

風俗通義

應劭撰

獨斷

蔡邕撰

人物志

劉邵撰

上海古籍出版社

● 諸子百家叢書



諸子百家叢書

風俗通義

應劭撰

獨斷

蔡邕撰

人物志

劉劭撰
劉昞注

上海古籍出版社

諸子百家叢書

風俗通義

應劭撰

獨斷 人物志

蔡邕撰 劉邵撰 劉昞注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

每冊書左 上海發行所發行 上海東方紅印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張5

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印數：0001—9000

ISBN 7-5325-0822-6

B·110 定價：2.25 元

出版說明

先秦兩漢魏晉的「諸子百家」之書，是中華傳統學術思想的一個源頭，各家所表達的思想理論，對後世影響極為深遠。其中不少著作，又被公認是優秀的散文作品，千百年來傳誦不絕。鑒於讀者需求，我社先已選編出版了《老子》等二十種（十六冊），頗受歡迎。今特續選四十三種，即：一、《陰符經》，舊題黃帝撰，周呂望、范蠡、鬼谷子、漢張良、蜀諸葛亮、唐李筌六家注；二、《關尹子》，舊題周尹喜撰；三、《亢倉子》，舊題周庚桑楚撰，宋何粲注；四、《鸞子》，舊題周鸞熊撰，唐逢行珪注；五、《公孫龍子》，周公孫龍撰，宋謝希深注；六、《鬼谷子》，梁陶弘景注；七、《子華子》，舊題周程本撰；八、《尹文子》，周尹文撰，魏仲長統校定；九、《鶡冠子》，宋陸佃解；十、《穆天子傳》，晉郭璞注；十一、《十洲記》，舊題漢東方朔撰；十二、《列仙傳》，舊題漢劉向撰；十三、《抱朴子》，晉葛洪撰（以上均為明《正統道藏》本）；十四、《握奇經》，舊題風后撰，漢公孫弘解，晉馬隆述讚，宋高似孫注跋；十五、《尉繚子》，周尉繚撰；十六、《曾子全書》，宋汪晫編；十七、《子思子全書》，宋汪晫編；十八、《鹽鐵論》，漢桓寬撰，明張之象注；十九、《說苑》，漢劉向撰；二十、《獨斷》，漢蔡邕撰；二十一、《傅子》，晉傅玄撰；二十二、《神異經》，舊題漢東

方朔撰，晉張華注；二十三、《博物志》，舊題晉張華撰；二十四、《神仙傳》，晉葛洪撰（以上均為清文淵閣《四庫全書》本）；二十五、《六韜》，舊題周呂望撰；二十六、《司馬法》，舊題周司馬穰苴撰；二十七、《吳子》，周吳起撰（以上為常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏影宋寫本）；二十八、《鄧析子》，周鄧析撰（明刊本）；二十九、《慎子》，周慎到撰（江陰繆氏蕓香簃寫本）；三十、《孔子家語》，魏王肅注（明覆宋刊本）；三十一、《孔叢子》，舊題秦孔鮒撰（杭州葉氏藏明翻宋本）；三十二、《周髀算經》，舊題漢趙爽注，北周甄鸞重述，唐李淳風注釋（南陵徐氏積學齋藏明刊本）；三十三、《九章算術》，晉劉徽注，唐李淳風注釋（微波榭刊本）；三十四、《太玄經》，漢楊雄撰，晉范望注（明萬玉堂翻宋本）；三十五、《新語》，漢陸賈撰（明弘治刊本）；三十六、《新序》，漢劉向撰（明翻宋刊本）；三十七、《白虎通德論》，漢班固撰（江安傅氏雙鑒樓藏元刊本）；三十八、《風俗通義》，漢應劭撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏元本）；三十九、《論衡》，漢王充撰（明通津草堂刊本）；四十、《潛夫論》，漢王符撰（述古堂影宋寫本）；四十一、《申鑒》，漢荀悅撰，明黃省曾注（明文始堂本）；四十二、《中論》，漢徐幹撰（江安傅氏雙鑒樓藏明刊本）；四十三、《人物志》，魏劉邵撰，北魏劉昉注（明刊本）。訂為十八冊，正文加上斷句，影印出版，以便選讀。

上海古籍出版社 一九九〇年六月

目錄

李果題	一
風俗通序(謝居仁)	二
大德新刊校正風俗通義序(應劭)	三
大德新刊風俗通目錄	四
第一卷	
皇霸	八
三皇	八
五帝	九
三王	九
五伯	一〇
六國	一〇
第二卷	
正失	一五
樂正后夔一足	一五

丁氏家穿井得一人	一五
封泰山禪梁父	一五
葉令祠	一七
燕太子丹	一八
孝文帝	一八
東方朔	二一
淮南王安神仙	二二
王陽能鑄黃金	二二
宋均令虎渡江	二三
彭城相袁元服	二三
第三卷	
愆禮	二五
九江太守武陵威	二五
大將軍掾燉煌宣度	二五

