

# 山塘之上的园林

◆ 苏州大学出版社

以历史书写未来  
山塘之上的园林

总有一些建筑，沉淀为时代的印记，与古今人文相辉映，历久而弥新，成为共同的精神符号。  
一千七百年封藏，八载酝酿，当代名住的精神坐标。

# 山塘之上的园林

以历史书写未来

总有一些建筑，沉淀为时代的印记，与古今人文相辉映，历久而弥新，成为共同的精神符号。  
一千七百年封藏，八载酝酿，当代名仕的精神坐标。

【主编】：刘兴荣

◆ 苏州大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

山塘之上的园林 / 刘兴荣主编. — 苏州 : 苏州大学出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5672-0258-0

I. ①山… II. ①刘… III. ①城市道路—介绍—苏州市 IV. ①K925.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第212156号

### 山塘之上的园林

刘兴荣 主编  
责任编辑 方圆

---

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006)

苏州市华方印务有限公司印装

(地址: 苏州市吴中区盛兴路7号 邮编: 215000)

---

开本 787 mm×1 092 mm 1/16 印张 17.25 插页 11 字数 81 千

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-0258-0 定价: 198.00 元

---

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换  
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020  
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>



以历史书写未来

真正的价值，历久弥珍，

总有一些建筑，

沉淀为时代的印记，

与古今人文相辉映，

历久而弥新，

成为共同的精神符号。

山塘之上的园林

# 序

城市的历史，是建筑的历史，也是文明的历史。

建筑有责任对城市做深入的思考，对人性做综合的探究。

衡量我们的建筑是否提升着城市文明，

指标只能是人居住其中感受的舒适度、自由度、享受度和受尊重感。

隈研吾先生给了我们一些关于自然的启发，

张应鹏、刘家琨、张雷等实验建筑师的设计则逃脱了诸如评标、

审核等规则的层层围堵。

于是我们对人性需求、建筑空间和苏州的城市肌理做了潜心探究，

在城市文脉深厚的地段，

在山塘之上，

在苏州园林之上，

成就山塘之上的园林。



# 序

序

朱昌宇

# 溯源

〔溯源·文脉〕

天堂的街市

陈小明

苏州的文化气息

叶兆言

八百里故乡

苏童

苏州的那口老井

李辉

〔溯源·山塘〕

〔溯源·园林〕

〔营造·理念〕

传统精髓的现代演绎

建筑在山塘之上

建筑在园林之上

建筑在时间之上

〔营造·大师〕

贝聿铭

隈研吾

登琨艳

〔营造·九府〕

刘家琨作品

张应鹏作品

张雷作品

# 营造



# 境界

中国当代士大夫的生活境界

花卉花事……………艾倩

水乡怀旧……………周作人

旅行……………梁实秋

金鱼……………周作人

喝茶……………周作人

饮酒……………梁实秋

庭院记之二——西瓜……………阎连科

〔主编〕：刘兴荣

〔编委〕：刘兴荣、陈小明、陈俊、卢勇、王美娜

〔策划〕：刘兴荣、陈俊

〔装帧设计〕：卢勇、许文君、孙莉莉

〔插图/摄影〕：凌君武、卢勇、常晓杰、李岚、徐意珺

以历史书写未来

## 山塘之上的园林

真正的价值，历久弥珍，总有一些建筑，沉淀为时代的印记，与古今人文相辉映，历久而弥新，成为共同的精神符号。





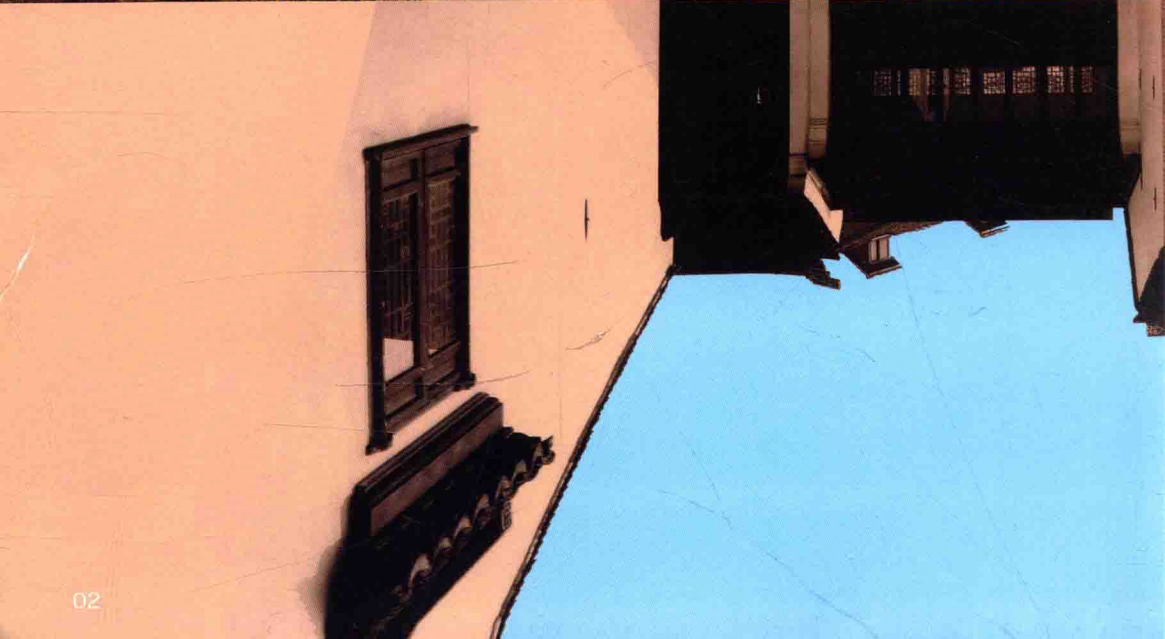
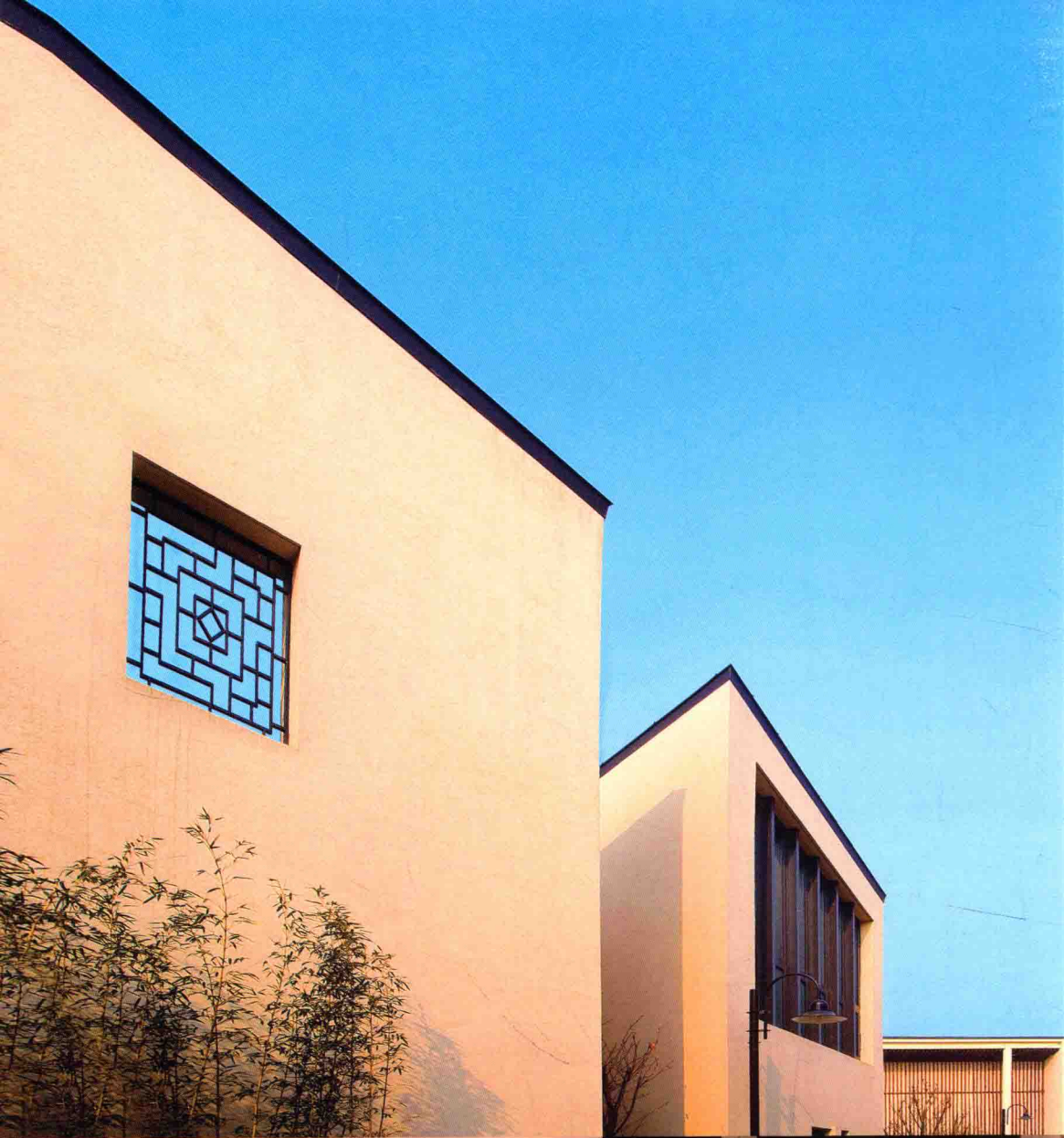
以历史书写未来

