



▲ 基础知识完全解析

详细阐述摄影中各种光线的原理与用途

▲ 技法窍门倾囊相授

由浅入深传授各种摄影用光及色彩组合技法

▲ 实战演练步步为营

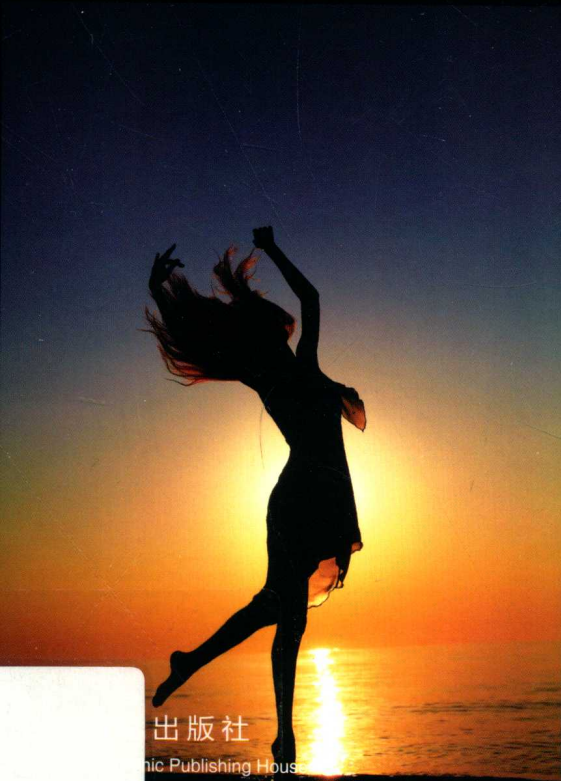
针对每个章节讲述的内容展开实战训练

人像 风光 微距 剪影 商业摄影

从入门到精通

为摄影爱好者量身打造的实用指南！

FASHION 视觉工作室 编著



出版社
FASHION Publishing House



数码摄影用光和色彩

从入门到精通

FASHION 视觉工作室 编著



中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

数码摄影用光和色彩从入门到精通 / FASHION 视觉工作室编著. -- 北京: 中国摄影出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5179-0054-2

I. ①数… II. ①F… III. ①数字照相机-摄影技术
IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 317654 号

书 名: 数码摄影用光和色彩从入门到精通

作 者: FASHION 视觉工作室

出 品 人: 赵迎新

责任编辑: 张 璞

封面设计: 衣 钊

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpiph.com

邮箱: distribution@cpiph.com

印 刷: 北京印匠彩色印刷有限公司

开 本: 16

纸张规格: 787mm × 1092mm

印 张: 13.5

字 数: 280千字

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0054-2

定 价: 69.00元

版权所有 侵权必究

前言

PREFACE

“摄影”一词源于希腊语，本义是“用光线来绘画”。光是摄影创作的灵魂，如果没有光，摄影从何谈起？我们拿起相机，就意味着进入了光的领域。作为摄影师，在创作中最主要的精力都是在琢磨光线。

一幅优秀的摄影作品，其用光应是恰到好处的。当万物以其色彩缤纷的姿色呈现在世间时，我们追寻着美，渴望记录下这美的一切。但离开了光，一切又会回到黑暗的深渊。光是光明与斑斓色彩的源泉。不同的物体在光线下会有不同的颜色，同一物体在不同的光源照射下又会有不同的色彩。作为摄影者如何正确地把握住光，如何去正确地反映色彩或表现自己的创作意图，除了器材因素外，没有什么比巧妙地运用光线更重要了！

本书将数码单反摄影中两个最难以掌控的方面——用光与色彩逐一进行深入细致的讲解，这两方面既包含了技术领域的要点，也囊括了艺术范畴中的精华。作者由浅入深，循序渐进地向大家讲述摄影用光的要点，以及色彩在摄影中的运用。

参与本书编写的包括：李倪、张爽、易娟、杨伟、李红、胡文涛、樊媛超、张严芳、檀辛琳、廖江衡、赵丹华、戴珍、范志芳、赵海玉、罗树梅、周梦颖、郑丽珍、陈炜、郑瑞然、刘琳琳、楚晶晶、赵静宇、惠文婧、袁劲草、费晓蓉、钟叶青、周文卿、陈诚等。由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。

