究

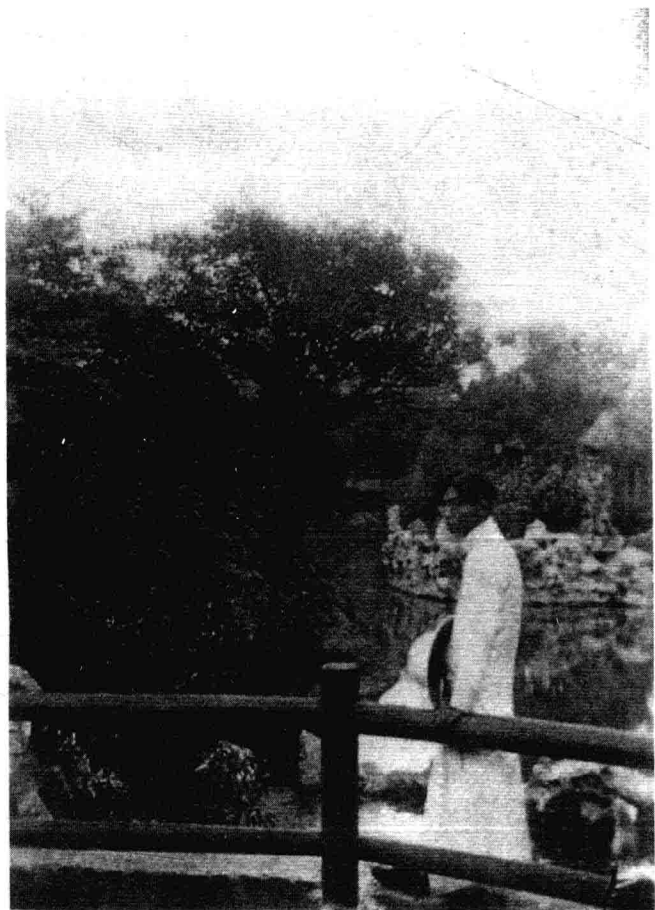
(本版图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系调换 电话:0551-63533725)



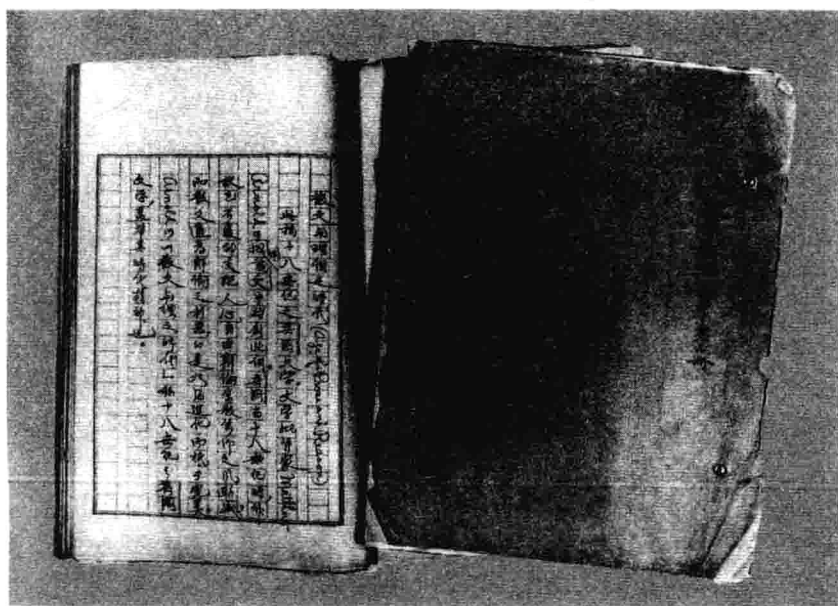
一九二四年摄于上海



《海外文壇消息》文照



一九二〇年摄于上海半淞园



《文学词典》手迹

本卷说明

本卷收《海外文坛消息》二百零七篇；《文艺小词典》一百五十七条和《文学小词典》七条；还有《近代戏剧家传》、《近代俄国文学家三十人合传》、《现代世界文学者略传》及《现代德奥文学者略传》四篇。

《海外文坛消息》各篇，分别发表于一九二一年一月至一九二四年六月《小说月报》第十二卷第一号至第十五卷第六号，署名沈雁冰。

《文艺小词典》系作者手稿，写于一九二五年夏、秋，未发表过，现经整理、校注后编入；《文学小词典》则据一九二一年六月二十日、二十一日《民国日报·觉悟》初刊稿编入。

《近代戏剧家传》最初发表于一九一九年七月至十二月《学生杂志》第六卷第七至第十二号；《近代俄国文学家三十人合传》最初发表于一九二一年九月《小说月报》第十二卷号外

《俄国文学研究》；《现代世界文学者略传》则为作者与郑振铎合写，最初发表于一九二四年一月至五月及九月《小说月报》第十五卷第一至第五号和第九号；《现代德奥文学者略传》最初发表于一九二五年一月和七月《小说月报》第十六卷第一和第七号。

