



偷翻 *HERO* 的攝影筆記

外拍大師沒有告訴你的那些事

偷學大師的技法與想法！

HERO (薛名洲) 著

所有靈感，
都是從攝影師一點一滴紀錄的小本子裡萌芽的！

一窺HERO的拍攝獨門技！

- ✕ 在台灣找到極具異國風情的私房景點，拍出驚人之作
- ✕ 借力使力，雨天不是收相機，而是更屌的拍攝手法
- ✕ 利用秘密武器讓耶穌光現身，創造獨一無二好光影



從場景造型的安排、拍攝鏡頭焦段的使用，
到構圖想法與引導技巧，在攝影筆記裡通通學得到！

偷翻 *HERO* 的攝影筆記
外拍大師沒有告訴你的那些事

作者 HERO 薛名洲

偷翻 HERO 的攝影筆記：外拍大師沒有告訴你的那些事

作者 HERO(薛名洲)

責任編輯 王韻雅

版面構成 韓衣非

內頁排版 江麗姿

封面設計 韓衣非

行銷副理 羅凱頤

總編輯 黃錫鉉

社長 吳濱伶

發行人 何飛鵬

出版 電腦人文化

發行 城邦文化事業股份有限公司

歡迎光臨城邦讀書花園

網址：www.cite.com.tw

香港發行所 城邦(香港)出版集團有限公司

香港灣仔駱克道 193 號東超商業中心 1 樓

電話：(852) 25086231

傳真：(852) 25789337

E-mail：hkcite@biznetvigator.com

馬新發行所 城邦(馬新)出版集團

Cite (M) Sdn Bhd

41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

Tel：(603) 90578822

Fax：(603) 90576622

Email：cite@cite.com.my

印刷 凱林彩印股份有限公司

2013 年(民 102) 06 月初版 2 刷

Printed in Taiwan.

定價 399 元

如何與我們聯絡

1. 若您需要劃撥購書，請利用以下郵撥帳號：

郵撥帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司

2. 若書籍外觀有破損、缺頁、裝釘錯誤等不完整現象，想要換書、退書，或您有大量購書的需求服務，都請與客服中心聯繫。

客戶服務中心

地址：10483 台北市中山區民生東路二段 141 號 B1

服務電話：(02) 2500-7718、(02) 2500-7719

服務時間：週一～週五

上午 9：30～12：00

下午 12：30～15：00

24 小時傳真專線：(02) 2500-1990～3

E-mail：service@readingclub.com.tw

3. 若對本書的教學內容有不明白之處，或有任何改進建議，可利用書後的讀者回函，或將您的問題描述清楚，以 E-mail 寄至以下信箱 pcuser@pcuser.com.tw

4. PCuSER 電腦人新書資訊網站：<http://www.pcuser.com.tw>

5. 電腦問題歡迎至「電腦 QA 網」與大家共同討論：

<http://qa.pcuser.com.tw>

6. PCuSER 專屬部落格，每天更新精彩教學資訊：

<http://pcuser.pixnet.net>

7. 歡迎加入我們的 Facebook 粉絲團：

<http://www.facebook.com/pcuserfans> (密技爆料團)

<http://www.facebook.com/i.like.mei> (正妹愛攝影)

※ 詢問書籍問題前，請註明您所購買的書名及書號，以及在某一頁有問題，以便我們能加快處理速度為您服務。

※ 我們的回答範圍，恕僅限書籍本身問題及內容撰寫不清楚的地方，關於軟體、硬體本身的問題及衍生的操作狀況，請向原廠商洽詢處理。

版權聲明

本著作未經公司同意，不得以任何方式重製、轉載、散佈、變更全部或部分内容。

商標聲明

本書中所提及國內外公司之產品、商標名稱、網站畫面與圖片，其權利屬各該公司或作者所有，本書僅作介紹教學之用，絕無侵權意圖，特此聲明。

國家圖書館出版品預行編目資料

偷翻 HERO 的攝影筆記：外拍大師沒有告訴你的那些事 / HERO(薛名洲) 著 .

