

流行歌曲改编的笛子曲集

天地喜洋洋

赵志军 主编



附示范伴奏双CD
湖南文艺出版社



好运来

我们的爱

好日子

美丽的神话

走进新时代

命运

祈祷

扬鞭催马运粮忙



流行歌曲改编的笛子曲集

天地喜洋洋

主编 赵志军



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

天地喜洋洋：流行歌曲改编的笛子曲集 / 赵志军主编.

长沙：湖南文艺出版社，2008.6

ISBN 978-7-5404-4162-3

I. 天… II. 赵… III. 笛子—器乐曲—中国—选集

IV. J648.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 084905 号

天地喜洋洋

—流行歌曲改编的笛子曲集

赵志军 主 编

出版人 刘清华

责任编辑：刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网址：www.hnwy.net/music

湖南省新华书店经销 长沙富州印刷厂印刷

*

2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本：880×1230mm 1/16 印张：4.75

印数：1-6.000

ISBN 978-7-5404-4162-3

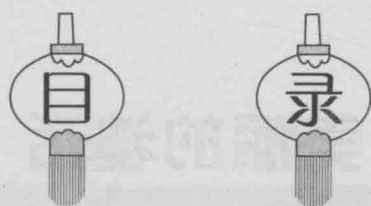
定价：30.00 元 (含 2CD)

音乐部邮购电话：0731—5983102

传真：0731—5983016 联系人：沈冰

打击盗版电话：0731—5983044 0731—5983019

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



经典流行歌曲

	简谱	线谱	CD时间
01. 美丽的神话	(04)	(35)	3:36
02. 江南	(05)	(37)	2:54
03. 我们的爱	(06)	(39)	4:20
04. 寂寞沙洲冷	(07)	(41)	2:50
05. 月亮代表我的心	(08)	(43)	3:09

民歌集粹歌曲

06. 好日子	(09)	(44)	3:05
07. 好运来	(10)	(46)	2:52
08. 天地喜洋洋	(11)	(47)	3:01
09. 幸福万年长	(13)	(49)	2:17
10. 走进新时代	(15)	(51)	2:50

日韩影视动漫歌曲

11. Home sweet home	选自《火影忍者》	(16)	(52)	3:19
12. 祈祷	选自《蓝色生死恋》	(17)	(54)	3:22
13. 从开始到现在	选自《冬季恋歌》	(19)	(56)	2:49
14. 雪之花	选自《对不起我爱你》	(21)	(58)	2:37
15. 命运	选自《浪漫满屋》	(23)	(60)	2:35

传统笛子名曲

16. 彩云追月	广东音乐	(25)	(62)	2:54
17. 扬鞭催马运粮忙	东北音乐	(26)	(63)	3:05
18. 小放牛	河北民歌	(29)	(67)	3:24
19. 喜洋洋	山西音乐	(31)	(70)	2:27
20. 步步高	广东音乐	(33)	(72)	2:30

流行歌曲改编的笛子曲集

天地喜洋洋

赵志军 主编



附示范伴奏双CD
湖南文艺出版社

好运来

我们的爱

好日子

美丽的神话

走进新时代

命运

祈祷

杨鞭催马运粮忙



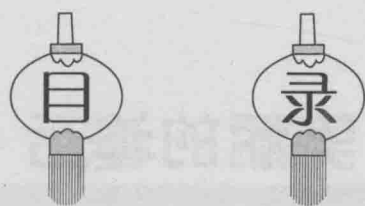
流行歌曲改编的笛子曲集

天地喜洋洋

主编 赵志军



湖南文艺出版社



经典流行歌曲

	简谱	线谱	CD时间
01. 美丽的神话	(04)	(35)	3:36
02. 江南	(05)	(37)	2:54
03. 我们的爱	(06)	(39)	4:20
04. 寂寞沙洲冷	(07)	(41)	2:50
05. 月亮代表我的心	(08)	(43)	3:09

民歌集粹歌曲

06. 好日子	(09)	(44)	3:05
07. 好运来	(10)	(46)	2:52
08. 天地喜洋洋	(11)	(47)	3:01
09. 幸福万年长	(13)	(49)	2:17
10. 走进新时代	(15)	(51)	2:50

