

一句“你真棒”，在事业上感觉疲惫的男人就会如沐清泉，精神大振，感到心灵的慰藉。
一句“你真棒”，他就会操着一双笨拙大手做各种细致的家务，就会殷勤地对你好。
一句“你真棒”，肌肤之亲中的男人会真的阳性十足起来，完成一个完美的灵肉相融的过程。

*Peng Chu Yi Ge Wan Mei
De Nan Ren*

“捧”出一个完美男人

女人要哄 男人要捧

水凝香◎编著

一个女人是赞美还是贬低男人，能立刻
把一个男人变成龙，或是虫。



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

Pi

Wan Mei

en

“捧”出一个完美的男人

女人要哄 男人要捧

水凝香◎编著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

“捧”出一个完美的男人/水凝香 著. —武汉:武汉出版社, 2011. 10

ISBN 978 - 7 - 5430 - 6130 - 9

I. ①捧… II. ①水… III. ①男性—心理学—通俗读物

IV. ①B844. 6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 142531 号

书 名 “捧” 出一个完美的男人

编 著: 水凝香

选题策划: 吉林省九歌图书有限公司

责任编辑: 梁桂莲 郭海燕

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路 103 号

邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

http: //www. whcbs. com E-mail: zbs@ whcbs. com

印 刷: 北京市业和印务有限公司 经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 17 字 数: 243 千字

版 次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有·侵权必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

阴阳互补，夫唱妇“捧”

女人要“哄”，男人要“捧”。男人需要捧就像女人需要哄一样，这是亘古不变的真理！

只要是男人，就想永远成为他爱的女人心中的一个神，就希望他爱的女人能崇拜他尊重他。当丈夫们听到妻子的赞美——“你真了不起，我很以你为荣，我庆幸找到你这位好丈夫”时，几乎没有一个不心花怒放的。他们就会因此激发更大的信心，为家庭、为妻子、为子女去努力获得更大的成功。

你一定见过许许多多的男人，他们穿着整洁的西服，将自己牢牢地包裹着；他们的脸上挂着那种修炼到家的不卑不亢的笑容，从容地走在上班的路上。但你可知道，男人，在女人敬畏的目光和依赖的心理支持和培养下，背负着光荣而沉重的责任感，盲目而自大的优越感。这正如尼采所说：“往往最刚强的人会有最脆弱的一面。”男人面对竞争，面对越来越冷酷的世界，他们不得不坚强面对一切。为了支撑一种山的威严，他们不知道忍受了多少痛苦和失败。他们从来不把痛苦写在脸上，也从来不把失落带给家人。但是，他们都需要一种来自爱人的理解和肯定以及安抚。

我们的男人们奋斗了，努力了，不管取得的成功如何，都会希望有我们一个崇拜的眼神，一句赞美的话语。真的不需要很多，就一句“你真棒，你已经做得很不错”，就会一如天籁之音般愉悦了男人的耳目，抚慰了男人身心。

一个女人是赞美还是贬低男人，能立刻把一个男人变成了龙，或是变成了虫。



可让人遗憾的是，有的女人不懂得这个道理。一个女人如果老说自己的男人无能，男人可能要么一蹶不振做一个别里科夫式的套中人；要么就会在万念俱灰中找寻另一个激起他新希望的女人。

夫妻要和谐，“肯定”是法宝，“赞美”是秘方，不要否定，多些肯定，少些批评，多些赞美。再差的人也有优点，何况是你看中选中的男人。“婚前挑缺点，婚后看优点”，聪明的女人婚后更应有“情人眼里出西施”的眼光。用欣赏的目光用热烈的话语去开发男人的智慧和潜力。即便你自己的男人是一个最普通最平凡的人，你也要用伯乐一样的慧眼去发现你这匹千里马不为人知的闪光点，你也要用自己的激情和爱去为他鼓鼓掌捧捧场……