— 初版 . — 臺北市：電腦人文化出版：城邦文化發行，民 102.05

面；公分

ISBN 978-986-199-396-6(平裝)

1. 人像攝影 2. 風景攝影 3. 攝影技術 4. 數位攝影

953.3

102006157

序

我拍，故我在

與相機的第一次接觸

在沒接觸攝影時，我一直是一個害羞內向的小男生，在朋友群中也是話不多的人，高職暑假在便利商店打工，上課、打工、看漫畫、玩電動，一直很平凡的過日子，直到有一天便利商店的店長爲了刺激消費，舉辦了一個滿額抽獎的活動，消費滿 100 元就可寫一張摸彩券，其中有項獎品是一台數位相機，當時數位相機才剛出現在市面上，就在我們全體員工努力衝康之下，前二都是我們店員工抽到，而那台數位剛好就落在我手上，晚上下班後，興奮地拿到球場和朋友一起分享，有人提議大家來拍個合照，原本對相機不感興趣的我，開始引導大家不同的 pose，我發現平常愛欺負我的同學竟然乖乖聽我的話，暗戀已久的女孩也開始正眼看我了，那段時間，數十雙眼睛同時看著我，我突然變成了朋友群中最重要的人物，我開始相信相機是有魔力的神器，也開啓了我對攝影的大門。

當時沒有特別想拍攝什麼，偶爾拿著相機拍拍生活，有一次去參加電腦展，看到台上的 showgirl 相當正，偷偷拿起相機準備拍一張，在按下快門同時，模特兒發現我在拍她，馬上將身體轉向我，並給我一個相當甜美的笑容，瞬間有被電到的感覺，原來透過相機看女孩是這麼地特別，原來，我是宅男。

拚了命學習，終能感動自己

台北生活 18 年、台中工作 1 年、台南工作 3 年、高雄讀書 6 年，因緣際會讓我看見不同城市的美，也許我的人生就該漂流，帶著相機，繼續流浪。在台南工作的日子很順利，從高職就是讀模具科，大學讀模具系，研究所也是讀模具所，工作性質也與模具相關，雖然我總是坐在辦公室裡研究，但心總是向外看著藍天，一樣的事情做了 11 年了，難免有些倦怠，所以我向老闆提出外派大陸的請求，只要有出差的機會，我都願意去，在大陸這段日子讓我了解世界真的好大，也許我可以好好安份守己的做一個工程師，但我的心不允許，家人也不允許，就在掙扎之時，出版社找上了我，寫了我的第一本書。

五年以來我對於自己的拍攝總是不滿足，總覺得照片可以拍的再好一點、再美一點，直到第一本書出版後，我仍然是這樣認為，我只是運氣比較好一些，出版社發現到我，讓電視台碰巧訪問了我，但心裡深處還是覺得，我不夠強，我只是運氣好被大家拱起來，像是剛發芽的種子，還在成長階段，就要以開花姿態向大家展示。接著有許多講座與攝影課程邀約，我知道我還不夠格教學，所以我拼了命學習攝影，把握好每一次教學的時間，用盡我所有的能力來講課，因為在教學過程中，也是在教自己。過了兩年，50 場以上的演講與教學課過去了，再回頭看看以前拍攝的照片，終於我認可了我自己，能拍出感動我自己的照片，先感動自己，再感動別人。

特別感謝

Verna 蔣將

2010 年 1 月 9 號，當時妳才 17 歲，是我第一次主動開口約拍照的女孩，謝謝妳當時的信任，給連相機都沒摸熟的我莫大信心，我永遠都還記得妳在拿到照片後，在網誌上寫說這是妳覺得外拍以來最滿意的照片，很有質感，看著妳鉅細靡遺地描述當時拍攝的開心過程，這是對攝影師最大的鼓勵，陸續合作了 3 年，我們都不斷的再成長，謝謝妳仍喜歡和我一起創作攝影，往後也要繼續一起加油！

Lydia

記得 2012 年我剛辭去工程師，正要投入攝影這行時，所有人包括我都抱著疑惑與不安，只有妳斬釘截鐵的對我說：「你一定會成功的，沒有問題！」，我訝異的說不出話，沒想到有人比我還更有信心，妳的一句話就像刻進我的心裡，是我拍攝接案以來最大的動力，認識妳十多年了，妳總是給我最缺乏的信心，謝謝妳讓我不再懷疑我自己。

