



教师职业素养与发展规划

教师的人文素养

何海翔 章亮◎著

JIAOSHIDE
RENWENSUYANG



吉林出版集团



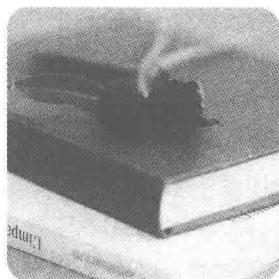
吉林文史出版社

教师职业素养与发展规划

教师的人文素养

何海翔 章亮◎著

JIAOSHIDE
RENWENSUYANG



图书在版编目(CIP)数据

教师的人文素养 / 何海翔, 章亮著.

— 长春: 吉林文史出版社, 2012.12

(教师职业素养与发展规划)

ISBN 978-7-5472-1325-4

I. ①教… II. ①何… ②章… III. ①中小学—教师—修养 IV. ①G635.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第291725号

教师职业素养与发展规划

教师的人文素养

JIAOSHIDERENWENSUYANG

著者/何海翔 章亮

责任编辑/周海英 高冰若

封面设计/小徐书装

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431—86037507

网址/www.jlws.com.cn

印刷/北京楠萍印刷有限公司

版次/2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

开本/710mm×1000mm 1/16

印张/15 字数/158千字

书号/ISBN 978-7-5472-1325-4

定价/30.00元

前 言

当今国内物质文明曲张而精神文明畸变的情况下,人们越来越意识到提高人文精神与人文思想的现实紧迫性,然而文化主导者无意也无力解决目前的文化困境,因此只能希望另辟蹊径“礼失而求诸野”。甚之,世界竞争的实质是以经济和科技为基础的综合国力的较量,要发展一个国家的综合国力就需要人的培养;要培养数以万计的现代化事业的建设者需要大力发展教育的基础性作用;教育的发展系于教育政策的完善、教师的敬业和学生的努力。本书的写作旨在为此提供一点草根的建议与努力,从教师人文素养这一最基础的角度入手,寻找解决的办法,为时代与社会激浊扬清作一些小小的贡献。

为了方便大家有效地使用本书,较为容易的找到自己感兴趣的内容,同时也为了方便著者写作,我们将按如下结构设计此书。在《绪论》部分提出提升教师人文素养的积极意义,以及当下教师人文素养的大致现状;在第一章内容中您将看到教师人文素养的基本内涵与相关的研究综述,也适当提及教师人文素养发展的未来可能;在第二章您将从哲学历史和哲学系统中明确教师人文素养发展的理论基础。在继后的第三、四、五、六章中您将看到在第一章定义基础之上,分别从教师人文知识、教师人文态度、教师人文精神和教师人文方法四个方面展开具体的论述,每一章的写作基本采用类似的模式,遵循理论与实际相结合的原则,辅以通俗易懂的教学案例、教学反思和教学设计,使大家通过阅读能够获得理论的支持,也获得可操作的建议;最后一章则希望大家通过理论与实际的双重思考,真正将教师人文素养落实在自己的行动中,提出了一些一般性地修炼方法。

本书在写作之初,就充分考虑到既要给关注人文素养的专业人士提供一定的参考,又要给希望获得理论支持的教师学到一些有用的东西,因此在理论与实践的左右

权衡之下来撰写本书，必然要坚持理论与实践相结合的原则，也就是将教育教学规律与教学现场、案例和教学细节相结合。这一原则不仅贯彻在整本书的写作过程中，也体现在每一章节之中，我们追求在理论的讲解时辅以教学案例的说明，以期让大家能够更深入理解理论；也追求在案例采用中强化理论地勾勒，以强化理论的生活化、现场化。本书结构总体上看是一个有机的组成部分，但是其中的每一章又都是可以单独成为一个体系的。鉴于本书各章侧重点的不同，章与章之间肯定会有差异，特别是著者本身的学术操练也有不同，因此我们建议您可以这样进行阅读。如果您比较关注人文素养研究的进展或现状，希望有所启发的话，建议您依次看下去；又或者您对理论不甚感兴趣，只是希望在教学中找到能够把自己的素养体现出来的方法，那么不妨从第四章开始看起，然后再回头来看前面的章节。