一个“你真棒”，事业中疲惫的男人就有可能如沐清泉，神清气爽，感觉心灵的慰藉。

一个“你真棒”，他就会操着一双笨拙大手学会各种细致的家务，他就会积极地为家庭做贡献，殷勤地对你好。

一个“你真棒”，肌肤之亲中的男人会真的阳性十足亢奋起来，完成一个完美的灵肉相融的过程。

……

一个个“你真棒”，在各种男人面前，在男人的各种需要面前，使男人在一种积极的认可下感觉自身的价值，体会着种种男人的自尊和自豪，成就着男人的成功。

不会哄女人，不肯哄女人的男人不会是多好的男人；不会捧男人，不肯捧男人的女人，也不会是多好的女人。

捧捧男人吧，男人就像一棵茁壮成长的参天大树，你要想他长得枝繁叶茂郁郁葱葱，你就得天天为他松土施肥。女人们不要吝啬你的捧，因为那会成就我们的男人。

目录

contents

阴阳互补，夫唱妇“捧”（代序） / 1



一、以你的“弱”捧他的“强”

获得女人的爱情，男人需要不断示爱；获得男人的爱情，女人需要不断示弱。

生为女人，就要像个女人 / 3

美，让他痴迷于石榴裙下 / 5

有味的女人一定很美 / 7

给生活染上一抹色彩 / 9

既有敬业的热情，也有

天使的柔情 / 12

温柔是女人味的核心 / 15

征服男人的，是你的温柔 / 18

男人是泥，女人是水 / 20

温柔女人凭智慧征服命运 / 24



二、捧捧男人，就成就了男人

女人会捧的话，再懦弱的男人也会阳刚几分；女人不会捧的话，再刚强的男人也会阴柔几分。

女人好就好在嘴上 / 29

“捧”他，他肯定能飞起来 / 31

“勾引”老公一起做家务 / 33

时时说好话，天天唱赞歌 / 35



面子，是男人的第一自尊 / 39
 发自内心地崇拜他 / 41
 赞美他的社会价值 / 45
 赞美他很有风度 / 48

赞美他仪表堂堂 / 49
 闭上眼睛说一句——你真棒 / 52
 把一句最贴切的话送给他 / 53
 借他人之口赞美男人 / 56



三、撒娇是最打动男人心的捧

不肯哄女人的男人不会是多好的男人；不肯捧男人的女人，也不会是多好的女人。

撒娇的女人“疼”死男人 / 61
 为何男人想娶日本老婆 / 64
 楚楚可怜，才能招来
 “护花使者” / 67
 我可不可以抱你一会儿 / 69
 只有你们俩知道的绰号 / 72
 一声吴侬软语般的娇嗔 / 73
 把爱的相似最大化 / 75

真真假假的小性儿 / 78
 来点孩子气的小淘气 / 81
 男人都喜欢“傻”女孩 / 84
 斗嘴——“碰碰车”式的
 恋爱语言 / 88
 小小的施虐意犹未尽 / 92
 浪漫是一件爱的彩衣 / 95



四、捧得男人永远迷恋你

爱是：对方了解真实的你，包括你的缺点，你的全部。爱不是：追求一个人，但他并不真正需要你。

用放大镜看男人的优点 / 101
 善解人意的女人最可爱 / 103
 欲知心必细心 / 106
 男人本质上永远是孩子 / 110
 做对朋友式的情侣 / 112

用“捧”拴住男人的心 / 115
 让丈夫快乐回家 / 117
 要抓住男人的心先抓住他的胃 / 121
 与他共享他的嗜好 / 124



五、无声的语言也能“捧”