Meimei

雖然從來沒見過妳本人，妳也不在台灣，但我很想當面謝謝妳，這本書寫到最後階段，我很想放棄，擱著不想寫，每天都不停的在回想，回想拍攝時說的話，做的事，半夜都會驚醒，突然想到某句話覺得不錯，馬上打開電腦記下來，感謝妳像個小編輯一樣，每天叮嚀我寫書進度，在我壓力緊繃時陪我玩遊戲發洩，一起打打怪，嘲笑對手，我會記得妳甜甜的聲音，有許我們有一天在街上巧遇時，都能給彼此一個熱情擁抱。

我的母親

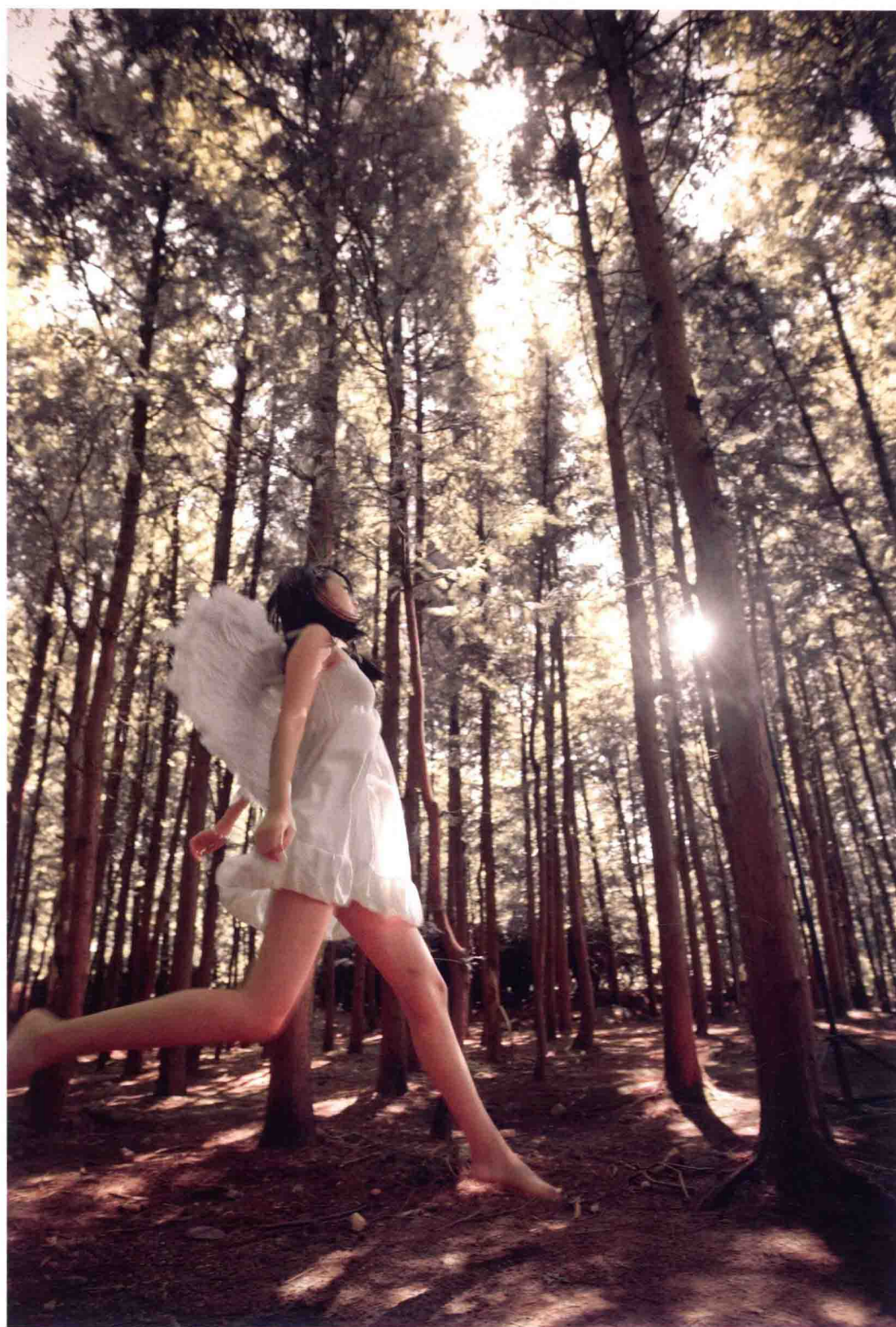
在拍攝床女孩這系列，因為家中經營洗衣店，所以有很多客人不要的枕頭套和床單，每次從海邊拍完回到家裡，都是拿著一大包沾滿泥土的婚紗回家洗，但我媽媽從來沒有怨言，總是支持我想做的事，看著妳總是蹲在洗衣機旁幫忙清理婚紗，隔天就洗乾淨晾乾給我，媽～我愛妳

