

行

行

行

行



图书在版编目(CIP)数据

程军书法篆刻集 / 程军著. - 重庆: 重庆出版社,
2002

ISBN 7-5366-6040-5

I. 程... II. 程... III. ①汉字-书法-作品集-
中国-现代②汉字-印谱-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095725 号

程军书法篆刻集

责任编辑 欧治渝

封面设计 赵 伟

版式设计 欧治渝 肖蜀侠

出版发行 重庆出版社

经 销 新华书店

制 版 深圳雅昌彩色印刷有限公司

图文印刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本 889 × 1194mm 1/16

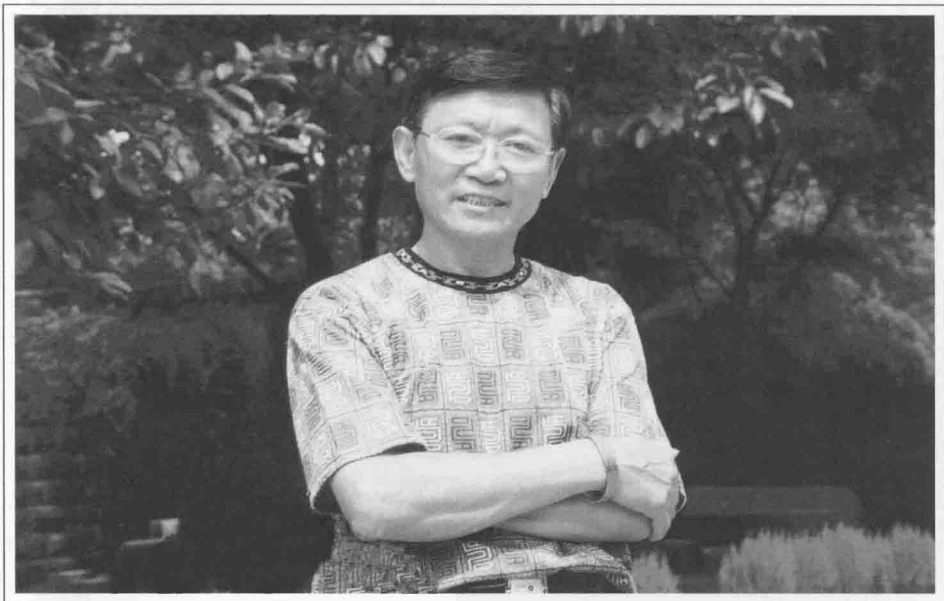
印 张 3.5

版 次 2002年12月第1版 第1次印刷

印 数 1-2000册

书 号 ISBN 7-5366-6040-5/J·983

定 价 35元



作者简介

程军，号孤掌斋主，四川隆昌人，1938年生。现为中国书法家协会会员、重庆市文史书画研究会常务理事、重庆名人协会常务理事、重庆印社副社长兼秘书长、九龙坡区政协第四、五、六届委员、新加坡乐龄书画会名誉理事。1991年因工伤左手截肢，只手苦学书法篆刻。历经数十个寒暑的磨砺，自成面貌。书印作品参加省及全国展览数十次，十二次获奖。多次应邀赴台湾、日本、新加坡等地展览，并被多家博物馆及收藏家收藏。作品及略编入《当代中国书法艺术大成》、《第二届全国篆刻作品评展作品集》、《中国书画协书画家精品大全》、《中国篆刻全集》、《中国历代书法家大辞典》、《中国书法艺术全集》、《中国残疾名人辞典》、《东方之子》等50余部专集。《程军书法篆刻选》2006年由重庆出版社出版。2006年被国际美术家联合会授予『世界书画艺术名人』称号及银艺术家。先后被中国文联等单位评为1999年、2000年中国百杰书法家。曾为原总理李鹏国防部长张爱萍、美国前总统布什等国内外领导人治印。2011年获『全国自学成才优秀人物』奖，2017年被授予第二次『全国自强模范』称号，两次荣登北京人民大会堂授奖台，受到江泽民等党和国家领导人的亲切接见。中央电视台、《工人日报》、《中国电力报》等新闻单位曾多次专题介绍其事迹。