日韩影视动漫歌曲

11. Home sweet home	选自《火影忍者》	(16)	(52)	3:19
12. 祈祷	选自《蓝色生死恋》	(17)	(54)	3:22
13. 从开始到现在	选自《冬季恋歌》	(19)	(56)	2:49
14. 雪之花	选自《对不起我爱你》	(21)	(58)	2:37
15. 命运	选自《浪漫满屋》	(23)	(60)	2:35

传统笛子名曲

16. 彩云追月	广东音乐	(25)	(62)	2:54
17. 扬鞭催马运粮忙	东北音乐	(26)	(63)	3:05
18. 小放牛	河北民歌	(29)	(67)	3:24
19. 喜洋洋	山西音乐	(31)	(70)	2:27
20. 步步高	广东音乐	(33)	(72)	2:30



江南

(林俊杰 演唱)

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$ $\flat$ B调笛子筒音作5

林俊杰 曲

(6 3 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 5 2 5 6 7 3̇ | 5 2 5 6 6 7 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 3 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 6 3 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 5 2 5 6 7 3̇ |

5 2 5 6 7 1̇ 1̇ 7 6 6 -) | 0 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 1̇ 6 6 | 7 7 7 1̇ 7 5 6 6 - | 0 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 1̇ 6 6 |

7 7 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 5 6 6 | 0 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 1̇ 5 6 6 | 7 7 7 1̇ 7 6 5 6 1̇ 5 6 6 | 0 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 1̇ 6 6 |

7 7 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 5 6 6 | 0 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 0 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ - 0 1̇ 2̇ ||: 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 7̇ 0 7̇ 5̇ |

6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 0 1̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 7̇ 0 1̇ 7̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ - 0 1̇ 2̇ :||

4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 2̇ - 1̇ - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ (6̇ 3̇ 6̇ 7̇ 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 5 2 5 6 7 3̇ |

5 2 5 6 6 7 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 3 6 7 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 6̇ 7̇ 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 5 2 5 6 7 3̇ | 5 2 5 6 7 1̇ 1̇ 7 6 6 - |

6̇ 3̇ 6̇ 7̇ 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ 5 2 5 6 7 3̇ | 5̇ 2̇ 5̇ 6̇ 7 - - | 6 - - - | 6̇ - - -) ||

自由地



我们的爱

(飞儿乐队 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$ 调笛子筒音作5

飞儿乐队 曲

(0 0 0 0 3 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - 0 7 6 | 5 7 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 4. $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5. 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{2}$ 6 7 $\dot{1}$ |

6 - - -) | 0 5 5 5 5 5 5 2. 2 1 | 2 3 3 3 - 0 | 0 5 5 5 5 5 5 $\dot{1}$. 7 5 | 7. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0. 3 | $\dot{1}$ 7 6 6 7 7 $\dot{1}$ - $\vee$ | 5 1 1 1. 6 5 1 1 1 6 | 7 - 0 0 ||: 0 5 5 5 5 5 5 2. 2 1 |

2 3 3 3 - 0 | 0 $\vee$ 5 5 5 5 5 5 $\dot{1}$. 7 $\overset{3}{5}$ 7 | 7. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0. 3 | $\dot{1}$ 7 6 6 2 $\dot{2}$ $\dot{1}$ - |

5 1 1 1. 6 5 1 1 1 $\vee$ | 7. 7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - 0 $\overset{\%}{3}$ 6 7 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. 7 6 | 5 7 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 4 $\dot{3}$ - |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6. 7 7 $\overset{3}{3}$ 6 7 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. 7 6 | 5 7 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 4 $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. |

$\dot{2}$ - $\vee$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$. $\overset{\oplus}{6}$ 6 6 6 - | ($\sharp$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 4 3 4 5 4 5 6 5 4 3 |

4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 7 | 6 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 7 $\dot{1}$ 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 6 $\sharp$ 5 |

6 - - -) :|| $\overset{12}{2}$. $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\vee$ 4 4 4 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\flat$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\flat$ 7 0 7 $\dot{1}$ |

$\flat$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\flat$ 7 $\flat$ 6. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\flat$ $\dot{3}$. $\dot{1}$ 4 - | 5 - 0 $\vee$ $\overset{3}{3}$ 6 7 || $\overset{\oplus}{2}$. $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - ||

D.S.



