



李海涛◎编著

LIUXING KUAIDI ①

XIN GE JITA

TANCHANG QU XUAN

流行 快速①

新歌吉他弹唱曲选



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

流行快递①

——新歌吉他弹唱曲选

李海涛 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

流行快递①新歌吉他弹唱曲选/李海涛编著. —合肥:安徽文艺出版社,2013.12

ISBN 978-7-5396-4689-3

I. ①流… II. ①李… III. ①六弦琴-器乐曲-世界-选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 219564 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:刘军玲 陈文清

装帧设计:许含章

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

开本:787×1092 1/16 印张:12.25 字数:250千字

版次:2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

定价:30.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

作者简介



李海涛，中国吉他名家，北京青年吉他协会会长，九州吉他学府创始人。个人艺术传略先后入编以聂耳、冼星海为代表的《中国音乐家辞典》、《中国音乐家图典》、《百年中国音乐家》。1986年开始学习古典吉他，并自修音乐理论知识。1995年转向民谣吉他的学习与研究。1999年参与录制了由中央音乐学院监制的《跟名师学音乐》VCD教材系列，并演奏了吉他高难技巧——六指轮，此举填补了我国吉他界六指轮示范上的空白。2000年接触了弗拉门戈音乐并开始自学。2001年开始从事音乐教材的编写，主要著作有：《民谣吉他基础教程》、《民谣吉他一点通》、《民谣吉他实用技巧》、《民谣吉他无师自通》、《名师教你学吉他》、《吉他弹唱独奏曲集》（与中国传媒大学副教授刘天礼合著）、《民谣吉他经典教本》、《吉

他弹唱独奏曲集》（分为校园篇、影视篇、上榜篇、经典篇、酒吧篇五册）、《吉他大家弹》、《吉他自学百日通（初级卷）》、《吉他自学百日通（中级卷）》、《吉他自学百日通（高级卷）》、《吉他之旅》、《吉他弹唱流行前沿》、《流行好歌大家唱》、《中老年电子琴教程》、《吉他新世界》系列、《吉他风暴》系列、《电子琴初级教程》、《吉他独奏小品集》、《吉他自学快速入门》（DVD）、《新编吉他新世界》、《吉他弹奏入门与提高》、《吉他独奏经典小品集》、《七天学会弹吉他》、《初恋的地方——中老年经典钢琴曲150首》、《中老年键盘弹奏入门——钢琴电子琴经典简谱曲99首》、《最适合吉他弹唱歌曲200首》、《轻松自学电子琴》、《弹儿歌学吉他》、《纵贯线乐团金曲弹唱》、《弹民谣学吉他》等近50种。

前言

在上个世纪八十年代，自电影《路边吉他队》的上映与中央电视台播出的由中国民谣吉他奠基人——我的老师刘天礼先生——举办的民谣吉他电视讲座后，民谣吉他便开始在全国流行开来，并形成了我国最早的吉他热潮。在那个时代，夏天的夜晚，路边的街灯下随时都可以看到三三两两的年轻人在弹着吉他唱着歌，对六〇后、七〇后的人来说，那是一段难忘的时光。

上个世纪九十年代末，我有幸成为刘天礼老师唯一的入室弟子，本人时时不忘老师教诲，刻苦练琴、认真写书，在这十几年中，陆续编写并出版了近50本音乐书籍，也算是给老师交了一份满意的答卷。

近年来，在很多选秀节目中，吉他弹唱再次出现在大众的视野中，从前些年的《超级女声》到2013年的《中国好声音》，参赛选手的吉他弹唱无疑再次吸引了大批的青少年；而我吉他协会副会长、央视《星光大道》评委老猫在中央电视台举办的《音乐告诉你——吉他讲座》也对民谣吉他在中国的发展再次起到了推动与普及作用，引发了吉他弹唱的热潮。

2013年，我在北京创办了九州吉他学府，正式开始了我的教学生涯。在教学过程中，通过与学生的交流，了解到现在的吉他爱好者喜欢什么样的歌曲，于是也就有了这本书的出版。

