

建築

社會

新聞

地理

經濟

心理

社會
工作

政治

八

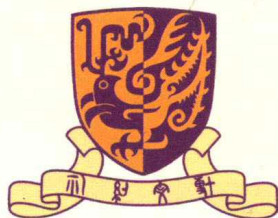
度空間——社會科學的視角

八

度空間——社會科學的視角

書名

八度空間——社會科學的視角



出版

香港中文大學社會科會院

編輯委員會

王淑英、馮應謙、蔡子強

統籌

宏亞傳訊集團

香港柴灣豐業街8號宏亞大廈13樓

電話

2889 2320

傳真

2889 3837

電郵

enquiry@asiaone.com.hk

設計

AOMM Creative Limited

印刷

宏亞印務有限公司

發行

利源書報社有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈地下

2011年9月初版

ISBN

978-988157481-7

版權所有 翻印必究

院長的話

李少南教授

香港中文大學社會科學院院長

香港中文大學社會科學院由八個學院及學系組成，包括建築學院、經濟學系、地理與資源管理學系、政治與行政學系、新聞與傳播學院、心理學系、社會工作學系及社會學系。

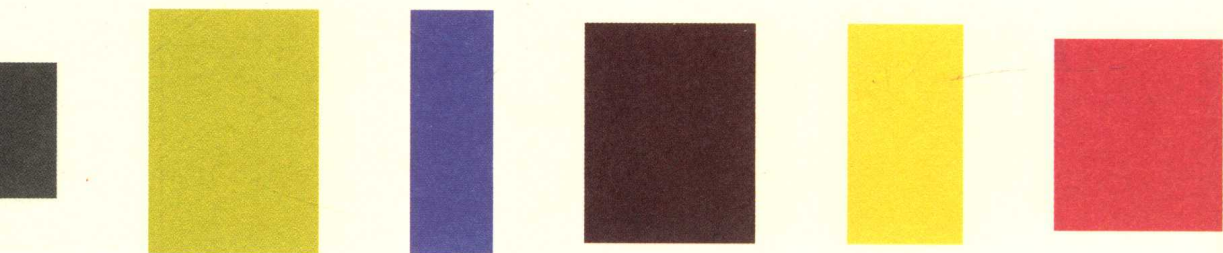
社會科學的研習範疇與大眾日常生活息息相關，包括個人成長、文化身份認同、流行文化、政治經濟、社會福利、社會制度、環境保護及城市規劃等。透過探討相關的理論和研究，社會科學探索個人、家庭、人際關係、經濟、政治、社會和大自然的問題。各學科既秉持本身的專業，又互相參照。

二零零六年我們出版了《無解良品——社會科學的可能》，書中十七篇文章以社會科學的角度與讀者一同探討社會課題，嘗試以不同角度分析與日常生活息息相關的事情。

二零一一年我們承先啟後，學院四十位學者撰寫了共四十篇以問題命名的普及化文章，再度出版文集——《八度空間——社會科學的視角》，以深入淺出的手法分析生活事例和時事熱話，引導讀者思考：

〈甚麼是建築？〉言簡意賅地解釋「建築」與城市組成和人類生活密不可分的關係。建築師的職責在於維護價值觀和培養城市文化。作為城市的一份子，我們對自己的城市又有甚麼責任？

〈最低工資是保障工人還是減低就業？〉指出，並非所有社會也適合實行最低工資方案。香港政府本希望透過實施最低工資，保障工人獲得合理待遇，但最終或適得其反，帶來更多其他社會和經濟問題。



自古至今，「風水」在中國人社會有著相當大的影響力，〈風水是否不科學？〉指出，當然不是所有風水學說都有所根據，然而很多風水原則的確是從客觀驗證總結出來，有一定的科學成份，值得參考。

香港政黨不但愈來愈多，政治立場亦更見多元化，你有想過是甚麼原因嗎？〈為甚麼香港的政黨愈來愈多？〉解釋，香港獨特的選舉制度，鼓勵了更多政黨的誕生，而且政黨旗幟愈是與別不同，對其發展愈是有利。