萬事隨心皆有味

一生知我不多人

程軍

萬事隨心皆有味
一生知我不多人

萬事隨心皆有味
一生知我不多人

丙子年 程軍

甲骨文对联 万事随心皆有味 一生知我不多人 / 700x300mm

程军

程军著

书法篆刻集

重庆出版社

序

书法、篆刻，自古出于文人之手，现有一肢体伤残的『下里巴人』，却破除这种偏见，跻身书坛，获得成就而誉满神州。

他就是程军，重庆发电厂工人。一九七二年工伤，左手截肢，双眼及右手严重受伤。拇指及食指再植，才有幸保住了这只不大灵活的右手。伤残后，妻子离他而去。他与五岁小儿相依为命……这逆境是一般人难以承受的。

悲痛欲绝之余，他奋发图强，面对现实，以惊人的毅力，去实现自尊、自强、自信、自立、自爱的民族精神。立誓：『壮志应如钢铁铸，雄心不让健全人』，『健全人能做到的，我也要做到。健全人不能做到的，我也要争取做到、做好』。于是他利用业余时间专攻书法、篆刻。不分严寒酷暑，风雨晨昏。刀不离手，笔不干墨。刻苦专研，勤奋学习。

程军十分珍惜先贤治艺经验。学篆刻，必先学篆书。曾临过商周、秦汉的甲骨文、金文、小篆及历代的名碑名帖。其方法是对临、背临、意临。彼此交替、借鉴、渗透。广泛学习前人技法，不拘一家一派。其视野之宽，临习之勤，令人惊叹。正是其书印根底扎实，其书法与治印相得益彰、珠联璧合。其作品工而不让古人，放而不染时风。寥寥独造，自成风格。

程军的书法作品，根基于篆：汉篆运笔娴熟，典雅端庄，意与古会。小篆则得邓完白神韵，真力弥漫，婀娜多姿。其特点是师古不泥，书中有我。似笔墨铸成，『沉着堆起绢素』。

程军书法的技巧展现：是笔法的稳健、墨法的浓重、字法的规范、章法的优美。这种认识的得来，源于他书法的张力和人文精神。其作品的内容，多取先哲的诗词，名人的格言及自己艰苦卓绝的人生体验。程军苦练书法、篆刻，也是在修炼自己的生命形象。通过书法、篆刻这种载体展现出来，对读者进行爱国主义教育，促进精神文明建设无疑是积极的。

作为书法、篆刻这门古老艺术，继承是必要，发展也是必然。程军在隶书中掺以行书的用笔，始在方正中见灵活，这种尝试，已得到行家的首肯和读者的赞同。

程军特长书写金文。例如，用金文书写的江泽民总书记辛巳年四月二十七日《登黄山偶感》：『遥望天都倚客松，莲花始信两飞峰，且持梦笔书奇景，日破云涛万里红。』无论是点划、结构、行势都是比较完美的。

程军学习篆刻，广取博采，尽现历代。以秦汉篆刻为宗，旁及『浙派』、『皖派』。又对现当代大家邓石如、赵之谦、黄牧甫、吴昌硕、齐白石、韩天衡等作品细心揣摩。领会其神韵，吸收其骨法。苦学活用，只手运斤，在方寸的印章上运用自如，左右逢源。他的篆刻古朴沉雄，藏巧于拙。能平中见奇，熟中求生。用刀稳健扎实，风格鲜明突出。