本书总共为大家挑选了42首歌曲，这些歌曲选自于各音乐排行榜与《中国好声音》、《我是歌手》等热门娱乐节目，编配手法有易有难，适合不同水平的吉他爱好者弹奏使用；其中挑选了几首经典老歌，如：《痛哭的人》、《灰姑娘》等，愿这些老歌能给大家带来美好的回忆；也挑选了很多首与爱情有关的歌曲，弹情歌抒发情怀，乐在其中；还挑选了两首双吉他曲，通过弹奏，可锻炼合作能力。总之，书中所列歌曲，必有能适合你或打动你的歌曲，希望大家喜欢。

李海涛

目 录

前 言

1. 致青春	王菲演唱 (编配版)	1
2. 爱笑的天使	王菲演唱 (编配版)	4
3. Running Away	周笔畅演唱 (原版)	7
4. 我的歌声里	曲婉婷演唱 (编配版)	12
5. 离开的时候	A-Lin 演唱 (原版)	16
6. 春暖花开	那英演唱 (编配版)	20
7. 有可能的夜晚	曾轶可演唱 (原版)	24
8. 风吹麦浪	孙俪、李健演唱 (编配版)	29
9. 最爱	杨宗纬演唱 (编配版)	34
10. 空白格	杨宗纬演唱 (编配版)	37
11. Angel	Sarah McLachlan 演唱 (编配版)	40
12. 亲爱的路人	刘若英演唱 (编配版)	46
13. 幸福不是情歌	刘若英演唱 (编配版)	50
14. 关不掉的月光	庾澄庆演唱 (编配版)	55
15. 烟花易冷	周杰伦演唱 (原版)	60
16. 我们不是说好了吗	彭于晏、白百合演唱 (原版)	64
17. 因为爱情	陈奕迅、王菲演唱 (编配版)	68
18. 光阴的故事	罗大佑演唱 (原版)	72
19. 痛哭的人	伍佰演唱 (编配版)	76
20. 传奇	王菲演唱 (编配版)	79
21. 不是因为寂寞才想你	T.R.Y 演唱 (编配版)	82

22. 那年夏天·····	许飞演唱(编配版)	89
23. 等一分钟·····	徐誉腾演唱(编配版)	94
24. 爱的翅膀(双吉他曲) ·····	石磊作曲(改编)	99
25. 美好的旅行(双吉他曲) ·····	李荣浩作曲(改编)	108
26. 明天你好·····	牛奶@咖啡演唱(编配版)	113
27. 鱼·····	陈绮贞演唱(原版)	116
28. 残酷的温柔·····	彭佳慧演唱(编配版)	120
29. 不让我的眼泪陪我过夜·····	黄绮珊演唱(编配版)	124
30. 天空·····	王菲演唱(原版)	131
31. 放心不下·····	黄小琥演唱(编配版)	134
32. 如果没有你·····	李代沫演唱(编配版)	138
33. 夜夜夜夜·····	金池演唱(编配版)	141
34. 洋葱·····	杨宗纬演唱(编配版)	144
35. 想你的夜·····	关 演唱(编配版)	148
36. 小情歌·····	张惠妹演唱(原版)	151
37. 我好想你·····	苏打绿演唱(编配版)	154
38. 赤裸裸·····	郑钧演唱(编配版)	162
39. 灰姑娘·····	郑钧演唱(原版)	168
40. Drenched ·····	曲婉婷演唱(编配版)	171
41. Make You Feel My Love ·····	Adele 演唱(编配版)	176
42. Innocence ·····	Avril Lavigne 演唱(编配版)	180

致 青 春

(王菲演唱)

李 楠 词
 窦 鹏 曲
 李海涛编配

 $1 = \text{bE} \frac{3}{4}$

Chord diagrams: Cm, Gm, Cm, G, Cm

TAB notation: Treble and Bass clefs with fret numbers (0, 2, 3, 4) and bar lines.

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1. 7 1. 7 1. 7

他 不 羁 的 脸 像

Chord diagrams: Cm, G/B, G, G/B, G

TAB notation: Treble and Bass clefs with fret numbers (0, 2, 3, 4) and bar lines.

