



中国经典动画大全集



神笔马良

洪汛涛/原著 上海美术电影制片厂/摄制

“神笔马良之父”**洪汛涛**任动画电影编剧
传承发扬民族精神，神笔马良与世永存



南方出版社



《神笔》荣获

- 文化部优秀美术片一等奖
- 威尼斯国际儿童电影节文艺影片一等奖
- 南斯拉夫国际儿童电影节优秀电影奖
- 华沙国际儿童木偶片特别优秀奖
- 加拿大斯特拉特福国际电影节奖状

中国原创动画最高水准 · 高清木偶原图巅峰巨制 · 原汁原味的经典体验

留住美好回忆



传承民族经典

《中国经典动画大全集》推动了中国传统文化和中国原创精品图画书的发展。这套书对我国传统经典动画进行还原和再创作，形神兼备、独特新颖，再现了时代的经典，唤起了上几代人的美好回忆，让成长中的少年儿童感受到中国特色动画的艺术魅力。

——原国家新闻出版总署署长 宋木文

这是一个生活着、成长着的中华儿女的千年梦！

——“神笔马良之父”洪汛涛

《神笔》是上海美术电影制片厂的成名之作，是第一部在国际上获奖的中国美术片，更是百年中国在国际上获奖最多的一部影片。这部不朽的作品在我国产生了巨大的影响，作品的主角马良是我国几代读者所熟悉、所喜爱的人物。

——上海美术电影制片厂厂长 钱建平

我国很多老动画影片从艺术性和思想性上来看都是经典之作，但是由于年代久远，技术限制，很多经典只能留在记忆之中。这套书采用了当下最先进的图片修复技术还原了动画片原有的精彩，是一套难以超越的中国原创精品图画书。

——中国电影资料馆技术部主任 左英



天下文化

责任编辑：师建华 王亚洲 封面设计：豌豆花花

上架建议 经典动画/图画故事

ISBN 978-7-5501-2094-5



9 787550 120945 >

定价：29.80元



中国经典动画大全集

神笔马良

洪汛涛/原著 上海美术电影制片厂/摄制

靳夕 导演作品

洪汛涛 编剧

南方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神笔马良 / 洪汛涛原著 ; 上海美术电影制片厂摄制. — 海口 : 南方出版社, 2014.11

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-2094-5

I. ①神… II. ①洪… ②上… III. ①动画—连环画—中国—现代
IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第224687号

神笔马良

洪汛涛/原著 上海美术电影制片厂/摄制

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 王亚洲

责任校对: 王田芳

版式设计: 冯亚静 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 205mm×240mm 1/16

字数: 50千字

印张: 6

版次: 2014年12月第1版第1次印刷

印数: 1—5000册

书号: ISBN 978-7-5501-2094-5

定价: 29.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。



中国经典动画大全集

神笔马良

洪汛涛/原著 上海美术电影制片厂/摄制

靳夕 导演作品

洪汛涛 编剧

南方出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

神笔马良 / 洪汛涛原著 ; 上海美术电影制片厂摄制. — 海口 : 南方出版社, 2014.11

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-2094-5

I. ①神… II. ①洪… ②上… III. ①动画—连环画—中国—现代
IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第224687号

神笔马良

洪汛涛/原著 上海美术电影制片厂/摄制

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 王亚洲

责任校对: 王田芳

版式设计: 冯亚静 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 205mm×240mm 1/16

字数: 50千字

印张: 6

版次: 2014年12月第1版第1次印刷

印数: 1—5000册

书号: ISBN 978-7-5501-2094-5

定价: 29.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。

序言

祝贺中国动画经典再造成功

系本文

1957年成立的上海美术电影制片厂,在一个历史时期曾引领中国动画电影的走向,许多作品已成为具有代表性、权威性的经典。那时的中国动画,内容生动活泼、健康向上,形式丰富多彩,不仅强烈地吸引着少年儿童,也为很多成年人所喜欢。我至今仍对万籁鸣的《大闹天宫》、特伟的《骄傲的将军》《小蝌蚪找妈妈》、洪汛涛的《神笔马良》等名片记忆犹新。

这些经典的动画电影是中国传统的艺术宝库,以动漫的形式展现了中国艺术和中国故事,为动画“中国学派”的发展起到了积极的推动作用。

为了推动中国传统文化和原创精品图画书的发展,南方出版社与上海美影厂合作,利用现代电影高科技制作的最新技术,对这些传统经典进行还原和再创作,形神兼备,独特新颖,再现了那个时代的经典。这不仅可以唤起上几代人的美好回忆,更会让现在成长中的少年儿童感受到中国特色动画的艺术魅力,从而有助于他们的健康成长。

序文作者为原国家新闻出版总署署长



推荐语

经过近一年的精心准备,《中国经典动画大全集》系列图书终于刊刻出版发行,我感到非常的激动和欣慰!