程军的篆刻数以千计。除姓名章外，并刻有大量闲章。这些闲章，闲而不『闲』。都在表达他的生平、志向、人品、品德、情操。如果把它串联排列，可以从中悉知他的简历、业

迹、个性、理念。他出生贫寒，‘少年曾是牛司令’，饭不糊口，只得‘咬得菜根百事可做’。左手致残后，发誓要‘男儿立身须自强’、‘天无绝人之路’，只好‘沉下来实干’。经过‘风雨征途二十年’的苦练，终于‘半路出家也成佛’。但他仍然谦逊、谨慎，抱以‘三人行必有吾师’的胸怀，善取别人之长，‘勤耕吾之缺’。这种不停顿的追求，正是这位艺术家的风范。也正是把书法、篆刻与生命合而为一的人，才会把生命对自然的渴求转化成笔底风光。

程军治艺，特重学养。追求印外求‘印’，书外求‘书’。这‘印’、‘书’就是广博的知识。用这种知识丰富、充实自己，自然形成了他书法的金石气，篆刻的书卷气。

一九九六年十一月，由重庆出版社出版发行了《程军书法篆刻选》，被评为全国优秀图书三等奖。一九九八年十一月文化部、国家广电总局、国家新闻出版总署、中国残疾人联合会等主办的第二届‘奋发文明进步奖’，该书获得提名奖。国内外反映强烈，中央和省市电视台、电台及多家媒体，都作了专题报导，发表了多篇评论文章。

中国书法家协会原副主席李铎教授为其题词：‘妙法自然，返朴归真’；中国书法家协会原副主席陆石题诗：‘君残我也残，身残志益坚，德艺溶于血，终世献人间’；中国书法家协会原副主席佟韦题词：‘逆境使人聪明’；中国书协中央国家机关分会常务副主席、秘书长邹德忠题词：‘自强不息，艺道超群’；西泠印社社长刘江题词：‘身残志坚、书厚印

好’；中国书法家协会篆刻艺术委员会主任、西泠印社副社长韩天衡题词：‘孤掌不孤’；四川美术学院冯建吴教授题诗一首：‘孤掌能攻印，前人未有闻。身残志不缺，艺卓学弥勤。食古窥秦汉，为书汉篆分。异峰起巴蜀，得喜张吾军’；新加坡书法家协会副主席徐祖燊题词：‘古朴厚重’。权希军、乔毅、李鹤年、胡问遂、张海、李刚田、钟鸣天、傅嘉仪……也纷纷题词。溢美词之多，可以成册。只能挂一漏千。

由于他奉献突出，九一年获‘全国自学成才优秀人物’奖，九六年被国际美学家联合会授予‘世界书画艺术名人’、‘国际银奖艺术家’。又被国务院授予第二次‘全国自强模范’。两次荣登北京人民大会堂授奖台，受到江泽民总书记和国家领导人的亲切接见。