目 录 海外文坛消息

- 一 脑威文豪哈姆生 (Hamsun) 获得一九二〇年的诺贝尔文学奖金 / 001
- 二 安得列夫 (Andreyev) 最后的著作 / 003
- 三 研究犹太新文学的三种新出英译本 / 004
- 四 惠尔斯 (H. G. Wells) 的《人类史要》(*The Outline of History*) / 006
- 五 罗兰 (Romain Rolland) 的近作 / 007
- 六 劳农俄国治下的文艺生活 / 008
- 七 又是一个斯干的那维亚的文学家得了诺贝尔文学奖金 / 009
- 八 文学家与社会问题 / 010
- 九 萧伯纳的近作 / 014
- 一〇 巴西文学家的一本小说 / 016
- 一一 波兰剧场与 *Kobiety* / 016
- 一二 克勒满沙的文学著作 / 017
- 一三 脑威文学家到美讲演 / 017
- 一四 美国著名女著作家的新作 / 017
- 一五 哈姆生 (Hamsun) 生平的余闻 / 018
- 一六 哈姆生的《饿者》/ 020
- 一七 哈姆生的 *Pan* / 021
- 一八 再志俄国的文艺生活 / 023

- 一九 再志瑞士诗人斯劈脱尔 / 024
- 二〇 英文学家威尔士 (H. G. Wells) 在美的行踪 / 029
- 二一 印度文家太戈尔的行踪 / 029
- 二二 巴比塞的社会主义谭 / 030
- 二三 俄文豪高尔基被逐的消息 / 031
- 二四 侨美波兰女著作家的近作 / 032
- 二五 丹麦作家奈苏的一本英译 / 033
- 二六 美国文艺学会的新会员 / 034
- 二七 最近在伦敦举行的文学辩论会 / 034
- 二八 挪威现代作家鲍具尔 / 036
- 二九 将有专研究诗的月刊出版 / 037
- 三〇 奥国文家梅勒 (Hans Müller) 的剧本 / 037
- 三一 惠特曼在法国 / 039
- 三二 日本文家之赴法热 / 039
- 三三 研究斯干的那维亚文学的一本自修书 / 039
- 三四 神秘剧的热心试验者 / 040
- 三五 罗兰的最近著作 / 041
- 三六 阿真廷 (Argentine) 文的剧本 / 042
- 三七 英文学家威尔士的戏本 / 043

- 三八 倍奈德的新作 / 044
- 三九 法人的史蒂芬孙评 / 045
- 四〇 俄国文学出版界在国外之活跃 / 045
- 四一 文学家对于劳农俄国的论调一束 / 048
- 四二 邓南遮将军劳乎 / 049
- 四三 梅莱 (Murry) 的文学批评 / 050
- 四四 美国的研究脑威文学热 / 051
- 四五 爱尔兰文学家唐珊南被捕的消息 / 052
- 四六 一本详论劳农俄国国内艺术的书 / 052
- 四七 高尔该被逐的消息不确 / 054
- 四八 西班牙诗选 / 054
- 四九 爱尔兰文坛现状之一斑 / 055
- 五〇 瑞典大诗人佛罗亭 (Fröding) 的十年忌 / 057
- 五一 到日本讲学的英国文学家之西洋文化批评 / 059
- 五二 征求威尔士大著《人类史要》的批评 / 061
- 五三 霍夫曼柴尔的裴多芬评 / 062
- 五四 梅德林旧情人的行踪和言论 / 063
- 五五 捷克斯拉夫对于诺贝尔奖金的热心 / 064
- 五六 哈姆生最近作的《井旁妇人》 / 065

- 五七 俄文豪古卜林的近作《苏罗芒的星》 / 065
- 五八 美国科学艺术协会给予一九二〇年份最好的短篇小说的奖金 / 067
- 五九 阿失·西蒙思近刊的戏曲集 / 068
- 六〇 变态“性格”研究的剧本 / 068
- 六一 神仙故事集汇志——捷克斯拉夫、波兰、印度、爱尔兰等处的神话 / 070
- 六二 西班牙的诗与散文 / 072
- 六三 哈姆生的《土之生长》 / 072
- 六四 萧伯讷又有新作 / 074
- 六五 西班牙文学家方布纳的作品 / 075
- 六六 德国文学家加尔·霍德曼逝世消息 / 076
- 六七 《推敲》的第一期 / 076
- 六八 伦敦举行济慈百年纪念展览会的盛况 / 077
- 六九 一九二〇年最好的短篇小说 / 077
- 七〇 英国三大文豪的一九二一年希望 / 078
- 七一 新爱尔兰文坛上失一明星 / 079
- 七二 捷克斯拉夫短篇小说集 / 079
- 七三 英译的《五月花》 / 080
- 七四 安得列夫的最后剧本 / 081