与其他类似的图书不同,这套图书采用动画电影高清原图作为素材,通过经典电影元素和现代高科技制作技术的完美结合,把我国老一辈著名艺术家的绘画艺术充分展现给了读者,激活了他们笔下那些个性鲜明的经典形象,不仅具有观赏价值,还有较高的艺术价值。

这套创编精美的中国经典动画图书囊括了上海美术电影制片厂几十年的经典之作。这些承载着中华民族文化精髓的艺术作品曾经影响了几代人的成长,也是动画“中国学派”的传世之作,代表了中国一个时代自成体系的动

画语言。如今它将以另外一种形式带给新一代的读者不一样的人生启蒙。

期待着《中国古典动画全集》这套集名师大成之艺术精品沿着这一方向不断探索、发展下去，为中国精品图画书提供深厚的民族文化精髓与充沛的原创动力。

上海美術電影製片廠
廠長 錢建明



传承发扬民族精神 神笔马良与世永存

这是一个生活着、成长着的中华儿女的千年梦。

《神笔》是上海美术电影制片厂的成名之作，是第一部在国际上获奖的中国美术片，更是百年中国在国际上获奖最多的一部影片。这部不朽的作品在我国产生了巨大的影响，作品的主角马良是我国几代读者所熟悉、所喜爱的人物。

《神笔马良》是由我国著名儿童文学作家、理论家洪汛涛先生创作于1954年的童话作品，是洪汛涛先生的代表作。《神笔马良》是享誉世界的经典文学名著，被载入文学和艺术史册，被编入教材。它影响了几代少年儿童的成长，是中国儿童文学的瑰宝。

《神笔马良》曾获第二次全国少年儿童文艺创作评奖一等奖，被译成各国文字，在世界各地有着极为深远的影响，为祖国多次赢得荣誉。

1955年上海美术电影制片厂根据神笔马良的童话故事改编成木偶动画片《神笔》，影片上映后得到国内外专家和观众的一致好评，获得了包括文化部1949—1955年优秀美术片一等奖、意大利威尼斯国际儿童电影节8~12岁儿童文艺影片一等奖、南斯拉夫国际儿童电影节优秀儿童电影奖、大马士革国际博览会电影节短片银质一等奖章、华沙国际儿童比赛会木偶片特别优秀奖、加拿大斯特拉特福纪念莎士比亚国际电

影节奖状等在内的多项国际国内大奖。《神笔》创作团队更是在文化部优秀影片颁奖大会上受到毛泽东、周恩来、邓小平等国家领导人的接见。

洪汛涛被人们誉为“神笔马良之父”，动画片《神笔》由洪汛涛亲自担任编剧，这是一部表现劳动人民惩恶扬善意愿的神话木偶片，它通过神笔马良为百姓作画、与官府做斗争的故事，表现了善与恶、美与丑的对立。该片旨在培养和熏陶儿童善的秉性和对美的追求，激起他们对美好事物的向往和对丑恶事物的痛恨。该影片具有鲜明的民族风格。

这册根据电影《神笔》制作的图画书，利用现代电影高科技制作的最新技术，对这些传统经典进行还原和再创作，形神兼备，独特新颖，再现了那个时代的经典，供读者永久珍藏。



从前，当然是从前。

有个孩子名叫马良。他父母去世了，在乡亲们的帮助下，以打柴、放牛为生。



他非常喜欢画画,可是连一支笔也没有。

村子里全是穷人,过的全都是苦日子,没有一家是有笔的!







一天，马良放牛回来经过县衙，正好看见县衙里的画师拿着笔在桌子上画画。他站住脚，眼睛直勾勾地盯着画师手中的笔，看着、看着……

马良心里非常羡慕，他是多么希望自己也能拿着笔，像画师那样一笔一笔地按着自己的想象画啊。





画师很快画好了一棵松树，他拿起画跑到县太爷跟前，奉承道：“大人，过目。您就像这棵松树一样常青不老、万寿无疆！”

县太爷听了高兴极了。



这时，马良的牛突然“哞”地大叫一声，也许连牛都觉得这个阿谀奉承的画师太滑稽了，忍不住叫出声来呢。

县太爷和画师吓了一跳，往外一看，原来是马良站在窗口向屋里看呢。