本书中涉及的教学案例、教学反思与教学设计都来自于教学第一线，这些事例除部分引用于文献之外皆系著者亲身获得的一手资料。这些资料本身为本书结构的完整性提供了帮助，也将为各位进行教师人文素养的教学、研究和学习提供宝贵的资料帮助。

其实在国内早已经有人写过有关教师人文素养的文章与著作，但这些著作或多或少都存在着理论多于实际、缺乏与新课程理念的结合、教育专业问题不深入与引用教学事例过于陈旧等缺陷，本书如果要在别人肩膀上继续前行，就必须扬弃已有教师人文素养的研究成果。其实，作为教师人文素养的研究必然要从教师自身的专业如心理学和教育学为基础，结合课程论的最新成果，坚持行动研究原则，才能为教师提供理论与实际、知识与方法相结合的可操作性的建议。本文在此方向指引下所作的尝试，也正是本书写作的基本要求和特色。本书为二人合著，由于学有专攻，书中不免左右交错之处，其中错误与缺陷，都将归于著者。同时，我们也恳请读者能够提出合理建议，共同为人文素养的推广尽其绵薄。

目录

/ 绪论 教师需要人文素养

/ 教师人文素养概述

教师人文素养的内涵 11

教师人文素养的研究状况 22

教师人文素养的现实诉求与发展 29

/ 教师人文素养的哲学意蕴

作为自然、社会和个性的人 33

作为全面发展的人 44

/ 教师人文知识

教师人文知识内涵 59

教师人文知识构成 68

教师人文知识的教育学意义与操作建议 77

/ 教师人文态度

教师人文态度内涵 94

教师人文态度构成 104

教师人文态度的教育学意义与操作建议 117

/ 教师人文精神

教师人文精神内涵 125

教师人文精神构成 132

教师人文精神的教育学意义与操作建议 150

/ 教师人文方法

教师人文方法内涵 159

教师人文方法构成	175
教师人文方法的教育学意义与操作建议	183
/ 教师人文素养的修炼	
教师人文素养的内部修炼	191
教师人文素养的外部修炼	200
教师人文素养的过程修炼	208

/ 后 记

/ 绪论 教师需要人文素养

在现在这个时代里，教师的角色正在发生着转变，从古之所谓“传道受业解惑”者向学生学习的引导者、课程的开发者、教学的研究者等多方面角色转化。随着新一轮课程改革的层层推进，这种转变已经越来越深入。可是，正如人们已经指出的那样，新课程能不能改革成功，其关键是看教师愿不愿意且能不能够参与到改革中去并加以实践。

现实的悖论是：课程理论的研究者们积极倡导的，并不能成为课程实施者和参与者的行动；而课程实施者和参与者的现实诉求，也并没有真正反映在课程专家们的视域里。恰如教师自己所认为的那样，特别是中学教师所体会到的那样：徘徊在应试教育与素质教育的边缘，就像是在鸡蛋上跳舞。这样的埋怨其实在教育工作者看来是一个不争的事实，但是透过这一事实分析背后的实质去寻找“为什么人们对应试教育是如此的趋之若鹜”的答案将是一个更加严肃的问题。作为课程开发者、学生学习的引导者的教师角色改变命题的提出，是不是真的改变了教师的处境，或者是一种新的魔咒？其实严格来说，古人对教师的定位至今仍然发挥着其熠熠的精神之光。只不过，在现在这个时代，我们应该更加深入思考的是究竟传什么道、受什么业、解什么惑？对这些问题的科学回答，难道不是教育工作者所应承担的内在职责吗？

看看以下两则故事，通过比较你能发现一些什么？



一

一个中国小学一年级的学生从学校回来，低垂着头，脸上写着沮丧的神情。当他走进家门的时候，妈妈正好从厨房出来看到孩子就问：“你这是怎么了？脸像个苦瓜似的，是不是和谁打架了？”孩子没有回答，把书包放到客厅的茶几上，准备打开电视来看。这时妈妈走过去，拽住孩子的耳朵就问：“是不是被人家打了？我给老师打电话，我倒要看看哪个小王八敢打你。”说着就去打电话。孩子连忙阻止道：“不是打架，我把学校投影仪打坏了，我想看看那里面的字为什么会变大的。老师批评我，说是要赔钱。”孩子的头低得更厉害了。这时，妈妈仿佛找到最终的结果，“你说你不好好读书，去搞什么投影仪。以后给我好好的记住，不要去管那些跟你无关的东西，否则看我不打你。”