1 3 - | 2 7 - | 0 0 0 | 7. b7 h7. b7 h7 3 | 2 1 -

天 色 将 晚,

她 洗 过 的 发 像 心 中

Chord diagrams: Cm, Cm/G, Cm, Cm, Fm

TAB notation: Treble and Bass clefs with fret numbers (0, 2, 3, 4) and bar lines.

1 6. 6 - | 0 0 0 | 6. 7 1. 7 1 | 1 1 1 6 7 1 | 3 2. 2

火 焰,

短 暂 的 狂 欢

以 为 一 生 绵 延,

Chord diagrams: Fm, G, G, Cm, Cm/G

TAB notation: Treble and Bass clefs with fret numbers (0, 2, 3, 4) and bar lines.

0 0 0 | 7. b7 h7. b7 h7 3 | 2 1 7 | 7 6. 6 - | 0 0 0

漫 长 的 告 别 是 青 春

盛 宴。

Chord diagrams: Cm, Cm, G/B, G, G/B

TAB notation: T, A, B strings with fret numbers and bar lines.

Melody line: $\underline{6.} \underline{\underline{7.}} \underline{1.} \underline{\underline{7.}} \underline{1.} \underline{\underline{3.}} | 1 \quad 3 \quad \underline{3.} \underline{\underline{2.}} | \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{7.}} \underline{\underline{7.}} - | 0 \quad 0 \quad 0 | \underline{7.} \underline{\flat 7.} \underline{\sharp 7.} \underline{\flat 7.} \underline{\sharp 7.} \underline{3.} |$

我 冬 夜 的 手 像 滚 烫 的 誓 言, 你 闪 烁 的 眼 像

Chord diagrams: G, Cm, Cm/G, Cm, Cm

TAB notation: T, A, B strings with fret numbers and bar lines.

Melody line: $\underline{1.} \underline{2} \quad 1 \quad \underline{1.} \underline{\underline{7.}} | \underline{7.} \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{6.}} - | 0 \quad 0 \quad 0 | \underline{6.} \underline{\underline{7.}} \underline{1.} \underline{\underline{7.}} \underline{1} | \underline{1} \underline{\underline{7.}} \underline{1} \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{7.}} \underline{1} |$

脆 弱 的 信 念, 贪 恋 的 岁 月 被 无 情

Chord diagrams: Fm, Fm, G/B, C, Cm

TAB notation: T, A, B strings with fret numbers and bar lines.

Melody line: $\underline{3.} \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{2.}} - | 0 \quad 0 \quad 0 | \underline{7.} \underline{\flat 7.} \underline{\sharp 7.} \underline{\flat 7.} \underline{\sharp 7.} \underline{3.} | 2 \quad 1 \quad \underline{7.} | \underline{1} \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{6.}} |$

偿 还, 骄 纵 的 心 性 已 烟 消 云 散。

Chord diagrams: Cm, Cm, Cm, Gm, Gm, Cm

TAB notation: T, A, B strings with fret numbers and bar lines.

Melody line: $0 \quad 0 \quad 0 || 1 - - | \underline{6.} - - | \underline{7.} - - | \underline{5.} - - | 1 - - |$

疯 了 累 了 痛

Chord diagrams: Cm, Gm, G, Cm, Cm, Gm

TAB: 6 - - | 7. 7 5 | 3 - - | 1 - - | 6 - - | 7. - 7. 5

了 人 间 喜 剧, 笑 了 叫 了

Chord diagrams: Gm, Cm, Fm, G

TAB: 5 - - | 1 - 1. 6 | 6. 7 1. 7 | 7 3. 3 - | 0 0 0 | 0 0 0

走 了 青 春 离 奇。

Chord diagrams: Cm, bE/bB, G, bE, Fm

TAB: 0 0 0 ||: 3 6 6 5 3 2 | 3 - - | 3 6 6 5 3 2 | 3 - 0. 4 | 4 4 4 3 3 2

良辰美景奈何天, 为谁辛苦为谁甜, 这年华青涩逝
良辰美景奈何天, 为谁辛苦为谁甜, 这年华青涩逝

Chord diagrams: G, Fm, G, G, G, G

TAB: 7 - 6. 7 | 1 - 2 | 3 - - ||: 7 - - || 7 3. 3 - | 0 0 0 ||

去 却 别 有 洞 天。 间。 D.S. 奇。
去 明 白 了 时

爱笑的天使

(王菲演唱)