## 山塘之上的园林

总有一些建筑，沉淀为时代的印记，与古今人文相辉映，历久而弥新，成为共同的精神符号。  
“一千七百年珍藏，八载酝酿，当代名住的精神坐标。”

## 映像·姑苏





以历史书写未来  
山塘之上的园林

总有一些建筑，沉淀为时代的印记，与古今人文相辉映，历久而弥新，成为共同的精神符号。  
“一千七百年封藏，八载酝酿，当代名仕的精神坐标。”



以历史书写未来

## 山塘之上的园林

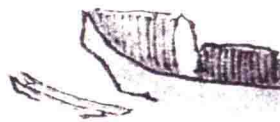
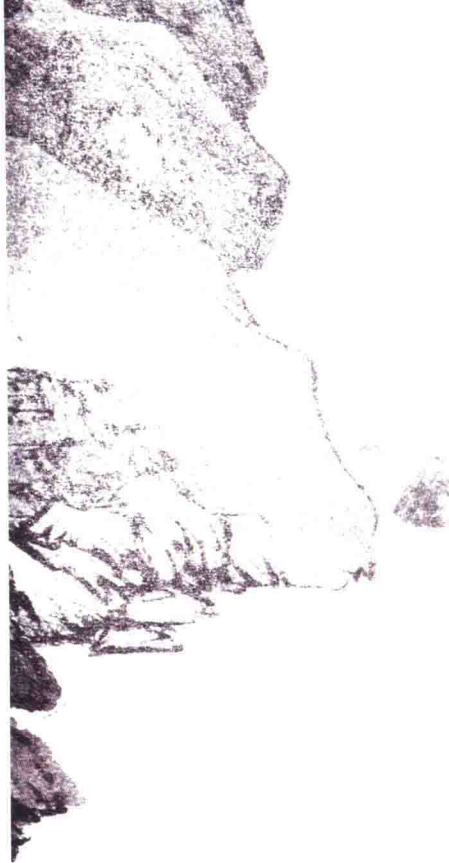
总有一些建筑、沉淀为时代的印记，与古今人文相辉映，历久而弥新，成为共同的精神符号。一千七百年封藏，八载酝酿，当代名仕的精神坐标。



山塘之上的园林

文脉·山塘·园林

# 溯源



# 世界只有一个苏州

# 溯源·文脉

世界只有一个苏州  
\*



## 世界只有一个苏州

以历史书写未来

### 山塘之上的园林

总有一些建筑，沉淀为时代的印记，与古今人文相辉映，历久而弥新，成为共同的精神符号。一千七百年封藏，八载酝酿，当代名仕的精神坐标。

从一颗沙里看出世界，天堂的消息在一朵野花，将无限存在你的手上，永恒在一刹那那里收藏。

如果说历史是一条河，它一直在奔腾不息，或力挽狂澜，或风平浪静，但它不会往回流，就像时间一样，逝者如斯。而在这时间的洪流中，多少古圣先贤书写了这个城市的历史，塑造了这个城市的独特品格，那些记忆里的闪光，让我们在苏州造城两千五百年后的今天，依然能够在繁星满天的星空下读懂这个城市的历史。

枕河人家，水巷小桥的白墙青瓦；一曲评弹的余音绕梁；一口碧螺春茶的悠然茶韵；甚至是一口老井的夕阳晚照……它们是大师的作品里那条连接传统与现代的文化线索，带着那些浓郁乡愁的体温，把我们放在不同的时代背景下，不是单纯从表面上，而是从根子上看待过去与现在的自我。