二

一个七八岁的小孩在自家洁白的墙上用小刀画了一些乱七八糟的图案，保姆看到后不敢跟她的外国主人去说，于是用砂纸不停地擦啊擦，这个时候刚好主人回来了。她忙不停地向他们解释，自己怎么照顾不周，让小孩在墙上乱涂乱画，还保证下次绝对不会让孩子再这样胡来的。这时，主人却用漫不经心地态度说：“NO！如果他下次再这样，你就随他去吧！”保姆此时非常的疑惑，我究竟做错什么了，有这么严重。主人看着她说：“墙壁如果坏了，是可以修好的；要是小孩子的好奇心坏了，是修不好的。”保姆好像明白了一些什么。

这个时候，你也许会想，这不是在说明我国教育制度的不完善吗？

没错，你如果看到这一点，那是远远不够的。如果你用历史的眼光去看的话，你会发现中国的教育制度历来就是如此的，为什么现在人们会有如此多的责骂声？同样，美国人的教育战略报告中也在思考为什么美国孩子的基础知识如此不扎实。上世纪尤其是在苏联人成功发射卫星之后，在美国的教育领域里也掀起过强化基础教育的活动，他们试图通过反思教育来寻找美国与苏联在人才培养方面的差距，而当时苏联的教育政策不就是中国现在正在实施的应试教育吗？一个或许是最早来源于杨振宁原话的观点：中国的基础教育还是很可以的。其实这个观点也是得到外国人认可的。中外教育，何者为优，何者为劣，一时也不分伯仲，也许只有历史才能给予答案。然而，

站在当下的教育体制之下,根据目前的教师素质而言,要实现教育的振兴,回应当今世界以经济和科技为基础的综合国力竞争的时代大潮,作为教师的我们是否应该为祖国的教育事业做些什么呢?

整个世界的教育形势是,人文学科正在边缘化,但社会对人文精神和素质的要求却越来越迫切。“小悦悦”被车撞后的悲剧,显示的是世态炎凉;温州铁路事故暴露的是狂热的人们对经济发展的膜拜和精神需求的淡忘;当人们已经熟稔公民权利的时候,还有一些无良的官员叫嚣着他自己的政治理论,只要随便看看媒体曝光的“官员‘经典’语录”就能搜罗出一大筐“惊世鸿论”……这个时候,社会主流的判断(作为教师当然知道这些流言的源头)就会在那里煽风点火的认为,社会的精神残缺根本上是由于教育制度的问题。当所有的矛头——理性或者不理性的——都指向教育的时候,作为其中的一分子,我们再也不能袖手旁观了。承担所有的责任固然是不可能也不现实的,但至少应该为此做点努力。人文素质与道德的滑坡,信仰的丢失已如江河日下,狂澜难挽,需要整个社会共同努力。

与之相反的是科学主义的不断泛滥,越来越多的人们确信科学能够解决一切发生于人类身边的问题。然而如果不能对科学主义的局限保持警惕,那么无疑人们看到的将不会是福祉而是灾难;看到的不会是前进而是倒退;看到的不会是和谐而是秩序的混乱。人们在实验室里寻找各种能够治疗人类疾病的药物,不经意间却正在生产着自然界原本并不存在的新病毒,最后连自己都无法控制。艾滋病毒与超级细菌的梦魇似乎并没有激起人们的重视;日本福岛核电站核能利用不善造成的核泄漏也引起整个世界的阶段性恐慌。科学主义的幽灵飘到工业领域,则造成资源的极大浪费,急速生产出来的工业产品在没有充分利用的情况下就已经被淘汰了;同为自然生灵的人类并没有平等地享有使用 and 消费这些产品的权利,尊严就已经在丰盛的商品面前被遗忘了,就像大城市的人们正在为3G网速慢而烦恼的时候,那些同处阳光之下的人们却连最基本的2G都没有享受到,难道这就是科学主义希望给他们的恩惠吗?更不要说