林 夕 词
王 菲 曲
李 海 涛 编 配

1 = F $\frac{4}{4}$

Chord diagrams: F, C/E, Dm7, Gm, C7

TAB notation: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Chord diagrams: Fmaj7, F, C/E, $\flat B$, C

TAB notation: 0 0 0 0 ||: 3 3 3 2 2 2 | 1 1 2 - |

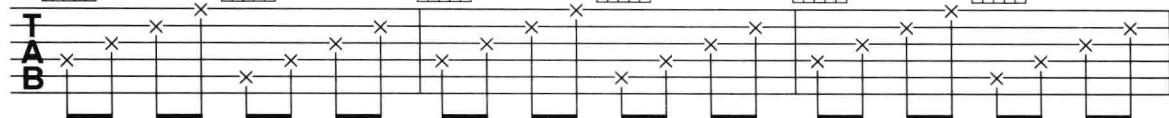
爱 笑 的 天 使 嘴 角 上 扬,
爱 笑 的 天 使 嘴 角 上 扬,

Chord diagrams: F, C/E, $\flat B$, C, Dm7, Am7

TAB notation: 3 3 3 2 2 2 | 1. 1 2 - | 3 3 3 2 - |

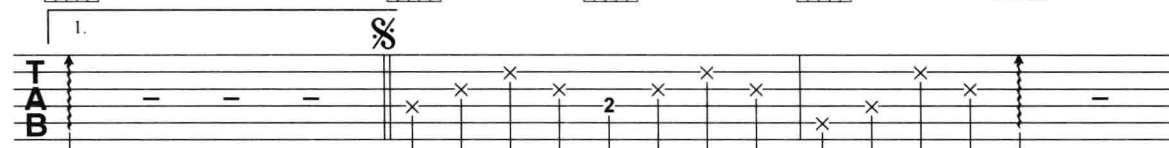
欣 然 而 至 崭 新 的 脸 庞, 不 闪 不 躲
浑 然 不 觉 兀 自 安 详, 不 惹 尘 埃





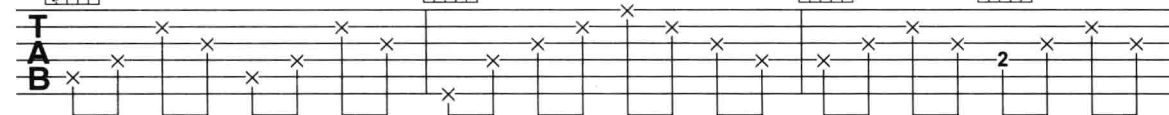
1 7 6 5 - | 3 3 2 2 | 1 7 6 5 0 3 |
 盈 盈 亮 亮, 面 朝 纯 白 背 向 金 黄。 啊
 不 起 风 浪, 在 你 身 上 我 看 到 了 光。 啊





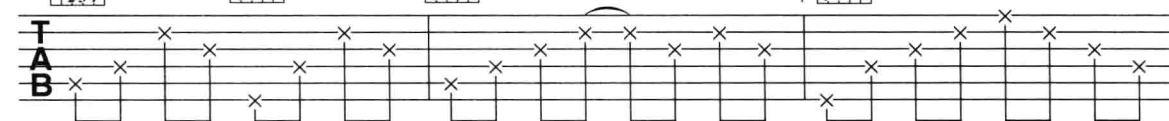
1 - - - || 1 1 1 ? 7 7 | 6 5 4 - |
 爱 笑 的 天 使 没 有 翅 膀,