漂亮的女人与寻常的女人同样都能够展现娇媚。在男人们的眼里，艳也娇媚，素也娇媚。

美目盼兮——有双会传情

的眼睛 / 131

巧笑倩兮——一个如花灿烂

的笑靥 / 133

梨花带雨——眼泪是心灵

的裸露 / 136

磁性柔声——穿过男人灵魂

的旋律 / 138

显露羞态——犹抱琵琶半遮面 / 142

有特色才能让人回味 / 145

让男人着迷的“小狐仙” / 147

娇媚使男人梦绕魂牵 / 150

做猫有什么不好 / 153



六、说得漂亮，不如“捧”得精彩

即便是平淡的爱情，也会在这一哄一捧中，开出绚丽的花结出多彩的果。

说话实在是一门艺术 / 159

夫妻间语言交流的误区 / 161

聪明的妻子不应这样说 / 164

感情的话，捧着说 / 169

把男人从洞穴里引出来 / 171

生活在快乐的谎言中 / 174

撒点小谎，维持他的热情 / 178



七、捧，给男人以支持以力量

女人征服男人，只需一瞬。女人改变男人，却要一世。

嫁得起不平凡的丈夫 / 185

好女人塑造好男人 / 188

用你的才华征服他 / 190

你仰视，他就伟大 / 192

爱他，就要尊重他 / 196

面对面，变成一起面对 / 198



招来好运气的“外交大使” / 201
学会为丈夫“搽脂抹粉” / 205
家丑不可外扬 / 207

帮丈夫疏远酒肉朋友 / 209
当他脆弱时借出自己的肩膀 / 212



八、性感，让男人认识美妙

好的女人是性的魅力与人的魅力的统一。好的爱情是性的吸引与人的吸引的统一。

性感是一种美的韵律 / 217
“撩人于无形”的性感女神 / 219
露美，但不能露怯 / 222
为那销魂一刻做点“包装” / 224

香水是充满神秘感的武器 / 226
做个让他牵挂的梦中情人 / 228
大雨过后必然是大晴天 / 231

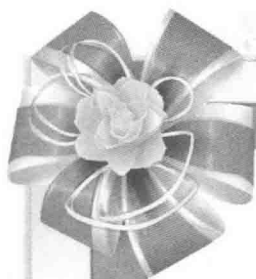


九、捧男人，千万不要过了头

在风平浪静的日子里，留点空间给自己，留点空间给对方，留点美好给距离。

得不到的东西总是最好的 / 237
神秘感是女人的魅力所在 / 240
初次约会要“矜持一点” / 243
让他为你“吃点醋” / 245
让爱情打个盹儿 / 247
多一点距离，就多一点爱 / 250

让他尝尝家庭“煮夫”的滋味 / 252
“放养”的男人才有味道 / 255
经常和丈夫吵吵嘴 / 258
让他安静地走开 / 260
捧中要有“杀威棒” / 262



捧 出 一 个 完 美 的 男 人

一、以你的“弱”捧他的“强”

获得女人的爱情，男人需要不断示爱；获得男人的爱情，女人需要不断示弱。



生为女人，就要像个女人

请永远不要忘记，你是女人，你永远是一道最美的风景，将女人的天性发挥到极致，不仅为了取悦他人，同样为了愉悦自己。

当我们站在异性身边时，我们需要感觉到自己是个女人。

我们不仅要具有第一和第二性征的风采，还要具备女性最本质的内涵，那就是纯洁、柔美、温存、高雅、慈祥和神秘的诱惑力。冰心女士就如是说：“如果世界上缺少了女人，就缺少了十分之五的真，十分之六的善，十分之七的美。”

现代的男人之所以离不开女人，绝不单纯是因为女人能给他生孩子。男人的勇敢和刚强需要女人的温柔去平衡，男人的拼搏乃至牺牲需要女人的支持和理解，男人的工作需要细心精明的女人做助手，最正派的男人的卧室里也需要知心的会撒娇的女人做妻子。

不过，有的女人常常忘记了自己是个女人。随着社会竞争的日益激烈，工作强化、生活简化、形象中性化、举止男性化的“四化”女性越来越多。于是野蛮泼辣代替了小鸟依人，强悍刁蛮取缔了小家碧玉，多少女人已经忽略掉自己的性别身份，忘记了做女人的艺术。

如果你忘记了自己是女人，你就没资格抱怨。对于生活的艰辛，你要照单全收。男人能做的，你必须做。没人能养你一辈子，想吃饭就得自己去挣钱。

如果你忘记了自己是女人，你就没资格依赖。这个世界的真爱落到你头上的几率，微乎其微。你就要脱离男人而生存，但要有男人的气魄，像



男人一样去战斗！

如果你忘记了自己是女人，你就没资格矫情，没资格哭，没资格闹，没资格上吊。你要把自己包裹在职业装里，收藏起造作的小姐的柔弱和娇嗔，用干练和好强与男人打拼。

不管这是何种问题在作怪，还是女性特征的进化，我们都不禁要问，女人若是失去了女人特征，女人还能称其为女人吗？还会有女人的魅力吗？这个世界还会多姿多彩吗？

如果你忘记了自己是女人，就放弃了自己的优势。难道，这不是你的遗憾么？

其实，做个女人挺好！

我要让自己美丽。美丽可以让他人悦目，让自己赏心。美丽永远是女人一生的事业，描绘出生命中最绚烂的风景，使自己的美丽成为别人眼中的惊叹号。左手美丽，右手幸福。只要美丽不打烊，幸福的大门就永远向自己开放。