- 七五 德国的无产阶级诗与剧本 / 082
- 七六 两本研究罗曼·罗兰的书 / 084
- 七七 新希腊诗人的新希腊主义 / 085
- 七八 爱尔兰的葛雷古夫人的新著 / 087
- 七九 战后德国文学的第一部杰作 / 087
- 八〇 俄国批评家对于威尔士 (H. G. Wells) 的《俄事观》的批评 / 090
- 八一 波兰文家莱芒的沉痛话 / 092
- 八二 丹麦和奥国的两个文家的英译 / 093
- 八三 罗马尼亚短篇小说集 / 094
- 八四 意大利戏曲家唐南遮的近作 / 095
- 八五 阿尔克斯·托尔斯泰的近作 / 096
- 八六 卡西尔的新作 / 097
- 八七 荷兰文坛之现状 / 098
- 八八 德国文坛之现状 / 101
- 八九 劳农俄国的诗坛之现状 / 104
- 九〇 爱尔兰文坛之现状 / 110
- 九一 第一期的《罗斯卡夷·克倪茄》 / 111
- 九二 几本斯干的那维亚的英译 / 112
- 九三 瑞士文坛近状之一斑 / 116
- 九四 德国女文学家中最有名的两个 / 121
- 九五 匈牙利剧曲家莫奈尔的新作 / 123
- 九六 塞尔维亚文学批评家拉夫令的《陀

- 斯妥以夫斯基评》/ 125
- 九七 澳洲的四个现代诗人 / 127
- 九八 介绍美国女作家辛克拉 (May Sinclair) 的新作——《威克的惠林顿先生》/ 130
- 九九 俄国文坛现状一斑——寓言小说之风行 / 132
- 一〇〇 略志匈牙利戏曲家莫尔纳的生平及其著作 / 134
- 一〇一 高尔该的“童年”生活 / 135
- 一〇二 俄国诗人布洛克死耗 / 136
- 一〇三 意大利文坛近状 / 138
- 一〇四 德国文坛近讯 / 140
- 一〇五 “雾飏”诗人勃伦纳尔的“绝对诗” / 142
- 一〇六 华波尔与高士华绥的同方面的新作 / 147
- 一〇七 从来没有英译本的易卜生的三篇戏曲 / 151
- 一〇八 最近俄国文坛的各方面 / 152
- 一〇九 再志布洛克 / 156
- 一一〇 最近德国文坛杂讯 / 158
- 一一一 哥萨克作家克拉斯诺夫 / 159

- 一一二 保加利亚大诗人跋佐夫逝世消息 / 160
- 一一三 去年（一九二一）诺贝尔文学奖金的得者 / 166
- 一一四 俄国戏院的近状 / 168
- 一一五 瑞典诗人卡尔佛尔脱与诺贝尔文学奖金 / 170
- 一一六 意大利文坛最近之面面观 / 173
- 一一七 波兰的戏剧 / 175
- 一一八 斯洛伐克大诗人奥斯柴支之死 / 177
- 一一九 比利时文坛近况 / 179
- 一二〇 最近的冰地文学家 / 180
- 一二一 新犹太戏剧之发展 / 182
- 一二二 荷兰诗坛近状 / 184
- 一二三 黑族小说家得了一九二一年的龚古尔奖金 (Prix Goncourt) / 185
- 一二四 美国文坛近状 / 189
- 一二五 近代马来文学的一斑 / 191
- 一二六 捷克文坛最近状况 / 194
- 一二七 法国艺术的新运动 / 196
- 一二八 西班牙文坛近况 / 201
- 一二九 芬兰的一个新进作家 / 202
- 一三〇 纪念意大利的自然派作家浮尔茄 / 203

- 一三一 脑威现代文学的精神 / 204
- 一三二 意大利的女小说家 / 206
- 一三三 捷克三个作家的新著 / 207
- 一三四 伊芙莱诺夫的新作 / 208
- 一三五 希伯来文译本的世界文学名著 / 210
- 一三六 陀思妥以夫斯基的新研究 / 211
- 一三七 英国文坛近况 / 212
- 一三八 卡斯胡善在丹麦的言论 / 213
- 一三九 保加利亚杂讯 / 213
- 一四〇 英文坛与美文坛 [一] / 216
- 一四一 法国的“文学奖金”风潮 / 217
- 一四二 古巴现代文学的一斑 / 219
- 一四三 捷贝克的《虫豸的生活》 / 221
- 一四四 荷兰作家葛丹的宗教观 / 224
- 一四五 日本未来派诗人逝世 / 225
- 一四六 英文坛与美文坛 [二] / 225
- 一四七 南美杂讯 / 228
- 一四八 罗马尼亚的两大作家 / 229
- 一四九 犹太文学家逝世 / 230
- 一五〇 意大利杂讯 / 231
- 一五一 一九二二年的诺贝尔文学奖金 / 232
- 一五二 智利的小说 / 233
- 一五三 北欧杂讯 / 233