情感的提升、精神家园的复归与自由心境的保持了。尽管如此之多的有知之士正在思考着这个问题，比如当代西方很多哲学家都将摆脱科学主义倡导理性与人文作为自己终身的事业，但终究未能根本上扭转利益至上的局面。

除了思想者的行业，人类社会的每一个领域都充斥着物质与利益的迷香。理论的东西如果不能成为现实，终归是苍白的；只有与实践结合的理论才是充实的。承担着将艰深的道理传授给普通人民职责的教师一直以来被认为是人类灵魂的工程师，是社会道德和精神的最后底线，是沟通思想者与平庸者的桥梁，如果连我们都已经混迹于“走兽”般的生活，那么谁将传承最后的“人道”。无怪乎杨叔子院士慨叹：当代所谓知识经济时代“精于科学，荒于人学”、“精于电脑，荒于人脑”、“精于网情，荒于人情”、“精于商品，荒于人品”、“精于权力，荒于道力”。这正是作为传道者的我们应该面对的现实，宏观的人文缺失并不能构成教师人文素养淡泊的理由。从教师自身的发展角度来说，培养教师的人文素养是题中应有之义，因为教师的人文素养不仅直接影响着教师的成长，也影响着教学质量的提高，影响着学生未来乃至国家未来的建设。对于从事教育教学活动的教师来说，具备必要的文化底蕴、丰富的哲学思想，对教育教学的积极意义是显而易见的。教育专家刘良华介绍，有下列特征的教师最受人欢迎：

像父亲一样严而有度的老师，强调纪律与惩罚也是教育的必备条件；

像母亲一样慈爱的老师；

实习老师，他们往往不受教育制度影响而敢于创新，能给学生带去自由、平等的气息；

有宽容精神的老师，这些老师能够宽容学生的错误而不只是指责和抱怨；

帅哥老师，在第一条基础之上更有激情与欢乐等精神品格；

美女老师，在第二条基础之上更有美感和想象力的介入；

风趣幽默的老师，将更有利于在幸福中学习；

有爱心的老师；

以身作则、说到做到的老师；

有真才实学的老师，他们以其独立思想与自由人格来赢得学生的尊重。

以上这十个特点在刘先生看来可以归纳为“有专业素养”和“有积极心态”这两种最关键的因素。其实在我们看来,这些都属于人文素养的内在范畴。换句话说,具备人文素养的教师将更容易对学生产生亲和力,也更容易为学生所认可。所以,了解人文素养的相关知识,积极行动并内化到自己的生活与学习中,将会产生积极的意义。

培养教师的人文素养有利于教师的专业成长 /

随着新课程的推进,人们开始日益重视教师的专业成长,因为只有教师的专业成长,才能更有利于推进课程改革,从而根本上推动中国教育事业的发展。教师人文素养的形成、发现与发展主要表现在对教师自我认同、能力践行、教学的调控与创新、师德的提升以及人文精神的最终绽放等几个不同层面的影响。

教师专业成长的基础是教师对自己专业的认同感。专业认同感反映出一个人对专业的参与热情,试想一个整天想着脱离教师岗位的人,怎么可能对这一神圣的职业产生强烈的认同感呢?而没有认同感的人是难以理解自己的专业、理解自己的专业成长的,所以要形成教师完善的职业人格,就需要不断地对自我进行反思。教育界流行一种观点:经验+反思=成长。自我反思不仅是专业成长的必要条件,也是人文素养的内在要素和发展起点。

自我认同是教师人文素养带来的主观方面的影响,这种影响必然会对实践产生不同程度的作用。这种作用突出地表现在对教师教学能力的实施和教师教学行为的调控与创新活动中。教育工作最大的特点是处理人与人之间关系的实践活动,它发生在具有不同品性的学生参与的真实的情境之中。从教学细节的角度来说,任何时候都有可能产生令教师措手不及的教学现象与问题,教师可以用在师范学校所学到的一切办法来应付。如果仅止于此的话,那么教学问题将会变得相当复杂与棘手。教师必须在应用这些共性的理论基础上采用一些具有个性的方法,而这些方法只有在突发事件、特殊情境和意外情况中才得以形成乃至系统化。这其中所体现出的创新意识既来自教师自身