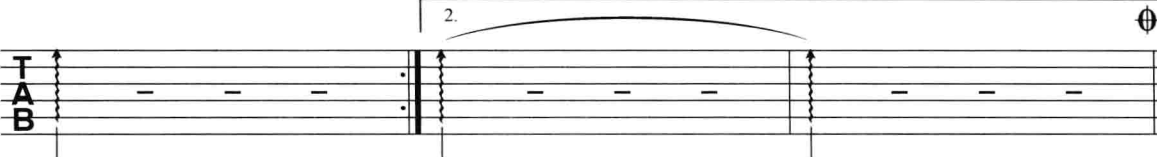
2 2 2 1 ? | 3 - 3 - | 1 1 1 1 ? 7 7 |
 嫣 然 一 笑 就 飞 翔, 笑 容 在 心 里 快 乐





6 5 4 - | 2 2 2 2 1 1 7 | 1 - - - |
 在 脸 上, 不 说 一 句 教 人 善 良。



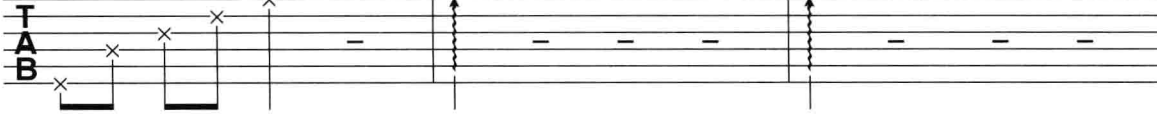



0 0 0 0 :|| 3 1. 1 - | 0 0 0 0 ||

啊 D.S.





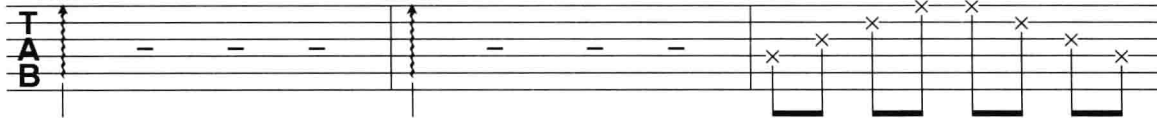


1 - - - | 0 0 0 0 | 1 1 1 ? ? |

良。 爱 笑 的 天 使





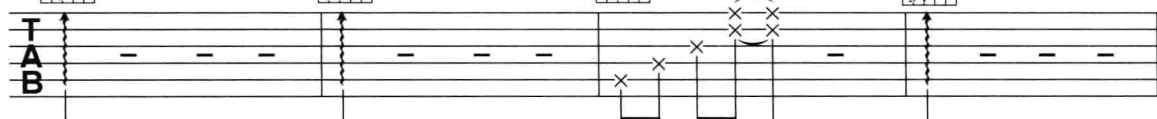


6. 5 4 - | 4 3 4 5 2 | 3 - - - |

爱 歌 唱, 带 来 人 间 希 望,





1 2 3 3 1 | ? 7 6 2 - | ? 1 2 2 0 3 | 1 - - - ||

不 需 要 翅 膀 嫣 然 一 笑, 就 能 快 乐 飞 翔。

Running Away

(周笔畅演唱)

1 = D $\frac{4}{4}$

葛大为 词
Franck Fossey 曲
李海涛编配

Bm Bm Bm Bm

0 0 0 0 | 0 0 0 0 || : 0 1 6 0 1 | 1 7 1 1 - |

外 头 阳 光 耀 眼，
厌 倦 一 成 不 变，

Bm Bm Bm Bm

0 2 1 0 1 | 1 7 1 1 - | 0 1 6 0 1 | 1 7 1 1 - |

相 机 充 饱 了 电， 拒 绝 咖 啡 续 杯，
我 想 做 个 试 验， 出 发 不 设 终 点，

Bm Bm E Bm

0 2 1 0 1 | 1 7 1 1 - | 0 1 2 2 2 3 | 1. 6 6 6 6 0 |

今 天 适 合 冒 险， 这 次 不 需 要 人 陪，
我 会 走 到 哪 边， 这 次 不 需 要 排 练，

The musical score for "I'm Running" by The Police is presented in standard notation with guitar and bass staves. The guitar part includes three chord diagrams: E (open strings), F# (2nd fret, 1st string), and Bm (2nd fret, 1st string). The bass part features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The lyrics are: "只不凭说直觉。Cuz I'm running aw - ay".