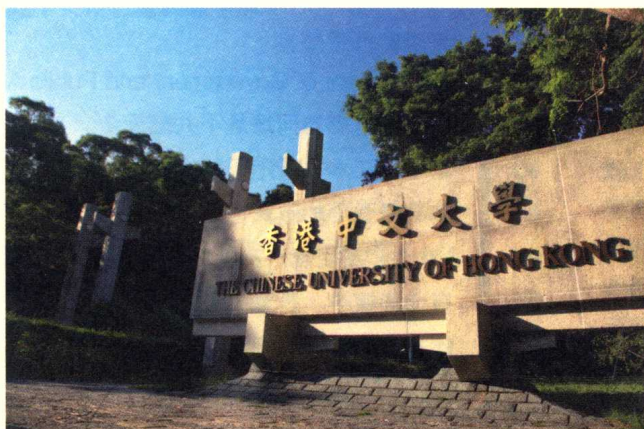
一幕幕的直播畫面，不但牽動觀眾的情緒，甚至使人對部份事件的記憶歷久彌新，為甚麼？〈為何直播令觀眾格外投入新聞事件？〉探討媒介如何成為整合民眾的平台。

相信你也曾經有這樣的經驗：個性測驗結果有時與個人特質非常吻合，有時卻完全不符。〈個性測驗是否可靠？〉簡單介紹了如何從「信度」和「效度」解構個性測驗的可靠程度。

香港是全球貧富懸殊最嚴重的地區之一，〈誰製造了貧窮？〉引導我們思考貧窮的本質，並指出香港經濟轉型、福利政策匱乏及畸形的房地產市場，是「窮者愈窮」的主要原因。

教育真的如此重要嗎？「教育是不可或缺」這個想法，可能只是在社會與個人互動間被建構出來的。〈為甚麼我們要上學？〉深入討論「上學」的深層意義，重新思考教育的存在價值。

人的想像空間可以是無限大，希望此書的四十篇文章能引發讀者探索社會現象的深層意義，並透過反思發現問題，再展開尋求答案之旅。



目錄

2	院長的話	李少南
第一章	建築學院 School of Architecture	
8	如何從建築保育看建築學的社會功能？	顧大慶
16	怎樣從功能窺探密洞的建築文化？	許美琪
24	甚麼是建築？	李士橋
30	本能的建築，還是知識的建築？	朱競翔
第二章	經濟學系 Department of Economics	
40	民主是個好東西嗎？	車嘉華
44	樓市和社會有甚麼關係？	莊太量
48	迷信經濟學？	吳嘉豪
52	最低工資是保障工人還是減低就業？	張宏亮
58	樓價如何影響生育率？	張俊森 易君健
第三章	地理與資源管理學系 Department of Geography & Resource Management	
64	綠色只為生活添色彩？	鄒桂昌
68	市區重建，為誰而建？	李慧瑩
72	風水是否不科學？	伍世良
第四章	政治與行政學系 Department of Government and Public Administration	
76	巴塞和皇馬為何總是不共戴天？	蔡子強
80	缺了東江水，香港便無法生存？	李家翹
86	為甚麼香港的政黨愈來愈多？	馬嶽
90	「沙士」疫症後，為甚麼要全城清潔？	馬樹人
94	青少年懷孕，是意外還是選擇？	吳啟漢
100	讀社會科學搵唔到食？	黃鶴回

第五章

新聞與傳播學院

School of Journalism and Communication

- | | | |
|-----|----------------------|-----|
| 106 | 剩女有問題？ | 朱順慈 |
| 110 | 是否獨立樂隊標榜獨立會更加受年輕人歡迎？ | 馮應謙 |
| 114 | 為甚麼全世界都看荷里活電影？ | 李立峯 |
| 118 | 十年後還有港產片嗎？ | 馬傑偉 |
| 122 | 為何直播令觀眾格外投入新聞事件？ | 馬傑偉 |
| 128 | 為何新聞多是負面的？ | 蘇鑰機 |

第六章

心理學系

Department of Psychology

- | | | |
|-----|--------------------|-----|
| 132 | 合作不合作？ | 區永東 |
| 136 | 個性測驗是否可靠？ | 張妙清 |
| 140 | 年歲增長孰好孰壞？ | 馮海嵐 |
| 144 | 如何從社會心理學的角度分析中日關係？ | 浜村武 |
| 150 | 從一張臉可以看到什麼？ | 黃振能 |