事隔六年之后，程军又推出这本《程军书法篆刻集》。这不是前本的重复，而是在前本基础的升华。是他永不停止地对艺术执着的又一丰硕成果。

这本集子，无论从内容到形式，编排到印刷、装订，都独具匠心，可称一流。祝愿这本书能给广大读者带去心灵的陶冶和美的享受。

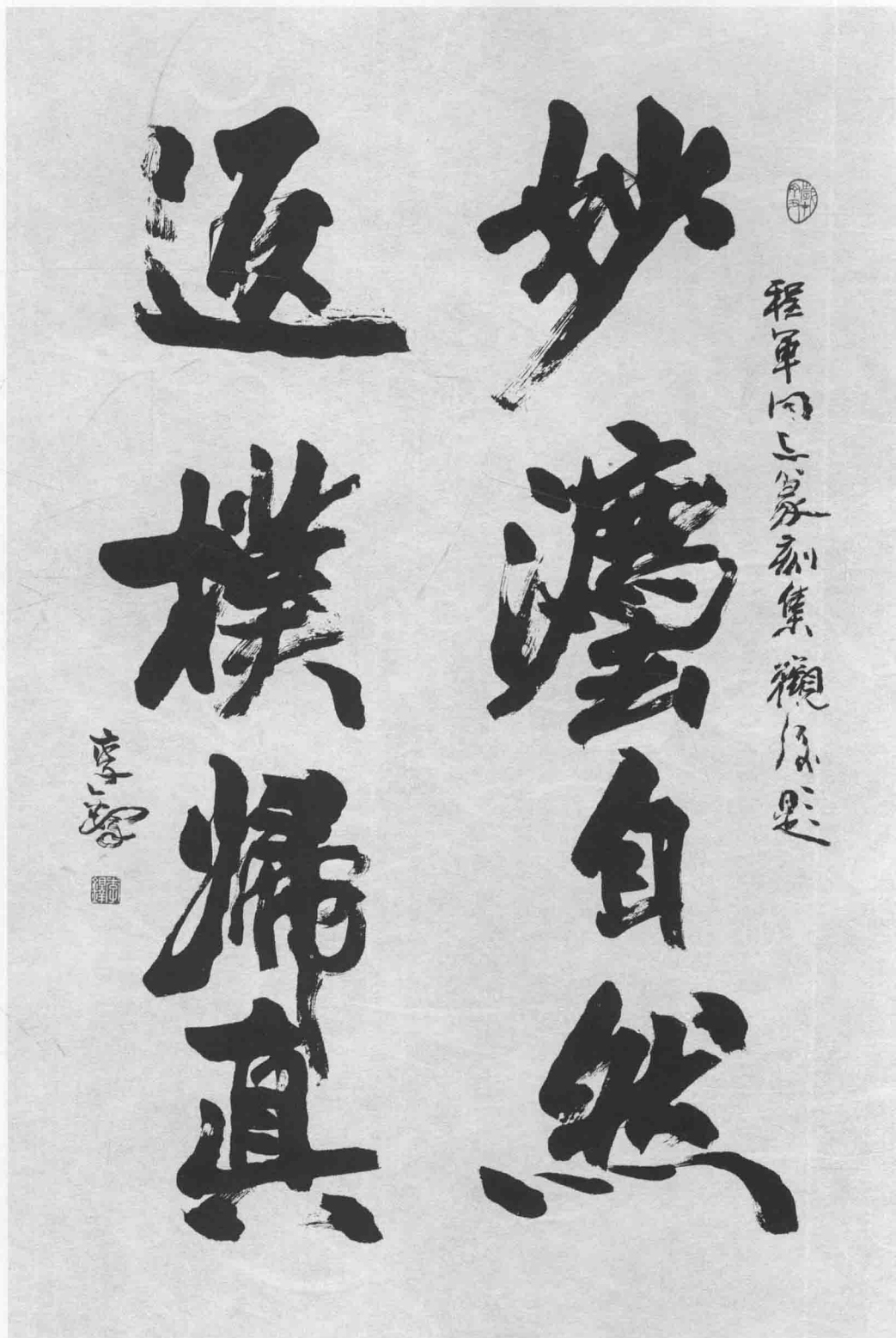
在众多荣誉和鲜花面前，深信程军会更加孜孜以求，朝着更高的境界继续攀登。但‘峰高无坦途’，愿程军把握机遇，为弘扬中华民族传统文化做出更大的贡献。