我要找一个能读懂自己内心的爱人。他，健康、向上、乐观。金钱不是联系我和他的纽带，只要能给我一个安乐的小窝。玫瑰不是他表达感情的最好方式，我只要从他的眼睛里看到一个字——爱；而我，今生无怨无悔。

我要把我似水的柔情给我的爱人，我愿意为他做一切令他快乐的事情。我要和他一起看那潮起潮落，云卷云舒，我要依偎在爱人的怀里，香甜地进入梦乡。

我要拿我浑厚的母爱给我的孩子，每天准时给他做好可口的饭菜，看到他香甜地吃着，并常夸我：“妈妈，你做的饭怎么这么好吃呢？”我要帮他温习功课，看着孩子一点一滴地进步，心里非常满足和骄傲。

我要拿真正的孝心给我的长辈，每个周末我都回去陪他们，一周陪父母，一周陪公婆，陪他们散散步，说说话。也许会有矛盾，也许会有争吵，彼此都非常生气，但我不会负气而走，我会心平气和地和他们交流、

沟通。我永远是他们的好女儿、好媳妇，他们永远是最爱的长辈。

我仍然要从事一份工作，不为挣钱，只因为喜欢。它能让我体现自身价值，需要我付出劳动从而得到别人的认可，但决不能让我为之殚精竭虑，工作之余还有很多爱好值得我去关注。

这样，收获多多，幸福常驻！

做女人真好！我很幸运——我是个女人。如果有下辈子，我还要做女人！

美，让他痴迷于石榴裙下

无论什么时代，美女都占优势。一个让男人联想到美好的女人，多么值得男人珍惜！

女人吸引男人的地方，首先是美丽。美丽的东西总是让人追随、沉醉。人们欣赏美丽的风景，喜欢美味而色泽鲜艳的菜肴，更喜欢将眼光投向一个美丽的女人，对于视觉来说，第一眼的感觉非常重要，所以，美丽的女人获得了太多太多追随的目光。

我曾经请一位年轻漂亮的女友在一家大饭店边谈工作边用餐。快结束时，服务生过来告诉我俩，别的客人已经为我们支付了这顿晚餐的费用，并希望我们坐过去与他们聊一聊。面对这位美丽的女友，我说：“今天沾了你的光，谢谢你。”还有一次，也是与一位从美国回来的美女喝茶，结果几位美国工程师主动过来跟我们聊天。

这就是美女的优势。生活中我们不难发现，大多数美女的人缘都是很好的，求男子办事常常是非常顺利的。

有一些长得不漂亮的女性在找工作时一次次遭到冷遇，在看到貌美如花的同学、朋友面对找上门的工作还在挑三拣四时，难免会黯然神伤。工



作以后，总觉得自己该顺利了，但看到漂亮的女同事在职场中如鱼得水，有的甚至能平步青云，亦不免心生嫉妒，自怨自艾——都是长相惹的祸。

天生不美的女人一次次“碰壁”的现实着实让人痛心，但人们观念中对美的渴望与追求是我们无法改变的。在同等条件下美女“敲门砖”的作用确是不可低估的。

其实，很多用人单位喜欢用美女还有一个重要原因——美女周围人的工作效率高。这就是美女效应。爱因斯坦有一个广为人知的比喻：“一位先生和一位漂亮女孩在一起待上一小时，他会感觉像一分钟；但如果让他在火炉子上待上一分钟，他会感觉比一小时还长。”试想与漂亮女孩共事时的这种心态怎能不提高工作效率？

美丽，几乎每个女人都做得到。大的社会环境我们无法改变，但我们可以通过改变我们自己去适应。我们可以穿适合自己的衣服，可以使用适合自己的美容护肤产品，如果这些还不能让自己满意，我们还可以适当地做美容手术。通过改变自己进而改变自己在别人心目中的印象。

女人不靠化妆打扮是成不了“美女”的。漂亮而又不打扮的美人很少，就连电影明星也是靠化妆“造”出来的。化妆，能突出优点，掩饰缺点；穿漂亮的服装能显示出女性优美的线条和妩媚。

“世界上没有丑女人，只有懒女人。”不知道打扮自己的女人是一个懒女人。每天半小时的工夫都舍不得，真是懒得可以。因为懒得化妆，所以也就懒得去吸引男人，也就懒得营造恋人间的浪漫温馨气氛，也就用最差的不修边幅的形象去面对丈夫，就用最懒散的神情语气和丈夫说话。不但丈夫，就是周围的男人们看到的也都是她的缺点，又怎能引动丈夫的情与爱。