目 录

CONTENTS

Chapter

01

摄影中的光

光的魅力	12
认识摄影中的光	16
光的颜色	18
光的强度	22
光的质感	24
了解摄影中的光位	26
光的类型	32
关于光比	36

Chapter

02

捕捉光影的第一步——测光与曝光

亮度与曝光	40
测光与曝光	42
深入剖析测光原理——18%的灰	44
测光表的分类	46
选择不同的测光模式	50
曝光很简单	58
正确曝光你也会	61
影响曝光的因素	63
不同曝光模式的选择	69
便利的直方图	80

自然光	86
一天中的光线变化	89
不同季节的光线效果	99
室内自然光	104
不同光位下的光影变化	108
漂亮的光影效果	116
特殊光线下的影像	118
特殊环境的光与影	128

关于现场光	140
白炽灯光	142
钨丝灯光	144
荧光灯	146
气光灯	150
广告牌灯光	152
绚烂的烟花	154
温柔的烛光	156
火 光	158

Chapter

05

摄影专用灯光

摄影专用灯光——闪光灯简介	164
机顶闪光灯	170
影室闪光灯	173
特殊类型的闪光灯	175

Chapter

06

色彩基础

色彩语言	186
色 相	188
明 度	190
饱和度	192
五彩斑斓的物体色	195

数码摄影用光和色彩 从入门到精通

FASHION 视觉工作室 编著

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

前言

PREFACE

“摄影”一词源于希腊语，本义是“用光线来绘画”。光是摄影创作的灵魂，如果没有光，摄影从何谈起？我们拿起相机，就意味着进入了光的领域。作为摄影师，在创作中最主要的精力都是在琢磨光线。

一幅优秀的摄影作品，其用光应是恰到好处的。当万物以其色彩缤纷的姿色呈现在世间时，我们追寻着美，渴望记录下这美的一切。但离开了光，一切又会回到黑暗的深渊。光是光明与斑斓色彩的源泉。不同的物体在光线下会有不同的颜色，同一物体在不同的光源照射下又会有不同的色彩。作为摄影者如何正确地把握住光，如何去正确地反映色彩或表现自己的创作意图，除了器材因素外，没有什么比巧妙地运用光线更重要了！

本书将数码单反摄影中两个最难以掌控的方面——用光与色彩逐一进行深入细致的讲解，这两方面既包含了技术领域的要点，也囊括了艺术范畴中的精华。作者由浅入深，循序渐进地向大家讲述摄影用光的要点，以及色彩在摄影中的运用。

参与本书编写的包括：李倪、张爽、易娟、杨伟、李红、胡文涛、樊媛超、张严芳、檀辛琳、廖江衡、赵丹华、戴珍、范志芳、赵海玉、罗树梅、周梦颖、郑丽珍、陈炜、郑瑞然、刘琳琳、楚晶晶、赵静宇、惠文婧、袁劲草、费晓蓉、钟叶青、周文卿、陈诚等。由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。

目 录

CONTENTS

Chapter

01

摄影中的光

光的魅力	12
认识摄影中的光	16
光的颜色	18
光的强度	22
光的质感	24
了解摄影中的光位	26
光的类型	32
关于光比	36

Chapter

02

捕捉光影的第一步——测光与曝光

亮度与曝光	40
测光与曝光	42
深入剖析测光原理——18%的灰	44
测光表的分类	46
选择不同的测光模式	50
曝光很简单	58
正确曝光你也会	61
影响曝光的因素	63
不同曝光模式的选择	69
便利的直方图	80

Chapter

03

巧妙运用自然光

自然光	86
一天中的光线变化	89
不同季节的光线效果	99
室内自然光	104
不同光位下的光影变化	108
漂亮的光影效果	116
特殊光线下的影像	118
特殊环境的光与影	128

Chapter

04

巧妙运用现场光

关于现场光	140
白炽灯光	142
钨丝灯光	144
荧光灯	146
气光灯	150
广告牌灯光	152
绚烂的烟花	154
温柔的烛光	156
火 光	158

Chapter

05

摄影专用灯光

摄影专用灯光——闪光灯简介	164
机顶闪光灯	170
影室闪光灯	173
特殊类型的闪光灯	175

Chapter

06

色彩基础

色彩语言	186
色 相	188
明 度	190
饱和度	192
五彩斑斓的物体色	195