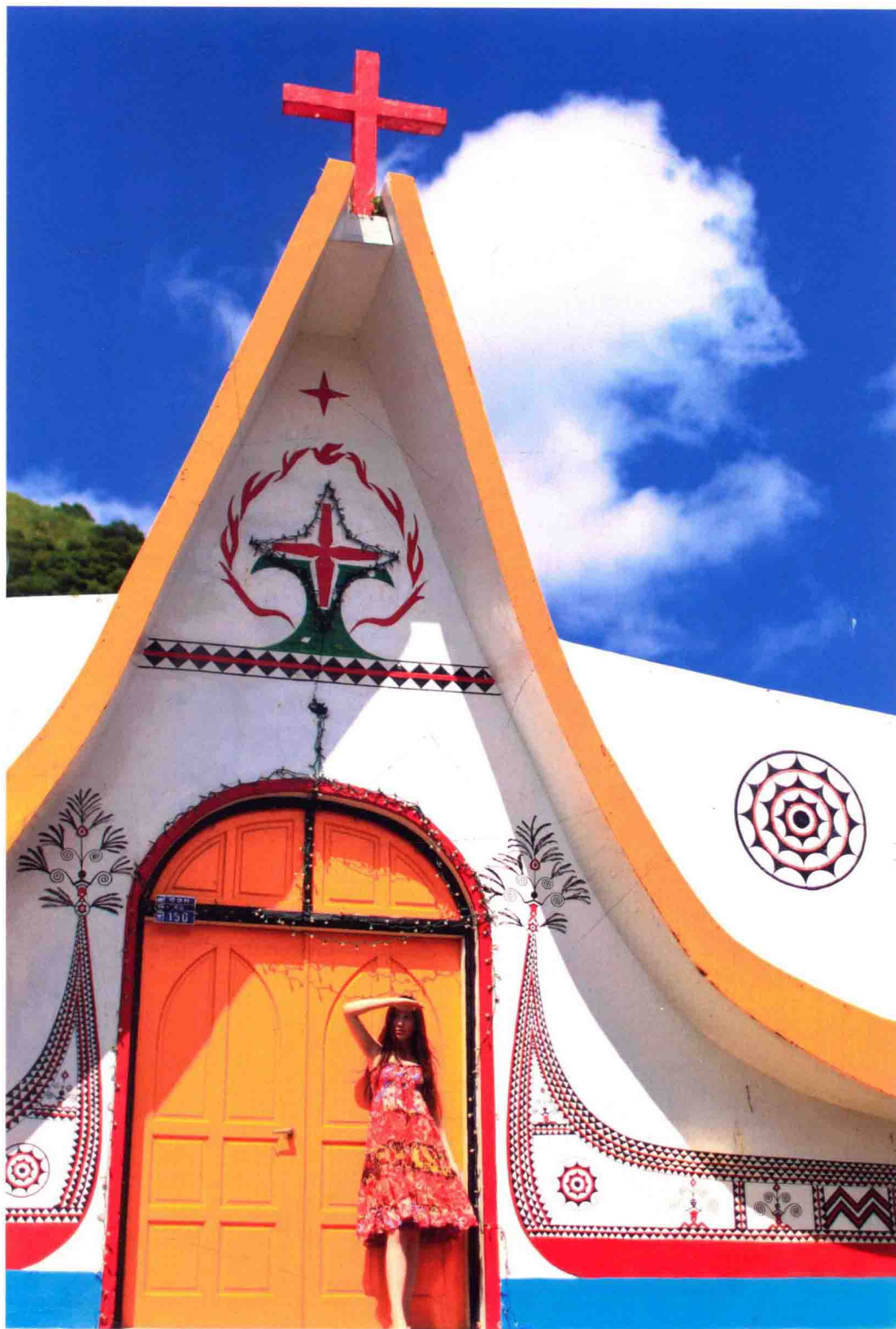


HERO (薛名洲)

