

风行天下闪小说，引领阅读新潮流！



猜猜我是谁

王平中 / 著

程思良 主编

张海君 总策划
当代中国闪小说
名家作品集

小雅在街上走着，突然有人从后面将她双眼捂住，
娇滴滴地说：‘猜猜我是谁？’



出版社

当代中国闪小说
名家作品集

FLASH FICTION

猜猜我是谁

王平中 / 著

小雅在街上走着，突然有人从后面将她双眼捂住，
娇滴滴地说：猜猜我是谁？



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

猜猜我是谁/王平中著. — 长春:吉林人民出版社,2011.7

(当代中国闪小说名家作品集)

ISBN 978-7-206-08026-5

I.①猜… II.①王… III.①小小小说—小说集—中国—当代

IV.①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 133293 号

猜猜我是谁

著 者:王平中 封面设计:晴晨工作室

责任编辑:陆 雨

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京中振源印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:13 字 数:230 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08026-5

版 次:2011 年 8 月第 1 版 印 次:2011 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-5 000 册 定 价:25.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



序 言

近几年，闪小说这种文体以风声水起之势，在网络与报刊上蔓延，很受读者青睐。尽管目前国内名称还没有统一，有 20 种之多，有的称蚂蚁小说，有的称百字小说，有的称拇指小说等等，但我个人更倾向于称闪小说。闪小说，顾名思义，它像一道闪电，虽然很短，瞬间就结束了，但它能照亮黑夜，撕裂长空，震撼心灵。

其实，这种文体很早就有了。少年时代，我就读过魏晋南北朝时期的《世说新语》，清代的《笑林广记》和《聊斋志异》，有的数行，有的三言两语，与当前的闪小说很相似。到 20 世纪八十年代中叶，偶尔在《微型小说选刊》、《百花园》等一些报刊上能够读到这种短小精悍又余味悠长的文体，又被深深吸引住了！这对我后来创作影响很大。

我学写闪小说在 20 世纪八十年代初。1984 年，在《安岳文艺》发表的第一篇小说《悔》连标点符号没超出 500 字，算是我的闪小说处女作。后来，陆续写了一些，也发了一些，但都没有多大影响。2003 年，人民文学出版社《中华文学选刊》开展百字小说征文活动，我先后写了 7 篇百字小说参赛，其中《病非病》、《眼光》、《卖米》分别发在当年的《中华文学选刊》4、7、12 期上，使我深受鼓舞。2008 年初，我开始接触网络，先后在小小说作家网、天涯社区、中国文化摄影网上看到开辟有这种专门栏目，便又激发了我写闪小说的热情。截止 2010 年底，我写了近 200 篇闪小说。在《读者》、《小小说月刊》、《百花园》、《芳草》、《羊城晚报》、《杂文月刊》、《农民日报》等报刊杂志上发表了 100 余篇，其中创作的《李二娃的城市生活系列闪小说》还在一家党报上连载，有 30 余篇闪小说在《杂文选刊》、《小小说月刊》、



《文学报·手机小说选报》等报刊、网站举行的征文中获奖。

关于闪小说，我一直认为，她既然叫小说，就要与诗歌、散文、杂文、随笔、评论等其他体裁分开，必须要具有人物、情节和内涵等小说固有的特征。我很赞同“闪小说，指尖之舞”和“闪小说是小说中的绝句”之说。我对“绝”的理解，不仅仅是文章短，而是小说的构思、立意、人物、语言、情节都要独特。我写小说时，把立意放在首位，立意好了，语言情节可以修改，立意不行，全文不可药救。有了好的立意，再就是如何对人物情节进行组合，也就是构思。构思的过程是一个复杂的过程，与作者的生活和阅历有关，一篇小说要在心中反复酝酿，有时要酝酿一年之久，到非写不可时再写，这样才能水到渠成，一挥而就。闪小说是构思的艺术，构思一定要新，要巧，才能吸引住人，才有生命力。闪小说很短，写法一定要超常规，需要选择生活的一个点，一个侧面，一个瞬间，用夸张的形式表现，才不会平淡。闪小说也同长中短篇一样，要注意人物矛盾冲突和情感纠葛，才能感染人，引起读者的心灵共鸣。

我将收入本书的闪小说分为“生活怪味豆”（即一至五辑）和“李二娃的城市生活”（即六至八辑）两部分。上部分“生活怪味豆”81题，是我20年来创作出的闪小说的结晶，内容丰富，反映出了形形色色人员光怪陆离的生活，或讽刺，或幽默，或诙谐，或夸张，或辛辣，无不深刻，让人在笑中有所思，有所想，有所悟。下部分“李二娃的城市生活”56题，以一个普普通通的农民工李二娃在城市的生活为题材，采取系列的手法，每题一个主题，以李二娃其人贯穿始终，突出一个“奇”字，既独立成篇，又浑然一体，力争做到既好看好玩，又让人深思！这是一种尝试，能否达到创作初衷，有待读者检阅了。