第七章

社會工作學系

Department of Social Work

- | | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 156 | 未知死，焉知生？ | 陳智豪 |
| 160 | 拒絕上課的學生是否壞學生？ | 劉玉琮 |
| 164 | 病態賭徒還是病態家庭？ | 梁玉麒 |
| 168 | 家庭治療如何幫助有精神健康問題的青少年和兒童？ | 馬麗莊 |
| 172 | 誰製造了貧窮？ | 黃 洪 |
| 176 | 移民勞工的子女是否輸在起跑線？ | 巫俏冰 |

第八章

社會學系

Department of Sociology

- | | | |
|-----|----------------------|-----|
| 180 | 「被中產」與中產階級有甚麼大不了？ | 敖 丹 |
| 184 | 宗教也需披上現代外衣？ | 陳海文 |
| 190 | 為何政府願意賠錢，菜園村村民仍堅拒搬走？ | 陳健民 |
| 194 | 為何青少年做出越軌行為？ | 鄭慧婷 |
| 198 | 為甚麼我們要上學？ | 王淑英 |

- | | | |
|-----|------|--|
| 202 | 作者簡介 | |
|-----|------|--|

八

度空間——社會科學的視角

院長的話

李少南教授

香港中文大學社會科學院院長

香港中文大學社會科學院由八個學院及學系組成，包括建築學院、經濟學系、地理與資源管理學系、政治與行政學系、新聞與傳播學院、心理學系、社會工作學系及社會學系。

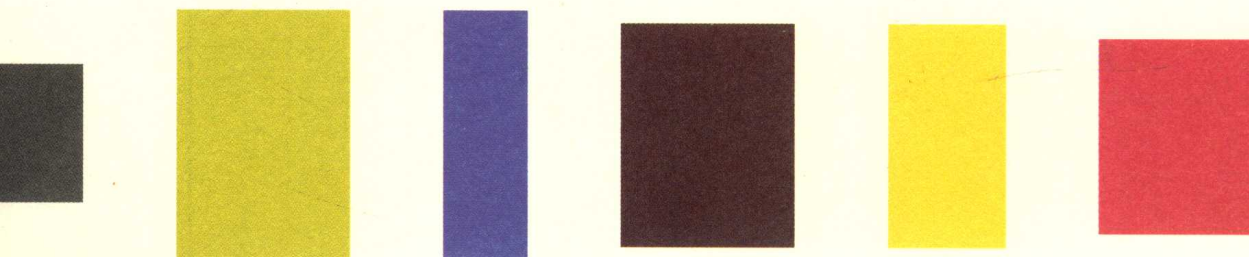
社會科學的研習範疇與大眾日常生活息息相關，包括個人成長、文化身份認同、流行文化、政治經濟、社會福利、社會制度、環境保護及城市規劃等。透過探討相關的理論和研究，社會科學探索個人、家庭、人際關係、經濟、政治、社會和大自然的問題。各學科既秉持本身的專業，又互相參照。

二零零六年我們出版了《無解良品——社會科學的可能》，書中十七篇文章以社會科學的角度與讀者一同探討社會課題，嘗試以不同角度分析與日常生活息息相關的事情。

二零一一年我們承先啟後，學院四十位學者撰寫了共四十篇以問題命名的普及化文章，再度出版文集——《八度空間——社會科學的視角》，以深入淺出的手法分析生活事例和時事熱話，引導讀者思考：

〈甚麼是建築？〉言簡意賅地解釋「建築」與城市組成和人類生活密不可分的關係。建築師的職責在於維護價值觀和培養城市文化。作為城市的一份子，我們對自己的城市又有甚麼責任？

〈最低工資是保障工人還是減低就業？〉指出，並非所有社會也適合實行最低工資方案。香港政府本希望透過實施最低工資，保障工人獲得合理待遇，但最終或適得其反，帶來更多其他社會和經濟問題。



自古至今，「風水」在中國人社會有著相當大的影響力，〈風水是否不科學？〉指出，當然不是所有風水學說都有所根據，然而很多風水原則的確是從客觀驗證總結出來，有一定的科學成份，值得參考。