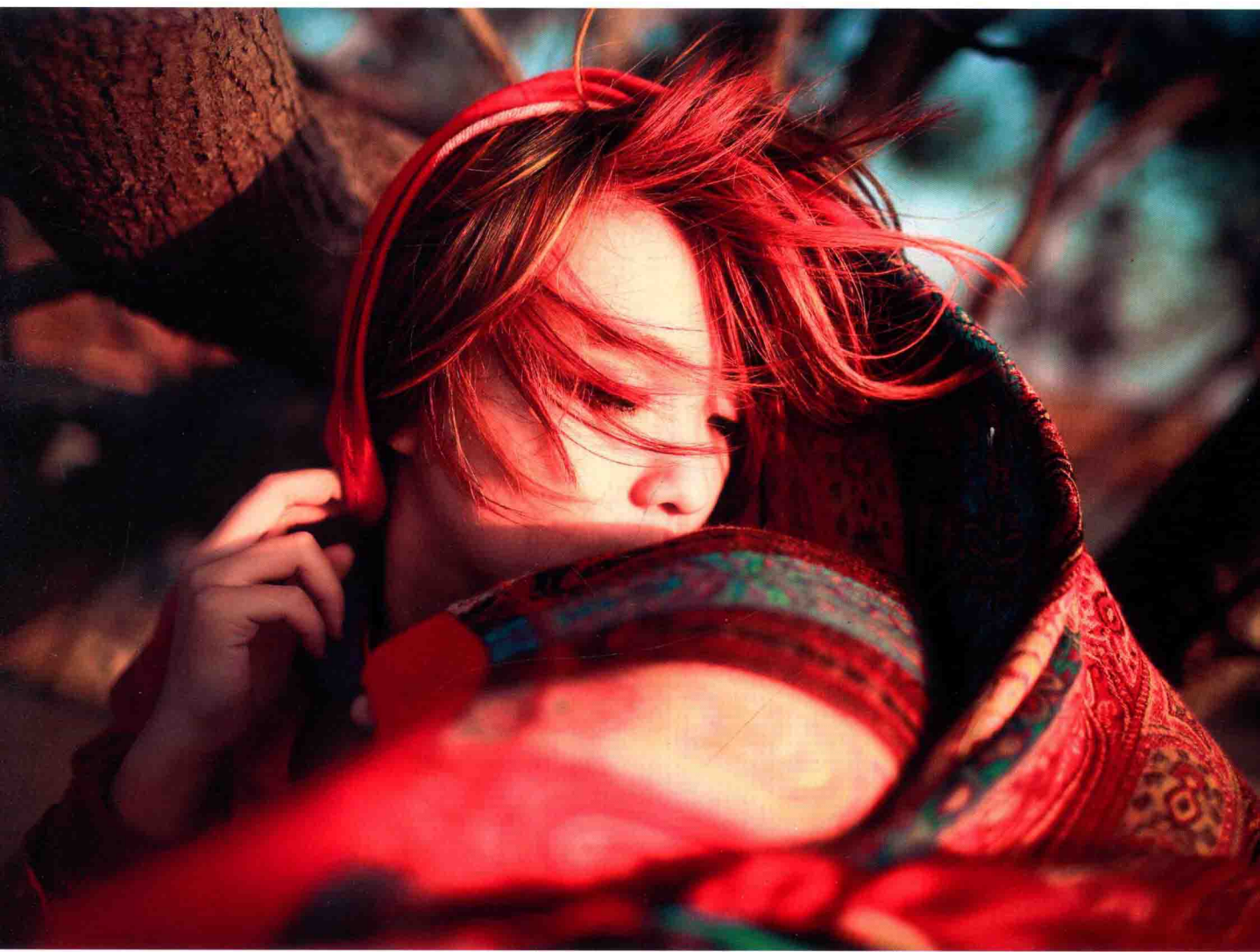
















目錄



Chapter 1 攝影之心

- 016 對光線的堅持
- 018 旋轉・顛覆
 - 019 轉變觀看的視角－試著讓畫面也感動你
 - 021 在夜市中拍婚紗
 - 023 醉人的澳門夜
 - 024 尋找心中的風景
 - 020 愛麗絲夢遊仙境
 - 022 模仿中也要加入自我想法
 - 024 美感的培養
 - 026 惡地之美
- 028 無止息的學習之心
 - 028 這世界上一定有人拍的比你還要好，而且人數比你想像中還多很多



