



拜 月的 狐儿

雪漠的情诗或道歌

【●】雪漠——著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

平

月

月

月

月

月

拜月的狐儿

雪漠的情诗或道歌

●

雪漠

著



全国百佳图书出版单位
中央编译出版社
Central Translation & Publishing Press

图书在版编目 (C I P) 数据

拜月的狐儿：雪漠的情诗或道歌 / 雪漠著. -- 北京：中央编译出版社，2015.4
ISBN 978-7-5117-2568-4

I. ①拜…
II. ①雪…
III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 036753 号

拜月的狐儿——雪漠的情诗或道歌

出 版 人：刘明清
出版统筹：董 巍
责任编辑：董 巍
出版发行：中央编译出版社
地 址：北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)
电 话：(010) 52612345 (总编室)
(010) 52612363 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部)
(010) 52612315 (网络营销部)
(010) 52612346 (馆配部)
(010) 55626985 (读者服务部)
传 真：(010) 66515838
经 销：全国新华书店
印 刷：深圳市福圣印刷有限公司
开 本：889 毫米 × 1194 毫米 1/32
字 数：45 千字
印 张：11
版 次：2015 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
定 价：48.00 元

网 址：www.cctphome.com 邮 箱：cctp@cctphome.com
新浪微博：@中央编译出版社 微 信：中央编译出版社 (ID: cctphome)
淘宝网站：中央编译出版社书店 (网址：<http://shop108367160.taobao.com/>)

本社常年法律顾问：北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印装质量问题，本社负责调换，电话：(010) 55626985

让诗意照亮人生

(代序)

●
雪
漠

这是我第一部公开出版的诗集。

过去，我写过很多诗，但大多没有留下来。有些诗，我只收录在一些长篇小说中，比如《西夏咒》《野狐岭》等，但也不多。其实，我写了很多很多的诗，大多丢了。许多看过《西夏咒》中那些诗的读者，都很喜欢，都觉得我不该丢了那些诗。因为，它们跟我的小说一样，也代表了一个雪漠。只看我的文化著作，你很难了解整个雪漠。要是不看诗集，你对雪漠的了解，或许也会少了那么一点。就像你如果不看“大漠三部曲”，只看“灵魂三部曲”，或许也行，但你也就错过了另一个雪漠。所有想要了解雪漠，想要走进雪漠世界的人，是不能错过“大漠三部曲”的。因为，雪漠的世界里少不了大漠。大漠代表了雪漠的生命之根，它藏着雪漠内心深处很多饱满的东西。

我的诗其实也是这样。那是我跟自己的灵魂对话的一种方式，也没想到要发表，就没有任何功利，反倒渗透了另一种“真意”。

我的诗里有一种非常复杂、饱满的情绪，但也不仅仅是情绪。它是我整个心灵的流淌，里面当然有我的纠结，有我的挣扎，也有我的明白，更有我感受到的那个独特的世界。很多人接触我，读我的书，并不是想要了解雪漠，而是想要了解雪漠感受到的那个世界。他们告诉我，我的作品，让他们对那个世界有了一种向往，他们也很想知道，如果他们也有我的眼睛，也有我的心灵，他们会感受到怎样的世界。我告诉大家，任何一个人，都可以拥有这样的一双眼睛和这样的一颗心，区别在于，有些人愿意为此付出努力，有些人却只是空想。无论做什么事，最后能成功的，都是那些专注地朝着一个方向走去的人，走得慢点不要紧，我们有一生的时间。有时，最美的，并不是我们所追求的那个目的地，而是途中你感受到的一切。如果没有这一切，我们感受到的那个世界，就会少了那么一点色彩。而经过了许许多多的灵魂历练，经过了剥鳞卸甲般的灵魂疼痛，我的灵魂中，才会涌出那么多的诗。这里面的一些诗如《拜月的狐儿》们，其实都不仅仅源于我的明白，也源于我明白前的痛

楚。它们是我明白前的灵魂历练，从它们开始，我经历了寻觅、朝圣、苦修，才达成了觉悟。从本书的内容上，可以看出我生命和智慧的轨迹。

不过，我的所有作品，无论是小说、诗歌，还是文化随笔，其实都离不开“寻觅”这个主题。寻觅、向往、永恒、超越，是雪漠作品永恒的主题。或许，读者们喜欢看我的书，就是因为我的作品中总有一种灵魂的求索，正是这种寻觅和超越，构成了一个独特的雪漠。