寂寞沙洲冷

(周传雄 演唱)

1 = C $\frac{4}{4}$ 调笛子筒音作5

周传雄 曲

(5̣ - - - | 4̣ - - - | 3̣ - - - | 3̣ - 4̣ - | 5̣ - - - |
 5̣ - - -) ||: $\overset{V}{1}$ 1 2 3 | 3 2 2 2 2 3 | 5 5 $\overset{又}{3}$ 5 $\overset{#}{6}$ 1 | 1 - - - |
 $\overset{又}{5}$ 5 3 5 6 1 | 1 6 1 1 3 3 2 | 2 - - - | 0 0 0 0 | $\overset{V}{3}$ 3 3 3 2 3 |
 $\overset{又}{5}$ 5 5 5 5 | 3 3 3 3 7 $\overset{又}{i}$ | $\overset{又}{i}$ 6 6 - $\overset{V}{6}$ 7 | $\overset{又}{i}$ 7 6 6 5 3 | 2 3 5 5 - |
 2 1 1 1 6̣ | 6̣ 1 1 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 $\overset{V}{3}$ | 6 5 5 3 3 2 3 5 |
 6 5 3 5 5 3 3 | $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ 6̣ 5 5 3 | 3 - - 0 3 | $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ 6̣ 2̣ $\overset{又}{i}$ 5 | 5 5 5 3 6̣ 5 5 |
 2 1 2 1 2 1 2 | 2 - - 0 $\overset{V}{3}$ | 6 5 5 3 3 2 3 5 | 6 5 3 5 5 3 3 | $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ 2̣ $\overset{又}{i}$ 6 3 |
 $\overset{又}{5}$ - - $\overset{V}{3}$ 3 | $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ 2̣ $\overset{又}{i}$ 6 $\overset{又}{i}$ | 6 5 3 5 3 - | 2 3 5 3 2 1 6̣ 1 | 1 - - - |
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| $\overset{2}{1}$ - - $\overset{V}{3}$ 3 | $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ $\overset{又}{i}$ 2̣ $\overset{又}{i}$ 6 $\overset{又}{i}$ | 6̣ 5 3 5 3 - |
 2 3 5 3 2 1 6̣ 1 | 1 - - - | (6 - $\overset{rit.}{5}$ - | 1 - - -) ||



月亮代表我的心

(邓丽君 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$ 6调笛子 筒音作2

汤尼曲

(1· 3 5· 1 | 2· 3 2 3 5 | 6· 5 4 3 2 | 5 - -) 0 ^V 5 | 1· 3 ³²³ 5· 1 |

^又 7· 3 ³²³ 5· 5 | [‡] 6· 7 1· 6 | 6 5 5 - ^V 3 2 | 2 1 1 1 3 2 |

2 1 1 1 2 [‡] 3 | 2· 1 6 2 3 | 2 - 0 ^V 5 ||: 1· 3 ³²³ 5· 1 | ^又 7· 3 ³²³ 5· 5 |

^丁 6· 7 1· 6 | 5 - 0 ^V 3 2 | 2 1 1 1 3 2 | 2 1 1 1 2 [‡] 3 | 2· 6 7 2 3 |

1 - - ^V 3 5 | 3· 2 1 5 | 7 - - 6 7 | ^又 6· 7 6 5 | 3 - - ^V 3 5 |

3· 2 1· 5 | 7 - - 6 7 | 1· 1 1 2 3 | 2 - - ^V 5 | 1· 3 ³²³ 5· 1 |

7· 3 ³²³ 5· 5 | [‡] 6· 7 1· 6 | 5 - - ^V 3 2 | 1· 1 1 3 2 |

^又 1· 1 1 2 [‡] 3 | 2· 6 7 2 3 | 2 1· 1 ^V 5 :|| 2 1· 1 - ||



好日子

(宋祖英 演唱)

1=F $\frac{4}{4}$ F调笛子筒音作5

李 昕 曲

||: (6 0 6 0 5 6 7 6 5 | 6 6 3 0 0 | 6 0 6 0 5 6 7 6 5 | 6 6 3 0 0 | 3 5 6 7 6 3 5 #4 3 2 |

1 2 6 1 2 5 3 2 | 3 6 7 2̇ 1̇ 7 6 3 5 | 6 6 6 0 6 3 2 3 5 | 6 - - - | 6 - - - ^v |