殊不知，对女性美最敏感的是男人，男人才是女性美的鉴赏专家。女人比男人更执著地追求爱，她们需要爱情的阳光雨露，但是不经意间她们把不美的东西尽现男人眼底。一个女人，如果对于自己的形象懈怠了，放松了，邋遢了，那么她的魅力也就减弱了。

时代变了，审美要求变了，男人的要求也变了，做女人的再不要固执地用以前的观念来束缚自己，更不要以此作为自己不打扮的借口。

要让自己像一个女人，保持住女人的魅力，就给自己买美丽的衣服吧，让他带你出去不会丢面子；就给自己买几件漂亮的内衣吧，不要把美丽只留给别人，在晚上的时候不要给爱人一张涂满海底泥的脸。

无论如何，你都要记住，我是女人，我美丽。

有味的女人一定很美

有女人味的女人，身上散发出柔情与光芒，使男人们感到一种说不出的精神愉悦。

女人味之于女人就像香味之于鲜花，清辉之于明月。女人有味，三分漂亮可增加到七分；女人无味，七分漂亮会降至三分。

那么，什么是女人味呢？

女人味是女性的自然属性，是专属于女人的，也是女人的魅力之所在。

女人味很简单，也许是一杯红酒下肚后，两颊那两抹红晕；也许是在厨房里忙得不可开交时，回头的那一笑；也许是有了孩子之后，身上散发的那种母性的光辉；也许是眼神中的那一点关怀。总之，女人味是灵动的、神秘的，让男人魂牵梦绕，让女人羡慕不已。

有女人味的女子与愚昧无缘，她充满智慧，眼光精明，绝不是小女子见识。她的悟性缘于对生活、艺术的理解。

有女人味的女子与漂亮无关，如果一个女人没有女人味，外表长得再漂亮，也犹如一朵僵硬冰冷的塑料花，是一潭永不流动、几近腐臭的死



水。外表漂亮的女人不一定有味，有味的女人却一定很美。因为她懂得“万绿丛中一点红，动人春色不须多”的规则，凭借一举一动、一言一语、一颦一笑之优势，尽显至善至美。虽容貌易逝，女人味却可以历久弥新。

有女人味的女子与弱质无缘，她不是林黛玉，病恹恹，意慵慵。她青春健康，肌肤红润，活力充沛，时刻让身心保持最佳状态，任何时候都光彩照人、灿烂依然。

有女人味的女子与金钱无关。有钱的女人不一定有女人味，这样的女人铜臭有余而情调不足，情调不足则索然无味。

女人味，静若清池，动如涟漪。朱自清先生有过这样一段对女人的描述：女人有她温柔的空气，如听箫笛，如嗅玫瑰，如水似蜜，如烟似雾，笼罩着我们，她的一举步，一伸腰，一掠发，一转眼，都如蜜在流，水在荡……女人的微笑是半开的花朵，里面流溢着诗与画，还有无声的音乐。

女人味首先来自她的身体之美。身段柔和、如瀑黑发、似雪的肌肤，再加湖水般宁静的眼波、玫瑰样娇美的笑容，她的女人味就会扑面而来。女人味更多的来自于她的内心深处。女人味是月光下的湖水，是静静绽放的百合。这样的女人，是一个晶莹剔透的女人，一个柔情似水的女人，一个善解人意的女人。女人味还来自于女人的美德。不善良的女人，纵使她倾国倾城，纵使她才能出众，也不是优秀可爱的女人。

我们知道很多名贵的菜，它本身是没有味道的，比如，石斑鱼算是名贵了吧，但在烹调的时候必须佐以姜葱才出味哩！同样的道理，拥有女人味并非易事，没有一定文化底蕴、修养层次、人生阅历，无法烹调出醉人的味道。

人的相貌虽是天生的，无法选择的，但托尔斯泰说过：“人不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。”所以不漂亮的女人同样可以凭借女人味让优秀的男人拜倒在自己的石榴裙下。

有女人味的女人是女人中的极品，是无价之宝，她们不漂亮，但让人着迷。有女人味的女子是何等柔情——她爱自己，更爱他人。她是春天的