当然，我不知道人们在我的诗集中，能读到什么。这取决于读者的心境。所以，这本诗集的名字，叫作《拜月的孤儿——雪漠的情诗或道歌》。你可以把它当成道歌，从中汲取你需要的营养，也可以把它当成情诗，感受我心中涌动的诗意。不管你感受到的是智慧，还是诗意，都很好，希望它们能让你的人生发现另一种风景，或是带给你一种世俗生活之外的感动。

一些读者告诉我，他们喜欢我的书，就是因为他们在我书中读到了一种超越世俗生活的东西。他们在面对生活的时候，无论怎么挣扎，都挣不出生活的罗网，但是，当他们接触到我书中的这种文化气息时，却自然而然地放下了一些东西。当他们放下的时候，生活的罗网就消



失了，有人就能感受到一个更加博大的世界。这个世界的景象，让生活中原有的那些“实在”和“沉重”都显出了一种无聊，让他们提不起追求的兴趣了。这时，他们的人生就翻开了全新的一页——充满了意义和激情的一页。有些人，甚至因此战胜了抑郁症，战胜了自杀的情绪，脱胎换骨成了另一个人。这都是因为一种文化的力量。

我的《大漠祭》们有这种文化，我的“光明大手印”们有这种文化，我的诗歌中，也有这种文化。我的诗虽然在展示一种诗意，但你仔细品味，也能从中感受到这种文化。真正的文化，是魂，是精神，是一种气息，而不仅仅是一堆文字。当我们的灵魂在某个瞬间跟它达成了共振，你就可能真切地感受到那个世界——隐藏在文化背后那个博大的艺术和精神世界。这时，你眼中的世俗生活就会变了模样。这就是我的读者数量虽然比不上有些热门作家，但是我的很多读者，都可能是铁杆读者的原因。我很随喜他们对那种文化的喜爱。尤其是当我看到，当他们把文化变成一种生活方式，从而改善了生命质量，生命本质开始升华的时候，我就觉得自己的写作、自己的做事有了意义。

这时，我就会把他们当成生命旅程中很重要的伙伴，用我灵魂中所有的真诚来回报他们。我当然也希望，我的书，能陪伴他们度过幸福的一生。

我更希望，当他们走进人生的“野狐岭”时，我书中承载的那种文化，会给他们的心灵带来一点启迪，至少带来一点温暖，让他们有一点继续往前走的力量。这就是文化的意义。

我的诗，正是那文化之海翻起的诗意浪花。

是为序。

【●】 目 录

辑一 拜月的狐儿

风 中 的 秋 蝉	002
五 月 的 酒 杯	005
寻 觅	007
三 月 的 新 娘	009
同 行	010
致 莎 尔 娃 蒂	012
送 别	017
错 位	018
风 缘	020
我 和 你	022
千 年 的 许 诺	023
黄 昏 的 叹 息	025
秋 梦	026
匆 匆 的 希 冀	030
秋 天 的 蟋 蟀	031
血 色 黄 昏	033

佛	陀	034
老	子	036
偕	行	037
王	哥 放 羊	038
拜	月 的 狐 儿	040
致	西 凉 女 王	046
总	是 想 你	049
黄	昏 的 狐 儿	052
平	常 的 木 鱼 妹	054
秋	天 的 相 约	058
 辑二 朝 圣		
〇一【	印 度 】	068
〇二【	鹿 野 苑 】	070
〇三【	蓝 毗 尼 】	072
〇四【	祇树给孤独园】	074
〇五【	那 烂 陀 】	076
〇六【	灵 鷲 山 】	078
〇七【	吠 舍 离 】	080
〇八【	菩 提 伽 耶 】	082
〇九【	拘 尸 那 迦 】	084
一〇【	七 叶 窟 】	086
一一【	恒 河 】	088
一二【	告 别 印 度 】	090