山陽太守汝南薛恭祖……………二五

弘農太守河內吳匡……………二六

河南尹太山羊翹祖……………二六

太原郝子廉……………二七

南陽張伯大……………二七

公車徵士汝南夏甫……………二八

公車徵士豫章徐孺子……………二八

第四卷

過譽……………二九

長沙太守汝南鄧暉……………二九

司空潁川韓稜……………三〇

太原周黨……………三一

汝南陳茂……………三一

度遼將軍安定皇甫規……………三二

南陽五世公……………三三

汝南戴幼起……………三四

江夏太守河內趙仲讓……………三四

第五卷

十反……………三六

太尉沛國劉矩……………三六

陽翟令左馮翊田輝……………三六

汝南范滂……………三七

巴郡太守太山但望……………三八

高唐令樂安周糾……………三八

豫章太守汝南封祈……………三八

河內太守府廬江周景……………三九

河內太守司徒潁川韓演……………三九

安定太守汝南胡伊……………三九

宗正南陽劉祖奉……………四〇

聘士彭城姜肱……………四〇

趙相汝南李統……………四一

司徒九江朱伉……………四一

蜀郡太守潁川劉勝……………四三

第六卷

聲	音	四	四
商	四	四	四
角	四	四	四
宮	四	四	四
徵	四	五	四
羽	四	五	四
埙	四	五	四
笙	四	五	四
鼓	四	五	四
管	四	五	四
瑟	四	六	四
磬	四	六	四
鐘	四	六	四
祝	四	六	四
琴	四	七	四
空	侯	四	七
箏	四	八	四

筑	四	八
缶	四	八
笛	四	八
批把	四	九
竽	四	九
簧	四	九
簫	四	九
箴	四	九
簫	四	九
籟	四	九
菰	四	九
荻	四	九
第七卷		
窮通	五	〇
孔子	五	〇
孟軻	五	〇
孫況	五	一

虞卿	五二
孟嘗君	五二
韓信	五三
韓安國	五三
李廣	五三
太尉沛國劉矩	五三
司徒中山祝恬	五四
司徒潁川韓演	五四
太傅汝南陳蕃	五四
第八卷	
祀典	五六
先農	五六
社神	五六
稷神	五六
靈星	五七
竈神	五七
風伯	五七

雨師	五八
桃梗	五八
葦茭	五八
畫虎	五八
雄雞	五九
殺狗磔邑四門	五九
腰	五九
臘	五九
祖	六〇
襖	六〇
司命	六〇
第九卷	
怪神	六一
世間多有見怪驚怖以自傷者	六一
世間多有惡夢變難必效	六一
城陽景王祠	六二
九江逡道有唐居山	六三

會稽俗多淫祀……………六三

鮑君神……………六三

李君神……………六四

石賢士神……………六四

世間多有亡人魄持其家語聲氣……………六四

世間亡者多有見神語言飲食……………六五

世間多有狗作變怪……………六五

世間多有精物妖怪百端……………六六

世間多有伐木血出以為怪者……………六七

世間多有蛇作怪者……………六七

世間人家多有見赤白光為變者……………六八

第十卷

山澤……………六九

五嶽……………六九

四瀆……………六九

林……………七〇

麓……………七〇

京……………七〇

陵……………七〇

丘……………七一

墟……………七一

阜……………七一

培……………七一

數……………七一

澤……………七一

沉……………七一

沛……………七一

湖……………七二

陂……………七二

渠……………七二

溝……………七二

洫……………七三

丁黼書……………七三

黃廷鑑識……………七三

上行下倣謂之風。衆心安定謂之俗。移風易俗在則人亡則書。此應劭風俗通所由作也。然漢世有其書。後人著述多引以為證。今罕見全本。錫學比刊白虎通矣。風俗通一體書也。尚缺焉。三衢毛希聖挈來橫。

經錫守劉平父一見。以此勉之。遂繡梓于學。客有自錫山來者。道廣文此意。徵予跋語。余深嘉。教之浹洽。異書迭出。可為斯道賀敬。因其請而題于篇首云。大德丁未中和節。太中大夫行都水監李果題。

風俗通序

城隍劍張某謂天生寶物。終當合古劍古書一也。白虎通與風俗通二書並行于二千年前。不復見矣。余觀風西浙至無錫。有耆儒李顯翁晦來訪。云魯齋許文正公之門人劉平父世常守吾邦。嘗刊白虎通于學。參政恪齋嚴公題于卷首。方慮未得風俗通以完

二書。未幾某之子元昭錄具津得之於館。以生以歸。郡博士遂抄之將併刻于學。願求者語。余曰神物終合之論信然。喜而為書。大德乙巳陽月。中議大夫江南浙西道肅政廉訪副使謝居仁顯卿題。