[‡] 6 - 6· 6 | 5 6 7 6 3 5 6 | 7 7 7 3 3 | 6 - - - ^v | [‡] 7 - 7· 7 | 6· 7 2 #1 2 | 3 3 3 7 7 |

(3 - - - ^v | 3· 5 6 7 6 6 | 3· 5 6 7 2 2 #1 2 | 3 3 3 6 6 | 3· 2̇ 1̇ 0 | 5 5 5 5 3 5 |

6 1 1 2 2̇ 7 | 6 - - - | 0 0 0 0 | ^v [‡] 6 - - - | 6 - - - ^v | ^{2̇3̇2̇} i· i̇ i̇ 2̇ | 6 7 6 3 - |

3 3 2̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 7 6 3 - ^v | 5· 5 6 6 | 6· 3 2̇ 1̇ 2̇ | 3 6 7 - | 7 - - - | 7 - - ^v 7 |

^{tr} 2̇· 3 7 6 5 | 6 - - - | 6 - - - :|| ^{2̇3̇2̇} i· i̇ i̇ 2̇ | 6 7 6 3 - | 3 3 2̇ 2̇ 1̇ 7 |

6 7 6 3 - ^v | ^{2̇3̇2̇} i· i̇ i̇ 2̇ | 6 7 6 3 - | 3 3 2̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 7 6 3 - ^v | 5 5 5 5 6 6 | 6· 3 2̇ 1̇ 2̇ |

3 6 7 - | 7 - - - | 7 - - 7 | 2̇ - - 3 | 7 - 7· 2̇ 6 | 6 - - - | 6 - - - | 6 5 5 6 0 0 ||



好运来

(祖海演唱)

1=G $\frac{4}{4}$ G调笛子筒音作5

戚建波 曲

||: (6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 5 | 2 5 6 5 $\dot{3}$ 3 | 3 6 $\cdot$ 5 6 6 5 |

6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{6}$ 6 -) | $\overset{V}{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\sharp\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 3 5 $\dot{1}$ $\dot{6}$ - $\overset{V}{6}$ |

$\sharp$
6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 5 2 5 3 $\overset{V}{2}$ | 3 3 2 1 2 3 2 $\overset{V}{3}$ | $\sim\dot{6}$ 5 3 $\sim\dot{6}$ 5 - $\overset{V}{6}$ |

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\sharp\dot{2}$ $\sharp\dot{2}$ $\sharp\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 $\dot{1}$ 6 - | $\frac{2}{4}$ 6 - $\frac{4}{4}$ 6 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\sharp\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 3 5 $\dot{1}$ $\dot{6}$ - $\overset{V}{6}$ |

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 5 2 5 3 $\overset{V}{2}$ | 3 3 2 1 2 3 2 $\overset{V}{3}$ | $\sim\dot{6}$ 5 3 $\sim\dot{6}$ 5 - $\overset{V}{6}$ |

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\sharp\dot{2}$ $\sharp\dot{2}$ $\sharp\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 $\dot{1}$ 6 - | $\frac{2}{4}$ 6 - $\frac{4}{4}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\sim\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - $\overset{V}{6}$ |

tr
6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 2 5 6 3 - $\overset{V}{6}$ | 3 $\sim\dot{6}$ 5 6 6 5 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - $\overset{V}{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\overset{V}{5}$ $\dot{1}$ 6 6 - $\overset{V}{\sharp\dot{2}}$:|| $\sharp\dot{2}$ - - - $\overset{V}{\sharp\dot{3}}$ - - - $\overset{V}{6}$ - - - | 6 - - - | 0 5 5 $\sharp\dot{6}$ 0 0 ||
D.S.



天地喜洋洋

(彭丽媛 演唱)