辑三 大成就者之歌

序 歌

096

○一【食鱼肠的行者】

098

○二【皇家的享乐者】

099

○三【空行大师】

100

○四【骑虎的王者】

102

○五【猎人】

104

○六【大婆罗门】

105

○七【失去恋人的光棍】

106

○八【印度教的渔夫】

112

○九【无死的牧牛人】

113

一〇【被肢解的前妻之子】

114

一一【音乐家】

116

一二【自负的传道者】

118

一三【年老的织工】

120

一四【鞋匠的故事】

121

一五【小偷剑士】

122

一六【哲学家和炼丹师】

124

一七【黑色的瑜伽士】

126

一八【独眼的圣者】

127

一九【说谎的大师】

128

二〇【无畏的尊者】

130

二一【胡狼瑜伽士】

132

二二【出离的芝麻匠】	134
二三【幸运的乞丐】	136
二四【高傲的婆罗门】	137
二五【拾荒的行者】	138
二六【遭人排斥的懒汉】	142
二七【俊美的疯子】	144
二八【智慧的洗衣匠】	145
二九【爱金钏的国王】	146
三〇【着黑毯的瑜伽士】	147
三一【妓女的婆罗门仆役】	149
三二【嫉妒的天神】	154
三三【赌徒】	155
三四【爱狗的大师】	156
三五【颈部长瘤的瑜伽士】	157
三六【永恒的学生】	158
三七【狂妄自大的瑜伽士】	159
三八【贪财的隐士】	160
三九【贪欲的瑜伽士】	161
四〇【莲花根大师】	163
四一【贪吃贪睡的寂天】	164
四二【证悟的国王】	166
四三【上师那可怕的眼睛】	167
四四【荷锄头的山农】	168

宋的之欢乐

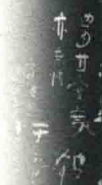
明妃

ウツ
亦
子



四五【铁匠】	169
四六【空行母欢喜的男人】	171
四七【返老还童的老头】	173
四八【博学的班智达】	176
四九【拿碗的乞丐】	179
五〇【疲惫的农夫】	180
五一【莲生婆罗门】	182
五二【孤独的摇铃者】	184
五三【成就的朝圣者】	186
五四【恢复生机的懒人】	187
五五【捕鸟的人】	188
五六【避世者】	189
五七【开悟的智障者】	190
五八【乌鸦大师】	191
五九【做糕点的大师】	192
六〇【恋花之王】	193
六一【二齿成就者】	194
六二【贪食的商人】	195
六三【陶工】	197
六四【使人石化的大师】	199
六五【快乐的主妇】	200
六六【断头的姐姐】	202
六七【断头的妹妹】	203

六八【被放逐的大嗓门】	206
六九【拣碎布的裁缝】	208
七〇【起水泡的制绳工】	209
七一【鸟人】	210
七二【持天灵盖的男子】	211
七三【悔改的征服者】	216
七四【莲生大师】	217
七五【贪吃的老饕】	218
七六【长角的小偷】	219
七七【寺院娼妓的奴隶王】	220
七八【带着唐卡的乞丐】	222
七九【制靴的人】	223
八〇【布谷鸟的歌声】	224
八一【英俊的愚人】	225
八二【疯狂的公主】	226
八三【采珍珠的人】	227
八四【妓女的炼丹师】	228
成就者跋歌	230
辑四《金刚经》的禅心诗意	
〇一【法会因由分】	247
〇二【善现祈请分】	248
〇三【大乘正宗分】	250
〇四【妙行无住分】	252



○五【如理实见分】	254
○六【正信希有分】	256
○七【得无所得分】	258
○八【依法出生分】	259
○九【一相无相分】	260
一〇【庄严净土分】	262
一一【无为福胜分】	264
一二【尊重正教分】	266
一三【如法受持分】	267
一四【离相寂灭分】	269
一五【持经功德分】	270
一六【能净业障分】	272
一七【究竟无我分】	274
一八【一体同现分】	276
一九【法界通化分】	278
二〇【离色离相分】	280
二一【非说所说分】	282
二二【无法可得分】	284
二三【净心行善分】	286
二四【福智无比分】	288
二五【化无所化分】	290
二六【法身非相分】	292
二七【无断无灭分】	295

二八【不受不贪分】	296
二九【威仪寂静分】	298
三〇【一合理相分】	300
三一【知见不生分】	302
三二【应化非真分】	304

〔附〕

雪 漠 著 作 简 介	308
-------------	-----