的天赋,也来自于后天的培养。作为处理人与人之间关系的教育活动,具有一定的艺术性,蕴含丰富的人文性,需要在教师人文素养之下加以观照。换句话说,教师人文素养是教师创造性地调控教学行为,处理教学事件的重要思维保证和内在条件。从教学流程的角度来说,教师的教学能力既体现在教学细节的处理过程中,即体现在课堂之中,也体现在教学活动之外的各项事务中,比如作业的批改、私下的沟通、研究性学习和综合实践活动等。因为教师人文素养无时无刻不体现于教师所做的事务之中,甚至连课余的交流也带着人文气息。教师作为主流价值观的传承者,在其教育教学活动中必然会动用其所掌握的知识来对学生造成影响。想象一下,当你看到一个小孩做错事情的时候,我们采取过什么方式,又或者心里有什么想法。从以上两方面来看,教师具备必要的人文素养的确会影响到教师的教学能力提升与教学行为的调控以及创新。

教师完善的人格是一种巨大的教育力量,师德是教师人格塑造的重要基础和途径。教师人文素养对完善师德,形成理想的教师人格有着极为重要的意义。教师在自身的职业生涯中,除了用丰富的知识为学生授业解惑,还需要用理想的人格去潜移默化地影响学生。千里之行始于足下,九层之台起于垒土,教师要在平凡的教书育人活动中不断地规范自己的思想、语言和行为,才能感染学生从而实现自身的发展。教师的人文素养与师德是辩证统一的,一方面师德作为整体性的价值目标吸引和指导着教师人格的逐步完善,另一方面良好的人文素养会以其夺目的光彩,辉映着师德之河。

“学高为师,身正为范”的理念贯穿在一个人身上,其影响是微弱的,但无数多个个体所绽放的力量将是无穷的,将会使师德体系不断发展,不断完善。

人文素养的核心是人文精神,这不仅指明了人文精神在人文素养中的地位,也指明了人文素养形成对人类自身的价值追求所起的积极意义。教育本身自始就具有深厚的人文气质,在其学科教育、教学方法和教学理念以及教学评价等诸多方面都渗透着人文的因子。每一位教师在其就读师范院校的时候就已经接收到了传播未来公民所必需的道德责任心与价值观,这一切与其说是给未来公民带去价值引导,不如说是给自己的精神提升来了一次系统性地建构。人文素养虽然有天赋的成分,但也受到后天

教育的影响。天赋的人文素养会影响教师的成长,但是后天的培养会弥补、充实与增添教师的精神之光,尤其是在与学生的交流互动中,教学相长,教师自身会凝练内生出新的素养。虽然这种变化难以量化,但是会表现在教学活动之中,可以这样说,良好的人文素养,在教学实践中内隐于教师的人文知识,外显于教师的人文关怀和人文行动之中。教师的人文精神是教师职业生涯发展的一种境界,它起自于人文素养的自然状态的、自发的影响,终于人文素养的理性状态的、自觉的提炼。

培养教师的人文素养有利于教师的幸福生活 /

现实人们对自己的认同往往立足于自我的需要、利益和个性的发展,把他人和社会当作实现自己发展的障碍或者工具,教师界出现的类似家教赚钱、舞弊等不良现象也反映了这种倾向,这正是马克思当年提出人类发展的“以物的依赖性为基础的人的独立性,是第二大形态,在这种形态下,才形成普遍的社会物质交换,全面的关系,多方面的需求以及全面的能力的体系。”但是如果人类只停留在这样的阶段显然是不够的,社会还需要向前进。那就得进入“建立在个人全面发展和他们共同的社会生产能力将成为他们的社会财富的这一基础上的自由个性,是第三阶段。”^[1]在这个阶段里,从人文意义来讲,每个社会成员都能获得自由而全面的发展,个性得到张扬。按马斯洛的需求层次理论来说,当人的需求得到满足之后,需要向最高的阶段也就是尊重和自我实现的层次发展,也就是人最终要向精神的自由与解放迈进。教师执着于物质的追求,也许终其一生都感觉不到精神追求所带来的快乐与幸福,只有那些把教育当成事业来经营的教师才能尝到其中的快乐。

对幸福的追求和幸福感的提升本身是在一定人文态度之下做出的价值判断和价值选择。事实上,教师具备必要的人文素养无论对其理解教育事业、看待学生、处理教育事件还是诸如此类的学习、生活都将充满着人本气息,都将尊重人与发展人作为

[1] 马克思恩格斯全集(第46卷)[M].北京:人民出版社,1979:104.