四川美术学院教授 禾子

二零零二年十月

壹

中国书法家协会原副主席李铎教授题词：“妙法自然，返朴归真”。



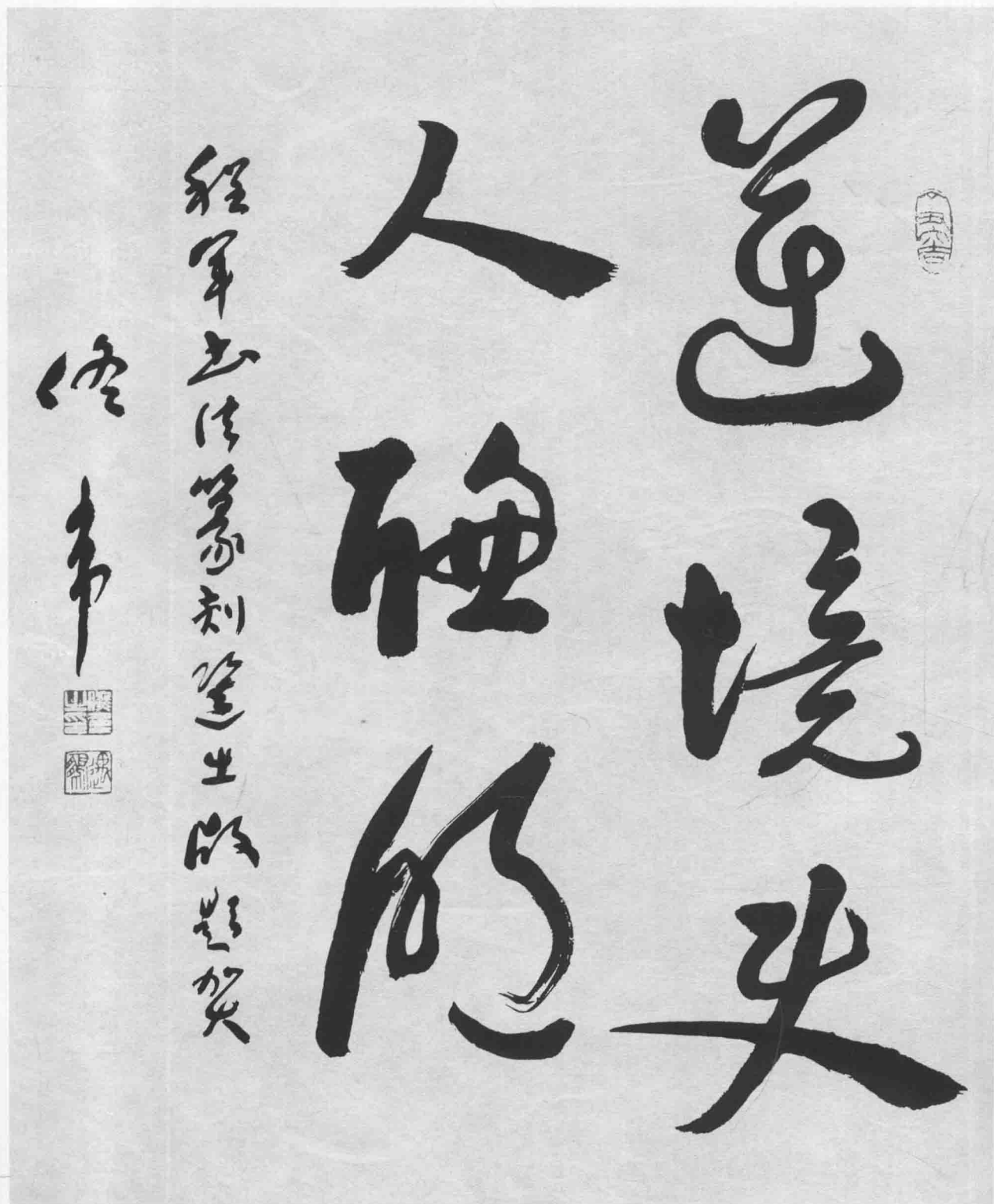
壹 / 1380 × 680mm

中国书法家协会原副主席
席佟韦题词：“逆境使