目 录 *contents*

序 言 / 1

第一辑 辣味豆

领导艺术 / 3

剪 彩 / 4

眼 光 / 5

忠 告 / 5

清 障 / 6

手机号码 / 7

抢 救 / 8

风 水 / 9

看 病 / 10

换 车 / 11

鼓 掌 / 12

第二辑 苦味豆

失 眠 / 17

病非病 / 18

身 姿 / 19

仙 丹 / 20





猜猜我是谁
CAICAIWOSHISHUI

朋 友 / 21
误 / 22
换 肾 / 23
愚人节 / 24
庆 幸 / 25
人有多大胆 / 26
坏 人 / 27
击毙毒枭 / 28
悬崖上 / 29

第三辑 酸味豆

前面有个坑 / 33
传染病 / 34
麻辣鸡丁 / 35
姐与弟 / 36
按 摩 / 37
神 算 / 38
打电话 / 39
送 / 40



哭 丧 / 41

试 用 / 42

第四辑 趣味豆

艺术家 / 47

享受服务 / 48

田上田下 / 49

先救谁新编 / 50

年 龄 / 51

送 礼 / 51

县上来人 / 52

放 生 / 54

评 画 / 55

安全套 / 56

远 村 / 57

速配婚姻 / 58

爆 炸 / 59

守株待兔新编 / 60

一场争夺女人的擂台赛 / 61



猜猜我是谁
CAICAIWOSHISHUI

括 号 / 62

跟 踪 / 63

猜猜我是谁 / 64

电视新闻特写 / 66

记 录 / 67

不一样 / 68

第五辑 杂味豆

卖 米 / 73

送错了 / 73

心 瞎 / 75

比赛进行曲 / 76

钓 / 76

临别礼物 / 78

午夜惊魂 / 78

这里没有旱情 / 79

一道算术题 / 81

摸 福 / 82

约会在西桥 / 83



等待“闪光点” / 84

寻找恩人 / 86

清水河轶事 / 87

生日 / 89

你喜欢哪种结局 / 89

护线员老张 / 91

最后一个军礼 / 91

暗访 / 92

酒精测试 / 93

畅销书 / 95

车祸 / 95

八爷 / 97

小五 / 98

寻找夏枯花的小女孩 / 100

言下之意 / 101

第六辑 打工奇遇

与素质无关 / 105

放贼 / 106





猜猜我是谁
CAICAIWOSHISHUI

手指受伤了 / 107
“第二职业” / 109
请打我一耳光 / 110
栽 树 / 111
打 赌 / 113
认 娘 / 114
桃 花 / 116
工嫂进城 / 117
陶 罐 / 119
急中生智 / 120
讨 薪（一） / 122
卖 刀 / 123
讨 薪（二） / 125
讨 薪（三） / 126
替身演员 / 127
守 候 / 129
当保安 / 131
向你敬礼 / 132
投 标 / 133





短跑冠军 / 135

搬 家 / 136

举 报 / 138

第七辑 城市陷阱

捡到一个包（一） / 143

捡到一个包（二） / 144

捡到一个包（三） / 145

车 祸 / 146

试用品 / 148

神 鳌 / 149

压 宝 / 151

行 善（一） / 152

钓 鱼 / 153

开 店 / 155

医 托 / 156

招 聘 / 158

远方来电 / 159





洗 脑 / 161

诈骗短信 / 162

骗你没商量 / 164

第八辑 市井百态

过 街 / 169

逃 跑 / 170

救 人 / 171

奇 遇 / 173

挖 沟 / 174

狂飙者 / 175

牛老板的实验 / 176

发 式 / 178

家长会 / 179

帮 忙 / 181

行 善 (二) / 182

守 菜 / 183



偷 菜 / 184

行 善 (三) / 185

你有残疾人证吗 / 187

乔迁之喜 / 188



第一辑

辣味豆





领导艺术

局长将甲副局长叫到办公室，用询问的口气对他说：乙副局长反映你这次多报了 3000 元？

甲副局长额头上冒出密密麻麻的汗珠，申辩道：他打胡乱说！

局长笑了笑说：你放心，我相信你。

甲副局长吁一口气：感谢局长信任，我一定将局长交待的工作做好！

局长将乙副局长叫到办公室，轻轻地说：甲副局长反映你这次多买了 3000 元的福利品，据为己有！

乙副局长背上冷汗渗出，却硬着嘴说：局长，他这是无中生有哇！

局长笑笑：我相信你！

乙副局长松了一口气，拍着胸口说：感谢局长信任，愿为局长效犬马之劳！

于是，甲乙成了对头！

局长稳坐钓鱼台。



名师点评

这是中国官场多年的积弊，那就是不谋事，专谋人。为了保住自己的官位，人们不惜采用阴谋诡计，把生命浪费在了内耗上。无怪乎有人说中国的官场上很少有政治家，绝大多数人充其量只能叫做政客。