1=G $\frac{4}{4}$ G调笛子筒音作5

徐沛东 曲

(0 0 0 0 | 5 6 7 $\dot{2}$) | $\overset{v}{5}\cdot$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{4\cdot\ 4}$ | 3 3 - $\underline{2\ 1}$ | $\overset{x}{2}$ - 0 $\underline{1\ 3}$ |
 $\underline{2\ -\ -\ -}$ | $\underline{2\ -\ -\ -}$ | 0 0 0 0 | $\overset{v}{5}\cdot$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{4\cdot\ 4}$ | 3 3 - $\overset{w}{2\ 1}$ |
 $\underline{2\ -\ 0\ \underline{2\ 3}}$ | $\underline{5\ -\ -\ -}$ | $\underline{5\ -\ -\ -}$ | 0 0 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 ||: 0 $\overset{v}{1}$ 1 1 | $\overset{v}{5}\cdot$ $\underline{3\ 2}$ $\overset{v}{2}$ | $\overset{v}{5}$ $\underline{5\ 3}$ $\overset{v}{2}$ $\overset{v}{2}$ | 0 $\overset{v}{1}$ 1 1 |
 $\overset{x}{5}$ $\overset{v}{\underline{3\ 2}}$ $\overset{v}{2}$ | $\overset{v}{5}$ $\underline{5\ 3}$ $\overset{v}{2}$ $\overset{v}{2}$ | 0 $\overset{v}{5}$ 5 5 | $\overset{v}{6}\cdot$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 3}$ | $\overset{x}{3}\cdot$ $\overset{v}{\dot{1}}$ $\overset{x}{6}$ $\underline{5\ 6}$ |
 $\underline{5\ -\ -\ -}$ | $\underline{5\ -\ -\ -}$ | $\overset{v}{1\ 2\ 3\cdot\ \underline{2\ 1\ 2\ 3\cdot\ \underline{2}}}$ | $\overset{w}{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2}$ | 0 0 0 0 |
 $\overset{v}{0}$ $\overset{v}{5}$ 5 5 | $\overset{tr}{6\ -\ -\ -}$ | $\overset{v}{6}$ - - - | $\overset{v}{6}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{0\ 3}$ $\underline{1}$ | $\overset{v}{2}$ 0 0 0 |



流行歌曲改编的笛子曲集

$\overset{v}{1} - - \underline{15} | \underline{31} \overset{v}{2} 0 0 | 1 - - \underline{15} | \underline{31} \overset{v}{2} 0 0 | \overset{w}{5} - - - |$

$\underline{65} \overset{v}{5} 0 0 | \overset{w}{5} - - - | \underline{65} \overset{v}{5} 0 0 | 0 \overset{v}{5} 5 5 | 3 \cdot \overset{w}{\dot{1}} \overset{w}{6} 5 |$

$0 5 5 5 | 3 \cdot \underline{123} 2 | \overset{tr}{5} - - - | 5 - - - | \overset{v}{6} \overset{v}{6} \underline{06} \underline{5} |$

$\overset{v}{5} 0 0 0 | \overset{1}{5 \cdot} \underline{55} \underline{4 \cdot 4} | 3 3 - \underline{21} | \overset{x}{2} - - 1 | \overset{x}{2} - - - |$

$\overset{w}{2} - - - | 0 0 0 0 | 5 \cdot \underline{55} \underline{4 \cdot 4} | 3 3 - \underline{21} | 2 - - \underline{23} |$

$\overset{tr}{5} - - - | 5 - - - | 0 0 0 0 :|| \overset{2}{\underline{13} \overset{v}{2}} | \overset{v}{\underline{13} \overset{v}{2}} | \overset{v}{\underline{13} \overset{v}{2}} | \overset{v}{\underline{13} \overset{v}{2}} |$

$\overset{tr}{6} \overset{tr}{6} - - | 6 - - - | \overset{tr}{\dot{1}} - - - | \overset{tr}{\dot{1}} - - \underline{65} | \overset{v}{5} 0 0 0 ||$



幸福万年长

(汤 灿 演唱)

1=C $\frac{4}{4}$ C调笛子筒音作5

徐 克 曲

(1 - - 1 2 | 3 - - 3 2 | 1 - - 1 2 | 1 1 0 0 | 1 - - 1 2 |

3 - - 3 2 | 1 - - 1 2 | 1 - 0 0) ||: i i 6̇ 5 | 5 6 i 6̇ 5 |

5 - - - | 5 0 0 0 | 2 2 3 5 6 i | 6̇ 5 3 2 2 1 | 1 - - - |

1 - - - ^v | 6 1 2̇ 3 | 5 3 1 1 6̇ | 6 - - - | 6 - - - ^v |

1 6 6 1 2 2 3 | 2 ^{tr} 1 1 6̇ 6̇ 5 | 5 - - - | 5 - - - :|| 6 6 1 2 3 |

5 3 6̇ 6̇ 5 | 5 - - - | 5 - - - ^v | 3̇ 2̇ i - | 5 3 5 6 i - |