香港政黨不但愈來愈多，政治立場亦更見多元化，你有想過是甚麼原因嗎？〈為甚麼香港的政黨愈來愈多？〉解釋，香港獨特的選舉制度，鼓勵了更多政黨的誕生，而且政黨旗幟愈是與別不同，對其發展愈是有利。

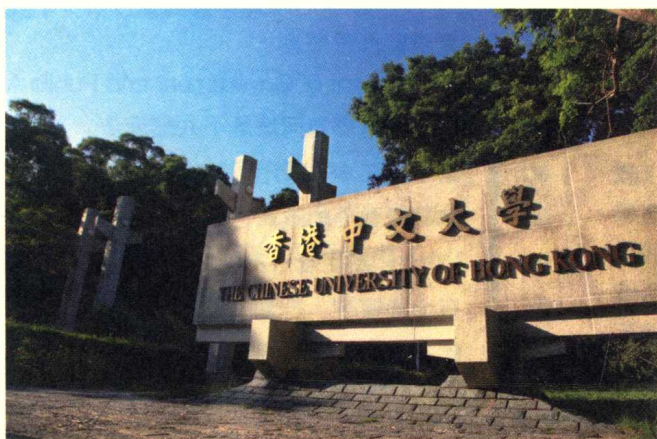
一幕幕的直播畫面，不但牽動觀眾的情緒，甚至使人對部份事件的記憶歷久彌新，為甚麼？〈為何直播令觀眾格外投入新聞事件？〉探討媒介如何成為整合民眾的平台。

相信你也曾經有這樣的經驗：個性測驗結果有時與個人特質非常吻合，有時卻完全不符。〈個性測驗是否可靠？〉簡單介紹了如何從「信度」和「效度」解構個性測驗的可靠程度。

香港是全球貧富懸殊最嚴重的地區之一，〈誰製造了貧窮？〉引導我們思考貧窮的本質，並指出香港經濟轉型、福利政策匱乏及畸形的房地產市場，是「窮者愈窮」的主要原因。

教育真的如此重要嗎？「教育是不可或缺」這個想法，可能只是在社會與個人互動間被建構出來的。〈為甚麼我們要上學？〉深入討論「上學」的深層意義，重新思考教育的存在價值。

人的想像空間可以是無限大，希望此書的四十篇文章能引發讀者探索社會現象的深層意義，並透過反思發現問題，再展開尋求答案之旅。



目 錄

2	院長的話	李少南
第一章	建築學院 School of Architecture	
8	如何從建築保育看建築學的社會功能？	顧大慶
16	怎樣從功能窺探密洞的建築文化？	許美琪
24	甚麼是建築？	李士橋
30	本能的建築，還是知識的建築？	朱競翔
第二章	經濟學系 Department of Economics	
40	民主是個好東西嗎？	車嘉華
44	樓市和社會有甚麼關係？	莊太量
48	迷信經濟學？	吳嘉豪
52	最低工資是保障工人還是減低就業？	張宏亮
58	樓價如何影響生育率？	張俊森 易君健
第三章	地理與資源管理學系 Department of Geography & Resource Management	
64	綠色只為生活添色彩？	鄧桂昌
68	市區重建，為誰而建？	李慧瑩
72	風水是否不科學？	伍世良
第四章	政治與行政學系 Department of Government and Public Administration	
76	巴塞和皇馬為何總是不共戴天？	蔡子強
80	缺了東江水，香港便無法生存？	李家翹
86	為甚麼香港的政黨愈來愈多？	馬 嶽
90	「沙士」疫症後，為甚麼要全城清潔？	馬樹人
94	青少年懷孕，是意外還是選擇？	吳啟漢
100	讀社會科學搵唔到食？	黃鶴回

第五章

新聞與傳播學院

School of Journalism and Communication

- | | | |
|-----|----------------------|-----|
| 106 | 剩女有問題？ | 朱順慈 |
| 110 | 是否獨立樂隊標榜獨立會更加受年輕人歡迎？ | 馮應謙 |
| 114 | 為甚麼全世界都看荷里活電影？ | 李立峯 |
| 118 | 十年後還有港產片嗎？ | 馬傑偉 |
| 122 | 為何直播令觀眾格外投入新聞事件？ | 馬傑偉 |
| 128 | 為何新聞多是負面的？ | 蘇鑰機 |