Chapter 2 攝影之眼

- 032 跟著光走
- 034 池中梅影
- 036 構圖之眼
 - 036 唯有不斷的練習，讓構圖從基本技能昇華成自我風格
 - 040 香港 印象
 - 043 旋轉吧！舞動的心
 - 046 發現心畫面
 - 038 同一片海，不同風情
 - 042 剪影的張力
 - 044 下雨天的拍法
 - 047 永遠尋找新的驚喜



Chapter 3 攝影之道

- 052 櫻花雨
- 054 一張紙的用心
 - 054 對微小的事情盡自己最大的努力，成果自然會好
 - 058 一瞬之光
 - 062 華麗的謝幕
 - 068 風塵僕僕
 - 056 夜晚中的亮點
 - 060 光在曖昧不明時最美
 - 066 城市中的希望微光
 - 070 宇宙月世界的愛

072 海邊床女孩

- 072 今日房型：夕陽沙洲海景房
- 075 今日房型：電流極極樂 360 度觀海房
- 082 紅色戀人飄流海景房
- 087 夏日情人夢海景房
- 091 夢幻女孩公主海景房
- 095 黑色夕陽海景房

074 今日房型：藍光 360 度海景房

- 076 白色夢遊海景房
- 084 頂樓居高望海觀景房
- 089 戲水樂悠悠海景房
- 093 飄飄欲仙海景房



Chapter 4 攝影的眞

- 098 最眞的愛
- 100 最眞的笑
- 104 最眞的互動
- 105 最眞的熟稔



Chapter 5 風景・寫意

- 108 絢爛煙火
- 110 台北夢
- 111 獨家記憶
- 112 流金歲月
- 113 尋找另種角度
- 114 夏夜奇蹟。螢光飛舞
- 116 鹽田之美
- 119 二寮日出
- 119 夜的月世界
- 120 六十石 金針花
- 122 蘭嶼 銀河



Chapter 6 異國風情

- 126 上海
- 128 夢裡西塘
- 130 驚嘆加拿大
- 132 黃山日與夜
- 136 精彩澳門
- 140 大馬風情
- 138 移動腳步，是尋找更好構圖的不二法門
- 142 香港味

偷翻 *HERO* 的攝影筆記
外拍大師沒有告訴你的那些事

作者 HERO 薛名洲

序

我拍，故我在

與相機的第一次接觸

在沒接觸攝影時，我一直是一個害羞內向的小男生，在朋友群中也是話不多的人，高職暑假在便利商店打工，上課、打工、看漫畫、玩電動，一直很平凡的過日子，直到有一天便利商店的店長爲了刺激消費，舉辦了一個滿額抽獎的活動，消費滿 100 元就可寫一張摸彩券，其中有項獎品是一台數位相機，當時數位相機才剛出現在市面上，就在我們全體員工努力衝康之下，前二都是我們店員工抽到，而那台數位剛好就落在我手上，晚上下班後，興奮地拿到球場和朋友一起分享，有人提議大家來拍個合照，原本對相機不感興趣的我，開始引導大家不同的 pose，我發現平常愛欺負我的同學竟然乖乖聽我的話，暗戀已久的女孩也開始正眼看我了，那段時間，數十雙眼睛同時看著我，我突然變成了朋友群中最重要的人物，我開始相信相機是有魔力的神器，也開啓了我對攝影的大門。

當時沒有特別想拍攝什麼，偶爾拿著相機拍拍生活，有一次去參加電腦展，看到台上的 showgirl 相當正，偷偷拿起相機準備拍一張，在按下快門同時，模特兒發現我在拍她，馬上將身體轉向我，並給我一個相當甜美的笑容，瞬間有被電到的感覺，原來透過相機看女孩是這麼地特別，原來，我是宅男。