大德新刊校正風俗通義序

漢太山太守應劭

昔仲尼沒而微言闕。七十子喪而大義乖。重遭戰國約從連橫。好惡殊心。真偽紛爭。故春秋分爲五。詩分爲四。易有數家之傳。並以諸子百家之言。紛然轍亂。莫知所從。漢興。儒者競作。竟復比誼會意。爲之章句。家有五六。皆析文便辭。彌以馳遠。綴文之士。雜襲龍麟。訓詁說難。轉相陵高。積如丘山。可謂繁富者矣。而至於俗間行語。衆所共傳。積非習貫。莫能原察。今王室大壞。九州幅裂。亂靡有定。生民無幾。私懼後進。益以迷昧。聊以不才。舉爾所知。方以類聚。凡一十卷。謂之風俗通義。言通於流俗之過謬。而事該之於義理也。風者。天氣有寒煖。地形有險易。水泉有美惡。草木有剛柔也。俗者。含血之類。像之而生。故言語歌謳異聲。鼓舞動作殊形。或直或邪。或善或淫。也。聖人作而均齊之。咸歸於正。聖人廢。則還

其本俗。尚書天子巡守。至于岱宗。覲諸侯。見百年。命大師陳詩。以觀民風俗。孝經曰。移風易俗。莫善於樂。傳曰。百里不同風。千里不同俗。戶異政。人殊服。由此言之。爲政之要。辨風正俗。最其上也。周秦常以歲八月遣輜軒之使。求異代方言。還奏籍之藏於秘室。及嬴氏之亡。遺脫漏棄。無見之者。蜀人嚴君平有千餘言。林間翁孺。才有梗概之法。揚雄好之。天下孝廉衛卒交會。周章質問。以次注續。二十七年。爾乃治正。凡九千字。其所發明。猶未若爾雅之閎麗也。張竦以爲懸諸日月。不刊之書。予實頑闇。無能述演。豈敢比隆於斯人哉。願惟述作之功。故聊光啓之耳。昔客爲齊王畫者。王問畫孰最難。孰最易。曰。犬馬最難。鬼魅最易。犬馬旦暮在人之前。不類不可。類之故難。鬼魅無形。無形者不見。不見故易。今俗語雖云浮淺。然賢愚所共咨論。有似犬馬。其爲難矣。并綜事宜於今者。孔子稱。幸苟有過

人必知之。俾諸明哲幸詳覽焉。

風俗通義序

大德新刊風俗通目錄

漢太山太守應劭

第一卷

三皇

五帝

三王

五伯

六國

第二卷

樂正后夔一足

丁氏家穿井得一人

葉令祠

燕太子丹

孝文帝

東方朔

淮南王安神仙

王陽能鑄黃金

宋均令虎渡江

彭城相袁元服

第三卷

九江太守武陵威

大將軍掾燉煌宣度

山陽太守汝南薛恭祖

弘農太守河內吳匡

河南尹太山羊翽祖

太原郝子廉

南陽張伯大

公車徵士汝南夏甫

公車徵士豫章徐孺子

第四卷

長沙太守汝南鄧暉

司馬潁川韓稜

太原周黨

汝南陳茂

度遼將軍皇甫規

南陽五世公

汝南戴幼起

江夏太守河內趙仲讓

第五卷

太尉沛國劉矩叔

陽翟令左馮翊田燁

汝南范滂孟博

東郡太守汝南范茂伯

安平相汝南鄧朗伯

巴郡太守太山但望伯門

高唐令樂安周糾

豫章太守汝南封祈

河內太守府廬江周景

河內太守司徒潁川韓演

安定太守汝南胡伊伯

宗正南陽劉祖

聘士彭城姜肱

趙相汝南李統

司徒九江朱伉

蜀郡太守潁川劉勝

第六卷

商

角

宮

徵

羽

壎

笙

鼓

管

瑟

磬

鐘

机

琴

空侯

箏

筑

缶

笛

批把

竿

篋

簫

箎

菰

菰

第七卷

孔子

孟軻

虞卿

孟嘗君

韓信

韓安國

李廣

太尉沛國劉矩

司徒中山祝恬

司徒潁川韓演

太傅汝南陳蕃

第八卷

先農

社神

稷神

靈星

竈神

風伯

雨師

桃梗

葦茭

畫虎

雄雞

殺狗磔邑四門

腹

臘

祖

楔

司命

第九卷

世間多有見怪

世間多有惡夢

城陽景王祠

九江遠道有唐居山名

會稽俗多淫祀

鮑君神

世間亡者多有魄持其家

李君神

石賢士神

世間多有亡人見神

世間多狗作變怪

世間多有精物

世間多有伐木血出

世間多有蛇作怪

世間人家多有見赤白光

第十卷

五嶽

四瀆

林

麓

京

陵

丘

墟

阜

培

藪

澤

沉

沛

湖

陂

渠

溝

洫

大德新刊風俗通目錄終