第六章

心理學系

Department of Psychology

- | | | |
|-----|--------------------|-----|
| 132 | 合作不合作？ | 區永東 |
| 136 | 個性測驗是否可靠？ | 張妙清 |
| 140 | 年歲增長孰好孰壞？ | 馮海嵐 |
| 144 | 如何從社會心理學的角度分析中日關係？ | 浜村武 |
| 150 | 從一張臉可以看到什麼？ | 黃振能 |

第七章

社會工作學系

Department of Social Work

- | | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 156 | 未知死，焉知生？ | 陳智豪 |
| 160 | 拒絕上課的學生是否壞學生？ | 劉玉琮 |
| 164 | 病態賭徒還是病態家庭？ | 梁玉麒 |
| 168 | 家庭治療如何幫助有精神健康問題的青少年和兒童？ | 馬麗莊 |
| 172 | 誰製造了貧窮？ | 黃 洪 |
| 176 | 移民勞工的子女是否輸在起跑線？ | 巫俏冰 |

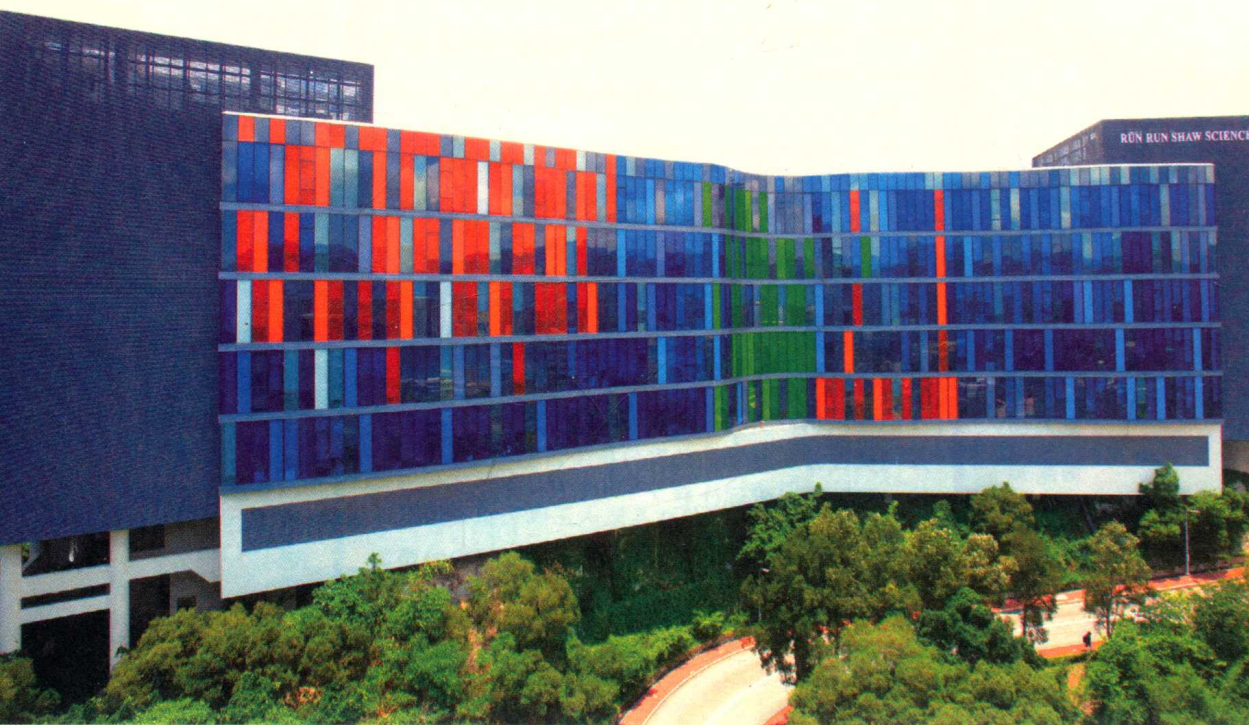
第八章

社會學系

Department of Sociology

- | | | |
|-----|----------------------|-----|
| 180 | 「被中產」與中產階級有甚麼大不了？ | 敖 丹 |
| 184 | 宗教也需披上現代外衣？ | 陳海文 |
| 190 | 為何政府願意賠錢，菜園村村民仍堅拒搬走？ | 陳健民 |
| 194 | 為何青少年做出越軌行為？ | 鄭慧婷 |
| 198 | 為甚麼我們要上學？ | 王淑英 |