事业的立足点,从而给学生带去清新之气,并最终影响到社会风气的改善。

再次,培养教师的人文素养有利于助推学生的发展。帕斯卡说过:“人是思想的苇草”。这就决定了人与其他生物的不同之处乃在于人有思想,而人之思想唯有蕴含人文精神的教育才能给予。所以,教育思想家雅斯贝尔斯说到“教育是人的灵魂的教育,而非理智知识和认识的堆积”。没有人文作为支撑的教育,就像没有灵魂的教育,埋葬在知识的海洋里,失去精神的领航,学生要形成独特的有个性的思维方式、行为方式是非常难的,其知识、技能和情感也会因此而走偏,正如人们早已警觉到的那样:没有正确价值观引导的知识会变成恶行的帮凶。教师具备良好的人文素养,在对学生进行教育的时候,往往比一般人更关注学生的全面发展、终身发展。孔子曰:“己欲立而立人,己欲达而达人”。在教师对人文知识的旁征博引和人文态度地潜移默化中,有助于增强学生的精神力量,丰富学生的精神世界,促进学生的全面发展。

培育教师的人文素养,并促使学生相关素养的形成,这就是教育的本来意义。提倡博雅教育的先驱、英国教育家阿诺德(Matthew Arnold, 1822—1888)认为诗歌、艺术等(充满着人文精神的文化形式)既能启示行为的高尚目的,又能雄辩地鼓舞,将这种目的付诸实践所必需的情境。“如果我们知道世上人们曾到过、说过的最优秀的东西,我们就会发现,那些也许是生活在很久以前、自然知识还十分有限、对很多重要事件都持有错误看法的人们的艺术、诗歌和辩才,就会发现这种艺术、诗歌和辩才事实上不仅使我们精神振奋、具备使我们高举的力量,而且它们还有一种力量——本质上这是他们的作者对生活的批判的力量和价值——它们有着使我们坚强、使我们升华、鼓舞我们、富于启示的力量,这种力量能够惊人地帮助我们,将现代科学的成果与我们的行为的需要、与我们对美的需要联系起来。”^[1]

正如我们在前面所引刘良华教授提到的优秀教师的十大品质,其实更多地基于教师的人文气质和人文精神,因为具备较高人文素养的教师往往更有爱心,懂得信

[1] [英]乔伊·帕尔默.教育究竟是什么? [M].北京:北京大学出版社,2008:163.

任、宽容学生,并给予学生改正错误的机会。具备较高人文素养的教师不仅仅立足于学生现实的发展,更关注学生未来的可持续发展,他的教育也更关注学生的能力和方法、情感、态度和价值观的发展,为学生的终身发展构筑坚实的基础。

培养教师的人文素养还有利于学校管理工作 /

教师内在的人文素养对教师的自我管理、课堂管理和校园文化的发展有积极的意义。一般学校往往通过必要的分配机制、激励机制和评价机制等来调动教师的积极性和创造性,事实上处于一线教育岗位的人们非常清楚这些不过是影响教师自我管理和发展的外部因素,真正要激发教师参与热情,增强自我认同的办法还应该从内因上想办法。从这个意义来说,教师的人文素养较之前者具有更强的稳定性和持久性,这也是促进教师永葆奋斗热情的发动机。教师在人文素养的指引之下,才会“迁善惧其不及,改过恶其有余”,才会任劳任怨地自我修炼、承担教书育人的责任,将人文的内在意蕴感染给所有的学生和其他同事。

人文素养同样在课堂管理中起着积极的作用,研究发现:民主的课堂比专制的课堂具有更高的学习效率。具备较高人文素养的教师在课堂中也许会表现出很多的关怀,更大的诚意,从而激起学生更多的参与,更积极的努力。他们不仅在对待自己的学生时怀着莫大的爱,在对待自己的同事也会因此而怀有更多的体谅,从而营造起学校的民主氛围与和谐气象。