The musical score for 'Single Ticket' is presented in B minor. It features three guitar diagrams for the chords Bm, Bm, and G. The guitar tablature consists of six lines, with fret numbers indicating the notes to be played. The lyrics 'ing aw - ay' and '单程票' are written below the guitar part, corresponding to the notes.

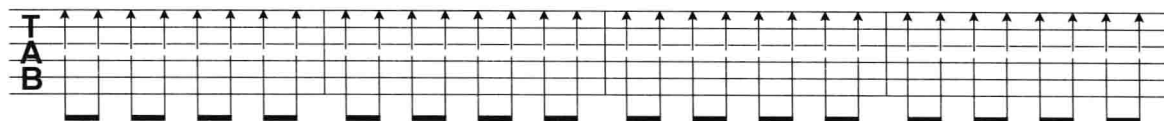
TAB

3 3 5 5 3 6. :|| 1 6 2 2 6 1 | 1 6 2 2 0

路 到 明 天 不 依 赖 勇 敢 推 翻，



M-

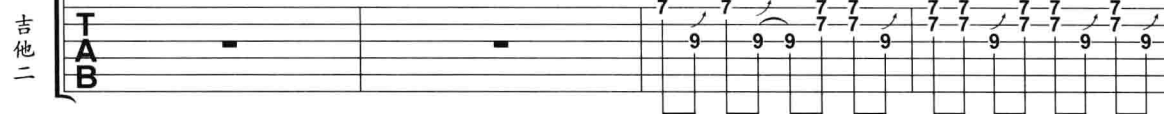
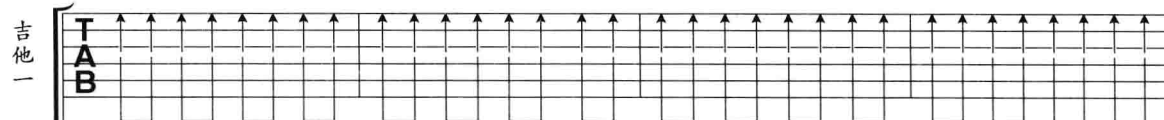


3 5 3 2 1. | 3 5 3 2 1. | 1 6 2 2 6 1 | 1 6 2 2 0 |

昨 日 此 刻 我 的 存 在 我 可 以 享 受 孤 单,



M-

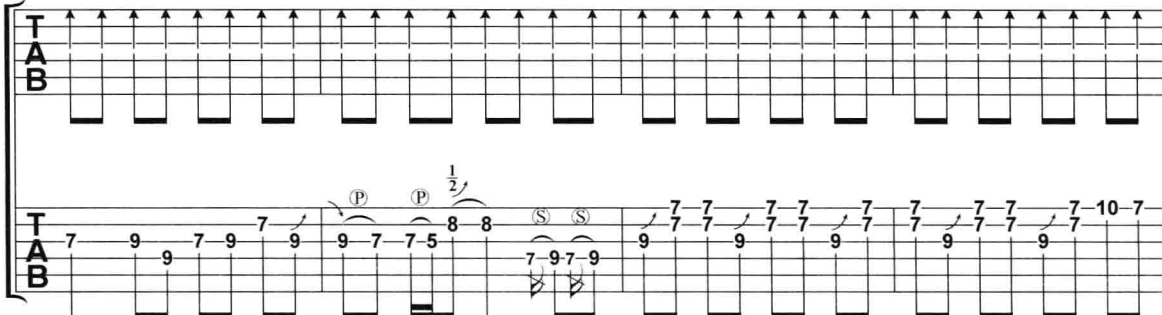


3 5 3 2 1. | 6 5 5 1 1 2 3 3 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

因 为 离 开 所 以 期 待。



M-



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |






M - - - - -

TAB

12 10-12-12-12-10-14 14 14 14-17 17

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 6 1 1 | 1 7 1 1 - |

这次不需要人陪,





M M

TAB

7 10-10

0 2 1 0 | X X 0 | 0 6 6 5 | 5 - 5 3 6 1 |

只凭直觉, Cuz I'm running aw - ay





M - - - - -

TAB

1 0 0 6 6 5 | 5 - 5 3 3 1 | 1 - 0 6 6 5 |

别回头 无所谓, Cuz I'm runn-