- | | | |
|-----|------|--|
| 202 | 作者簡介 | |
|-----|------|--|



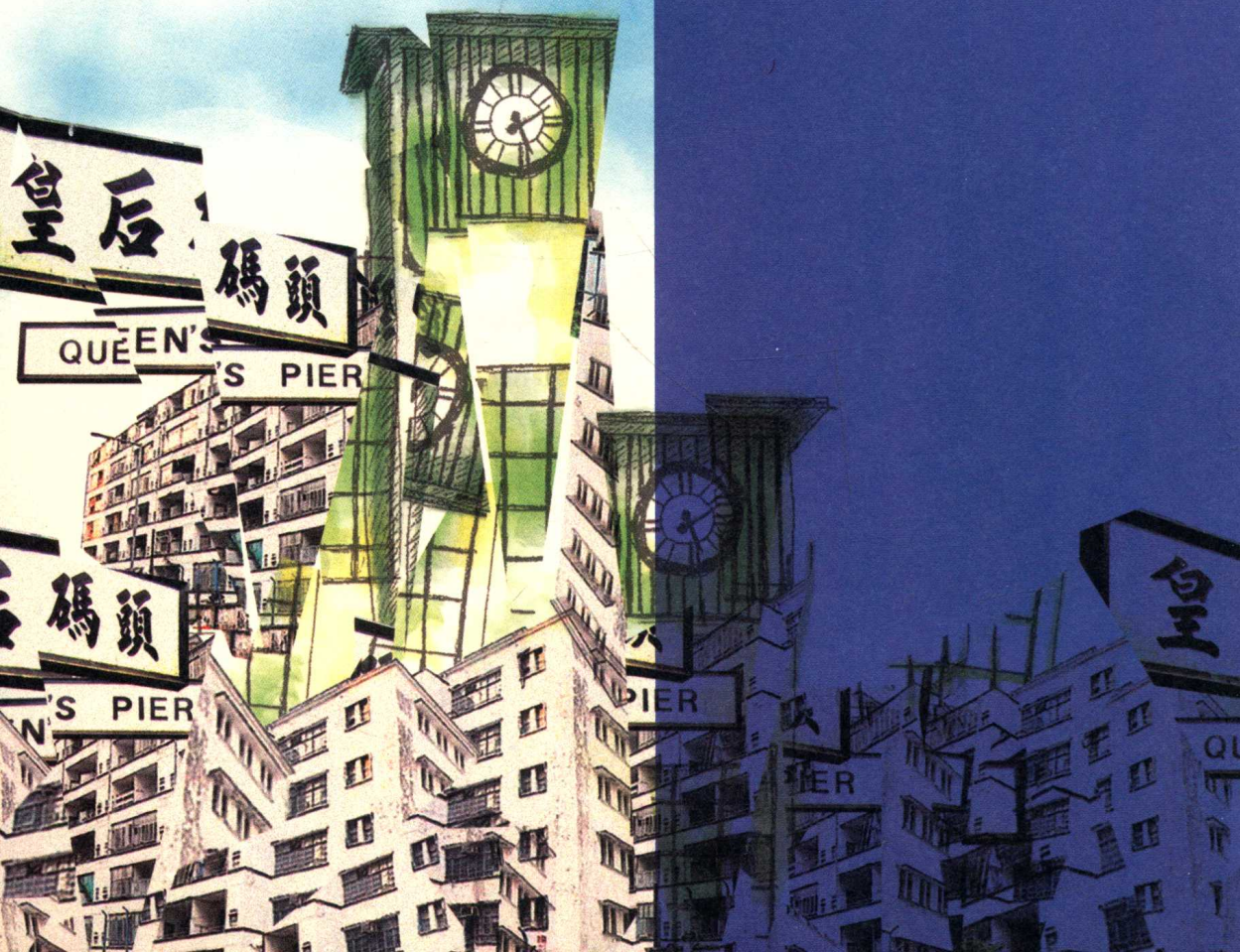
建築 學院

“Is there a living
choice between
Necropolis and
Utopia: the
possibility of
building a new kind
of city that will,
freed of their inner
contradictions,
positively enrich
and further human
development?”