人聪明”。

程军

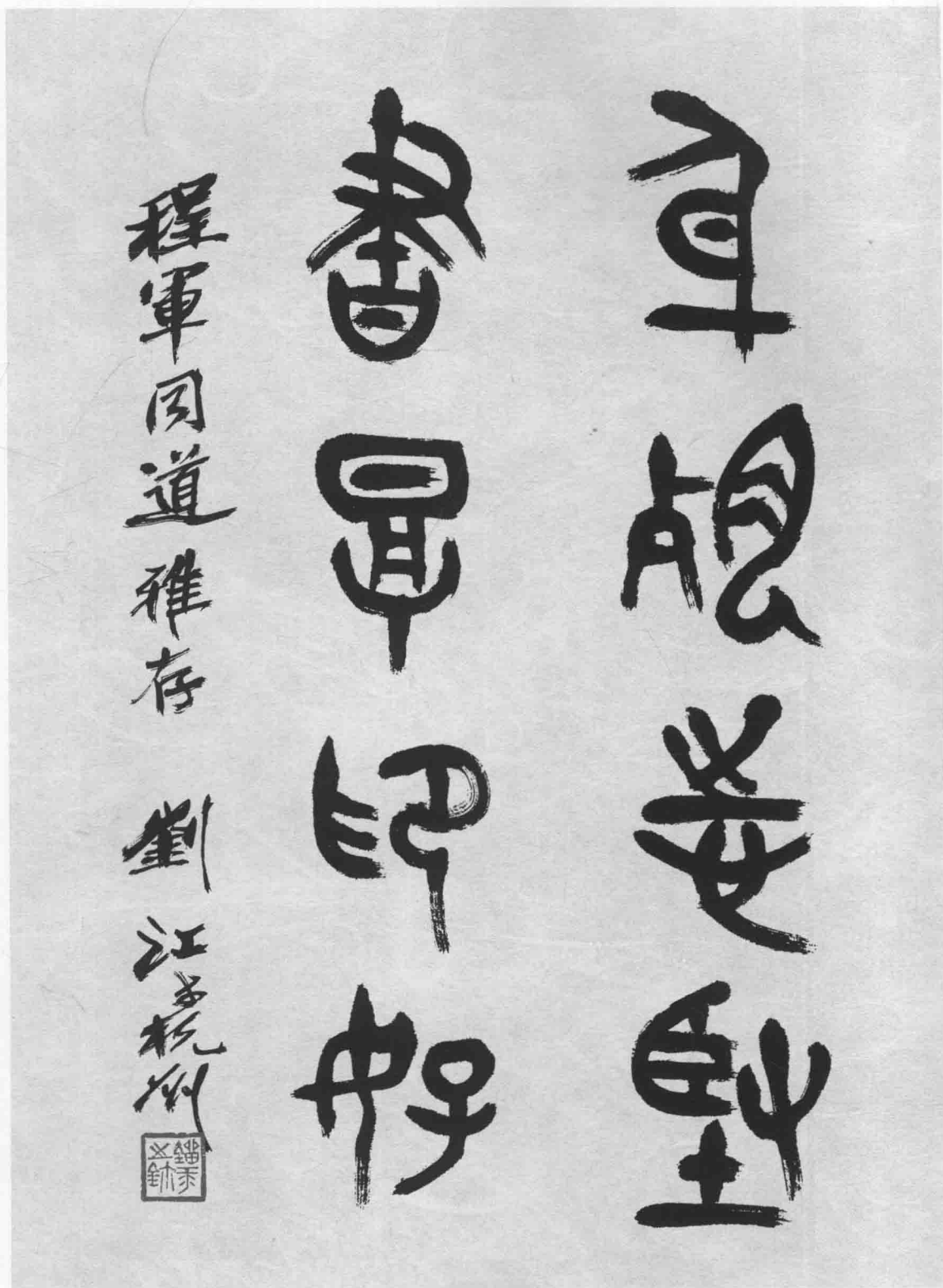
书法篆刻集

名家题词



叁

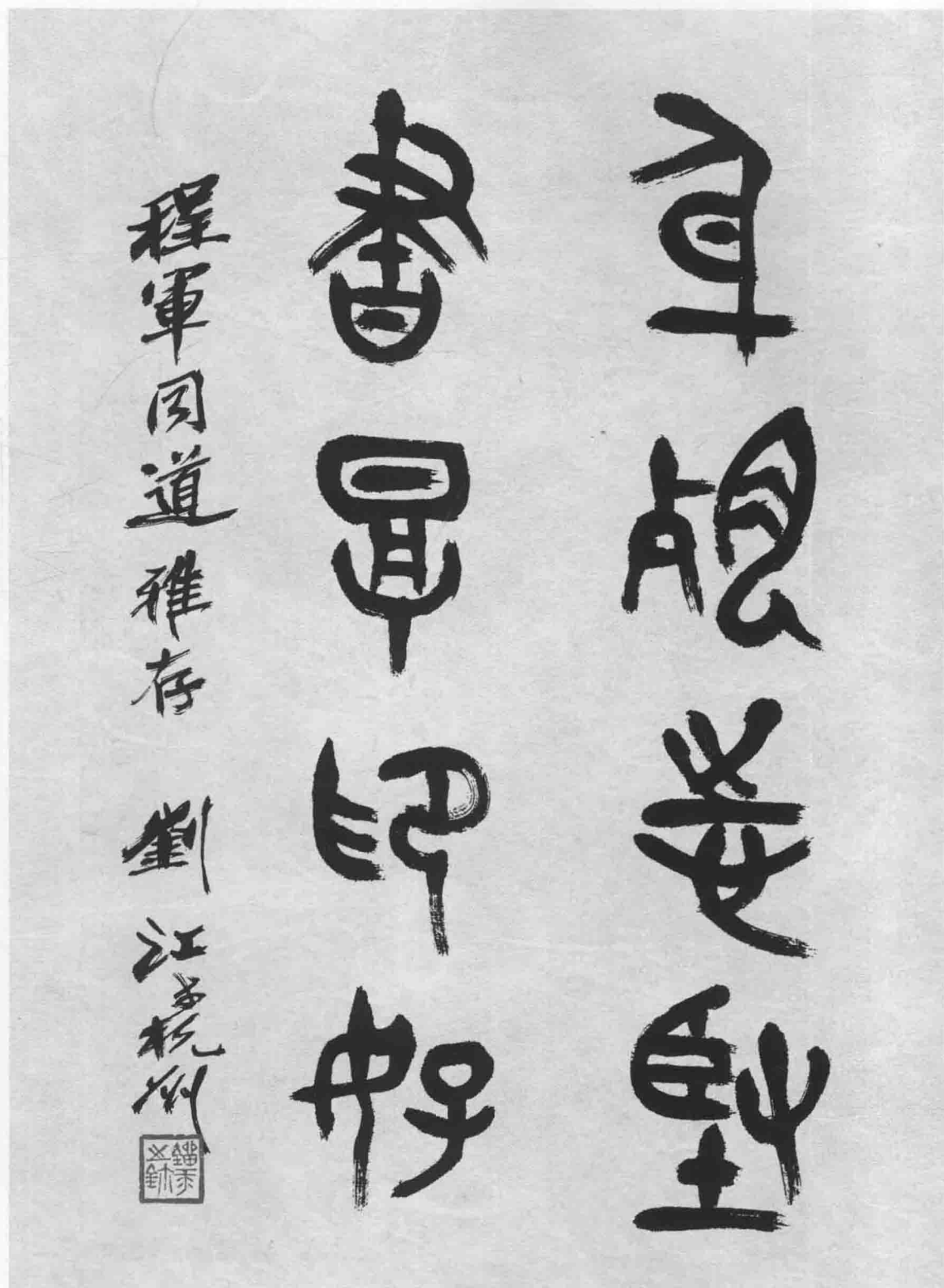
西泠印社副社长刘江题
词：『身残志坚，书厚
印好』。



叁 / 460 × 350mm

叁

西泠印社副社长刘江题
词：『身残志坚，书厚
印好』。



叁 / 460 × 350mm

伍

中国书法家协会篆刻艺术委员会副主任、西泠印社副社长韩天衡题词：“孤掌不孤”。



伍 / 255 × 185mm