– Lewis Mumford

如何從 建築保育 看建築學的 社會功能？

顧大慶
香港中文大學建築學院



最近的幾年，香港市民和民間團體以保留「集體記憶」為基本的訴求，發起了一系列的保育運動，要求政府將一些有歷史價值的建築保留下來。大致盤點一下，因個別建築的拆除和保留問題引發的社會事件，稍微早一點的是虎豹別墅、龍圍花園、灣仔街市和灣仔藍屋，近一點的是中環舊天星碼頭和皇后碼頭。

最近兩年的熱門話題是中環街市、中區警署建築群和荷李活道已婚警察宿舍，以及最近正在發生的保衛中區政府合署建築群（又稱「政府山」）的運動。這些引起市民、民間團體、學者、媒體和政黨極大關注的建築，從年代上來說，除中區警署建築群屬於十九世紀末的建築，其餘的均是上個世紀三十年代以後的建築，又以1950年代以後的居多。如果從建築風格的角度來考察，其中中區警署建築群為西式的古典建築風格，虎豹別墅和龍圍花園是模仿了中國古典建築風格，其他的均屬於所謂的現代主義的建築設計。一棟建築是否值得保留，在香港受到政府的《古物和古蹟條例》的制約。歷史建築物依據歷史價值、建築價值、社會價值等準則作三級評估。只有達到一級歷史建築評定，該建築才有可能完全地保留。前面提到的幾棟現代主義建築或建築群基本上都是1950年代以後設計建造的。從歷史建築的歷史價值角度來評判，它們的年代顯然太「現代」了，這是一個無法改變的事實。正是因為這些建築的年代不夠久遠，一般的概念上算不得是歷史建築，根據香港現行的有關文物保護的條例，它們也就沒有保留的價值。在這樣的認識前提下，政府往



往是從城市發展的角度來制定拆除重建計劃，而廣大市民則是從這些建築曾經在人們的生活中所扮演的重要角色的角度，要求政府「手下留情」，結果在政府的「法」和民間的「情」之間就產生了極大的反差，進而演變成一系列拆除和保留兩種想法的衝突。

港人對本土的老建築的懷舊情結是在一個又一個的建築事件中不斷形成，最後演化成以保留「集體記憶」為基本訴求的「本土運動」。如果我們一定要給港人「集體記憶」意識的覺醒確定一個時間點，那麼當以2006年11月11日，有48年歷史的中環天星碼頭停運關閉，以及由此激發的大規模市民抗爭為一個顯著的標記。中環天星碼頭以其位處中環中心的獨特地理位置以及作為聯繫港島和九龍的主要交通工具而在香港人的日常生活中具有十分重要的地位，是一個地標性建築。由於中區第三期填海工程的實行，海岸線北移，這個天星碼頭需要拆除，

在中環輪渡碼頭處另建一個新的天星碼頭。天星碼頭的停運頓時激起香港市民的懷舊情結，11月11日最後一天運營吸引了15萬市民搭乘天星小輪渡海。繼而開始了長達月餘的民間保育人士的抗爭，演化了靜坐示威、與員警對峙和衝突、抗議人士被捕、絕食和遊行等一連串的事件。這個市民抗爭活動最後雖然還是以政府強行拆除天星碼頭結束，但是隨後的爭取保存皇后碼頭的運動，則是以香港古物諮詢委員會將其改評為一級歷史建築而最終成功保留。不過皇后碼頭需要先拆除，待填海工程完成後再以原建築構件在原址或附近重建，而天星碼頭則只能重建鐘樓的部份。

總的來說，在天星碼頭的「本土運動」之後，保育人士與政府的互動往往產生正面的結果，比如在後來的中環街市和荷李活道已婚警察宿舍這兩個項目中最後政府均接納民間的意見，改變原計劃，兩處建築得以保留作活化用途。儘管這些保育運動的對象是一群建築物，但是「集體記憶」這個訴求從本質上來說並不是一個建築學問題，而只是一個社會學問題。那麼從建築學（即建築價值）角度來考察，我們又能從中看到那些問題？具體地說，就是如何來認識「現代建築」，香港現代建築的設計成就，